



برنامج الصحافة - كلية الآداب - جامعة سوهاج



جامعة سوهاج
كلية الآداب
برنامج الصحافة

ملف معيار "التعليم والتعلم والتقييم" :-

" استراتيجيات التعليم والتعلم عن بعد "

SARMJF010101



استراتيجية التعليم الهجين (عن بعد)

1. إستراتيجية التعليم والتعلم الإلكتروني الرقمي (E-Learning)

تُستخدم بكفاءة في المحاضرات والتدريبات العملية للطلاب، وتحول العملية من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل والتكامل التكنولوجي. وتتضمن تطبيقاتها: الاختبارات الإلكترونية (Online\ Tests)، أنظمة التعلم الإلكتروني (E-Learning)، ندوات الفيديو عبر الإنترنت (Video\ Conference)، المقررات الإلكترونية المرفوعة، والتمارين وإنجاز الأبحاث عبر الشبكة.

أ- دور المعلم في التعلم الإلكتروني:

- رفع المقررات والمادة العلمية إلكترونياً لسهولة حصول الطلاب عليها في أي وقت.
- تحديد المراجع الرقمية وقواعد البيانات العالمية لتنمية مهارات الطلاب البحثية.
- تدريب وتعليم الطلاب كيفية إدارة الوقت بكفاءة أثناء الاختبارات الإلكترونية والتدريبات الرقمية.

ب- دور الطالب في التعلم الإلكتروني:

- التمكن التام من الحصول على المقررات والمراجع إلكترونياً وتوظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي وصحافة البيانات.
- الالتزام بالمواعيد الصارمة المحددة للمهام والواجبات وإنجازها إلكترونياً، والتواصل مع الزملاء رقمياً لبناء المحتوى المدمج.

2. استراتيجية التعلم عن بعد والتعليم الهجين (في الظروف الاعتيادية وأوقات الأزمات)

تستند استراتيجية التعلم عن بعد ببرنامج الصحافة بكلية الآداب – جامعة سوهاج (المعتمد بنظام الساعات المعتمدة بواقع 144 ساعة وفق القرار الوزاري رقم 410 لسنة 2022م) إلى مبررات أكاديمية ومهنية ووقائية حتمية:

1. استمرارية العملية التعليمية في أوقات الأزمات والكوارث والأوبئة: ضمان عدم انقطاع الدراسة وتأمين السلامة العامة أثناء الجوائح الصحية أو حالات الطوارئ والكوارث الطبيعية، مع استيفاء نواتج التعلم المستهدفة والجدارات الـ 12 المعتمدة لقطاع الإعلام (NARS 2023) دون الخلل برصانة العملية التعليمية.

2. محاكاة التحول الرقمي وصحافة الطوارئ: تمكين الطالب من مهارات "الصحفي الشامل" وإكسابه خبرات العمل الميداني والإنتاج الصحفي عن بعد، وغرف الأخبار الافتراضية، وهو ما يطابق آليات العمل في المؤسسات الصحفية الحديثة أثناء الأزمات.

3. المرونة وتنمية التعلم الذاتي: إتاحة الوصول المستمر للمصادر والمناهج التخصصية دون محددات زمنية أو جغرافية، وتنمية القدرة على البحث والتقصي الرقمي المستقل.

مميزات الاستراتيجية للبرنامج

- الاستجابة الفورية للطوارئ: الجاهزية الكاملة للانتقال السلس من التعليم الوجاهي إلى التعليم الرقمي الكامل عند حدوث أي أزمة أو وباء دون إرباك للخطة الدراسية.
- تخفيض الكثافات والأعباء: معالجة أعداد الطلاب بالقاعات الدراسية، وإتاحة بيئة تعليمية مرنة تغلب على الموانع الجغرافية.



طريقة الاستخدام والآليات التنفيذية

• **التعليم التفاعلي المتزامن:** تنظيم المحاضرات والندوات الافتراضية الحية، وإجراء المؤتمرات الرقمية عبر المنصات المعتمدة.

• **التعليم المسجل وغير المتزامن:** رفع المقررات الإلكترونية، والشروحات التفاعلية، وقواعد البيانات الرقمية للرجوع إليها في أي وقت.

• **غرف الأخبار الافتراضية:** تقسيم الطلاب إلى فرق عمل صغيرة لإنتاج التغطيات، والتحقيقات الاستقصائية، والمجلات الرقمية عن بعد.

أدوات المعلم (عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة)

• **منصات إدارة التعلم الرقمية:** لرفع المادة العلمية، وتلقي التكاليفات، وإجراء الاختبارات الإلكترونية.

• **برامج الاجتماعات والندوات الافتراضية:** (مثل Microsoft Teams و Zoom) لإدارة المناقشات الفعالة وعقد الندوات مع خبراء التخصص.

الحوكمة وتقويم الطلاب

تخضع الاستراتيجية لنظام تقويم بنائي وختامي محوكم يضمن العدالة وتكافؤ الفرص:

• **متابعة الانضباط:** رصد الحضور والتفاعل الرقمي عبر سجلات المنصة والتسليمات في المواعيد الصارمة.

• **التقويم البديل:** تطبيق الاختبارات القصيرة، والتكاليفات الإبداعية.

• **رعاية الفئات الخاصة:** إتاحة المقررات بصيغ متوافقة مع البرمجيات الصوتية للبصريين، وتوفير بدائل تقييمية ميسرة للطلاب المتعثرين وذوي الهمم أثناء فترة التعلم عن بعد.



تعتمد استراتيجية التعليم والتعلم عن بعد (والتعليم الهجين) في برنامج الصحافة بكلية الآداب – جامعة سوهاج على تحويل العملية التعليمية من التلقين إلى التفاعل والإبداع الرقمي، مع التفرقة في الآليات والتطبيقات بين المقررات النظرية والمقررات العملية على النحو التالي:

أولاً: آلية تدريس المقررات النظرية عن بعد

تُدار المقررات ذات الطابع النظري (مثل: تشريعات الإعلام، الرأي العام، نظريات الاتصال، والإعلام والمجتمع) عبر مزيج من التعليم المتزامن وغير المتزامن:

• التعليم التفاعلي المتزامن (Synchronous):

- عقد المحاضرات والندوات الافتراضية الحية عبر منصات الاجتماعات المعتمدة مثل Zoom و Microsoft Teams.

- إدارة المناقشات المباشرة بين عضو هيئة التدريس والطلاب لتطوير مهارات الفهم والتحليل.

• التعليم المسجل وغير المتزامن (Asynchronous):

- رفع المقررات والمادة العلمية والشرحات التفاعلية إلكترونياً على منصات إدارة التعلم (LMS) ليتمكن الطلاب من الوصول إليها في أي وقت.

• البحث الرقمي والمراجع:

- تحديد المراجع الرقمية وقواعد البيانات العالمية للطلاب لتنمية مهارات البحث والتقصي الذاتي.

• التقويم النظري عن بعد:

- إجراء الاختبارات الإلكترونية (Online Tests) والتكليفات والأبحاث عبر الشبكة، مع تدريب الطلاب على إدارة الوقت أثناء الاختبارات.

ثانياً: آلية تدريس المقررات العملية والتطبيقية عن بعد

تتطلب المقررات ذات الجانب التطبيقي والتدريبي (مثل: التحرير الصحفي، الصحافة الإلكترونية، التصوير الصحفي، صحافة البيانات والانفوجرافيك، الصحافة الاستقصائية، والإخراج الصحفي الرقمي) آليات تنفيذية متقدمة تُحاكي بيئة العمل الصحفي الحقيقي:

• غرف الأخبار الافتراضية (Virtual Newsrooms):

- تقسيم الطلاب إلى فريق عمل صغيرة لإنتاج التغطيات، والتحقيقات الاستقصائية، والمجلات الرقمية، وإدارة المحتوى عن بعد.

• توظيف التقنيات الحديثة وصحافة البيانات:

- تدريب الطلاب على استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي، أدوات تحليل وصحافة البيانات، وبرمجيات التدوين والتصميم الإلكتروني.

• محاكاة بيئة العمل الصحفي (الصحفي الشامل):

- تدريب الطلاب على الإنتاج الصحفي الميداني والتغطيات الصحفية في حالات الطوارئ والأزمات لتمكينهم من مهارات "الصحفي الشامل".



• التكاليف والتمارين التطبيقية:

- إنجاز التمارين الفنية والتحريرية وتسليم المشروع والتكاليف عبر المنصات الرقمية وفق مواعيد صارمة ومحددة.

ثالثاً: الضوابط الحاكمة ونظام التعليم الهجين

- توزيع نسبة التدريس: يُطبق نظام التعليم الهجين (وفق المادة 32 من لائحة الكلية) بحيث تكون الدراسة بنسبة 50% وجهاً لوجه و50% بنظام التعليم عن بعد، أو بأي نسبة تقتضيها طبيعة المقرر.
- نظام التقييم والحوكمة:

- متابعة الانضباط: رصد نسبة الحضور والتفاعل الرقمي من خلال سجلات المنصة والتسليمات المحددة بمواعيد.
- التقويم البديل: تطبيق الاختبارات القصيرة والتكاليف المستمرة (تقويم بنائي وختامي).
- الامتحانات الإلكترونية: يُتاح عقد الامتحانات النهائية أو أجزاء منها إلكترونياً وتصحيحها إلكترونياً (وفق المادة 33).
- رعاية ذوي الهمم: إتاحة المقررات بصيغ ملائمة للبرمجيات الصوتية للطلاب البصريين، مع توفير بدائل تقييمية ميسرة للمتعثرين وذوي الهمم.



آليات تنفيذ التعليم الهجين والأونلاين لمقررات برنامج الصحافة

1. المقررات النظرية والمفاهيمية

المقررات: مدخل إلى وسائل الاتصال الرقمية، الإعلام والتنمية المستدامة، الإعلام والمجتمع، علم اجتماع الإعلام، النقد الإعلامي، تشريعات الإعلام، الرأي العام، الدعاية والشائعات، نظريات الاتصال، فن الإقناع، إدارة المؤسسات الصحفية، أخلاقيات مهنة الإعلام، إدارة الأزمات والمخاطر، تحليل الخطاب الصحفي، الصحافة العربية والدولية، الصحافة الإقليمية.

الاستراتيجيات التعليمية الملائمة:

• **الفصل المقلوب:** استهلاك المحتوى المعرفي إلكترونياً قبل المحاضرة، وتخصيص وقت اللقاء للتطبيق والنقاش.

• **التعلم القائم على دراسة الحالة:** تحليل قضايا صحفية وإعلامية واقعية (مثل أزمات النشر، الانتهاكات الأخلاقية، وقضايا الشائعات).

• **المناقشة والعصف الذهني الرقمي:** إثارة التفكير النقدي عبر استطلاعات الرأي واللوحات النقاشية.

آلية التنفيذ عبر الأونلاين (Remote %100):

• **الشق التفاعلي المتزامن:** محاضرات حية أسبوعية (عبر Microsoft Teams / Zoom) تركز على مناقشة الإشكاليات والنظريات المعقدة وطرح الأسئلة.

• **الشق غير المتزامن:** رفع فيديوهات شارحة قصيرة وملخصات القراءات عبر منصة التعلم، مدعمة بروابط لقواعد البيانات والمكتبات الرقمية.

• **الأنشطة والتقييم:** منتديات نقاشية أسبوعية، تقديم أوراق عمل تحليلية، وإجراء اختبارات قصيرة إلكترونية (Online Quizzes) ذات أسئلة موضوعية ومؤقتة زمنياً.

آلية التنفيذ عبر التعليم الهجين (Hybrid 50/50):

• **الأونلاين (%50):** تخصيص المحاضرات الرقمية لإلقاء الأساسيات النظرية، رفع المادة العلمية، وإجراء التقييمات البنائية.

• **الوجاهي (%50):** عقد ورش عمل داخل القاعات لتطبيق محاكاة المحاكمات الصورية الأخلاقية والقانونية، مناقشة التحليلات النقابية للخطاب الصحفي، والقيام بأعمال التفكير الجماعي.

2. المقررات التحريرية والتطبيقية

المقررات: مبادئ الكتابة الصحفية، صحافة المجالات، تحرير صحفي (1 و 2)، وكالات الأنباء، تحرير الصحافة المتخصصة، علم وفن الترجمة الإعلامية، ترجمة نصوص صحفية (2، 3، 4)، نصوص صحفية بلغة أوروبية (1، 2، 3)، التغطية الإخبارية، صحافة الرأي، الصحافة الاستقصائية، الكتابة والتدوين للإنترنت.

الاستراتيجيات التعليمية الملائمة:

• **غرف الأخبار الافتراضية (Virtual Newsrooms):** محاكاة الديسك الصحفي وتقسيم الطلاب لأدوار تحريرية متكاملة.

• **التعلم القائم على المهام والتكليفات:** إسناد تغطيات وكتابات صحفية حية تحت ضغط القيد الزمني.

• **التقييم والتصحيح التشاركي (Live Editing & Peer Review):** مراجعة النصوص وتصويب الأخطاء تحريرياً بشكل مدمج.



آلية التنفيذ عبر الأونلاين:

- الورش التحريرية الحية: عقد جلسات بث مباشر ينفذ فيها الطلاب تكليفات تحريرية فورية (مثل صياغة بيان صحفي أو خبر عاجل) أثناء اللقاء.
- المؤتمرات الصحفية الافتراضية: استضافة شخصيات أو خبراء عبر Zoom لعقد مؤتمر صحفي حي يتولى الطلاب كتابة تغطياتهم عنه وتسليمها فوراً.
- منصات التحرير التشاركي: استخدام (Google Docs) لمتابعة الأستاذ لعمليات التحرير والترجمة والتصحيح الحي أمام الطالب.
- التقييم: تجميع الأعمال في ملف إنجاز رقمي يُقيّم مدى تطور المهارات التحريرية والترجمة للطالب طوال الفصل.

آلية التنفيذ عبر التعليم الهجين:

- الأونلاين (50%): شرح القواعد التحريرية، إرسال التكليفات الفردية وتلقيها، إنجاز التمرينات التحريرية والترجمة المستمرة.
- الواجهة (50%): ورش عمل مكثفة داخل معامل الكلية لمكافحة الأخطاء الشائعة، التحرير المباشر في قاعة الدراسة بروح الفريق، والاختبارات التحريرية المغلقة.

3. المقررات التقنية والنشر الرقمي وصحافة البيانات

المقررات: مهارات استعمال الإنترنت، مبادئ الإعلام الرقمي، الصحافة الإلكترونية، صحافة المواطن، النشر الإلكتروني، تطبيقات الحاسب الآلي في الإعلام، تصميم وتحرير الإعلان الصحفي، الإخراج الصحفي الرقمي، الحملات الصحفية الرقمية، صحافة البيانات والإينفورграфик، فن تصميم المواقع الصحفية، التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات.

الاستراتيجيات التعليمية الملائمة:

- التعلم القائم على المشروعات: تكليف الطلاب بإنتاج مخرجات رقمية كاملة (موقع إخباري، إينفورграфик تفاعلي، أو مجلة رقمية).
- الورش التقنية المباشرة: الشرح والتطبيق التقني الخطوي على البرمجيات والأدوات الرقمية.
- حل المشكلات البرمجية والتصميمية: معالجة عيوب التصميم وتجربة المستخدم (UX/UI) وتصفية البيانات.

آلية التنفيذ عبر الأونلاين:

- الشرح بأسلوب المشاركة التفاعلية (Screen Sharing): قيام المحاضر بدورة تطبيقية مباشرة على أدوات مثل (Flourish, Canva, WordPress, Excel) والتطبيق المباشر من الطلاب.
- المختبرات السحابية: استخدام الأدوات والمنصات السحابية المجانية لجمع البيانات، معالجتها، وتنفيذ التصاميم والنشر المباشر.
- التقييم: تقديم مشروعات تقنية (رابط موقع صحفي شغال، لوحة إينفورграфик تفاعلية، حملة رقمية منشورة) وتقييمها بناءً على معايير الجودة التقنية والتصميمية.

آلية التنفيذ عبر التعليم الهجين:



• الأونلاين (50%): الشروحات التقنية للواجهات والبرامج، عمليات تنظيف البيانات، وتجميع عناصر المشروعات الرقمية.

• الوجيهي (50%): التطبيق العملي المباشر داخل معامل الحاسب الآلي بالكلية للتغلب على العقبات التقنية لدى الطلاب، وتدريبهم على برامج الإخراج والتصميم المتقدمة.

4. المقررات الميدانية والتصويرية والبحثية

المقررات: التصوير الصحفي، الصحافة المصورة، الإحصاء التطبيقي في بحوث الصحافة، أسس مناهج البحث (1)، مناهج بحث (2)، التدريب الميداني / مشروع التخرج.

الاستراتيجيات التعليمية الملائمة:

• التعلم الاستكشافي والتجربة الميدانية : ممارسة النزول الميداني والالتقاط البصري وإجراء البحوث الميدانية.

• التعلم البحثي التطبيقي: تدريب الطالب على خطوات بناء المقاييس والاستبيانات واستخراج النتائج.

• الإشراف والتحكيم الافتراضي : متابعة خطوات البحث ومشاريع التخرج بشكل دوري.

آلية التنفيذ عبر الأونلاين :

• التصوير والتوثيق الرقمي: يصور الطالب القصص المصورة (Photo Stories) في محيطه الميداني، ويرفع الصور بصيغها الخام مع البيانات الوصفية للتحقق من التوثيق المكاني والزمني.

• البحوث والإحصاء: الشرح والتطبيق على استبيانات Google Forms وبرامج التحليل الإحصائي (SPSS/Excel) عبر ورش حية، ومتابعة خطوات أدوات الجمع والتحليل عبر اجتماعات أسبوعية.

• مشروعات التخرج: عقد جلسات توجيه افتراضية منتظمة، وتنظيم جلسات مناقشة وتحكيم نهائية عبر البث المباشر (Video Conference) مع لجان من الأساتذة والخبراء.

آلية التنفيذ عبر التعليم الهجين:

• الأونلاين (50%): تدريس الشق النظري (قواعد التصوير، مناهج البحث، أدوات التحليل)، المتابعة الإشرافية الأسبوعية للخطط البحثية ومشاريع التخرج.

• الوجيهي (50%): الورش العملية للتصوير بالاستوديو أو ساحات الكلية، جمع البيانات الميدانية الفعلية، العروض التقديمية الوجيهية لمشاريع التخرج أمام لجان المناقشة والتحكيم.

يعتمد :

توقيع منسق الجودة الجودة (د.أحمد جعفر أحمد)

توقيع منسق البرنامج (أ.م.د. محمود يوسف السماسيري)



جامعة سوهاج – كلية الآداب

تقرير ممارسة تطبيقية: تفعيل استراتيجية التعليم عن بعد في أوقات الأزمات والطوارئ (تطبيق عملي لمدة يومين)

أولاً: نص القرار

بناءً على التوجيهات الوزارية الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ 24 مارس 2026، والمتضمنة الآتي:

AR

الرئيسية عن الوزارة الخدمات الإلكترونية إعلانات المركز الإعلامي مبادرات



وزير التعليم العالي يوجه بتعليق الدراسة حضورياً بالجامعات والمعاهد واستمرارها بنظام التعليم الأونلاين يومي الأربعاء والخميس

24 آذار/مارس 2026

وجه الدكتور عبدالعزيز قنصوة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والمعاهد بتعليق الدراسة حضورياً، مع استمرار العملية التعليمية بنظام التعليم الأونلاين، وذلك يومي الأربعاء والخميس الموافق 25 و26 مارس الجاري؛ نظراً لتوقعات بعدم استقرار الأحوال الجوية، وفقاً لبيان الهيئة العامة للأرصاد الجوية. ويستثنى من ذلك الأطقم الطبية، وأفراد الأمن الجامعي، والعاملون بإدارات الصحة والسلامة المهنية، والنوذجيات، وكذا من تقتضي طبيعة عملهم التواجد، وذلك وفقاً لما يقرره رؤساء الجامعات بما يضمن حسن إدارة الموقف داخل كل جامعة وكلية ومعهد.



نص القرار:

"وجه الدكتور عبدالعزيز قنصوة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والمعاهد بتعليق الدراسة حضورياً، مع استمرار العملية التعليمية بنظام التعليم الأونلاين، وذلك يومي الأربعاء والخميس الموافق 25 و26 مارس الجاري؛ نظراً لتوقعات بعدم استقرار الأحوال الجوية، وفقاً لبيان الهيئة العامة للأرصاد الجوية."

ثانياً: الآليات والتطبيقات التكنولوجية المعتمدة خلال اليومين

استجابةً للقرار الصادر، فعّل برنامج الصحافة خطة الطوارئ الجاهزة للانتقال السلس من التعليم الوجاهي إلى التعليم الرقمي الكامل دون إرباك للخطة الدراسية، حيث تم الاستعانة ببيئة رقمية مدمجة للتواصل والتطبيق العملي عبر اليومين المذكورين (الأربعاء والخميس 25 و26 مارس) بنجاح وفق الآتي:

1. إدارة المحاضرات التفاعلية المباشرة (Zoom & Microsoft Teams)

- المقررات النظرية: عُقدت المحاضرات الحية في مواعيدها الرسمية المحددة بالجدول الدراسي لمناقشة المفاهيم وتحليل القضايا الإعلامية، مع إتاحة خاصية التفاعل المباشر وإجراء استطلاعات الرأي السريعة.
- الورش العملية: تم استغلال أدوات مشاركة الشاشة (Screen Sharing) لشرح البرمجيات التقنية وتدريب الطلاب على تطبيقات صحافة البيانات والتصميم.



2. التواصل الفوري (Telegram & WhatsApp)

- خصصت قنوات تواصل سريعة للتواصل ولتلقي أي استفسارات تقنية أو مشاكل في الدخول على المنصات وحلها فوراً، مع إرسال روابط اللقاءات الافتراضية المباشرة لضمان أعلى نسبة حضور بين الطلاب.

ثالثاً: مؤشرات نجاح الممارسة

1. استمرارية العملية التعليمية بنسبة 100%: لم تُسجل أي حالة إلغاء أو تأجيل للمحاضرات المدرجة بجدول اليومين.

وبناءً على جدول الجلسات والمحاضرات الدراسية لجميع المستويات بشعبة/قسم الإعلام بكلية الآداب (الفصل الدراسي الثاني 2025 / 2026م)، فإن المحاضرات والدروس التدريبية المقررة خلال يومي التعليق الحصري والأونلاين (الأربعاء والخميس) تتوزع على النحو التالي:

1. المستوى الأول (قسم الإعلام)

- يوم الأربعاء:

○ 8:00 - 10:00: علم اجتماع الإعلام (اختيارية) – د/ سحر هاشم.

○ 10:00 - 12:00: اللغة العربية – أ.د/ إسماعيل محمود.

○ 12:00 - 2:00: فن العرض والتقديم (اختيارية) – د/ عمرو أحمد عمر.

○ 2:00 - 4:00: (تدريب) مبادئ الإعلام الرقمي – أ/ آية عطية.

- يوم الخميس: لا توجد محاضرات مدرجة بالجدول الدراسي لهذا المستوى.

2. المستوى الثاني (برنامج الصحافة)

- يوم الأربعاء:

○ 8:00 - 10:00: فلسفة التفكير العلمي – د/ محمد سليم.

○ 2:00 - 4:00: لغة إنجليزية (2) – أ/ صفاء أبو السعود.

- يوم الخميس: لا توجد محاضرات مدرجة بالجدول الدراسي لهذا المستوى.

3. المستوى الثالث (برنامج الصحافة)

- يومي الأربعاء والخميس: لا توجد محاضرات مدرجة بالجدول الدراسي لهذا المستوى في هذين اليومين.

4. المستوى الرابع (برنامج الصحافة)

- يوم الأربعاء:



برنامج الصحافة - كلية الآداب - جامعة سوهاج



○ 8:00 - 10:00: (تدريب) ترجمة نصوص صحفية (4) – أ/ أحمد عاصم.

○ 10:00 - 12:00: (تدريب) التدريب الميداني – أ/ أحمد عاصم.

○ 12:00 - 2:00: ترجمة نصوص صحفية (4) – د/ محمود السماسيري.

○ 2:00 - 4:00: فن تصميم المواقع – د/ عمرو أحمد عمر.

• **يوم الخميس:** لا توجد محاضرات مدرجة بالجدول الدراسي لهذا المستوى.

ملاحظة: تم تنفيذ هذه المحاضرات عبر المنصات والتطبيقات الرقمية المعتمدة (مثل Microsoft Teams و Zoom و Google Workspace) خلال يوم الأربعاء المذكور، في حين يُعد يوم الخميس خاليًا من المقررات وفق الجدول الرسمي لجميع المستويات الدراسية.