



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيفات مقررات (الفرقة الأولى: لائحة قديمة) الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Eng 112	اسم المقرر: تاريخ الأدب الإنجليزي	الفرقة/ المستوى: الأولى – الفصل الدراسي الأول
عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي		
2- هدف المقرر:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على : القراءة الواعية للأدب المكتوبة باللغة الإنجليزية
3- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعارف والمفاهيم:	<ul style="list-style-type: none">- يميّز التيارات الأدبيّة والفكرية الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة.- يذكر أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزيّة.	
ب- المهارات الذهنية:	<ul style="list-style-type: none">- يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في الحقب المختلفة من تاريخ الأدب الانجليزي.- يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزيّة.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<ul style="list-style-type: none">- ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا.- يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال النقد الأدبي.	
د- المهارات العامة:	<ul style="list-style-type: none">- يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال.- يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الأدب الإنجليزي.- يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>4- محتوى المقرر:</p> <p>1. The Britons – Anglo Saxon Lit</p> <p>2. The Norman-French Period</p> <p>3. Medieval Drama</p> <p>4. 16th Century Lit.</p> <p>5. 17th Century Lit.</p> <p>6. The Restoration</p> <p>7. 18th Century</p> <p>8. The Romantic Triumph</p> <p>9. The Victorian Period</p> <p>10. 20th Century</p> <p>11. Midterm</p> <p>12. General revision.</p> <p>13. General revis</p>	
<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>- المحاضرة- المناقشة</p> <p>- إعداد البحث - العرض</p>	
<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p> <p>- تعلم الأقران</p>	
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>- امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي - (عشرون درجة)</p> <p>- امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي - (ثمانون درجة)</p>	
<p>ب- التوقيت:</p> <p>- قبل نهاية الفصل الدراسي</p> <p>- في نهاية الفصل الدراسي</p>	
<p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>- 5 درجات للحضور</p> <p>- 5 درجات للمشاركة</p> <p>- 10 درجات امتحان منتصف الفصل</p> <p>80 درجة امتحان نظري</p>	
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>أ- مذكرات</p> <p>A Short History of English Literature</p>	
<p>ب- كتب ملزمة</p> <p>The Cambridge History of English Literature</p>	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

Margaret Drabble, The Oxford Companion to English Literature, OUP, 2000	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر: الفرقة / المستوى: الأولى، فصل دراسي أول	مدخل إلى الشعر	1- بيانات المقرر: الرمز الكودي : Eng113
عدد الوحدات الدراسية : 13 نظري 4 عملي :		التخصص اللغة الإنجليزية :
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: 1- التعرف على خلفية الشعر الإنجليزي 2- التمكن من التواصل مع الثقافة الإنجليزية 3- التمكن من القراءة الواعية للنصوص الشعرية الإنجليزية		2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يميّز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة المهمة في تراث الشعر الإنجليزي. - يذكر أشهر الشعراء القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية. - يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجال النظريات الأدبية.		أ- المعلومات والمفاهيم:
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الشعر الإنجليزي. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحلّل النصوص الشعرية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييما نقدياً للنصوص الشعرية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية.		ب- المهارات الذهنية:
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الشعر. - يقرأ النصوص الشعرية المكتوبة باللغة الإنجليزية قراءة صحيحة. - يوظف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي.		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الشعر الإنجليزي.		د- المهارات العامة:
1. Teaching the most important Poetic Terms .		4- محتوى المقرر:



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>2. A rapid survey of the history of English Poetry .</p> <p>3. A study of Poetry of Early 16th century .</p> <p>4. A study of Poetry of Elizabethan Period .</p> <p>5. A study of Poetry of the Early 17th century .</p> <p>6. A study of Poetry of the Late 17th century .</p> <p>7. A study of Poetry of the Early 18th century .</p> <p>8. Midterm</p> <p>9. A study of Romantic Poetry.</p> <p>10. A study of Victorian Poetry .</p> <p>11. A study of 20th century Poetry .</p> <p>12. Revision</p> <p>13. Revision</p>	
<p>- محاضرات نظرية.</p> <p>- المناقشة</p>	5- أساليب التعليم والتعلم:
تعلم الأقران	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
	7- تقويم الطلاب:
<p>- امتحان منتصف الفصل</p> <p>- مشاركة الطلاب في المحاضرة</p> <p>- الامتحان النهائي</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
<p>- الأسبوع الثامن</p> <p>- موزعة على المحاضرات</p> <p>- في نهاية الفصل الدراسي</p>	ب- التوقيت:
<p>- 5 درجات للحضور</p> <p>- 5 درجات للمشاركة</p> <p>- 10 درجات امتحان منتصف الفصل</p> <p>- 80 درجة امتحان نظري</p>	ج- توزيع الدرجات:
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
المذكرة الدراسية	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
<p>1 – Norton Anthology of English Poetry.</p> <p>2 – Oxford Dictionary of Poetic Terms.</p>	ج- كتب مقترحة
<p>1 – Encyclopedia Britannica/Americana</p> <p>3 – English Literature for Anthony Burgess.</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠٢٠م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف المقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Eng 114	اسم المقرر: لغويات (صوتيات اللغة)	الفرقة/ المستوى: الفرقة الأولى، الفصل الأول
عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري: 4 عملي: 2		
2- هدف المقرر:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على : إجادة النطق و التعرف علي صوتيات اللغة الانجليزية (تحدثا وقراءة واستماعاً) إجادة تامة. - التعرف علي طبيعة الأصوات في اللغة الإنجليزية ومخارجها الصحيحة ودراسة الأصوات الساكنة والمتحركة
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يستدل علي أساليب التعبير اللغوي الشائعة في اللغة الإنجليزية. - يذكر أصوات اللغة الانجليزية.	
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يحلل النصوص الشفهية باللغة الإنجليزية. - يقارن بين صوتيات اللغة الإنجليزية و اللغة العربية.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الصوتيات. - يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية قراءة صحيحة. - يتناقش مع من يتحدثون اللغة الإنجليزية.	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>د- المهارات العامة:</p> <p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية وأصواتها. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. 	
<p>4- محتوى المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مقدمة لعلم الأصوات كفرع من فروع اللغويات 2. بعض سمات علم الصوتيات مثل المتحرك والساكن والصوت المستقل والصوت التابع. 3. الأصوات الساكنة والتعرف على سمات هذه الأصوات مثل السواكن التي تخرج من طرف اللسان ومقدمة الحلق أو الأصوات الأنفية 4. تصنيف السواكن بحسب طبيعة الهواء الذي يخرج من الفم أو الأنف مثل الأصوات الانفجارية أو الاحتكاكية أو الأنفية 5. وجود مجموعات معينة من السواكن تأتي في بداية الجملة أو نهايتها 6. الأصوات المتحركة 7. بقية الأصوات المتحركة 8. مجموعات الأصوات المتحركة (صوتين أو أكثر) 9. بقية مجموعات الأصوات المتحركة (صوتين أو أكثر) 10. الامتحان النصفى 11. الكلمات التي يخطئ في نطقها المدرسون والطلاب في اللغة الإنجليزية 12. الكلمات التي يخطئ في نطقها المدرسون والطلاب في اللغة الإنجليزية 13. مراجعة 	
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة - التعلم التعاوني 	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تعلم الأقران 	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
	<p>7- تقويم الطلاب:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الامتحان التحريري - امتحان المنتصف - المشاركة 	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي - التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي 	<p>ب- التوقيت:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 5 درجات للحضور - 5 درجات للمشاركة - 10 درجات امتحان منتصف الفصل 	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

- 80 درجة امتحان نظري	
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
	أ- مذكرات
Hassan, M. F. <i>Course in English Phonetics</i> . -	ب- كتب ملزمة
<p>Akmajian, Adrian et al (1990). <i>Linguistics: An Introduction to Language and Communication</i>. Third Edition. Cambridge and Massachusetts: The MIT Press.</p> <p>Jones, Daniel. 1972. <i>Outline of English Phonetics</i>. Ninth Edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lyons, John ed. (1970) <i>New Horizons in Linguistics</i>. Britain: Penguin books</p> <p>O'Conner, J. D. (1980). <i>Better English Pronunciation</i>. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Roach , Peter. (2000). <i>English Phonetics and Phonology: A Self-contained, Comprehensive Pronunciation Course</i>. Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press - The Anglo-Egyptian Bookshop</p> <p>Bishr, Kamal, (2003). <i>The Art of Speech</i>. Cairo: Gharib House for Publications.</p>	ج- كتب مقترحة
<p><i>Language</i> -</p> <p><i>Lingua</i> -</p> <p><i>Journal of Linguistics</i> -</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Approximant_consonant -</p> <p>http://webpace.ship.edu/cgboer/phonetics.html. -</p> <p>http://www.ic.arizona.edu/~lsp/Phonetics/ConsonantsI/Phonetics2d.htm -</p> <p>1.</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html —	
---	--



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف المقرر دراسي

1- بيانات المقرر:	الرمز الكودي: Arab115	اسم المقرر:	الفرقة/ المستوى: الأولى
التخصص: اللغة الإنجليزية	عدد الوحدات الدراسية: 13	نظري 4 عملي :	الفصل الدراسي الأول

2- هدف المقرر:	في نهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن: إجادة اللغة العربية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتائجها الفكري ومستجداته .
3- المستهدف من تدريس المقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يسترجع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية. - يذكر المعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به.
ب- المهارات الذهنية:	- يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	- يربط بين اللغة العربية و اللغة الانجليزية في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. - يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.
د- المهارات العامة:	- يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعل باللغة العربية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
4- محتوى المقرر:	1. مفهوم النحو_ مفهوم الكلمة _ مفهوم الكلام مفهوم الكلم. 2. صور تأليف الكلام في اللغة العربية. 3. أقسام الكلمة . 4. علامات الاسم . 5. علامات الفعل. 6. أقسام الفعل في اللغة العربية. 7. اسم الفعل. 8. الحرف. 9. البناء في الكلام العربي. 10. الامتحان النصفي 11- أنواع البناء_ البناء في الأفعال_ نصب الفعل المضارع_ جزم الفعل 12 علامات الترقيم.



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

13 مراجعة	
5- أساليب التعليم والتعلم:	- المحاضرات والمناقشات. - الحوار - العصف الذهني.
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	تعلم الأقران .
7- تقويم الطلاب:	
أ- الأساليب المستخدمة:	امتحان لأعمال السنة في نهاية الأسبوع الثامن + امتحان نهاية الفصل الدراسي + استبيانات ومناقشات ولقاءات
ب- التوقيت:	نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات:	80% لامتحان نهاية الفصل الدراسي + 20% لأعمال السنة .
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	المذكرة المقررة أو الكتاب العلمي في موضوعات المنهج.
ب- كتب ملزمة	شرح ابن عقيل الجزء الأول. كتب في الأدب العربي شوقي ضيف.
ج- كتب مقترحة	_ النحو الوافي لعباس حسن الجزء الأول. شرح المعلقات السبع.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	_ لا مانع من الرجوع إلى الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) للتوسع في بعض القضايا .



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

	1- بيانات المقرر:	
الفرقة/ المستوى: الأولى الفصل الأول	اسم المقرر: حضارة القرن 16	الرمز الكودي: Eng 116
عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 ساعات عملي -----		التخصص: اللغة الإنجليزية
2- هدف المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: التمكن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها		
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي للأمة الإنجليزية في القرن السادس عشر. - يحدد الجوانب المختلفة للحضارة الانجليزية التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزية.		
ب- المهارات الذهنية: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراتها. - يحلل النصوص المكتوبة والشفوية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفوية باللغة الإنجليزية.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في الحضارة الانجليزية حتي القرن السادس عشر. - يربط بين العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الحضارة الانجليزية.		
د- المهارات العامة: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين في مجال الحضارة الانجليزية. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الحضارة الانجليزية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة في مجال الحضارة الانجليزية.		



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

4- محتوى المقرر:	1 - مقدمة (عرض لأهداف المقرر و مفرداته). 2- ماهية الحضارة. 3- عصر النهضة في أوروبا. 4- النهضة الإنجليزية. 5- أسرة التيودر: الملك هنري السابع، الملك هنري الثامن. 6- الملك ادوارد و الملكة ماري. 7- عصر الملكة إليزابيث الأولى. 8- جوانب الحياة الاجتماعية العصر الإليزابيثي. 9- الموسيقى والمسرح و سبل الترفيه العصر الإليزابيثي. 10- الامتحان النصفي. 11- الأدب وفنون المسرح في القرن 16. 12- خاتمة ومراجعة نهائية لمفردات المقرر. 13- مراجعة
5- أساليب التعليم والتعلم:	- محاضرات نظرية. - المناقشة
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	تعلم الأقران
7- تقويم الطلاب:	
أ- الأساليب المستخدمة:	- امتحان منتصف الفصل - مشاركة الطلاب في المحاضرة - الامتحان النهائي
ب- التوقيت:	- امتحان إعمال السنة (الأسبوع الثامن) - امتحان نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات:	- 5 درجات للحضور - 5 درجات للمشاركة - 10 درجات امتحان منتصف الفصل - 80 درجة امتحان نظري
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	- English Culture in the 16 th Century
ب- كتب ملزمة	- Norton Anthology of English Literature, Vol. I
ج- كتب مقترحة	- G.M. Trevelyan, England Social History
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيفات مقررات (الفرقة الأولى: لائحة قديمة) الفصل الدراسي الثاني

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Eng 121	اسم المقرر:	الفرقة/ المستوى: الأولى
	مدخل للرواية	الفصل الدراسي الثاني
التخصص: اللغة الإنجليزية	عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي ----	
2- هدف المقرر:	<p>بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمكن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. - القراءة الواعية للأدب المكتوبة باللغة الإنجليزية. 	
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة المهمة في تراث اللغة الإنجليزية خصوصاً في مجال الرواية. - يذكر أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية، خصوصاً في مجال الرواية. 	
ب- المهارات الذهنية:	<p>بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الرواية الانجليزية. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في الرواية الإنجليزية. - يحلل النصوص الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييماً نقدياً للنصوص الروائية باللغة الإنجليزية. 	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. - ينقد النصوص الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية نقداً صحيحاً. 	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ٢٠١٧/٧/١٩م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>- يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية.</p>	
<p>د- المهارات العامة:</p> <p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الرواية الإنجليزية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 	
<p>4- محتوى المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما الرواية وما القصة؟ 2. قراءة مقتبسات من الرواية الأولى 3. تحليل الشخصيات 4. تحليل الأفكار 5. تحليل وجهة نظر الكاتب 6. تحليل وجهة نظر النقاد 7. قراءة مقتبسات من الرواية الثانية 8. تحليل الشخصيات 9. تحليل وجهة نظر الكاتب 10. الامتحان النصفى 11. تحليل وجهة نظر النقاد 12. مراجعة عامة 13. مراجعة عامة 	
<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>المحاضرات النظرية</p>	
<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p> <p>تعلم الأقران</p>	
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة) - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول 	
<p>ب- التوقيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قبل نهاية الفصل الدراسي الأول - في نهاية الفصل الدراسي الأول 	
<p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>20% الامتحان النصفى</p>	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

80% الامتحان التحريري	
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
-----	أ- مذكرات
نصوص الروايات	ب- كتب ملزمة
- <i>The Oxford Companion to English Literature</i> , 1996.	ج- كتب مقترحة
- Allen, Walter Ernst. <i>The English Novel : A Short Critical History</i> . London: Phoenix House, 1954.	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الأولى، الفصل الثاني	اسم المقرر: ترجمة من وإلى الإنجليزية	الرمز الكودي: Eng 122
نظري: 4 عملي: -----		عدد الوحدات الدراسية: 13
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:</p> <p>الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ومن العربية إلى الإنجليزية.</p> <p>التدريب على ترجمة نصوص متنوعة في فروع معرفية مختلفة.</p>		2- هدف المقرر:
	3- المستهدف من تدريس المقرر:	
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>- يتعرف علي القواعد اللغوية والنحوية للغة الإنجليزية و يوظفها في مجال الترجمة.</p> <p>- يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية.</p> <p>- يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجال الترجمة.</p> <p>- يسترجع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية و يوظفها في الترجمة.</p>	أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم:	
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>- يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية.</p> <p>- يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية.</p> <p>- يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها.</p>	ب- المهارات الذهنية:	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ٢٠١٧/٧/١٩م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

- يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزية.	
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الترجمة. - يترجم النصوص من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية ومن الإنجليزية إلى العربية. - يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. - يربط بين العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. - يحكي مع من يتحدثون اللغة الإنجليزية. 	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدير فريق عمل في مجال الترجمة. - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال الترجمة. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الترجمة بين العربية والإنجليزية. 	د- المهارات العامة:
<p>4- محتوى المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 تمهيد وتعريفات ومفاهيم: الترجمة وما إليها 2-3 أنواع الترجمة: أسس وتطبيقات 4-5 طرائق الترجمة وخطواتها: أسس وتطبيقات 6-8 تدابير الترجمة ومواصفات الترجمة الجيدة والمترجم المثالي 9-10 ترجمة التعابير الاصطلاحية والثقافية: أسس وتطبيقات 11 تقييم 12 مراجعات واختبارات الفصل الدراسي 13 مراجعة عامة 	
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة - التعلم التعاوني - الترجمة الفورية 	5- أساليب التعليم والتعلم:
<ul style="list-style-type: none"> - تعلم الأقران 	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
	7- تقويم الطلاب:



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

أ- الأساليب المستخدمة:	الامتحان التحريري
ب- التوقيت:	<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي - التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات:	<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: 20 % (تتوزع على امتحان تحريري والمشاركة) - التقويم الثاني: 80 %
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	- B. M. Mazid, <i>Translation: A Course-book</i> .
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> - P. Newmark, <i>Approaches to Translation</i>. Prentice Hall, 1988. - P. Newmark, <i>A Textbook of Translation</i>. Prentice Hall, 1988. - Mona Baker, <i>In Other Words</i>. Routledge, 1992. - S. Shiyab, <i>A Textbook in Translation</i>. Garant, 2006. - L. -- محمد عناني: فن الترجمة. القاهرة: مكتبة لبنان، 1994.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Babel</i> - <i>Translator</i> - <i>Sayyab Journal of Translation</i> - <i>Meta</i> - <i>Translation Journal</i> (online) - <i>Translation Directory</i> (online)



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٧/٧/٢٠١٩م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الثانية، الفصل الثاني	اسم المقرر: مدخل إلى الدراما	الرمز الكودي: Eng 123
نظري: 4 عملي		عدد الوحدات الدراسية: 13
2- هدف المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: -تمييز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة المهمة في تراث اللغة الإنجليزية. - تحليل عناصر النص المسرحي وإدراك دلالاته ورموزه والعلاقة بين المسرح والمجتمع في مختلف العصور.		
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يميز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة المهمة في تراث المسرح الانجليزي. - يذكر أشهر كتاب المسرح القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية. - يستخدم المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات النظريات الأدبية.		
ب- المهارات الذهنية: في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في المسرح الانجليزي. - يحلل النصوص المكتوبة والشفوية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفوية باللغة الإنجليزية، مع التركيز على كتابة مقالات نقدية عن النصوص المسرحية.		



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ٢٠١٧/٧/١٩م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<ul style="list-style-type: none"> - في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. - ينقد النصوص المسرحية باللغة الإنجليزية نقدا صحيحا. - يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. - يربط بين العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي. 	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يدير فريق عمل في مجال المسرح. - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>4- محتوى المقرر:</p> <p>1 تمهيد وتعريف بالدراما نشأتها وتطورها</p> <p>4-2 من الدراما الرومانية</p> <p>8-5 مسرحية من العصور الوسطى</p> <p>10-9 مسرحية من مسرحيات شكسبير</p> <p>12-11 مراجعة وتقييم</p> <p>13 مراجعة عامة</p>	
<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>— المحاضرة</p> <p>— المناقشة</p>	
<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p> <p>— تعلم الأقران</p>	
	<p>7- تقويم الطلاب:</p>
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الامتحان التحريري - المشاركة - امتحان منتصف الفصل الدراسي 	
<p>ب- التوقيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي - التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي 	
<p>ج- توزيع الدرجات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: 20 %، وتشمل الدرجة كذلك المشاركة - التقويم الثاني: 80 % 	
	<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

المذكرة الدراسية	أ- مذكرات
<p>Sample Plays from</p> <p>Greek Drama -</p> <p>Roman Drama -</p> <p>Drama in the Middle Ages -</p> <p>Shakespeare -</p>	ب- كتب ملزمة
<p>M. Banham, ed., <i>The Cambridge Guide to Theatre</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. -</p> <p>A. C. Bradley, <i>Shakespearean Tragedy</i>. Fawcett, 1986. -</p> <p>M. Carlson, <i>Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present</i>. Expanded ed. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993. -</p> <p>L. Marsh, <i>Starting Shakespeare: First Encounters with Shakespeare's Plays</i>. Longman, 1997. -</p> <p>G. Watson, <i>Drama: An Introduction</i>. St. Martin, 1983. -</p>	ج- كتب مقترحة
<p>- Criticism</p> <p>- The Drama Review</p> <p>- Shakespeare Quarterly</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Eng 124	اسم المقرر: نصوص وتعبير	الفرقة/ المستوى: الأولى، الفصل الثاني
عدد الوحدات الدراسية: 13		نظري: 4 عملي: ----
2- هدف المقرر:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: استخدام أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية. - التركيز على تطوير مهارات القراءة والفهم والتعبير الشفهي كأسس لا غنى عنها في تعليم الكتابة وذلك من خلال أنشطة تطبيقية في تدرّج يتوازى مع تدرج موضوعات المقال وتنوّعها.
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعارف والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يتعرف علي القواعد اللغويّة والنحويّة للغة الإنجليزيّة. - يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة.	
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية.	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية نقدا صحيحا. - يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. - يربط بين العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل اللغوي. 	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال باللغة الانجليزية. - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>1 تمهيد وتعريفات ومفاهيم: القراءة والتعبير 2-3 كيف تقرأ نصا؟ أسس وتطبيقات 4-5 كيف تكتب فقرة أو مقالا؟ أسس وتطبيقات 6-8 أنواع النصوص: السرد والوصف والإقناع، مع تطبيقات 9-10 أنواع النصوص: العرض والمحاكاة وغير ذلك، مع تطبيقات 11 أنواع النصوص: العرض والمحاكاة وغير ذلك، مع تطبيقات 12 تقييم 13- مراجعات</p>	<p>4- محتوى المقرر:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة - التعلم التعاوني - عرض المقالات الفردية 	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تعلم الأقران 	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
	<p>7- تقويم الطلاب:</p>
<p>الامتحان التحريري</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي - التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي 	ب- التوقيت:
<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: 20% - التقويم الثاني: 80% 	ج- توزيع الدرجات:
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
B. M. Mazid, <i>Reading and Writing: A Course-book</i>	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> - T. C. Jupp and J. Milne, <i>Guided Course in English Composition</i>. Macmillan Education; 2nd edition 1987. - B. Decker, <i>How to Communicate Effectively</i>. London: Kogan Page, 1988. 	ج- كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Journal of Second Language Writing</i> - <i>ESL Journal</i> - <i>ESL Magazine</i> 	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف المقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Fr125	اسم المقرر: لغة أوروبية حديثة	الفرقة: الأولى
التخصص: اللغة الإنجليزية	عدد الوحدات الدراسية: 13	نظري 4 عملي 2

2- هدف المقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة الانجليزية.
3- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يسترجع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة الفرنسية. - يحدّد الجوانب المختلفة للغة الفرنسية التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزية.
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الفرنسية. - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يربط بين العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. - يقترح المراجع باللغة الأجنبية الثانية (الفرنسية أو اللاتينية).
د- المهارات العامة:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين.



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

- يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.	
<p>4- محتوى المقرر:</p> <p>1. Le départ pour paris 2. Les grandes galeries 3. Une seconde nature 4. Un pénible accident 5. Définition de la phrase en français 6. LE GROUPE NOMINAL 7. Les déterminants du nom 8. Les adjectifs 9. Les classes de l'adjectif 10. Genre et accord des adjectifs 11. Le groupe adjectival 12. Les pronoms - Les pronoms personnels 13. Les pronoms démonstratifs - Les pronoms relatif</p>	
<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>- المحاضرة العامة - جلسات المناقشة - التدريب العملي - تكليف الطلاب بمهام</p>	
<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p> <p>- تعلم الأقران</p>	
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>- اختبار نهاية العام - مناقشة الطلاب - تدريبات عملية</p>	
<p>ب- التوقيت:</p> <p>- امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. - امتحان نهاية الفصل الدراسي.</p>	
<p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>- امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 % - أعمال السنة 20 %</p>	
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

أ- مذكرات	مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	يطلب من الطلاب أحيانا النزول إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الانترنت بخصوص ما يدرس في المحاضرات.



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Class126	اسم المقرر: اللغة اللاتينية والأساطير	الفرقة: الأولى
التخصص: اللغة الإنجليزية	عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 3 عملي 1	

2- هدف المقرر:	<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :</p> <p>-التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.</p> <p>- الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة الإنجليزية.</p>	
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>- استرجاع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة اللاتينية.</p> <p>- تحديد الجوانب المختلفة للغة اللاتينية التي تساعد في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزية.</p>	
ب- المهارات الذهنية:	<p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة اللاتينية.</p> <p>- يكتب باللغة اللاتينية.</p>	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>- يربط بين تراث اللغة اللاتينية و الأساطير في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.</p>	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>- يقترح المراجع باللغة اللاتينية.</p> <p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>- يتواصل بإيجابية مع الآخرين.</p> <p>- يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>4- محتوى المقرر:</p> <p>اللغة اللاتينية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الأبجدية اللاتينية. 2. التصريف الأول من الأسماء. 3. التصريف الثاني من الأسماء. 4. التصريف الأول و التصريف الثاني من الأفعال في أزمنة : المضارع والماضي المستمر 5. الاخباري المبني للمعلوم، صيغة الأمر. 5. المجموعة الأولى من الصفات. <p>الأساطير:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. نشأة الكون. 7. الهة جبال الأوليمبوس. 8. العادات 9. الطقوس الدينية. 10. الأبطال. <p>11- الامتحان النصفى</p> <p>12- مراجعة</p> <p>13-مراجعة</p>	
<p>- المحاضرة العامة</p> <p>- جلسات المناقشة</p> <p>- التدريب العملي</p> <p>- تكليف الطلاب بمهام</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>تعلم الأقران</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

7- تقويم الطلاب:	
أ- الأساليب المستخدمة:	<ul style="list-style-type: none"> - اختبار نهاية العام - مناقشة الطلاب - تدريبات عملية
ب- التوقيت:	<ul style="list-style-type: none"> - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة) - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول
ج- توزيع الدرجات:	<ul style="list-style-type: none"> - قبل نهاية الفصل الدراسي الأول - في نهاية الفصل الدراسي الأول
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	<ul style="list-style-type: none"> 20% الامتحان النصفى 80% الامتحان التحريري
أ- مذكرات	مذكرة دراسية
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	يطلب من الطلاب أحيانا الرجوع إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الانترنت بخصوص ما يدرس في المحاضرات.



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠٢٠م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر				
الفرقة الأولى		اسم المقرر		الرمز الكودي
الفصل الدراسي الثاني		حقوق الإنسان		Law 127
—	عملي	2	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص: اللغة الإنجليزية

2- هدف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي: - الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه. - التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية. 	
3- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم:	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:
	1- يحدد ماهية حقوق الإنسان. 7- يفسر مظاهر حقوق الإنسان.
ب- المهارات الذهنية :	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن :
	(1) يوضح مظاهر حقوق الإنسان. (2) يتناول وسائل حماية حقوق الإنسان.



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ٢٠١٧/٧/١٩م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>2-يشرح أشكال حقوق الإنسان المختلفة.</p> <p>4-يبيدي رأيه في أهمية دراسة حقوق الإنسان.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>1. يعمل عملاً جماعياً.</p> <p>2. يعبر في كلمة موجزة.</p> <p>3. يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>1) ماهية حقوق الإنسان.</p> <p>2) أنواع حقوق الإنسان.</p> <p>3) خصائص حقوق الإنسان.</p> <p>4) أهمية دراسة حقوق الإنسان.</p> <p>5) الفكر الديني كمصدر لحقوق الإنسان.</p> <p>6) الفكر الفلسفي كمصدر لحقوق الإنسان.</p> <p>7) المواثيق الدولية كمصدر لحقوق الإنسان.</p> <p>8) مظاهر حقوق الإنسان القانونية.</p> <p>9) أشكال حقوق الإنسان.</p> <p>10) وسائل حماية حقوق الإنسان.</p> <p>11) حقوق الإنسان والنظام العالمي الجديد.</p> <p>12) حقوق الإنسان في ظل النظام العالمي الجديد.</p> <p>13) حقوق الإنسان وحقوق الشعوب.</p>	<p>4- محتوى المقرر:</p>
<p>المحاضرات – الوسائل التعليمية المختلفة – العصف الذهني – الحوار والمناقشة – التعلم الذاتي – مجموعات عمل صغيرة – العمل الجماعي</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>تعلم الأقران</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<p>الامتحانات التحريرية.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>1) امتحانات منتصف الفصل الدراسي.</p> <p>2) امتحانات نهاية الفصل الدراسي.</p>	<p>ب- التوقيت:</p>



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

ج- توزيع الدرجات:		• امتحانات منتصف الفصل الدراسي (20 درجة).
		• امتحانات نهاية الفصل الدراسي (80 درجة).
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات :	حقوق الإنسان	
ب- كتب ملزمة :	-----	
ج- كتب مقترحة :	-----	
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ :	-----	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: comp128	اسم المقرر: مبادئ علوم الحاسب الفرقة الأولى- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: اللغة الإنجليزية-	عدد الوحدات الدراسية: نظري 2 عملي 2

<p>2- اهداف المقرر:</p> <p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- معرفة طبيعه البرمجه كنشاط بشري . 2- التعلم و اكتساب الخبره لعناصر البرمجه الاساسيه . 3- دراسة تراكييب السيطرة الرئيسية للغات البرمجة الإجرائية. 4- التعلم و القدره استخدام مكتبه البرمجه الاساسيه. 5- فهم مبادئ تخزين البيانات و اعدادها . 6- اعداد الطالب لمقررات البرمجه الاكثر تعقيدا. 7- إكساب الطالب القدرة على استخدام لغة البيسك وتطبيقاتها 	
3- المستهدف من تدريس المقرر:	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p> <p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يسترجع مفهوم البرمجة بشكل عام 2- يعرف العناصر البرمجية الأساسية 3- يعين أساسيات تعليمات لغة البرمجة الإجرائية 4- يعرف كيفية تخزين البيانات و استرجاعها 5- يختار دراسته مقررات أكثر تعقيدا 	
<p>ب- المهارات الذهنية:</p> <p>عقب الانتهاء من نهاية المقرر يكون الطالب قادرا على ان:</p> <ol style="list-style-type: none"> - يعرف مكونات الجهاز 1 2- يستدل علي حل بعض مشاكل واعطال الجهاز 3- يستطيع التعرف على مكونات الحاسب الداخلية 	
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>عقب الانتهاء من نهاية المقرر يكون الطالب قادرا على ان:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يعد مقدمة عن تكنولوجيا المعلومات 2- يتناول اجيال الحاسب الالى 3- يتناول تصنيفات الحاسب و مكوناته 4- يوضح الانظمة العدديه (العشريه – الثمانيه – السادس عشر) 5- يستخدم مخططات الانسياب 6- يطبق باستخدام لغات البرمجة 	
<p>د- المهارات العامة:</p> <p>عقب الانتهاء من المقرر أن يكون الطالب قادرا علي أن :</p>	



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>1- يستخدم الحاسب الآلي لحل بعض مشاكل واعطال الجهاز</p> <p>2 يصف بعض العمليات الحسابية على الحاسب الآلي بمهارة</p> <p>3- يحلل بعض الأفكار لعمل بعض البرامج</p>	
<p>4- محتوى المقرر:</p> <p>التطور التاريخي للحاسبات – أجيال الحاسب – تصنيفات الحاسب – المكونات الأساسية للحاسب – وحدة المعالجة المركزية – وحدات ووحدات الإدخال – وحدات ووحدات الإخراج – النظم العددية للحاسب – الخرائط الايضاحية – لغات التخاطب مع الحاسب – بعض أوامر نظم التشغيل – لغة البيسك</p>	
<p>1- امتحانات قصيرة</p> <p>2- اعمال سنة وانشطة</p> <p>3- امتحان عملي</p> <p>4- امتحان نهاية الفصل</p>	<p>5- اساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>المتابعة داخل وخارج المحاضرة والسكشن</p> <p>ساعة واحدة محاضرة اضافي</p> <p>ساعة واحدة عملي اضافي</p>	<p>6- اساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<p>1- امتحانات قصيرة</p> <p>2- اعمال سنة وانشطة</p> <p>3- امتحان عملي</p> <p>4- امتحان نهاية الفصل</p>	<p>ا- الاساليب المستخدمة:</p>



Sohag University
Faculty of Arts
Dept. of English Language and Literature



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧م)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

<p>1- امتحانات قصيرة في الاسبوع الخامس والثامن</p> <p>2- أعمال سنة وأنشطة على مدار الفصل الدراسي</p> <p>3- امتحان العملى فى الاسبوع الرابع عشر</p> <p>4- امتحان نهاية الفصل الاسبوع السادس عشر</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>1- امتحانات قصيرة 0%</p> <p>2- أعمال سنة وأنشطة 10%</p> <p>3- امتحان العملى 20%</p> <p>4- امتحان النظرى 70%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>محاضرات فى مبادئ علوم الحاسب</p> <p>إعداد أعضاء هيئة التدريس بالقسم</p>	<p>ا- مذكرات:</p>
<p>مقدمة فى الحاسبات الألكترونية و تطبيقاتها</p>	<p>ب- كتب ملزمة:</p>
<p></p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>
<p>http://en.wikipedia.org/wiki/Calculus</p> <p>http://www.springer.com</p> <p>http://www.sciencedirect.com</p>	<p>د- دوريات علمية او نشرات . . . الخ</p>