



جامعة سوهاج

كلية الآداب

برنامج الصحافة

التقرير الفني المعتمد للتجهيزات للمعامل واستوديوهات الإنتاج الصحفي

يهدف التقرير إلى إثبات المطابقة التامة للمنشآت والمعدات مع المقررات الدراسية وطبيعتها المهنية لضمان اكتساب الطلاب لمهارات سوق العمل الفعلي.

أولاً: جناح استوديوهات الإذاعة والتلفزيون

يُمثل هذا الجناح الركيزة الأساسية للتدريب الإنتاجي السمعي والبصري لطلاب برنامج الصحافة، وجاءت تفاصيله ومكوناته على النحو التالي:

1. الموقع الجغرافي والارتباط المكاني:

- يقع الاستوديو بالكامل في الدور الرابع بمبنى الإدارة الهندسية الواقع داخل الحرم الجامعي.
- 2. التوزيع الهندسي والهيكل الإنشائي (مقسم إلى 3 غرف رئيسية وقطاع إداري):
 - بلاطوه تلفزيوني متكامل: مخصص للتصوير البرامجي، والمحاكاة الإخبارية، والتدريب على فنون الإلقاء والوقوف أمام الكاميرا.
 - استوديو إذاعي مستقل: مخصص لإنتاج البودكاست الصحفي، وتسجيل التقارير الصوتية، والنشرات الإخبارية.
 - غرفة تحكم ومراقبة مركزي (Control Room): مجهزة لربط خطوط الكاميرات وهندسة الصوت والإخراج الفوري المباشر.
 - غرفة إدارية مستقلة للضيوف: مخصصة لاستقبال الشخصيات العامة والمحاضرين الخارجيين وفترات الاستراحة الفنية.

3. المواصفات البيئية الفنية ومعايير الجودة:

- العزل الصوتي الاحترافي: الاستوديو معزول ومبطن بالكامل بأحدث خامات معالجة جدران الاستوديوهات لمنع الصدى، وامتصاص الضوضاء المحيطة، وتوفير نقاء صوتي مطلق أثناء التسجيل والإنتاج.
- قاعة التدريس الملحقة: يلحق بالاستوديو قاعة تدريس نظرية وعملية مستقلة تحتوي على عدد 45 كرسيًا مخصصًا للطلاب. تُستخدم هذه القاعة لتقديم الشروحات النظرية، وتوزيع التكاليفات، ومناقشة سيناريوهات العمل (Scripts) قبل بدء الحلقات التطبيقية داخل البلاطوه.
- الإشراف البشري المتخصص: يتواجد في الاستوديو مشرف فني متخصص بصفة دائمة لإدارة العهدة، وتشغيل الأنظمة، وتوجيه الطلاب ودعمهم تقنياً أثناء السكاشن.

ثانياً: المعمل الصحفي للإنتاج الرقمي والتحرير الإلكتروني

خُصص هذا المعمل لعمليات النشر المكتبي والتصميم الجرافيكي والمونتاج وصحافة البيانات، لضمان ممارسة الطلاب لكافة مراحل صناعة الصحيفة والمحتوى الرقمي.

1. بنية الحواسيب الآلية والشبكات:

- منظومة حواسيب أبل (Apple iMac): يحتوي المعمل على بنية تكنولوجية تشمل جهازين كمبيوتر + 6 شاشات إضافية مخصصة لعمليات التوجيه والمتابعة الفنية والإشرافية (مما يوفر منظومة متكاملة من حواسيب iMac المخصصة للنشر الرقمي والمونتاج الاحترافي).

2. التسهيلات الفنية الملحقة بالمعمل:

• أجهزة العرض والوسائط التفاعلية:

- شاشة عرض ذات حامل أوتوماتيكي مقاس 180 في 180 سم مخصصة لعرض المحاضرات والنماذج التوضيحية.
- شاشة عرض ذكية (Smart TV) معلقة مقاس 55 بوصة لمتابعة الإنتاج البصري للطلاب بشكل جماعي وتفاعلي.
- جهاز عرض رقمي إضافي (Data Show) ملحق بالمعمل.
- جهاز ماسح ضوئي احترافي (Scanner) عالي الجودة يُستخدم لأرشفة وتفنيد وتصوير المطبوعات والجرائد التدريبية الورقية.
- ميكروفون ياباني فائق الدقة، مسجل صوتي، ومزج صوت (Mixer) من نوع توشيبا مخصص لإنتاج المقاطع الصوتية المصاحبة للمواد الرقمية.

3. العهدة الملحقة للتصوير الصحفي والميداني:

- لخدمة مقررات التصوير والتقارير المصورة، يشتمل المعمل على عهدة تصوير ميدانية خارجية تتكون من: 5 كاميرات فيديو + 3 كاميرات ديجيتال فوتوغرافية مخصصة لتغطية الفعاليات والتدريب العملي خارج المنشأة الجامعية.

رابعاً: البرمجيات والتطبيقات التكنولوجية المرخصة بالمعامل

تعتمد الحواسيب المتوفرة في معامل برنامج الصحافة على حزم برمجية تتطابق مع الشروط المنهجية لمقررات اللائحة الدراسية:

1. برمجيات النشر المكتبي والتصميم البصري: تطبيق Adobe InDesign لتخطيط وإخراج الصحف والمجلات التدريبية، وتطبيق Adobe Photoshop لمعالجة الصور الصحفية، وتطبيق Adobe Illustrator لإنتاج الإنفوجرافيك والرسوم التوضيحية.
2. برمجيات إنتاج الوسائط المتعددة: تطبيق Adobe Premiere لصناعة المونتاج وصحافة الفيديو والتقارير المصورة، وتطبيق Adobe Audition لهندسة المخرجات الصوتية والبودكاست.
3. تطبيقات التحليل الإحصائي والكتابة: حزمة برامج Microsoft Office لكتابة وتحرير المقالات والأخبار، وتطبيق SPSS لتحليل البيانات الضخمة ضمن مسار "صحافة البيانات" ومقررات بحوث الرأي العام.

بيان الجرد للأجهزة والبرمجيات والمعدات لبرنامج الصحافة

أولاً: جدول الحصر والجرد التفصيلي لمحتويات استوديو الإذاعة والتلفزيون
(الموقع: الدور الرابع - مبنى الإدارة الهندسية بجوار كلية الآداب - جناح معزول ومبطن بالكامل، وملحق به قاعة تدريس بسعة 45 كرسيًا، ويشرف عليه فني متخصص بصفة دائمة).

م	اسم الجهاز / المعدة التخصصية	التوصيف الفني والمواصفات	الكمية بالعده	الحالة التشغيلية	ملاحظات وتصنيف الاستخدام التدريسي
1	كاميرا احترافية	ذات ذاكرة الحالة الصلبة (Solid-state memory camcorder).	3	ممتازة	مخصصة للتصوير البرامجي التلفزيوني وإنتاج التقارير.
2	محول شاحن تيار	شاحن تيار متردد (AC Adapter) متوافق كلياً مع نظام الكاميرات.	3	ممتازة	لتأمين الطاقة المستمرة أثناء التصوير الداخلي بالبلاطه.
3	حزمة بطاريات الليثيوم	بطارية ليتيوم أيون عالية السعة متوافقة مع الكاميرات.	3	ممتازة	مخصصة لعمليات التصوير والمحاكاة الميدانية الخارجية.
4	بطاقة ذاكرة رقمية	بطاقة ذاكرة SD احترافية سعة 128 جيجا بايت ذات سرعة نقل عالية.	3	ممتازة	مخصصة للتسجيل عالي الجودة (Full HD/4K) دون انقطاع.
5	حامل الكاميرا (ترايبود)	حامل ثلاثي القوائم احترافي (Tripod) مزود بميزان مائي وتوجيه هيدروليكي.	3	ممتازة	لتنشيط حركة الكاميرات الثلاث أثناء التصوير الحي في البلاطه.
6	ميكروفون الكاميرا المدمج	ميكروفون مكثف (Condenser) باستجابة تردد من 40 هرتز إلى 20 كيلو هرتز.	3	ممتازة	يلتقط الصوت المحيطي بكفاءة عالية متوافق ومباشر مع الكاميرا.
7	حقيبة الكاميرا	حقيبة واقية متينة ومبطنة ومقاومة للصدمات والأثرية.	3	ممتازة	لحفظ الكاميرات وملحقاتها الفنية وتأمين نقلها ميدانياً.
8	محول الإشارات الرقمية	محول إشارة من HDMI إلى SDI مع مزود الطاقة بمخرجين SDI.	1	ممتازة	لربط خطوط الكاميرات الطويلة بغرفة التحكم (Control Room).
9	سويتش الإنتاج الحي	مكسر وسويتش الإنتاج التلفزيوني الحي (Live Production Switcher).	1	ممتازة	لدمج وتقطيع الكاميرات الثلاث والانتقال بين الكوادر حياً.
10	شاشة العرض المتعدد	شاشة عرض مساحية كبرى مقاس 49 بوصة مع مدخل إشارة HDMI.	1	ممتازة	تستخدم بنظام (Multi-View) لمتابعة الكاميرات بغرفة التحكم.
11	مازج الصوت	مازج صوت تناظري (Analog Audio Mixer) مخصص للتسجيلات الحية.	1	ممتازة	لضبط مستويات الصوت ودمج الميكروفونات المتعددة هندسياً.

12	ميكروفون لاسلكي	نظام ميكروفون Omni Lavalier لاسلكي احترافي (مشبك يعلق بالملابس).	متاح	ممتازة	مخصص للمذيعين ومقدمي البرامج داخل البلاتوه لمرونة الحركة.
13	ميكروفون محمول	ميكروفون ديناميكي يدوي مخصص للمقابلات الخارجية والتقارير.	متاح	ممتازة	يتحمل العمل الشاق والظروف البيئية الخارجية أثناء التغطيات.
14	مسجل الفيديو المركزي	نظام مسجل فيديو رقمي مخصص للتشغيل السريع وإعادة التسجيل الفوري.	1	ممتازة	لتوثيق وأرشفة الحلقات والبرامج التي ينتجها الطلاب.
15	قرص تخزين سريع	قرص صلب فائق السرعة بسعة 500 جيجا بايت من نوع SSD.	متاح	ممتازة	مخصص لمعالجة ونقل وسحب المواد المصورة بكفاءة زمنية.
16	وحدات الإضاءة الاحترافية	كشافات إضاءة ليد فريسnel (Fresnel LED) متطورة وباردة.	تقم متكامل	ممتازة	لتوزيع الإضاءة الأساسية والجمالية داخل البلاتوه التلفزيوني.
17	حوامل الإضاءة الرئيسية	حوامل تلسكوبية متينة وقابلة لتعديل الارتفاع والزوايا.	متاح	ممتازة	لتنشيت كشافات الفريسnel وتأمينها هندسياً علوياً وأرضياً.
18	مونيتر الاستوديو	شاشات ومونيتر الاستوديو المتخصص للمجال القريب (Near-field).	متاح	ممتازة	لضبط ومراقبة الألوان وجودة الصورة الخارجة من المكسر بدقة.
19	ميكروفون الاستوديو الإذاعي	ميكروفون مكثف احترافي كبير الغشاء (Large-diaphragm condenser).	متاح	ممتازة	مخصص للاستوديو الإذاعي لإنتاج النشرات والتعليق الصوتي والبودكاست.
20	سماعات الرأس الفنية	سماعات رأس احترافية من النوع المغلق (Closed Headphones) العازل.	متاح	ممتازة	يستخدمها مهندس الصوت بغرفة التحكم والمذيع لمراقبة جودة البث.
21	حواسب الدعم الفني	جهاز كمبيوتر مخصص لربط الأنظمة التكنولوجية وهندسة الإخراج.	1	ممتازة	يحتوي على برمجيات التحكم في السويتش وهندسة وتخزين المواد.
22	حوامل الميكروفونات	حوامل مفصلية مكتبية وأرضية مرنة وممتصة للاهتزازات.	متاح	ممتازة	لتنشيت ميكروفونات الغشاء الكبير داخل غرفة التسجيل الإذاعي.
23	ساعة الاستوديو الرقمية	ساعة حائطية تخصصية رقمية تعمل بحساب الدقائق والثواني بدقة.	1	ممتازة	حاكمة لتوقيتات البرامج ونشرات الأخبار أثناء التدريب على البث الحي.
24	نظام الطارئ الطاقة	جهاز ومصدر طاقة غير منقطعة (UPS) ذو قدرة حماية عالية.	1	ممتازة	لحماية الأجهزة الحساسة والمكسر من التلف في حال التذبذب الكهربائي.

ثانياً: جدول الحصر والجرد التفصيلي لمحتويات (المعمل الصحفي) معمل الإنتاج الرقمي والمختبر الصحفي

(الموقع: الدور الرابع - مبنى كلية التربية الرياضية الجديد بالكامل - صالة تحرير واسعة تتسع لـ 50 طالباً بالتناوب الدراسي والمجموعات).

اسم المعدة / الجهاز	التوصيف الفني الدقيق والمواصفات المعتمدة	الكمية بالعهد	الهدف والوظيفة التعليمية
شاشات عرض أعمال الطلاب	شاشات أبل iMac متطورة عالية الدقة مخصصة للمحطات الفردية.	6 شاشات	مخصصة لتدريب كل طالب بشكل مستقل على النشر والإخراج والمونتاج.
كاميرات فيديو تخصصية	كاميرات تصوير مرئي رقمية إضافية ملحقة بالمعمل للعمل الميداني.	5 كاميرات	مخصصة لمقررات صحافة الفيديو، التقارير المصورة، والتحقيقات الاستقصائية.
كاميرات ديجيتال فوتوغرافية	كاميرات احترافية أحادية العدسة (DSLR) لإنتاج الصور الثابتة العالية الدقة.	3 كاميرات	لخدمة مقررات التصوير الصحفي، الفيتشر المصور، وتوثيق التغطيات الإخبارية.
شاشة عرض بالحامل	شاشة عرض بيضاء ذات حامل هيدروليكي أوتوماتيكي مقاس 180 في 180 سم.	1	مخصصة لعرض المحاضرات التوضيحية والجراند العالمية كأمثلة تطبيقية.
شاشة عرض ذكية معلقة	شاشة عرض تليفزيونية تفاعلية ذكية (Smart TV) مقاس 55 بوصة.	1	لعرض ونقد مشاريع التخرج والجراند الإلكترونية المنتجة جماعياً.
جهاز عرض رقمي	جهاز عرض ضوئي إلكتروني (Data Show) عالي الإضاءة والوضوح.	1	لربط حاسوب الأستاذ وعرض المادة التعليمية وخطوات التصميم مباشرة.
ميكروفون ياباني احترافي	ميكروفون ديناميكي ياباني الصنع فائق النقاء والحساسية لالتقاط الصوت.	1	لتسجيل التعليقات الصوتية والمواد الإذاعية الرقمية المصاحبة للمواقع.
مسجل صوتي وميكسر	جهاز تسجيل وإدارة صوتية مدمج (Audio Recorder/Mixer) نوع توشيبا.	1	لدمج المؤثرات وتنقية التسجيلات والمقابلات قبل رفعها إلكترونياً.
جهاز مسح ضوئي	جهاز مسح ضوئي (Scanner) مكتبي احترافي عالي الدقة والسرعة.	1	مخصص لأرشفة الجرائد الورقية، وسحب الصور التناظرية وتحويلها رقمياً.

ثالثاً: حصر البرمجيات والتطبيقات التكنولوجية

تضم كافة المحطات الحاسوبية (iMac) وأجهزة الدعم الفني حزم برمجية أصلية ومحدثة تتطابق كلياً مع متطلبات التوصيف الأكاديمي للمقررات العملية:

• حزمة برامج النشر الإلكتروني والتصميم البصري (Adobe Creative Suite):

- **Adobe InDesign**: البرمجية الأساسية الحاكمة لتدريس مقررات إخراج وتصميم الصحف والمجلات والمستندات الرقمية وتوزيع الأعمدة.
- **Adobe Photoshop**: مخصص لمعالجة الصور الصحفية، تصحيح الألوان، وتعديل الكوادر الإخبارية بما يتوافق مع معايير النشر.
- **Adobe Illustrator**: مخصص لبناء الرسوم التوضيحية، وتصميم الإنفوجرافيك الثابت والمتحرك، والشعارات التحريرية.

• برمجيات إنتاج المونتاج والوسائط المتعددة والبودكاست:

- **Adobe Premiere**: البرنامج القياسي لتعليم المونتاج الرقمي، صناعة التقارير التليفزيونية وصحافة الفيديو للمواقع الإلكترونية.

- **Adobe Audition**: مخصص لهندسة الصوت، تنقية التسجيلات، إعداد الفواصل الإذاعية، وإنتاج المواد الصوتية والبودكاست الصحفي.
- **البرمجيات الأساسية وتطبيقات البحث وصحافة البيانات**:
 - **Microsoft Office**: لتحرير المقالات، صياغة النصوص الإخبارية (Word)، وإعداد العروض التقديمية للمشاريع (PowerPoint).
 - **SPSS (Statistical Package for the Social Sciences)**: البرنامج الإحصائي المعتمد لتدريب الطلاب على تحليل البيانات الضخمة (صحافة البيانات)، ومقررات مناهج البحث الإعلامي، واستطلاعات الرأي العام.

رابعاً: بيان كفاية وملاءمة الأجهزة لأعداد الطلاب

بناءً على هذا الجرد الشامل، يتضح أن برنامج الصحافة يمتلك بيئة معملية وتكنولوجية متكاملة تماماً وذات كفاية عالية؛ حيث يتم تقسيم الطلاب في السكاكين العملية إلى مجموعات مرنة ومحددة لا تتجاوز المجموعة الواحدة السعة الهندسية الفعالة للمعمل (تتراوح بين 15 إلى 25 طالباً في السكينة الواحدة)، مما يضمن حصول كل طالب على محطة حاسوبية (iMac) مستقلة أو كاميرا خاصة ومعدات تسجيل كافية، محققاً بذلك أعلى معدلات الاستفادة والملاءمة التدريبية المطلوبة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.