

جامعة سوهاج

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

# السيرة الذاتية



للدكتور/ بهاء محمد محمد عثمان

أستاذ البلاغة والنقد الأدبي

في كلية الآداب – جامعة سوهاج

2024م

## أولاً: البيانات الشخصية:

- الاسم: أد/ بهاء محمد محمد عثمان.
- الديانة: مسلم.
- الجنسية: مصري
- تاريخ الميلاد: 8 / 4 / 1967م.
- مكان الميلاد: المنيا - مصر
- الحالة الاجتماعية: متزوج وأول.
- الوظيفة والعمل: أستاذ الدراسات الأدبية ( البلاغة والنقد الأدبي ) رئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة سوهاج.
- الدرجة العلمية: أستاذ
- التخصص: اللغة العربية
- التخصص العام: الدراسات الأدبية
- التخصص الدقيق: البلاغة والنقد الأدبي.
- الموقف من التجنيد: معفى نهائي.
- ت: عمل: 0934601179 فاكس: 0934601179
- موبايل: 01142969033 01063991722
- عنوان المراسلة: جامعة سوهاج - كلية الآداب - قسم اللغة العربية.
- البريد الإلكتروني: dr\_bahaa2000@yahoo.com

## ثانياً: المؤهلات العلمية:

- 1- دكتوراه الفلسفة في الآداب في اللغة العربية وآدابها ، تخصص دقيق (البلاغة والنقد الأدبي) في كلية الآداب جامعة المنوفية سنة 1997م. بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
2. ماجستير في الآداب في اللغة العربية، تخصص دقيق ( البلاغة والنقد الأدبي ) في كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، سنة 1993م، بتقدير "ممتاز".
- 3- تمهيدي ماجستير من قسم الدراسات الأدبية كلية دار العلوم جامعة المنيا، 1988م.
- 4- ليسانس الآداب قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة المنيا، مايو 1987م.

### ثالثاً: التدرج الوظيفي: (الخبرات والمناصب العلمية والإدارية)

- ١ - مدرس مساعد: في كلية الآداب (ج) حلوان من سنة (1994م - 1995م).
- ٢ - مدرس مساعد: في كلية الآداب (ج) جنوب الوادي من (1995م - 1997م).
- ٣ - مدرس البلاغة والنقد الأدبي: في كلية الآداب (ج) سوهاج من (1997م - 2011م).
- ٤ - أستاذ مساعد: في جامعة القبة في الجماهيرية العربية الليبية من (2002م - 2004م).
- ٥ - أستاذ مساعد: الجامعة الأسمرية للعلوم الإسلامية بالجماهيرية الليبية (2005-2007).
- ٦ - مدرس: البلاغة والنقد الأدبي في كلية الآداب - (ج) سوهاج من (2008-2011م).
- ٧ - أستاذ مساعد: البلاغة والنقد الأدبي في كلية الآداب (ج) سوهاج من (2011م - 2016م).
- ٨ - منسق: برنامج اللغة العربية في برنامج التعليم المفتوح (ج) سوهاج (2015م - حتى الآن).
- ٩ - أستاذ: البلاغة والنقد الأدبي في كلية الآداب (ج) سوهاج من (2016م - حتى الآن).
- ١٠ - مدير وحدة اللغة العربية بمركز اللغات والترجمة كلية الآداب من (2019م - حتى الآن).
- ١١ - منسق الجودة في قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج من (2021م - حتى الآن).
- ١٢ - مشرف على مركز اللغات والترجمة كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ١٣ - رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب (ج) سوهاج من (2023م - حتى الآن).

### رابعاً: الإنتاج العلمي والمؤلفات: (البحوث المنشورة والمحكمة)

- 1 - مجالات مطابقة الكلام لمقتضى الحال عند الجاحظ .  
مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية، (ج) المنوفية، فبراير سنة 2002م.
- 2 - بلاغة التوكيد في البيان النبوي الشريف.  
مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية، (ج) المنوفية، مايو سنة 2004م .
- 3 - جماليات الأسلوب الحوارى في القرآن الكريم.  
مجلة بحوث كلية الآداب ، (ج) المنوفية ، العدد (48) يونيو سنة 2006م.
- 4 - من بلاغة المفسر في بيان معاني القرآن الكريم.  
مجلة الدراسات العربية في كلية دار العلوم (ج) المنيا ، يناير سنة 2008م.
- 5 - البيئات الأدبية وأثرها في النقد الأدبي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام.  
مجلة الدراسات العربية في كلية دار العلوم (ج) المنيا، يونيو سنة 2008م.

- 6 - جماليات أسلوب القلب في الدرس البلاغي.  
مجلة الدراسات العربية في كلية دار العلوم (ج) المنيا، يونيو سنة 2009م.
- 7 - سورة الإسراء أضواء بلاغية.  
نشر دار الكتب المصرية، رقم الإيداع الدولي ( 14072 / 2009 م ).
- 8 - معاني حروف الجر وأسرارها البلاغية في النظم القرآني.  
مجلة الدراسات العربية في كلية دار العلوم (ج) المنيا، يناير سنة 2010م.
- 9 - الموازنة بين الشعر والنثر عند المبرد بين النظرية والتطبيق "دراسة تحليلية".  
مجلة بحوث كلية الآداب ، ( ج ) المنوفية ، العدد (81) مارس سنة 2010م.
- 10- بلاغة الإيجاز في أساليب العدول البياني "دراسة أسلوبية في ديوان عنقرة بن شداد العبسي"  
مجلة بحوث كلية الآداب، ( ج ) المنوفية، العدد (106) مايو سنة 2011م.
- 11- فن الترجمة الأدبية عند الجاحظ "المشكلة والمقترح".  
المجلة المصرية الدولية لعلوم الشريعة ، الصادرة من مركز النشر العلمي المتميز (SUPC)، (ج) سوهاج، العدد الأول يناير 2013م.
- 12- تجديد الدرس البلاغي عند أمين الخولي بين النظرية والتطبيق.  
مجلة الدراسات العربية بكلية دار العلوم (ج) المنيا، العدد (30) يونيو سنة 2014م
- ١٣ - فن الاستعارة عند الإمام عبد القاهر الجرجاني (ت471هـ) "تأصيل وتجديد".  
بحث ألقى في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الأول المنعقد في كلية اللغة العربية (ج) الأزهر بأسسيوط ، والمعنون بـ ( الإمام عبد القاهر الجرجاني وجهوده في إثراء علوم العربية ) ، نشر في العدد الخاص بأبحاث المؤتمر العلمي أغسطس 2014م
- 14- النص الأدبي بين قراءة الإبداع وإبداع القراءة "المرزوقي (ت421هـ) نموذجاً".  
مجلة فيلولوجي في كلية الألسن (ج) عين شمس، العدد (63) يناير سنة 2015م.
- 15- مقدمات نقدية بين كتابي "طبقات فحول الشعراء" لابن سلام الجمحي (ت232هـ) و"الشعر والشعراء" لابن قتيبة (ت276هـ) دراسة موازنة.  
مجلة بحوث كلية الآداب ، (ج) سوهاج ، العدد ( 38 ) مارس سنة 2015م.

### خامسا: النشاط العلمي:

"المشاركة في المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية":

- 1- المؤتمر الدولي الأول المنعقد في كلية الدراسات العربية والإسلامية (ج) المنيا، والمعنون بـ (طه حسين)، عضو لجنة "التنسيق والمتابعة" ذلك في فبراير سنة 1988م.
- 2- المؤتمر العلمي الدولي الأول المنعقد في كلية اللغة العربية (ج)الأزهر أسيوط، والمعنون بـ(الإمام عبد القاهر الجرجاني وجهوده في إثراء علوم العربية)، 4 إلى 6 أغسطس 2014م.
- 3- مؤتمر بعنوان: "مستقبل الأمن المائي المصري، في ضوء التحديات المعاصرة"، جامعة سوهاج ، أبريل 2015م.
- 4- ندوة علمية بعنوان ( الشعر العربي و مستقبل اللغة العربية )، التي عقدت في بيت الشعر بالأقصر بتاريخ 18/11/2016م.
- 5- المسابقة الفنية في الإبداع الأدبي (الشعر، المقال، القصة القصيرة) للمدن الجامعية في جامعة سوهاج وذلك أعوام 2015م، 2016م، 2017م.
- 6- المسابقة الفنية في الإبداع الأدبي (الشعر، المقال، القصة القصيرة) لرعاية الشباب في كلية العلوم جامعة سوهاج(2020م-2021م).
- 7- ندوة علمية بعنوان ( اللغة العربية هوية وطن )، التي عقدت في قاعة المناقشات بكلية الآداب (ج) سوهاج بتاريخ 28/2/2022م.
- 8- بالإضافة إلى إجادة التعامل مع الحاسب الآلي إجادة تامة .

## سادسا : النشاط الوظيفي: (وضع المناهج واللوائح)

شاركت من خلال مجلس قسم اللغة العربية فيما يأتي:

- ١- التدريس بمرحلة الليسانس والدراسات العليا والتأهيل التربوي والتعليم المدمج.
- ٢- تطوير اللائحة الدراسية الخاصة بمرحلة طلاب الليسانس بالقسم "الساعات المعتمدة".
- ٣- تطوير اللائحة الخاصة بالدراسات العليا للسنة التمهيدية للماجستير والسنة التمهيدية للدكتوراه بالقسم بنظام "الساعات المعتمدة".
- ٤- وضع اللائحة الخاصة ببرنامج اللغة العربية في التعليم المفتوح . (ج) سوهاج.
- ٥- وضع اللائحة الخاصة بدبلوم الدراسات العربية في كلية الآداب. (ج) سوهاج.
- ٦- توصيف مقررات "البلاغة والنقد الأدبي" و "اللغة العربية" لغير المتخصصين لطلاب الليسانس والدراسات العليا بالقسم.
- ٧- أعمال الجودة والاعتماد الخاصة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب. (ج) سوهاج.
- ٨- الإشراف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.
- ٩- الاشتراك محكما في المسابقات الأدبية" الشعر والقصة القصيرة والإلقاء".
- ١٠- عمل المقاصة العلمية للطلاب المنقولين لقسم اللغة العربية من الكليات المناظرة.
- ١١- عمل المقاصة العلمية لطلاب المؤهلات العليا الملحقين لقسم اللغة العربية من الكليات الأخرى.
- ١٢- عمل المعادلات العلمية للطلاب الراغبين الالتحاق بالدراسات العليا(الماجستير والدكتوراه)
- ١٣- أعمال الجودة والاعتماد للأيزو ( ISO21001-2018 / ISO9001-2015 ) لإدارة مؤسسات التعليم العالي.

## سابعًا: الإشراف العلمي :

### 1- الإشراف على الرسائل العلمية:

#### أ- الرسائل المجازة ( بإشرافي):

- ١ - كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز (247هـ - 296م) دراسة في ضوء النقد الحديث.  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ رحاب رشاد محمود رضوان. 2014م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٢ - الاعتراض في شعر المتنبي "دراسة بلاغية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالب/ علي محمد محمد إبراهيم . 2016م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٣ - المتشابهات القرآنية في كتابي درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي ونظم الدرر في تناسب الآيات والصور للباقعي "دراسة بلاغية مقارنة".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالب/ كمال عبد الرؤف كامل. 2016م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٤ - أحمد شوقي وشاعريته في مرآة الشعر العربي الحديث "دراسة نقدية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة / سحر أبو الحمد محمد. 2016م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٥ - التوظيف الفني للون في شعر الشريف الرضي "دراسة تحليلية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالب / أحمد محمد حسن . 2016م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٦ - أسلوب النداء في سنن الإمام أبي داود "دراسة بلاغية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالب/ إبراهيم ناجي عبد الجواد. 2017م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٧ - صورة البطل المشكل في القصة القصيرة جيل الستينيات "دراسة نقدية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالب/ سحر محمد الباشا حامد . 2018م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".

- ٨- أساليب التبليغ النبوي من خلال الصحيحين "دراسة بلاغية تحليلية".  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب/ كمال عبد الرؤف كامل 2018 م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ٩- اتجاهات التجريب في الرواية المصرية في النصف الثاني من القرن العشرين دراسة نقدية"  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة/ مروة فيض عبد الرحمن 2018 م .  
كلية الآداب(ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ١٠ - السياق وتنوع التعبير القرآني عن حتمية البعث "دراسة بلاغية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ يسرا محمد عبد اللطيف 2018 .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ١١ - حداثة الخطاب الشعري المعاصر في ضوء نظرية التلقي.  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة/ زينار قذري خلف 2019 م .  
كلية الآداب(ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ١٢ - الشعر الأندلسي في قرطبة دراسة أسلوبية إحصائية.  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ شيما أبو الحجاجي 2020 م .  
كلية الآداب (ج) جنوب الوادي. وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ١٣ - الصورة الفنية في شعر فولاذ الأنور "دراسة بلاغية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ نجلاء محمد فهمي 2020 م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ١٤ - شعر عبد الرحمن بن حسان بن ثابت "دراسة أسلوبية".  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة/ سحر أبو الحمد عبد الرحمن 2020 م .  
كلية الآداب(ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ١٥ - سيميائية القراءة دراسة في شروح ديوان المتنبي في القرن السابع الهجري.  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب/ علوي أحمد صالح العجمي(وافد يمني)2020 م .  
كلية الآداب(ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ١٦ - قصص الأطفال عند أحمد طوسون "دراسة موضوعية فنية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ أسماء مصطفى أحمد 2021 م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ١٧ - اللون في شعر البحتري "دراسة فنية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ أروية علي عبد الحميد محمد 2021 م .  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".



- ١٨ - الخطاب الروائي لثورة يناير 2011م "دراسة نقدية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ مها عبد الفتاح إسماعيل أحمد 2021م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ١٩ - الترابط العضوي في هاشميات الكميت "دراسة بلاغية".  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب / محمد أحمد الدريدي محمد 2021م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- 20 - بلاغة العدول المعجمي في الأسماء والأفعال في السياق القرآني.  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالب/ محمود محمد سيد علام 2022م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٢١ - المسرح الشعري في صعيد مصر " دراسة نقدية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة/ هبة محمد عبد القادر صالح 2022م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٢٢ - الأحاديث المرفوعة عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها" في صحيح البخاري دراسة بلاغية  
رسالة ماجستير مقدمة من الباحثة/ ولاء أحمد عبد الهادي 2022م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٢٣ - السياق وتنوع المتن الحكائي في تكرار القصة القرآنية" قصص الأنبياء مع أقوامهم أنموذجاً  
رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة / يسرا محمد عبد اللطيف 2023م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ٢٤ - الحجاج بين شعر المشركين والمسلمين " دراسة فنية موازنة ".  
رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث/ عبد الرحيم عبد الموجود محمد 2023م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".
- ٢٥ - صورة المثقف في روايات توفيق الحكيم "دراسة نقدية".  
رسالة ماجستير مقدمة من الباحثة: إيمان باهي عبد الكريم 2023م.  
كلية الآداب (ج) سوهاج . وأجيزت الرسالة بتقدير "ممتاز".
- ٢٦ - سيمياء التوتر في الخطاب الشعري الجاهلي " المعلقات نموذجا.  
رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث/ محمد أحمد عبد الراضي 2023م  
كلية الآداب (ج) سوهاج. وأجيزت الرسالة بتقدير "مرتبة الشرف الأولى".

## **ب – الرسائل تحت قيد الإشراف:**

- ١ – الحقيقة والمجاز في آيات الصفات بين أهل السنة والمعتزلة "دراسة بلاغية".  
الباحث: إبراهيم ناجي عبد الجواد رسلان  
دكتوراه 2019م.
- ٢ – الصورة الفنية في الحبسيات في الشعر العباسي "تماذج مختارة".  
الباحثة: عبير عبد الرؤوف أحمد  
دكتوراه 2020م.
- ٣ – استلهام التراث الفرعوني في الرواية المصرية الحديثة "دراسة نقدية".  
الباحثة: سحر محمد الباشا حامد  
دكتوراه 2020م.
- ٤ – رثاء المرأة بين المتنبي وأحمد شوقي "دراسة موازنة"  
الباحث: خالد خلف أيوب  
2020م.
- ٥ – الأساليب الطلبية في شعر فولاذ عبد الله الأنور "دراسة بلاغية"  
الباحث: الزعيم نصر الدين عبد الرحيم  
2020م.
- ٦ – الفنون الأدبية في كتاب "مفرج الكروب في أخبار بني أيوب" لابن واصل (المتوفى 697هـ)  
الباحث: أشرف جاد الرب محمود محمد  
دكتوراه 2021م.
- ٧ – أسطورة الفناء والخلود في الأدب العالمي دراسة مقارنة "تماذج مختارة"  
الباحث: حسين سعيد سيد محمد  
دكتوراه 2021م.
- ٨ – الرؤيا والتشكيل في المقطوعة الشعرية والبيت المفرد  
الباحث: أحمد محمود عبد الله  
دكتوراه 2021م.
- ٩ – ظاهرة الحرمان في الشعر العربي المعاصر دراسة أسلوبية  
الباحث: ياسر أبو الذهب عبد الله  
دكتوراه 2022م.
- ١٠ – رمزية الحيوان في الرواية العربية المعاصرة "دراسة فنية"  
الباحثة: مها عبد الفتاح إسماعيل  
دكتوراه 2022م.
- ١١ – بلاغة التقسيم في النظم الحكيم "دراسة تحليلية"  
الباحث: الأنصاري خلف الله محمد  
دكتوراه 2022م.
- ١٢ – المرأة بين الإلهام والإبداع في الشعر الأندلسي "عصر ملوك الطوائف نموذجاً"  
الباحثة: أميرة عبد الفتاح صلاح أحمد  
دكتوراه 2022م.
- ١٣ – أثر السياق في المغامرة الأسلوبية في آيات خلق الإنسان "دراسة بلاغية"  
الباحثة: عزة عبد الكريم عبد الحليم  
2022م.
- ١٤ – كتاب غالية المواعظ للإمام الألويسي "ت1317هـ" دراسة أسلوبية

- الباحث: خالد أبو الوفا محمد محمد  
١٥ - شعر أحمد عبد المجيد الغزالي " دراسة أسلوبية " 2022م.
- الباحثة: نجلاء محمد فهمي حسن  
١٦ - الترابط النصي في سورة البقرة "دراسة بلاغية" 2022م. دكتوراه
- الباحثة: صابرين عبد العال عثمان  
١٧ - مسرحيات الطفل عند منتصر ثابت "دراسة نقدية" 2022م.
- الباحثة: أسماء مصطفى أحمد  
١٨ - استلهام التراث في مسرح عبد الغني داود "دراسة نقدية" 2022م. دكتوراه
- الباحثة: أميرة صلاح زين العابدين  
١٩ - فن المقال دراسة موازنة 2023م.
- الباحث:  
دكتوراه 2023م.

#### **ج - المناقشات: ( رسائل نوقشت ) :**

- 1- السفارة في الشعر الأندلسي " عصر ملوك الطوائف نموذجًا ".  
ماجستير في 2013م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 2- توظيف التراث الديني في روايات جمال الغيطاني.  
ماجستير في 2014م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 3- شعر ليلي الأخيلية " دراسة فنية ".  
ماجستير في 2014م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 4- خصائص البناء الفني في شعر الإخوانيات عند حافظ إبراهيم " دراسة تحليلية ".  
ماجستير في 2014م. كلية الآداب (ج) أسوان.
- 5- البطل المثقف في روايات جيل الستينيات والسبعينيات " دراسة فنية ".  
ماجستير في 2015م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 6- توظيف التراث في شعر الجواهري.  
دكتوراه في 2016م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 7- شعر منير فوزي " دراسة فنية ".  
ماجستير في 2016م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 8- شعر أبي القاسم الشابي " دراسة فنية ".  
ماجستير في 2016م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- 9- خطاب الحكاية في حكاية ابن جبير الأندلسي.

- ماجستير في 2016م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ١٠- البناء الفني في روايات عبد الفتاح رزق.
- ماجستير في 2017م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ١١- حيرة البطل بين الممكن والمستحيل في مسرح يوسف إدريس.
- ماجستير في 2017م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ١٢- الواقعية السحرية في الأعمال القصصية لخيري عبد لجواد "دراسة نقدية".
- ماجستير في 2018م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ١٣- الوصية في الأدب العربي القديم "دراسة موضوعية فنية".
- دكتوراه في 2018م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ١٤- شعر يوسف حسن نوفل "دراسة أسلوبية".
- دكتوراه في 2018م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ١٥- أدب الطفل في إبداع المرأة المصرية في الفترة من 1973 إلى 2010م "دراسة نقدية".
- دكتوراه في 2018م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ١٦- شعر ابن رشيق القيرواني "دراسة أسلوبية".
- دكتوراه في 2018م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ١٧- شعرية المكان في روايات أحمد أبو خنيجر.
- ماجستير في 2018م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ١٨- البناء الفني في روايات سحر خليفة.
- دكتوراه في 2019م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ١٩- صورة الفارس في الشعر المصري الحديث.
- دكتوراه في 2019م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٢٠- بنية السرد في روايات فتحي غانم.
- ماجستير في 2019م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٢١- روايات يوسف القعيد "دراسة موضوعية فنية".
- ماجستير في 2019م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٢٢- سرديات الرحلة في شعر العصر العباسي.
- دكتوراه في 2019م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٢٣- تقنيات السرد في قصص خالد السروجي.
- دكتوراه في 2019م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٢٤- الإنشاء الطلبي في مسرحيات عزيز أباظة الشعرية "دراسة بلاغية في السياق والدلالة".

- ماجستير في 2019م. كلية الآداب (ج) أسيوط.
- ٢٥- أخبار بني إسرائيل في القرآن الكريم " دراسة بلاغية في تعدد الأنساق ".  
ماجستير في 2020م. كلية الآداب (ج) المنيا.
- ٢٦- البنية السردية في شعر عمر بن أبي ربيعة.
- ماجستير في 2020م. كلية الآداب (ج) المنيا.
- ٢٧- اتجاهات السخرية في القصة المصرية القصيرة "دراسة موضوعية فنية"  
دكتوراه في 2020م . كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٢٨- شعر دعبل الخزاعي " دراسة سيميائية ".  
ماجستير في 2020م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٢٩- جماليات البنية الفنية في شعر أمينة المريني " دراسة موضوعية فنية ".  
دكتوراه في 2020م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٣٠- بواكير النظرية الحدسية في التراث النقدي والبلاغي.  
دكتوراه في 2020م. كلية الآداب (ج) المنوفية.
- ٣١- الجريمة والعقاب بين تشارلز ديكنز ونجيب محفوظ في روايتي " أوليفر تويست والطريق "  
"دراسة مقارنة". ماجستير في 2021م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٣٢- الحرية في روايتي " الحرية والموت " لنيقوس كزانتزاكيس وثلاثية نجيب محفوظ "دراسة مقارنة"  
ماجستير في 2021م. كلية الآداب (ج) جنوب الوادي.
- ٣٣- شعر الشهب السبعة في القرن التاسع الهجري " دراسة فنية " .  
ماجستير في 2021م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٣٤- فن القصة القصيرة في مجلة دعوة الحق المغربية من عام 1975م حتى عام 1986م "دراسة  
موضوعية فنية" دكتوراه 2021م. كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بسوهاج.
- ٣٥- رمزية الخمر في الأدب الصوفي من القرن الخامس حتى القرن السابع الهجري.  
ماجستير في 2021م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٣٦- تشكلات الحوار في شعر محمود سامي البارودي.  
ماجستير في 2021م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٣٧- شعر عبد العزيز جويده " دراسة موضوعية فنية " .  
ماجستير في 2021م. كلية الآداب (ج) سوهاج.

- ٣٨- شعر محمود صبح " دراسة أسلوبية ".  
ماجستير في 2021م . كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٣٩- شعر علي بن عبد الرحمن البنوبي " دراسة أسلوبية ".  
دكتوراه في 2021م. كلية الآداب (ج) جنوب الوادي.
- ٤٠- الصورة البيانية في شعر الشاعر ثابت فرج الجرجاوي.  
ماجستير في 2021م. كلية الآداب (ج) جنوب الوادي.
- ٤١- المفارقة في شعر الأعمى التطيلي " دراسة فنية ".  
دكتوراه في 2021م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٤٢- فن المقال بين عبد العزيز البشري وميخائيل نعيمة (دراسة موازنة).  
دكتوراه في 2022م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٤٣- شعرية السرد عند محمد ناجي (1947م-2014م).  
دكتوراه في 2022م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٤٤- الموروث الشعبي في روايات هالة البدرى "دراسة تحليلية" .  
ماجستير في 2022م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٤٥- آليات الحجاج في روايات محمد صادق.  
ماجستير في 2023م. كلية دار العلوم (ج) المنيا.
- ٤٦- تصوير الجنة والنار في القرآن الكريم " دراسة بلاغية في ضوء توحد المضمون وتنوع التعبير ".  
ماجستير في 2023م. كلية الآداب (ج) المنيا.
- ٤٧- المعادل الموضوعي في شعر أحمد مطر "دراسة نقدية"  
ماجستير في 2023م. كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٤٨- السرد العجيب في الأدب العربي خريدة العجائب وفريدة الغرائب أنموذجا.  
ماجستير في 2023م. كلية الآداب (ج) المنيا.
- ٤٩- الاتجاه الإسلامي عند شعراء قنا في القرن العشرين "دراسة موضوعية فنية".  
دكتوراه 2023م. كلية اللغة العربية بجرجا (ج) الأزهر الشريف.

## 2- فحص الإنتاج العلمي للترقي:

- ١- إنتاج الدكتور/ شيماء عمر عبد الواحد كلية الآداب (ج) المنيا (2022-2019)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد الأدبي".
- ٢- إنتاج الدكتور/ عصام لطفي وهبان كلية الآداب (ج) دمنهور (2022-2019)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد الأدبي"
- ٣- إنتاج الدكتورة/ تغريد حسن جاد كلية الآداب ببورسعيد(ج) قناة السويس (2019-  
(2022)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "الأدب والنقد "
- ٤- إنتاج الدكتورة/ آلاء عبد الغفار حامد البنات للآداب والعلوم والتربية(ج)عين شمس(2022-2019)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "الأدب والنقد "
- ٥- إنتاج الدكتور / رجب أحمد عبد الرحيم حسن كلية دار العلوم (ج) المنيا (2019-  
(2022)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد الأدبي"
- ٦- إنتاج الدكتور/ محمد فتحي الأعصر كلية اللغة العربية (ج) الأزهر (2019-  
(2022)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "الأدب والنقد "
- ٧- إنتاج الدكتور/ أحمد حلمي عبد الحليم كلية الآداب (ج) المنيا (2022-  
(2025)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد الأدبي"
- ٨- إنتاج الدكتورة/ فاطمة الزهراء محمد فوزي كلية الآداب بقنا(ج)جنوب الوادي(2022- 2025)  
للتلقي إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "الأدب والنقد "
- ٩- إنتاج الدكتور/ إبراهيم عبد الفتاح رمضان كلية الآداب (ج) المنوفية (2022-  
(2025)  
للتلقي إلى درجة أستاذ في التخصص الدقيق: "البلاغة والنقد الأدبي"
- ١٠- إنتاج الدكتور / صابر محمد السيد جويلي كلية الآداب (ج) الإسكندرية (2022- 2025)  
للتلقي إلى درجة أستاذ في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد الأدبي"
- ١١- إنتاج الدكتورة/ فاطمة هلال فوزي هلال كلية التربية(ج) الإسكندرية (2022- 2025)

للترقى إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد "

١٢- إنتاج الدكتور/ محمد محمد عليوة كلية دار العلوم (ج) القاهرة (2022- 2025)

للترقى إلى درجة أستاذ في التخصص الدقيق: "البلاغة والنقد الأدبي"

١٣- إنتاج الدكتورة/ سحر فتحي محمد حجازي كلية الآداب (ج) حلوان (2022- 2025)

للترقى إلى درجة أستاذ في التخصص الدقيق: "البلاغة والنقد الأدبي"

١٤- إنتاج الدكتور / طارق مختار سعد عبد المولى كلية دار العلوم (ج) المنيا (2022-2025)  
للترقى إلى درجة أستاذ مساعد في التخصص الدقيق : "البلاغة والنقد الأدبي"

١٥- إنتاج الدكتور/ محمد مشرف يوسف خضر كلية الآداب (ج) طنطا (2022- 2025)  
للترقى إلى درجة أستاذ في التخصص الدقيق: "البلاغة والنقد الأدبي"

### 3- فحص الإنتاج العلمى للتعين فى درجة مدرس:

١ - رسالة الدكتوراه بعنوان (الأسرة في الشعر المصري الحديث "دراسة وتحليل") 2021م

للباحثة: صفاء علي أحمد محمود المدرس المساعد بقسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بسوهاج.

٢ - رسالة الدكتوراه بعنوان ( شعر العميان في القرنين السابع والثامن الهجريين الوارد ذكرهم في كتاب نكت الهميان للصفدي) 2021م

للباحثة: مروة مغربي عجيل المدرس المساعد بقسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بسوهاج.

٣ - رسالة الدكتوراه بعنوان ( أغاني الأطفال في محافظة سوهاج " جمع ودراسة في إطار المنهج السميائي ") 2021م

" للباحثة: إيمان كمال محمد المدرس المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب (ج) سوهاج.

٤ - رسالة الدكتوراه بعنوان (صورة المهمشين في الرواية المصرية في الربع الأخير من القرن العشرين دراسة تحليلية). 2022م

للباحثة: أماني عبد الظاهر أحمد المدرس المساعد بقسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بسوهاج.

٥ - الإنتاج العلمى المكون من ( رسالتى الماجستير و الدكتوراه ). 2023م



للباحث: حسن محمد سنوسي رضوان لتعيينه مدرسا تخصص "البلاغة والنقد الأدبي" في قسم اللغة العربية بكلية الآداب (ج) الوادي الجديد.

٦- رسالة الدكتوراه بعنوان ( صورة الفقر والفقراء في الشعر المصري في النصف الأول من القرن العشرين "دراسة وتحليل ونقد". 2023م  
للباحثة: سكينة شيخون عبد الرازي المدرس المساعد بقسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بسوهاج.

### ثامنا: المقررات الدراسية:

#### (أ) المقررات التي يدرسها في كليتي الآداب والتربية :

- ١- البلاغة العربية، وعلومها : (المعاني - البيان - البديع)
- 2- نشأة النقد الأدبي وتطوره.
- 3- بلاغة القرآن الكريم.
- 4- بلاغة الحديث النبوي الشريف.
- 5- النقد العربي القديم.
- 6- نظريات في الأدب.
- 7- مناهج البحث الأدبي
- 8- اللغة العربية للأقسام غير المتخصصة.
- 9- الأدب المصري.
- 10- أدب الرحالة.
- 11- المكتبة العربية.
- 12- قراءة تحليلية "1".
- 13- المهارات الأدبية.
- 14- الأدب الأندلسي.
- 15- الأدب المقارن.

#### (ب) المقررات التي يدرسها في البرامج الجديدة" بنظام الساعات المعتمدة ":

- 1- مقرر "القراءة والتعبير" للفرقة الأولى برنامج "الترجمة من الإنجليزية و إليها".
- ٢- مقرر "مقدمات في النحو والبلاغة" للفرقة الثانية برنامج "الترجمة من الإنجليزية و إليها"
- ٣- مقرر "اللغة العربية" للفرقة الأولى والثالثة برنامج "الترجمة من الألمانية و إليها".

#### (ج) المقررات التي يدرسها في "الدراسات العليا":

- 1- مقرر: الأسلوب والأسلوبية " مقرر اختياري "  
لطلاب الدراسات العليا قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 2- مقرر: مناهج البحث الأدبي " مقرر إجباري "  
لطلاب الدراسات العليا قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.

- 3- مقرر: اللغة العربية " مقرر إجباري "
- لطلاب الدراسات العليا قسم الآثار الإسلامية كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 4- مقرر: اللغة العربية " مقرر إجباري "
- لطلاب الدراسات العليا قسم الإعلام كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 5- مقرر: البلاغة الحديثة " مقرر اختياري "
- لطلاب تمهيدي الدكتوراه قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 6- مقرر: مناهج تحقيق التراث الأدبي " مقرر اختياري "
- لطلاب تمهيدي الماجستير قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 7- مقرر: نظريات أدبية حديثة ومعاصرة " مقرر اختياري "
- لطلاب تمهيدي الماجستير قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 8- مقرر: قراءة أسلوبية للنص الأدبي " مقرر اختياري "
- لطلاب تمهيدي الماجستير قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.
- 9- مقرر: قراءة جمالية للنص الأدبي.
- لطلاب السنة التأهيلية للماجستير قسم اللغة العربية كلية الآداب (ج) سوهاج.

**(د) المقررات التي يدرسها في برنامج التعليم المفتوح "اللغة العربية":**

- 1- تحليل النص الأدبي.
- 2- مهارات القراءة في التراث الأدبي
- 3- علم الأسلوب وعلم الخطاب.
- 4- علوم البلاغة (المعاني - البيان - البديع).
- 5- مصادر الأدب واللغة.
- 6- الأدب المقارن.
- 7- الأجناس الأدبية.
- 8- نقد عربي قديم.
- 9- الكتابة الإبداعية و مهاراتها.
- 10- قاعة بحث في الأدب.

**(هـ) المقررات التي يدرسها في برنامج التعليم المدمج "العلوم العربية والإسلامية":**

- 1- البلاغة والنقد الأدبي.
- 2- اتجاهات نقدية حديثة.
- 3- الأدب الإسلامي.
- 4- الأدب الجاهلي ونصوصه.
- 5- البلاغة الحديثة.
- 6- ترجمة تخصصية في النحو.

**(و) المقررات التي يدرسها في برنامج "التأهيل التربوي" في كلية التربية (ج) سوهاج:**

- 1- الدراسات الأدبية "المستوى التمهيدي"
- 2- الدراسات الأدبية 111 ض "المستوى الأول"
- 3- الدراسات الأدبية 312 ض "المستوى الثالث"
- 4- الدراسات الأدبية 412 ض "المستوى الرابع"

## تاسعا: الأعمال والأنشطة:

### أ - الأعمال والأنشطة بالكلية:

- ١- عضو مجلس كلية الآداب عن الأساتذة.
- ٢- عضو مجلس قسم اللغة العربية في كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٣- عضو مجلس إدارة مركز اللغات والترجمة بجامعة سوهاج.
- ٤- عضو مجلس إدارة وحدة ضمان الجودة والاعتماد في كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٥- المرشد الأكاديمي لبرنامج اللغة العربية في مركز التعليم المفتوح (ج) سوهاج.
- ٦- المرشد الأكاديمي للفرقة الثالثة بقسم اللغة العربية بنظام الساعات المعتمدة.
- ٧- المرشد الأكاديمي للطلاب الراغبين في الالتحاق بالدراسات العليا لشعبة الدراسات الأدبية (الماجستير والدكتوراه) بنظام الساعات المعتمدة.
- ٨- مشرف على مركز اللغات والترجمة (ج) سوهاج. في الفترة من 2022/1/17م حتى 2022/2/15م.
- ٩- مدير وحدة اللغة العربية في مركز اللغات والترجمة (ج) سوهاج.
- ١٠- منسق الجودة والاعتماد لقسم اللغة العربية.
- ١١- عضو هيئة تحرير المجلة المصرية لعلوم الشريعة ( فصلية - أكاديمية - علمية - محكمة - دولية ) التابعة لمركز البحوث والدراسات الإسلامية بالكلية.
- ١٢- التدريس في كليات الآداب والتربية والآثار والألسن والتربية النوعية والدراسات العليا (ج) سوهاج.
- ١٣- التدريس في برامج " التعليم المفتوح والمدمج والتأهيل التربوي " (ج) سوهاج.
- ١٤- وضع الأسئلة للمقررات التي يقوم بتدريسها وتصحيح الإجابات.
- ١٥- المشاركة في أعمال سير الامتحانات (الكنترول والمراقبة وغرفة الأسئلة ورؤساء اللجان).
- ١٦- الإشراف على الرسائل العلمية لنيل درجة " الماجستير والدكتوراه " في قسم اللغة العربية بآداب سوهاج.
- ١٧- تحكيم البحوث العلمية لمجلة كلية الآداب الفصلية المحكمة، (ج) سوهاج.

- ١٨- تحكيم البحوث العلمية للمجلة المصرية الدولية لعلوم الشريعة، الصادرة من مركز النشر العلمي المتميز (SUPC)، (ج) سوهاج.
- ١٩- تحكيم البحوث العلمية لمؤتمر شباب الباحثين، والمزمع عقده في (ج) سوهاج.
- ٢٠- المشاركة في تدريس دورة " اللغة العربية لطلاب الماجستير والدكتوراه "، التي تعقد بصورة دورية في وحدة اللغة العربية في مركز اللغات والترجمة، كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٢١- المشاركة في مناقشة خطط الماجستير والدكتوراه، المقدمة للتسجيل للدرجة في حلقات نقاشية "السيمنارات العلمية"، وكتابة التقارير اللازمة في هذا الشأن.
- ٢٢- المشاركة في التدريس في دورات " تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ".
- ٢٣- الاشتراك محاضرا في دورة "تدريب الأئمة والدعاة والخطباء" المنعقدة بين جامعة سوهاج ووكالة وزارة الأوقاف بسوهاج، في الفترة من 2021/9/2م حتى يوم 2021/10/2م.
- ٢٤- فحص الإنتاج العلمي للدكتوراه لشغل وظيفة مدرس بالكلية.
- ٢٥- المشاركة في بعض الندوات العلمية والأدبية والاجتماعية والثقافية في الجامعة.
- ٢٦- المشاركة في أعمال الجودة وتطوير التعليم في الكلية " عضو لجنة "القيادة و الحوكمة".
- ٢٧- الاشتراك في عضوية اللجان المتخصصة في كلية الآداب "لجنة المكتبات"، "لجنة البيئة وخدمة المجتمع"، و"لجنة شئون الطلاب"، و"لجنة المختبرات" و"لجنة الدراسات العليا".
- ٢٨- تقييم وتحكيم الأعمال الأدبية (القصة القصيرة- الشعر - المقال) المقدمة من طلاب الجامعة (رعاية الشباب بالكليات المختلفة، المدن الجامعية)، وحضور الأمسيات الثقافية والأدبية.
- ٢٩- رائد أسرة "خطوات مصرية" في كلية الآداب للعام الجامعي 2014م-2015م.
- ٣٠- إشراف على بعض الأنشطة الطلابية في كلية الآداب (ج) سوهاج.
- ٣١- عضو في لجنة إعداد اللائحة الدراسية للساعات المعتمدة و"توصيف المقررات" في مرحلتي الليسانس والدراسات العليا والتعليم المدمج و دبلوم اللغة العربية.
- ٣٢- عضو في لجنة إعداد الجداول الدراسية ، ولجنة متابعة العملية التعليمية بالقسم.
- ٣٣- عضو اللجنة الثلاثية لفحص ملفات الطلاب الوافدين المتقدمين للقيود بالدراسات العليا ( دبلوم - ماجستير - دكتوراه ).
- ٣٤- مراجع داخلي معتمد لأعمال الجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم العالي.
- ٣٥- مراجع داخلي معتمد للأيزو ( ISO21001-2018 / ISO9001-2015 ) لإدارة مؤسسات التعليم العالي.

## **ب - الأنشطة خارج الكلية:**

- ١- عضو لجنة المحكمين لفحص الإنتاج العلمي للراغبين في الترقى للأساتذة والأساتذة المساعدين الدورة الثالثة عشرة (2019م/2022م) والدورة الرابعة عشرة (2022م/2025م) بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية.
- ٢- تحكيم البحوث العلمية لمجلة كلية الآداب الفصلية المحكمة، (ج) أسيوط.
- ٣- تحكيم البحوث العلمية لمجلة كلية دار العلوم الفصلية المحكمة، (ج) المنيا.
- ٤- الإشراف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في قسم اللغة العربية وآدابها بآداب قنا (ج) جنوب الوادي.
- ٥- فحص الإنتاج العلمي للدكتوراه لشغل وظيفة مدرس في كلية الآداب جامعة الوادي الجديد.
- ٦- فحص الإنتاج العلمي للدكتوراه لشغل وظيفة مدرس بكلية الدراسات العربية والإسلامية بسوهاج جامعة الأزهر الشريف.
- ٧- المشاركة في أعمال الامتحانات الشفوي الخاصة في كلية دار العلوم، جامعة المنيا.
- ٨- المشاركة في أعمال سير الامتحانات في كلية الألسن (ج) سوهاج (رؤساء اللجان).
- ٩- عضو في نادي أعضاء هيئة التدريس/ جامعة سوهاج من سنة 1995م.
- ١٠- عضو في أندية وادي دجلة " مجتمع الأبطال ".
- ١١- عضو مجلس أمناء مدرسة " سوهاج الثانوية بنات " من عام 2013 وحتى الآن.
- ١٢- مدرب معتمد من جامعة سوهاج في تدريب مدرّبين (TOT).
- ١٣- مدرب معتمد من نقابة المعلمين بالتعاون مع (S.M.T) في تدريب مدرّبين (TOT).

#### عاشرا : الدورات التدريبية :

- 1\_ دورة " إعداد المعلم "، التي عقدت في الفترة من (8/11/1997م إلى 18/11/1997م)، في كلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي.
- ٢- دورة " تصميم مقرر "، التي عقدت في الفترة من 17- 19/7/2006م ، جامعة المنيا.
- ٣- دورة " العرض الفعال "، التي عقدت في الفترة من 25-27/7/2006م ، جامعة المنيا.
- ٤- دورة " توكيد الجودة والاعتماد "، عقدت في الفترة 25-27/7/2006م ، جامعة المنيا.
- ٥- دورة "أخلاقيات البحث العلمي"، عقدت في الفترة 8- 10/6/2010م ، جامعة سوهاج.
- ٦- دورة "النشر العلمي"، التي عقدت في الفترة من 26-28/6/2010م ، جامعة سوهاج.
- ٧- دورة "برنامج الساعات المعتمدة"، عقدت في الفترة 25-27/6/2011م، جامعة سوهاج.

- 8- دورة "سلوكيات المهنة"، عقدت في الفترة من 1 - 3 / 3 / 2014م ، جامعة سوهاج.
- 9- دورة "الساعات المعتمدة"، عقدت في الفترة من 22-24 / 12 / 2014م، جامعة سوهاج.
- 10- الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ( ICDL )، بتاريخ 31 / 5 / 2010م.
- 11- دورة "المسار المتخصص"، واجتاز الامتحان في برنامج "End Note" بتاريخ 2014م.
- 12- دورة "المسار المتخصص"، اجتاز الامتحان في برنامج "Powe Point" تاريخ 2014م.
- 13- دورة تدريبية في تدريب مدربين (T O T) بجامعة سوهاج، وذلك لمدة 60 ساعة تدريبية، التي عقدت في الفترة من 24 / 2 / 2014م وحتى 6 / 3 / 2014م.
- 14- دورة "استراتيجيات التعليم والتعلم"، عقدت في 9-10 / 1 / 2016م، جامعة سوهاج.
- 15- دورة "الإدارة الجامعية"، عقدت في الفترة من 2-4 / 12 / 2017م، جامعة سوهاج.
- 16- البرنامج التدريبي الموحد للترشح لوظيفة عميد (كلية/معهد) عقد في 25-27 مايو 2021م.
- 17- الدورة التدريبية للأيزو من الإدارة العليا (ISO9001-2015 / ISO21001-2018 ) لإدارة المؤسسات التعليمية، عقدت في قاعة المؤتمرات الكبرى بمقر الجامعة القديمة في 14/11/2021م.
- 18- برنامج إعداد مراجعين داخليين للجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم العالي ، الذي عقد في 10-12/11/2021م.
- 19- ورشة تدريبية عن "الإدارة الاستراتيجية والتخطيط الاستراتيجي في مؤسسات التعليم العالي" للأستاذ الدكتور/ الهلالي الشربيني وزير التربية والتعليم الأسبق ورئيس اللجنة العليا لتعليم الكبار، والتي قام مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بتنفيذها بالمركز الدولي للمؤتمرات بجامعة سوهاج يوم الأربعاء 30 مارس 2022م.
- 20- برنامج إعداد مراجعين داخليين للأيزو (ISO9001-2015 / ISO21001-2018 ) لإدارة مؤسسات التعليم العالي الذي عقد في 15-18/10/2022م.

\*\*\*ما ورد في هذه السيرة الذاتية من معلومات وبيانات على مسئولية صاحبها\*\*\*

أ.د. بهاء محمد محمد عثمان  
أستاذ البلاغة والنقد الأدبي

يعتمد،،،

عميد الكلية