



جامعة سوهاج

كلية الآداب

برنامج الصحافة

تنوع المدارس العلمية

التنوع في أطروحات أعضاء البرنامج

أولاً: من حيث المدارس المهنجية البحثية

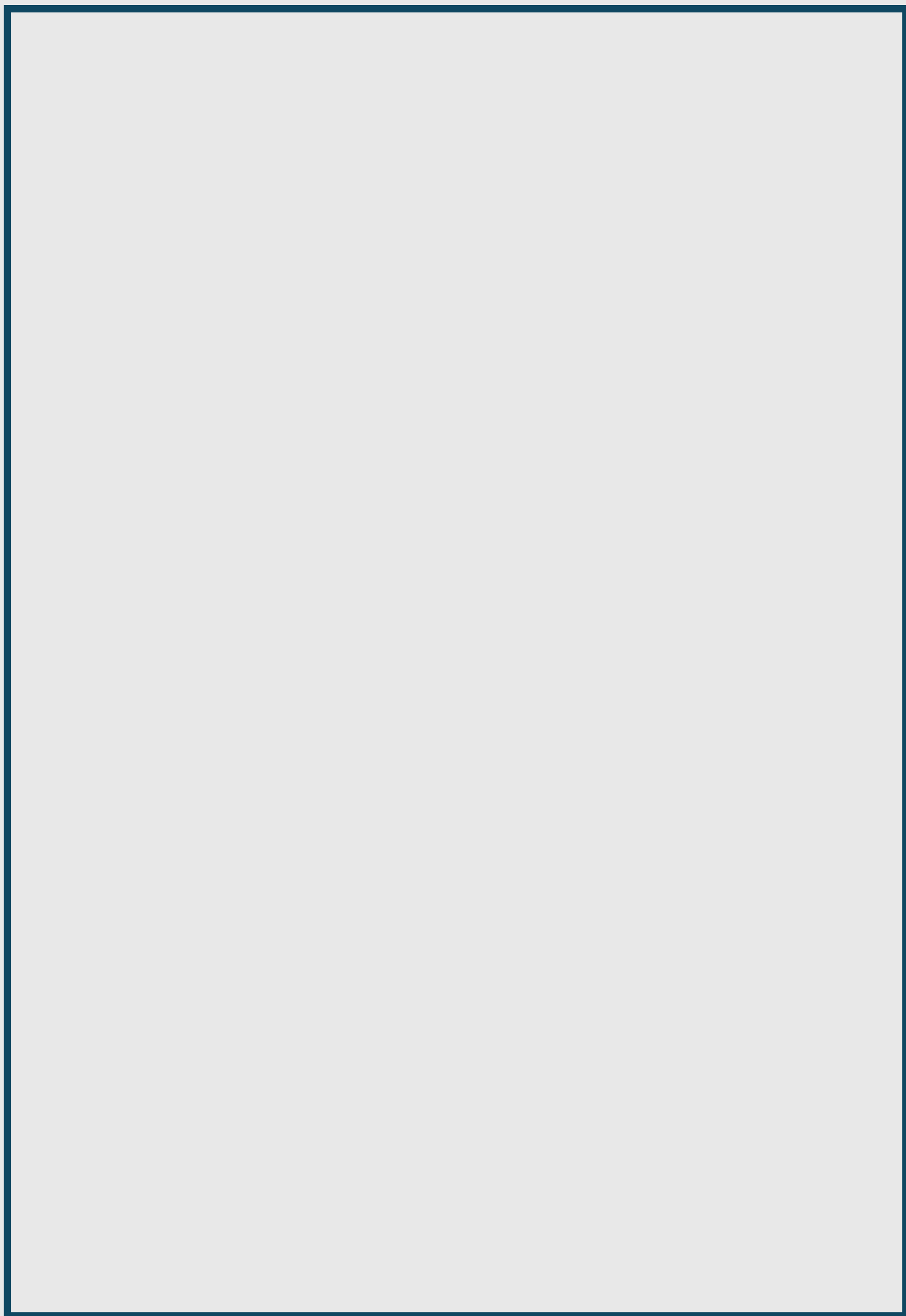
المدرسة العلمية	أعضاء هيئة التدريس	الأطروحات العلمية (ماجستير / دكتوراه)
1. مدرسة البحوث المسيحية، ودراسات الجمهور، والرأي العام (تتركز على المنهج المسيحي، وأدوات الاستبيان، والمقاييس النفسية والاجتماعية، وتحليل الأنماط السلوكية والاتجاهات)	• أ.د. عزة عبد العزيز عثمان • د. سحر محمد وهبي عبد الموجود • د. صابر حارص محمد • د. عزيزة عبده سليمان حسين • د. عادل صادق محمد رزق • د. نها السيد عبد المعطى أحمد • د. محمود علي محمد خليل • د. عبد السلام مبارك عبد السلام • د. السيد الحسين السيد محمود	• أ.د. عزة عثمان: قياس مصداقية الصحافة المصرية لدى القائم بالاتصال والجمهور، ودراسة المسؤولية الاجتماعية. • د. سحر وهبي: بحوث الإعلام في تنمية المجتمع، ودراسة دور صحافة الأطفال في التنشئة الاجتماعية. • د. صابر حارص: قياس تأثير الصحافة على الرأي العام المحلي بسوهاج. • د. عزيزة سليمان: الإعلام السياسي وتشكيل الرأي العام، وتأثير البرامج التلفزيونية على وعي المرأة الريفية. • د. عادل صادق: دراسة دور الصحافة في ترتيب أولويات اهتمام المرأة (دراسة وضع الأولويات). • د. نها السيد: رصد اتجاهات النخبة نحو الإعلام الجديد، واتجاهات الشباب نحو صحافة المواطن. • د. محمود خليل: دراسة اتجاهات النخبة الصحفية، ومعالجة المواقع الإخبارية للحوار الوطني وإدارة المزاج العام.

		• د. عبد السلام مبارك: دراسة الأخبار الزائفة على منصات التواصل الاجتماعي وعلاقتها باتجاهات الشباب. • د. السيد الحسين: دراسة معدلات التعرض للمواقع الإلكترونية الإسلامية وعلاقته بزيادة المعرفة.
2. مدرسة تحليل الخطاب، والدراسات البنيوية، والنقدية (ترتكز على أدوات تحليل الخطاب، التحليل السيميولوجي، البنيوية، التفكيكية، وتحليل الأطر الفكرية والفلسفية واللغوية)	• د. محمود يوسف مصطفى السماسيري • د. إسراء صابر عبد الرحمن • د. عاصم عبد الهادي حمدون علي • د. أسماء عبد الراضي السمان محمد • د. سمر خلف الله الزناتي حسن عثمان	• د. محمود السماسيري: التأصيل النظري لأسس نظرية الاتصال الخطابي، ونقد فلسفات الإعلام الوضعية المعاصرة. • د. إسراء صابر: تحليل خطاب الصحافة العربية الدولية تجاه قضايا الإصلاح السياسي والمجتمعي. • د. عاصم حمدون: تحليل معوقات الأداء الإعلامي للقوائم بالاتصال، وأثر العوامل البيئية على توزيع الصحف. • د. أسماء السمان: التفكيك البنيوي للخطاب الصحفي نحو هوية الدولة، وتحليل الخطاب الإعلامي للمرأة في إقليم جنوب الصعيد. • د. سمر الزناتي: تحليل الخطاب الصحفي الإلكتروني إزاء الانتخابات الأمريكية، والمعالجة الصحفية للأزمات الدبلوماسية الدولية.
3. مدرسة الدراسات الإنتاجية، الفنية، والتكنولوجية الرقمية (ترتكز على مناهج تحليل الأدوات التقنية، التصميم الفني، الاندماج الإعلامي، وهندسة واجهات الاستخدام، والتطور التقني للمحتوى)	• أ.د. فوزي عبد الغني خلاف • د. أحمد حسين محمد حسن • د. هاني إبراهيم السمان • د. عمرو أحمد عمر حسن • د. إسلام محمد مطاوع محمد • د. حامد محمد بخيت فيزي • د. أحمد جعفر أحمد محمد	• أ.د. فوزي خلاف: دراسة التطور التقني لأساليب إخراج التحقيق الصحفي، والعلاقة البنيوية بين شكل الصفحة الأولى ومضمونها. • د. أحمد حسين: دراسة العوامل البيئية والإدارية المؤثرة على إدارة وتخطيط المؤسسات الصحفية الحزبية. • د. هاني السمان: تحليل العوامل التقنية المؤثرة في تصميم البوابات الإخبارية وهندسة المواقع الصحفية الفنية. • د. عمرو حسن: دراسة أساليب تصميم المواقع الاقتصادية وعلاقتها بإدراك المستخدمين، وأطر معالجة المواقع للأحداث. • د. إسلام مطاوع: توظيف الأساليب والتقنيات الرقمية الحديثة في تقديم القصة الإخبارية والتقرير الصحفي الإلكتروني. • د. حامد فيزي: تحليل الفاعلية الإدارية والمهنية لقيادات المؤسسات الصحفية، ودراسة الثقافة التنظيمية داخلها. • د. أحمد جعفر: دراسة تأثير الاندماج الإعلامي على إنتاج واستهلاك المحتوى الرقمي، وبحوث الأمن الإلكتروني والسيبراني للصحفيين.

ثانياً: من حيث المدارس التخصصات المهنية والتطبيقية

م	المدرسة العلمية	أعضاء هيئة التدريس	الأطروحات العلمية (ماجستير / دكتوراه)
1	مدرسة الصحافة الرقمية، والاندماج الإعلامي، وتكنولوجيا الاتصال (ترتكز على دراسة التحولات التقنية، صحافة البيانات، الأمن السيبراني، النزاهة الاصطناعي، والقصص التفاعلية)	د. أحمد جعفر - أحمد محمد د. عبد السلام مبارك عبد السلام د. إسلام محمد مطاوع محمد د. عمرو أحمد عمر حسن د. هاني إبراهيم السمان د. نها السيد عبد المعطي	د. أحمد جعفر: ريادة الفكر المتصل بالاندماج الإعلامي على المنصات الرقمية وبحوث الأمن الإلكتروني والسيبراني للصحفيين. د. عبد السلام مبارك: رصد مستقبل التزييف العميق (Deepfake) والمحتوى الرقمي والأخبار الزائفة. د. إسلام مطاوع: تطوير السرد الرقمي والأساليب الحديثة في تقديم القصة والتقرير الصحفي الإلكتروني. د. عمرو حسن: هندسة المواقع الاقتصادية وعلاقتها بالإدراك، وتطبيقات إنتاج الأنفوجرافيك. د. هاني السمان: التصميم الفني للبوابات الإخبارية وتفاعلية المستخدمين مع المحتوى الرقمي. د. نها السيد: دراسة أثر الإعلام الجديد على القرار السياسي وسلوكيات صحافة المواطن.
2	مدرسة الإدارة الصحفية، الاقتصادية، والثقافة التنظيمية (ترتكز على دراسة حوكمة المؤسسات الإعلامية، إدارة الأزمات، والبيئة المهنية الحاكمة للأداء)	د. أحمد حسين محمد حسن د. حامد محمد بخيت فيزي د. عادل صادق محمد رزق	د. أحمد حسين: رصد البيانات الإدارية والتمويلية المؤثرة على تخطيط وإدارة الصحف الحزبية والقومية. د. حامد فيزي: دراسة الثقافة التنظيمية والمناخ السائد بالمؤسسات الصحفية وانعكاسه على كفاءة القيادات. د. عادل صادق: التخصص في آليات تفعيل دور الصحافة ووسائل الإعلام في إدارة الأزمات المجتمعية والمؤسسية.
3	مدرسة التحرير، المسؤولية الاجتماعية، والصحافة الاستقصائية والمتخصصة	أ.د. فوزي عبد الغني خلاف	أ.د. فوزي خلاف: تطور الفنون الإخراجية وعلاقة الشكل بالمضمون في تحرير وتصميم التحقيقات والصفحات الأولى.

• أ.د. عزة عثمان: ترسيخ أطر المسؤولية الاجتماعية للصحافة وقياس مصداقية وسائل الإعلام القومية والحزبية. • د. السيد الحسين: التخصص في صحافة الاستقصاء ودورها المهني في تحديد أولويات السياسات العامة. • د. صابر حارص: تطوير فنون المقال العمودي والتحرير الصحفي وأثرها في تشكيل وتوجيه الرأي العام. • د. سحر وهبي: دراسة دور بحوث الإعلام وصحافة الأطفال في التنشئة الاجتماعية وتنمية المجتمع. • د. عاصم حمدون: معالجة معوقات الأداء الإعلامي للفائمين بالاتصال في الصحافة الإقليمية والبيئية. • د. عزيزة سليمان: الإعلام السياسي المتخصص وتشكيل الرأي العام، ودور الإعلام التنموي في توعية المرأة الريفية.	• أ.د. عزة عبد العزيز عثمان • د. السيد الحسين السيد محمود • د. صابر حارص محمد • د. سحر محمد وهبي عبد الموجود • د. عاصم عبد الهادي حمدون • د. عزيزة عبده سليمان حسين	(ترتكز على جودة المحتوى، المعايير الأخلاقية، كشف الحقائق، وتوظيف الفنون الصحفية لخدمة المجتمع)
• د. محمود السماسيري: التأصيل الإسلامي والفلسفي لنظريات الاتصال الخطابي، ونقد الفلسفات الإعلامية الوضعية. • د. سمر الزناتي: تحليل الخطاب الصحفي الإلكتروني تجاه الانتخابات الأمريكية ومعالجة الأزمات الدبلوماسية الدولية. • د. إسراء صابر: رصد وتفكيك خطاب الصحافة العربية الدولية تجاه قضايا الإصلاح السياسي والتحول التكنولوجي. • د. أسماء السمان: التحليل البنوي للخطاب الصحفي نحو هوية الدولة المصرية، والخطاب الإعلامي للمرأة. • د. محمود خليل: دراسة أساليب معالجة المواقع للحوار الوطني وإدارة المزاج العام للجمهور وتوجهات النخبة.	• د. محمود يوسف السماسيري • د. سمر خلف الله الزناتي • د. إسراء صابر عبد الرحمن • د. أسماء عبد الراضي السمان • د. محمود علي محمد خليل	4 مدرسة النظريات، الخطاب الفلسفي، والإعلام الدولي والسياسي (ترتكز على التأصيل الفكري، نقد الفلسفات الغربية، تحليل الخطاب السياسي والدولي، والانتخابات الدولية)



ثالثاً: من حيث النطاقات الجغرافية والسياقية للدراسات

النطاق الجغرافي والسياقي	السادة أعضاء هيئة التدريس	نطاق الأطروحات (ماجستير / دكتوراه)
1. البعد الدولي والإقليمي الخارجي (يرتكز على تحليل الأحداث العالمية، الصحافة الدولية، السياسات الخارجية، والانتخابات والأزمات العابرة للحدود)	د. سمر خلف الله الزناتي حسن عثمان د. إسراء صابر عبد الرحمن د. عادل صادق محمد رزق	• د. سمر الزناتي: دراسة وتحليل الخطاب الصحفي الإلكتروني إزاء الانتخابات الرئاسية الأمريكية، ومعالجة الأزمات الدبلوماسية في الصحافة الدولية. • د. إسراء صابر: رصد وتفكيك معالجة الصحافة العربية الدولية والمنصات الخارجية لقضايا الإصلاح السياسي والتحول التكنولوجي في المنطقة. • د. عادل صادق: دراسة وتحليل تداعيات الأحداث العالمية الكبرى (مثل أحداث 11 سبتمبر) وأثر التغطية الدولية على ترتيب أولويات اهتمام الجمهور والنخبة.
2. البعد القومي والمجتمعي الشامل (يرتكز على دراسة المجتمع المصري ككتلة عامة، والمؤسسات الصحفية القومية والحزبية المركزية، والقضايا المجتمعية الكبرى)	أ.د. عزة عبد العزيز عثمان أ.د. فوزي عبد الغني خلاف د. محمود يوسف مصطفى السماسيري د. نها السيد عبد المعطى أحمد د. عبد السلام مبارك عبد السلام د. أحمد جعفر أحمد محمد د. محمود علي محمد خليل د. أحمد حسين محمد د. حامد محمد بخيت فيزي	• أ.د. عزة عثمان: قياس مصداقية الصحافة المصرية (القومية والحزبية والخاصة) على مستوى الجمهورية. • أ.د. فوزي خلاف: رصد تطور الفنون الإخراجية والتحريرية في الصحف المصرية القومية والمستقلة. • د. محمود السماسيري: التأصيل النظري والفلسفي لعلوم الاتصال من منظور فكري شامل يتجاوز الحدود المحلية. • د. نها السيد / د. عبد السلام مبارك: رصد اتجاهات النخبة المصرية والشباب الجامعي نحو الإعلام الجديد والأخبار الزائفة. • د. أحمد جعفر: دراسة الاندماج الإعلامي بالمؤسسات الصحفية المصرية، وبحوث الأمن السيبراني للصحفيين على المستوى القومي. • د. محمود خليل: معالجة المواقع الإخبارية المصرية للحوار الوطني وإدارة المزاج العام. • د. أحمد حسين / د. حامد فيزي: التخطيط الإداري والثقافة التنظيمية داخل المؤسسات والقيادات الصحفية المركزية بمصر. • د. هاني السمان / د. عمرو حسن / د. إسلام مطاوع: تصميم البوابات الإخبارية المصرية وتوظيف السرد الرقمي والتقنيات الحديثة في الصحافة الإلكترونية القومية. • د. السيد الحسين: واقع الممارسة والاستقصاء في الصحافة المتخصصة المصرية. • د. عزيزة سليمان: معالجة قضايا المرأة والوعي السياسي والاجتماعي في الصحف والتلفزيون المصري.

	د. هاني إبراهيم السمان د. عمرو أحمد عمر حسن د. إسلام محمد مطاوع محمد د. السيد الحسين السيد محمود د. عزيزة عبده سليمان حسين	
3. البعد المحلي والبيئي (إقليم جنوب الصعيد) (يرتكز على خدمة المجتمع المحيط، دراسة البيئة المحلية لمحافظة سوهاج، الصحافة الإقليمية، وتنمية المجتمع القبلي والريفي)	د. سحر محمد وهبي عبد الموجود د. صابر حارص محمد د. عاصم عبد الهادي حمدون علي د. أسماء عبد الراضي السمان محمد	• د. سحر وهبي: التركيز على بحوث الإعلام والتنمية المجتمعية، ودور صحافة الأطفال في التنشئة الاجتماعية داخل مجتمعات صعيد مصر. • د. صابر حارص: قياس تأثير الصحافة الإقليمية والمحلية على الرأي العام وتوجيه الاهتمامات داخل محافظة سوهاج. • د. عاصم حمدون: تحليل معوقات الأداء الإعلامي للقائم بالاتصال وأثر العوامل البيئية والجغرافية على توزيع الصحف في إقليم جنوب الصعيد. • د. أسماء السمان: التحليل البنوي لخطاب المرأة وقضاياها التنموية والمجتمعية داخل سياق بيئة جنوب الصعيد.