

السيرة الذاتية



1. الهوية المهنية والبيانات الأساسية

- الاسم: الدكتور/ أحمد جعفر أحمد محمد. (Ahmad Jaafar ahmad mohamad) .
- الوظيفة الأكاديمية الحالية: مدرس بقسم الإعلام، شعبة الصحافة، كلية الآداب، جامعة سوهاج.
- المناصب القيادية والأكاديمية الحالية:
 - مدير تحرير "المجلة المصرية لبحوث الاتصال والإعلام الرقمي".
 - منسق معايير الجودة لبرنامج الصحافة.
 - مدير وحدة الخدمات الإلكترونية.
 - منسق لجنة الإعلام بكلية الآداب.
- تاريخ الميلاد: 1 / مارس / 1993 م.
- محل الإقامة: باصونة، المراغة، سوهاج.
- بيانات الاتصال:
 - رقم الهاتف: 01153389030.
 - البريد الإلكتروني: ah.jaafar93@gmail.com
 - ahmed.gafar@art.sohag.edu.eg ah.jaafar93@hotmail.com

2. المسار الأكاديمي والدرجات العلمية

- درجة الدكتوراه (2025): حاصل على الدكتوراة في الاندماج الإعلامي والمحتوى الرقمي.

- عنوان الرسالة: "تأثير الاندماج الإعلامي على إنتاج واستهلاك المحتوى الرقمي بالمنصات الصحفية: دراسة تكاملية".
- درجة الماجستير في الإعلام (2022): حاصل على الماجستير 2022 في الأمن السيبراني والصحافة الرقمية.
- عنوان الرسالة: "الأمن الإلكتروني للصحفيين المصريين وعلاقته بأدائهم المهني".
- السنة التمهيدية للماجستير: حاصل على تمهيدي ماجستير سنة 2019 في الإعلام.
- درجة الليسانس: ليسانس صحافة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة سوهاج.

3. الاهتمامات البحثية

- صحافة الذكاء الاصطناعي والإعلام الرقمي: توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي المتقدمة (مثل: Claude, Google AI Studio, Elicit Plus, Scholarcy) في تطوير غرف الأخبار، وتطوير أدوات البحث الأكاديمي.
- الأمن السيبراني للإعلاميين: حماية البيانات، أمن المعلومات في المنصات الصحفية، وتقييم المخاطر الرقمية.
- الاندماج الإعلامي (Media Convergence): تصميم وهيكلة غرف الأخبار المدمجة (Newsrooms 4.0).
- دراسات الجمهور: إدارة المسوحات البحثية وقياس اتجاهات استهلاك المحتوى الرقمي في المنصات الصحفية.
- تطوير النظم الأكاديمية: صياغة وتقييم النماذج الإدارية، مثل نماذج تحكيم الأبحاث بالمجلات العلمية المحكمة.

4. الإنتاج العلمي والأبحاث المنشورة

- بحث: "الممارسات المهنية في غرف الأخبار المدمجة لتحقيق التوازن بين السرعة والدقة في نشر المحتوى: دراسة كيفية على القائمين بالاتصال".
- بحث: "بناء الصحفي الشامل لغرف الأخبار المدمجة: دراسة للمتطلبات باستخدام تحليل SWOT".
- بحث: "تحليل SWOT لمتطلبات بناء غرف الأخبار 4.0 في الصحف المصرية المدمجة".
- بحث: "الأمن السيبراني في غرف الأخبار الصحفية: استراتيجيات وتحديات".
- بحث: "علاقة الجرائم الإلكترونية بالأداء المهني للصحفيين المصريين".
- بحث: "الأمن الإلكتروني للصحفيين المصريين وعلاقته بالأداء المهني".

5. القيادة والحوكمة والخبرات الإدارية المؤسسية

- صياغة اللوائح والنظم الأكاديمية:
 - دور جوهري ومحوري في صياغة اللوائح الأكاديمية لـ "برنامج الإعلام الرقمي".
 - المشاركة المباشرة في التخطيط وصياغة وتأسيس اللوائح لـ "كلية الإعلام الأهلية".
- إدارة الجودة والاعتماد:
 - العمل كمنسق معايير الجودة لبرنامج الصحافة.
- القيادة التحريرية والإعلامية:
 - رئيس تحرير مجلة "اليوبيل الذهبي"، وتولي مسؤولية الإدارة الشاملة لهذا الإصدار التاريخي الهام.
 - مدير تحرير "مجلة قسم الإعلام"، والإشراف على السياسة التحريرية وتدريب الكوادر الشابة.
- الخبرة الإدارية الشاملة: إلمام وخبرة متقدمة جداً بالأمر الإداري الجامعية، والإجراءات الأكاديمية، وإدارة دورة العمل المستندية والإلكترونية داخل أروقة الكلية والجامعة.

6. التميز التكنولوجي والهندسي

- أ. هندسة الويب وتطوير المنصات (Programming & Web Development):
 - مهارات متقدمة في هندسة الكمبيوتر والبرمجة بلغة (HTML).
 - مصمم ومطور مواقع الويب: المسؤول المباشر عن تصميم، بناء، وإدارة وتطوير الموقع الرسمي لكلية الآداب بجامعة سوهاج (<https://art.sohag.univ.edu.eg>).
- ب. الأمن السيبراني ونظم التشغيل (OS & Cybersecurity):
 - مهتم بالأمن السيبراني (Cyber Security) وأمن المعلومات وحماية البيانات للصحفيين والمؤسسات.
 - احترافية عالية في إدارة وتطوير بيئات نظم التشغيل المتعددة (Windows OS, Android OS, Ubuntu OS).
- ج. الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية (Cloud Computing & AI):
 - توظيف متقدم لنماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي والبيئات السحابية (مثل بيئات استضافة نماذج الذكاء الاصطناعي على Hugging Face، واستخدام Gemini Advanced).

- احترافية استخدام وتوجيه أدوات الذكاء الاصطناعي الأكاديمية والبحثية المتقدمة (Elicit Plus, Claude.ai, Google AI Studio, Scholarcy, Blackbox) (AI, Scopus AI, GPTZero, Karnak AI, Klu Inc).

• **د. الإنتاج البصري والتصميم والإخراج (Visual Production & Design):**

- الإخراج الصحفي والتصميم الجرافيكي: إتقان تام لبرامج (Adobe InDesign, Adobe Photoshop) ومنصات التصميم السحابي (Canva, Easy-Peasay.AI).
- المعالجة البصرية المتقدمة: هندسة الألوان (Design Color Palettes)، تحسين جودة الصور، تقنيات تفرغ الصور المتقدمة، وتصميم القوالب الشبكية (Pinterest Magazine Layouts).

• **هـ. المونتاج والهندسة الصوتية المرئية (Video/Audio Editing):**

- احتراف برامج المونتاج وإنتاج الفيديو المتقدم (Adobe Premiere, CapCut) لإنتاج المحتوى الرقمي المتكامل، بالإضافة إلى أدوات المعالجة الصوتية (Adobe Cast).

• **و. إدارة البيانات والاتصال المؤسسي (Workspace Management & Data):**

- إجادة حزمة (Microsoft Office Apps) المتقدمة، وبرنامج التحليل الإحصائي (SPSS).
- إدارة بيانات العمل الرقمية والاتصال السحابي (Google Meet, Google Chat, Zoom) وأدوات إدارة الوثائق الرقمية والمراجع.

7. الخبرات التدريسية والمناهج الأكاديمية

- **مسار الصحافة التكنولوجية:** الأمن السيبراني للإعلاميين، صحافة الذكاء الاصطناعي، وإنتاج المحتوى الرقمي المتقدم، مدخل إلى الإعلام الرقمي، مدخل إلى الصحافة الرقمية، صحافة المواطن.
- **مسار المعمل الصحفي والتصميم:** الإخراج الصحفي الرقمي، تصميم المواقع الإخبارية، وهندسة المحتوى البصري. الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- **مسار التحرير وإدارة الحملات:** صياغة الخبر الصحفي للمنصات الرقمية، وإدارة الحملات الإعلامية وتوجيهها.
- **مسار البحث العلمي المتقدم:** مناهج البحث في البيئة الرقمية، واستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي والـ (SPSS) في تحليل البيانات الإعلامية.

8. التدريب والتطوير المهني المستمر

أ. المسار الصحفي والميداني:

- التدريب العملي المتقدم في "التحرير الصحفي" بجريدة الدستور.
- تدريب مكثف على "العمل في الصحف الإلكترونية" وإدارة المنصات.
- دورة متخصصة في "إدارة الحملات الإعلامية وتأسيس الإدارة الإعلامية".
- دورة احترافية في صياغة "الخبر الصحفي".

ب. المسار الأكاديمي وإدارة الجودة:

- دورة "إعداد المعلم الجامعي".
- دورات "تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس" (حزمة متكاملة).
- دورة "اعتماد الجودة" لضمان تطبيق معايير التميز البرامجي.
- دورة "مكافحة الفساد".

ج. المسار التقني والمهارات الرقمية:

- دورة "التحول الرقمي" المتكاملة، وشهادة (IC3) الدولية.
- دورة متخصصة في "أمن المعلومات" (Cyber Security Basics).
- دورة تدريبية في "استخدام برنامج SPSS للتحليل الإحصائي".
- دورة "مقدمة في تكنولوجيا المعلومات" و"مهارات التصوير الفوتوغرافي".

د. مسار التعلم عبر الإنترنت:

- دورة "الذكاء الاصطناعي التوليدي للإعلاميين وصناع المحتوى" (Generative AI for Content Creators) - منصة Coursera.
- دورة "أدوات الذكاء الاصطناعي في البحث الأكاديمي المتقدم" - منصة Udemy.
- دورة "السرد القصصي الرقمي وصحافة البيانات" - منصة إدراك.
- دورة "مفهوم القصة العابرة للوسائط (Transmedia Storytelling)" - منصة Coursera.
- دورة "الأمن السيبراني للصحفيين وحماية المصادر الرقمية" - منصة إدراك.
- دورة "أساسيات أمن المعلومات وحماية الهوية الرقمية (Information Security)" - منصة Coursera (مقدمة من IBM).
- دورة "إدارة المخاطر السيبرانية في المؤسسات الإعلامية" - منصة Udemy.
- دورة "الخصوصية وحماية البيانات على شبكة الإنترنت" - منصة معارف.

- دورة "تصميم وتطوير واجهات الويب (Front-End Web Development)" - منصة Coursera.
- دورة "تجربة المستخدم (UI/UX) للمواقع الإخبارية والمنصات الرقمية" - منصة أكاديمية حسوب.
- دورة "إدارة وتطوير أنظمة إدارة المحتوى (WordPress Advanced)" - منصة Udemy.
- دورة "برمجة وتصميم لغة HTML5 و CSS3" - منصة تيرا كورسات.
- دورة "تحسين محركات البحث المتقدم (Advanced SEO) للمنصات الصحفية" - مهارات جوجل (Google Garage).
- دورة "الإخراج الصحفي المتقدم باستخدام Adobe InDesign" - منصة Udemy.
- دورة "المعالجة البصرية المتقدمة والتصميم باستخدام Adobe Photoshop" - منصة إدراك.
- دورة "المونتاج والتحرير المرئي باستخدام Adobe Premiere Pro" - منصة تيرا كورسات.
- دورة "هندسة الألوان والتغذية البصرية للمصممين" - منصة أكاديمية حسوب.
- دورة "إنتاج صحافة الموبايل (MoJo) وتصوير الفيديو الرقمي" - منصة كورسات.
- دورة "تحليل البيانات الضخمة (Big Data) لوسائل الإعلام" - منصة Coursera.
- دورة "التحليل الإحصائي المتقدم باستخدام برنامج SPSS" - منصة Udemy.
- دورة "إدارة الحملات الإعلامية الاستراتيجية والتسويق الرقمي" - منصة إدراك.

9. المؤتمرات والندوات العلمية

- المشاركة في الندوة التثقيفية الاستراتيجية "مواجهة الشائعات وأثرها على الأمن القومي".
- حضور وبنار "الإعلام الرقمي وأمن المعلومات" بمشاركة نخبة من الأكاديميين (منتدى الأصالة والتجديد).
- سيمينار "الشائعات والأخبار الزائفة.. تقنيات الذكاء الاصطناعي".
- السيمينار العلمي "دومينو الشائعات.. دور الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى والكشف عن الأخبار الزائفة".
- ندوة "الأمن القومي في ظل الظروف الراهنة" وندوة "حرب الشائعات وأثرها على الفرد والمجتمع".
- اليوم العلمي لكلية الهندسة بجامعة سوهاج: "الذكاء الاصطناعي: إعادة تعريف الواقع وتشكيل ملامح المستقبل".
- المؤتمر البيئي الدولي عن "التحول للأخضر وتطبيقات الذكاء الاصطناعي".

- فاعليات التدريب على "مصادر المعلومات ببنك المعرفة المصري".
- ورشة عمل متقدمة في "صحافة البيانات".
- لقاء علمي دولي حول "رقمنة الأرشفة الصحفي".
- المؤتمر الطلابي الأول بكلية الآداب.
- ندوة التوعية بالتعديلات الدستورية.
- ندوة نشر ثقافة العمل الحر وتأهيل الطلاب للمشروعات الصغيرة.
- مبادرة "كن مستعداً" لتأهيل الطلاب لسوق العمل التقني والإعلامي.

10. اللغات (Languages)

- اللغة العربية: اللغة الأم (إجادة تامة صياغةً وتحريراً).
- اللغة الإنجليزية: مستوى متقدم (B2).