



توصيفات مقررات (الفرقة الثالثة: لائحة قديمة) الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الثالثة	اسم المقرر:	الرمز الكودي: Eng311
الفصل الدراسي الأول	مقال ونقد تطبيقي	التخصص: اللغة الإنجليزية

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على: القراءة الوعية للأداب المكتوبة باللغة الإنجليزية.	2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على:	
أ- المعلومات والمفاهيم: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يميز التيارات الأدبية والنقدية الشائعة في تراث اللغة الإنجليزية. - يذكر أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية. - يستنتج المعرف والمفاهيم الأساسية في مجالات النظريات النقدية الأدبية. 	
ب- المهارات الذهنية: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يكتشف الدلالات الأدبية والنقدية وتتطورها في اللغة الإنجليزية. 	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في مجال عمله. - ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية نقداً صحيحاً. - يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. 	
د- المهارات العامة: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم النقدية بأسلوب موجز وفعال. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 	



1. مقدمة (عرض لأهداف المقرر ومفرداته). 2. أسس ومبادئ كتابة المقال النقدي. 3. مبادئ النقد التطبيقي. 4. دراسة المصطلحات و المفاهيم النقدية. 5. تذوق و مبادئ تحليل الشعر. (مع التطبيق على بعض النصوص). 6. عناصر القصيدة ومستويات التحليل. (مع التطبيق) 7. تحليل بعض القصائد الصغيرة مثل السونيت و نماذج للشعر الغنائي. 8. قراءة نقدية لبعض القصائد الطويلة. 9. عناصر القصة القصيرة. (مع دراسة بعض النماذج) 10. البناء الفني للقصة القصيرة (مع دراسة بعض النماذج) 11. قراءة نقدية لبعض القصص القصيرة. 12. كتابة نقدية لبعض نماذج القصة القصيرة 13. خاتمة ومراجعة نهاية لمفردات المقرر.	4- محتوى المقرر:
- محاضرات نظرية. - مناقشة وتحليل النصوص الأدبية. - كتابة المقالات النقدية.	5- أساليب التعليم والتعلم:
تعلم الأقران	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
	7- تقويم الطلاب:
- امتحانات تحريرية. - امتحان اعمال السنة - امتحان نهاية الفصل الدراسي	أ- الأساليب المستخدمة: ب- التوفيق:
اعمال السنة 20 % امتحان نهاية الفصل 80 %	ج- توزيع الدرجات:
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
- Practical Criticism, I	أ- مذكرات
- I. A. Richards, <i>Practical Criticism</i>	ب- كتب ملزمة
- Burton, S. <i>The Criticism of Poetry</i> - Burton, S. <i>The Criticism of Prose</i>	ج- كتب مقرحة



(حاصلة على هيئة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والأعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وأدابها

<i>- Coombs, H. Literature and Criticism</i>	
	د- دوريات علمية أو نشرات الخ ...



توصيف مقرر دراسي

١-بيانات المقرر

الفرقة / المستوى: الثالثة الفصل الأول	إسم المقرر: دلالة و صرف	الرمز الكودي: Eng312
عدد الوحدات الدراسية: 12 -نظري 4 -عملي 2	التخصص: لغة انجليزية	

٢- هدف المقرر

إجاده إستخدام قواعد اللغة الانجليزية فى فرعى الصرف و الدلالة	٣- المستهدف من تدريس المقرر:
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن: - يشرح القواعد اللغوية والنحوية للغة الإنجليزية. - يستخدم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية. - يحدد الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزية.	أ- المعلومات و المفاهيم
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن: - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحلل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يدرك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها	ب- المهارات الذهنية
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن: - يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. - يكتب ويقرأ النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية قراءة صحيحة. - يجري حوارا مع من يتحدثون اللغة الإنجليزية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن: - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله.	د- المهارات العامة



<ul style="list-style-type: none"> - يتوصل بایجابية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. - يجمع ويعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 																										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Introduction</td> <td style="width: 10%;">.1</td> <td rowspan="12" style="vertical-align: middle; text-align: center;">4- محتوى المقرر</td> </tr> <tr> <td>The nature of morphology</td> <td>.2</td> </tr> <tr> <td>Different types of morphemes</td> <td>.3</td> </tr> <tr> <td>Inflection of nouns</td> <td>.4</td> </tr> <tr> <td>Inflection of verbs</td> <td>.5</td> </tr> <tr> <td>Derivation of nouns and adverbs</td> <td>.6</td> </tr> <tr> <td>Definitions of semantics</td> <td>.7</td> </tr> <tr> <td>Midterm exam</td> <td>.8</td> </tr> <tr> <td>Semantic and pragmatic meaning.</td> <td>.9</td> </tr> <tr> <td>Semantic aspects of events , actions and participants</td> <td>.10</td> </tr> <tr> <td>Thematic roles and grammatical relations</td> <td>.11</td> </tr> <tr> <td>Revision</td> <td>.12</td> </tr> </table>	Introduction	.1	4- محتوى المقرر	The nature of morphology	.2	Different types of morphemes	.3	Inflection of nouns	.4	Inflection of verbs	.5	Derivation of nouns and adverbs	.6	Definitions of semantics	.7	Midterm exam	.8	Semantic and pragmatic meaning.	.9	Semantic aspects of events , actions and participants	.10	Thematic roles and grammatical relations	.11	Revision	.12	
Introduction	.1	4- محتوى المقرر																								
The nature of morphology	.2																									
Different types of morphemes	.3																									
Inflection of nouns	.4																									
Inflection of verbs	.5																									
Derivation of nouns and adverbs	.6																									
Definitions of semantics	.7																									
Midterm exam	.8																									
Semantic and pragmatic meaning.	.9																									
Semantic aspects of events , actions and participants	.10																									
Thematic roles and grammatical relations	.11																									
Revision	.12																									
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة - التعلم التعاوني 	5- أساليب التعليم والتعلم																									
<ul style="list-style-type: none"> - تعلم الأقران - الإرشادات الفردية 	6- أساليب التعليم و التعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																									
7- تقويم الطلاب :																										
<ul style="list-style-type: none"> - امتحان أعمال السنة - مشاركة الطالب في المحاضرة - الامتحان النهائي 	أ- الأساليب المستخدمة:																									
<ul style="list-style-type: none"> - الأسبوع الثامن- موزعة على المحاضرات- حسب جدول الامتحان في نهاية الفصل الدراسي 	ب- التقويم:																									
<ul style="list-style-type: none"> - 5 درجات للحضور - 5 درجات للمشاركة - 10 درجات امتحان أعمال السنة - 80 درجة امتحان نظري 	ج- توزيع الدرجات:																									



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

8- قائمة الكتب الدراسية و المراجع:

Semantics and Morphology prepared by Dr. Hanan Ebaid	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
Cruse, Allan (2000). <i>Meaning in Language: an introduction to semantics and pragmatics</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	ج-كتب مقترحة
Hurford, James & Heasley, Brendan (1983). <i>Semantics: a coursebook</i> . Cambridge, CUP.	
McCarthy ,Andrew Carstairs. 2002 <i>Introduction to Morphology</i> , Edinburgh: Edinburgh University Press.	
Saeed, John I. (1997). <i>Semantics</i> . Oxford: Blackwell.	
<i>Language</i> – <i>Lingua</i> – <i>Journal of Linguistics</i> – http://www.uottawa.ca/academic/arts/writcent/hypergrammar .	د- دوريات علمية أو نشرات إلخ



توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الثالثة	الفصل الأول	اسم المقرر: النقد الأدبي في القرنين (18, 19) الرمز الكودي: Eng 313
عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي: لا يوجد		
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على: - القراءة الوعية للأداب المكتوبة باللغة الإنجليزية. - التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها		2- هدف المقرر:
		3- المستهدف من تدريس المقرر:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: - يميّز التيارات الأدبية و النقادية الشائعة في تراث اللغة الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يذكر أشهر الأدباء النقاد في تراث اللغة الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يستنتج المعرف والمفاهيم الأساسية في مجالات النظريات النقدية والأدبية.		A- المعلومات والمفاهيم:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: - ينقد النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. يكتشف الدلالات الأدبية و النقادية وتتطورها في اللغة الإنجليزية.		B- المهارات الذهنية:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: - يستخلص المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في مجال النقد الأدبي. - ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية نقداً صحيحاً.		C- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:



- يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية.	
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم النقدية بأسلوب موجز وفعال. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال النقد الأدبي. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.	د- المهارات العامة:
Early 18th Century .1 Neo-classicism .2 John Dryden: An essay of Dramatic Poesy .3 Alexander Pope: An Essay on Criticism .4 The Romantic period and Early 19th century .5 William Wordsworth & S.T. Coleridge .6 A Preface to the Lyrical Ballads .7 Coleridge: Biographia Literaria .8 P. B. Shelley: Defence of Poetry .9 Midterm .10 Revision .11 Revision .12	4- محتوى المقرر:
المحاضرة والمناقشة إعداد البحث والعرض	5- أساليب التعليم والتعلم:
- تعلم الأقران	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
	7- تقويم الطلاب:
امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين-(عشرون درجة) امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي -(ثلاثون درجة)	أ- الأساليب المستخدمة:
- قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين - في نهاية الفصل الدراسي	ب- التوفيق:



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

-عشرون درجة	ج- توزيع الدرجات:
- ثمانون درجة	
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
Literary Criticism in the 18th & 19th Centuries	أ- مذكرات
Marshall Brown, The Cambridge History of Literary Criticism, 2000.	ب- كتب ملزمة
David Mikics, A New Handbook of Literary Terms, 2007.	
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



توصيف مقرر دراسي

1-بيانات المقرر

الفرقة / المستوى: الثالثة	إسم المقرر: علم التراكيب	الرمز الكودي: Eng 314
عدد الوحدات الدراسية: 12 -نظري 4 -عملي	التخصص: اللغة الانجليزية	

اللهم بالمبادئ الأساسية لعلم التراكيب النظرية والقدرة على استخدامها في تحليل الجمل واجزائها وتحديد انواع العلاقات المختلفة بين اجزاء الجمل	2- هدف المقرر
	3- المستهدف من تدريس المقرر:
- يشرح القواعد اللغوية و النحوية للغة الإنجليزية - يستخدم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية - يحدد الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزية.	أ- المعلومات و المفاهيم
- يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية - يحلل النصوص المكتوبة و الشفهية باللغة الإنجليزية. - يدرك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزية	ب- المهارات الذهنية
- يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله - يكتب و يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية قراءة صحيحة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر



<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على</p> <ul style="list-style-type: none">- يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال.- يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله.- يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية.- يجمع ويعرض المعلومات بطريقة ملائمة.- ينواصـل بايجـابـية معـ الآخـرين	دـ.ـ المـهـارـاتـ العـامـةـ																
<p>الموضوع</p> <table><tr><td>Introduction</td><td style="text-align: right;">1</td></tr><tr><td>The nature of syntax</td><td style="text-align: right;">3-2</td></tr><tr><td>Characterisation of grammatical relations</td><td style="text-align: right;">4</td></tr><tr><td>Transformational generative grammar</td><td style="text-align: right;">7-5</td></tr><tr><td>Midterm exam</td><td style="text-align: right;">8</td></tr><tr><td>X bar theory</td><td style="text-align: right;">10-9</td></tr><tr><td>Exercises</td><td style="text-align: right;">11</td></tr><tr><td>Revision</td><td style="text-align: right;">12</td></tr></table>	Introduction	1	The nature of syntax	3-2	Characterisation of grammatical relations	4	Transformational generative grammar	7-5	Midterm exam	8	X bar theory	10-9	Exercises	11	Revision	12	الأسبوع
Introduction	1																
The nature of syntax	3-2																
Characterisation of grammatical relations	4																
Transformational generative grammar	7-5																
Midterm exam	8																
X bar theory	10-9																
Exercises	11																
Revision	12																
<p>4- محتوى المقرر</p>																	
<p>المحاضرة و المناقشة</p>	5- أساليب التعليم والتعلم																



(حاصلة على شهادة الاعتماد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الانجليزية وآدابها

<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الأقران - اللقاءات الفردية - الإرشاد 	<p>6- أساليب التعليم و التعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>7- تقويم الطلاب :</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - امتحان أعمال السنة - مشاركة الطالب في المحاضرة - الامتحان النهائي 	<p>أ-الأساليب المستخدمة:</p>
<p>الأسبوع الثامن- موزعة على المحاضرات- حسب جدول الامتحان في نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>ب- التوفيق:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 5 درجات للحضور - 5 درجات للمشاركة - 10 درجات امتحان أعمال السنة - 80 درجة امتحان نظري 	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية و المراجع:</p>	
<p>Course book prepared by Dr. Hanan Ebaid</p>	<p>أ- مذكرات</p>
	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>Hudson, G.(2000) <i>Essential introductory linguistics</i>. Oxford: Blackwell</p>	<p>ج-كتب م المقترحة</p>
<p>Chomsky, N. (1957) <i>Syntactic Structures</i>. Massachusetts: Mouton and Company</p>	
<p><i>Language System</i> <i>Lingua</i></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات إلخ</p>
<p><i>Journal of Linguistics</i></p>	



توصيف مقرر دراسي

		1 – بيانات المقرر :
الفرقة: الثالثة الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر : شعر القرنين 18 و 19	الرمز الكودي : Eng315
عدد الوحدات الدراسية : نظري 4 ----- عملية -----		2 – هدف المقرر :
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- التعرف على خلية الشعر الإنجليزي 2- التواصل مع الثقافة الإنجليزية 3- القراءة الوعية للنصوص الشعرية الإنجليزية 		3 – المستهدف من تدريس المقرر :
<p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز التيارات الأدبية و الفكرية الشائعة المهمة في تراث اللغة الإنجليزية خصوصاً شعر القرنين 18 و 19. - يذكر أشهر الشعراء في تراث اللغة الإنجليزية خصوصاً شعر القرنين 18 و 19. 		أ - المعلومات والمفاهيم :
<p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. - يحلل النصوص الشعرية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييماً نقدياً للشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. 		ب - المهارات الذهنية :
<p>في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الشعر. - يقرأ النصوص الشعرية المكتوبة باللغة الإنجليزية قراءة صحيحة. - يوظف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي. 		ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وأدبها

<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ي العمل في جماعة ويدير فريقاً. - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الشعرية بأسلوب موجز وفعال. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الشعر الإنجليزي. 	<p>د - المهارات العامة :</p>
<p>1 – An Introduction to New Classical Poetry 2 – A study for the Poetry of John Dryden 3 – A study for the Poetry of Alexander Pope 4 – A study for the Poetry of Thomas Gray 5 – A study for the Poetry of Samuel Johnson 6 – An Introduction for Romantic Poetry 7 – A study for the Poetry of William Wordsworth 8 – A study for the Poetry of S. T. Coleridge 9 – A study for the Poetry of John Keats 10- A study for the Poetry of Shelley 11- A study for the Poetry of Byron 12- A study for the Poetry of Thomas Moore. 13 Revision</p>	<p>4 – محتوى المقرر :</p>
<p>المحاضرة والمناقشة</p>	<p>5 – أساليب التعليم والتعلم :</p>
<p>تعلم الأقران</p>	<p>6 – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :</p>
<p>(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي</p>	<p>7 – تقويم الطلاب :</p>
<p>امتحان منتصف الفصل الدراسي مشاركة الطالب في المحاضرة الامتحان النهائي</p>	<p>أ – الأساليب المستخدمة :</p>



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

الأسبوع الثامن موزعة على المحاضرات في نهاية الفصل الدراسي	ب - التقويم :
5 درجات للحضور 5 درجات للمشاركة 10 درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي 80 درجة امتحان نظري	ج - توزيع الدرجات :
	8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
المذكورة الدراسية	أ - مذكرات :
	ب - كتب ملزمة :
1 – Norton Anthology of English Poetry . 2 – English Literature by Anthony Burgess. 3 – C . M . Boura , The Romantic Imagination 4 – Basil Willy, The 18 & 19 Century Background .	ج - كتب مقترحة :
1 – Encyclopedia Britannica 2 - Encyclopedia Americana	د - دوريات علمية أو نشرات إلخ



توصيفات مقررات (الفرقة الثالثة: لائحة قديمة) الفصل الدراسي الثاني

توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقـة/ المستوى: الثالثـة	اسم المقرر:	الرمز الكودي: Eng321
الفصل الدراسي الثاني	رواية ونشر في القرنين (18 و 19)	التخصص: اللغة الإنجليزية
عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ----		2- هدف المقرر:
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. - القراءة الوعية للأداب المكتوبة باللغة الإنجليزية. 		
3- المستهدف من تدريس المقرر:		أ- المعلومات والمفاهيم:
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستدل على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الرواية الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يميّز التيارات الأدبية الفكرية الشائعة المهمة في تراث الرواية الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يذكر أشهر روائيي الأنجلترا في القرنين 18 و 19. - يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات النظريات الأدبية. 		
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		ب- المهارات الذهنية:
<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الرواية الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحلل النصوص الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية. - يكتب تقليداً للنصوص النثرية و الرواية المكتوبة باللغة الإنجليزية. 		
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الرواية. 		



- ينقد النصوص النثرية المكتوبة باللغة الإنجليزية نقداً صحيحاً. في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الروائية بأسلوب موجز وفعال. - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. - يتواصل بإيجابية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الرواية الإنجليزية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.	د- المهارات العامة:
1. فكرة عامة عن قضايا ومشكلات القرنين 18 و 19 وعرض للروابط بين المقررتين 2. قراءة مقتبسات من الرواية الأولى 3. تحليل الشخصيات 4. تحليل الأفكار 5. تحليل وجهة نظر الكاتب 6. تحليل وجهة نظر النقاد 7. قراءة مقتبسات من الرواية الثانية 8. تحليل الشخصيات 9. تحليل الأفكار 10. تحليل وجهة نظر الكاتب 11. تحليل وجهة نظر النقاد 12. مراجعة عامة 13. مراجعة	4- محتوى المقرر:
المحاضرات النظرية	5- أساليب التعليم والتعلم:
تعلم الأقران	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
	7- تقويم الطلاب:
- امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة) - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول	أ- الأساليب المستخدمة:
قبل نهاية الفصل الدراسي الأول في نهاية الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت:
%80 + %20	ج- توزيع الدرجات:
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وأدبها

أ- مذكرات	
نوصوص الروايات	ب- كتب ملزمة
<i>The Oxford Companion to English Literature</i> , 1996.	ج- كتب مقرحة
Allen, Walter Ernst. <i>The English Novel : A Short Critical History</i> . - London: Phoenix House, 1954.	
Salzman, Paul. <i>English Prose Fiction, 1558-1700 : A Critical History</i> . - Oxford: Clarendon Press, 1985.	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الثالثة، الفصل الثاني	اسم المقرر: شكسبير ودراما: (18 و 19)	الرمز الكودي: Eng 322
عدد الوحدات الدراسية 13 نظري: 4 عملي ----		
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: : تمييز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة المهمة في تراث اللغة الإنجليزية.		2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستدل على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في المسرح الانجليزي في القرنين 18 و 19. - يميّز التيارات الأدبية والفكرية الشائعة المهمة في تراث المسرح الانجليزي في القرنين 18 و 19. - يذكر أشهر كتاب المسرح الانجليزي في القرنين 18 و 19. 		أ- المعلومات/ المعرفة والمفاهيم:
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحلل النصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقليداً للنصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. 		ب- المهارات الذهنية:
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الدراما. - ينقد النصوص المسرحية المكتوبة باللغة الإنجليزية نقداً صحيحاً. 		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدير فريق عمل في مجال المسرح. - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. 		د- المهارات العامة:



<ul style="list-style-type: none"> - يتواصل باباحية مع الآخرين. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الدراما الإنجليزية. 	
1 تمهيد وتعريف بخصائص الدراما في القرنين 18 و 19. 5-2 من مسرحيات شكسبير 9-6 من مسرحيات عصر العودة 11-10 من مسرحيات العصر الفيكتوري 13-12 مراجعات وامتحانات الفصل الدراسي	4- محتوى المقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة 	5- أساليب التعليم والتعلم:
<ul style="list-style-type: none"> - تعلم الأقران 	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
	7- تقويم الطلاب:
<ul style="list-style-type: none"> - الامتحان التحريري - المشاركة - امتحان منتصف الفصل الدراسي 	أ- الأساليب المستخدمة:
<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي - التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي 	ب- التقويم:
<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الأول: 20 %، وتشمل الدرجة كذلك المشاركة - التقويم الثاني: 80 % 	ج- توزيع الدرجات:
	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
<ul style="list-style-type: none"> - المذكرة الدراسية 	أ- مذكرات
Sample plays from Shakespeare - Restoration Drama - Victorian Drama -	ب- كتب ملزمة



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والأعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

M. Banham, ed., <i>The Cambridge Guide to Theatre</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1998.	-	ج- كتب مقتربة
A. C. Bradley, <i>Shakespearean Tragedy</i> . Fawcett, 1986.	-	
M. Carlson, <i>Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present</i> . Expanded ed. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993.	-	
L. Marsh, <i>Starting Shakespeare: First Encounters with Shakespeare's Plays</i> . Longman, 1997.	-	
G. Watson, <i>Drama: An Introduction</i> . St. Martin, 1983.	-	
	- Criticism - <i>The Drama Review</i> - <i>Shakespeare Quarterly</i>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الثالثة	الفصل الدراسي الثاني	اسم المقرر:
		الرمز الكودي: Eng 323 حضارة القرنيين 18 و 19
عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي: لا يوجد		
2- هدف المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها.		
3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
<ul style="list-style-type: none"> - يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي للأمة الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يذكر أشهر الأباء و المفكرين في تراث اللغة الإنجليزية في القرنين 18 و 19. 		A- المعلومات والمفاهيم:
<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. 		B- المهارات الذهنية:
<ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية في القرنين 18 و 19. - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الحضارة الإنجليزية. 		C- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الحضارية بأسلوب موجز وفعال. - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الحضارة الإنجليزية. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 		D- المهارات العامة:



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وأدبها

<p>18th century culture: .1</p> <p>Politics .2</p> <p>Religion .3</p> <p>Literary Culture .4</p> <p>The rise of the novel .5</p> <p>19th century culture .6</p> <p>Politics .7</p> <p>Imperial Britain .8</p> <p>Religion .9</p> <p>Literary Culture .10</p> <p>Midterm .11</p> <p>Revision .12</p> <p>Revision .13</p>	<p>4- محتوى المقرر:</p>
<p>- المحاضرة والمناقشة</p> <p>- إعداد البحث</p> <p>- العرض</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>- تعلم الأقران</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
	<p>7- تقويم الطلاب:</p>
<p>- امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبو عين-(عشرون درجة) - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي -(ثلاثون درجة)</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>- قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبو عين - في نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>ب- التقويم:</p>
<p>-عشرون درجة -ثلاثون درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
	<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

British Culture in the 18th & 19th Centuries	أ- مذكرات
H. T. Dickinson, A Companion to 18th Century Britain, 2002.	ب- كتب ملزمة
Chris Williams, A Companion to 19th Century Britain, 2004	
Raymond Williams. Culture and Society.	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقة/ المستوى: الثلاثة، الفصل الدراسي الثاني	اسم المقرر: ترجمة	الرمز الكودي: Eng 324
عدد الوحدات الدراسية: نظري: 4 عملي: ----		
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ومن العربية إلى الإنجليزية.		2- هدف المقرر:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: يستدل على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية. يميز التيات الأدبية والفكير الشائعة المهمة في تراث اللغة الإنجليزية. يستنتج المعرف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة الأدبية. يسترجع أهم القواعد اللغوية وال نحوية في اللغة العربية.		أ- المعلومات/ المعرف والمفاهيم:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: يكشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها. يكشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزية.		ب- المهارات الذهنية:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الترجمة. يعيد كتابة النصوص من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية ومن الإنجليزية إلى العربية. يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية.		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: يدبر فريق عمل في مجال الترجمة.		د- المهارات العامة:



<p>يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال.</p> <p>يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال الترجمة.</p> <p>يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الترجمة.</p> <p>يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	
<p>تمهيد ومراجعة قضايا الترجمة ومشكلاتها</p> <p>سمات ومتطلبات الترجمة المتخصصة</p> <p>ترجمة النصوص السياسية والإعلامية والترويجية</p> <p>ترجمة النصوص العلمية والقانونية</p> <p>أدوات الترجمة والترجمة الآلية</p> <p>تقييم</p> <p>مراجعات واختبارات الفصل الدراسي</p> <p>مراجعة</p>	<p>1</p> <p>3-2</p> <p>5-4</p> <p>8-6</p> <p>10-9</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p>	4- محتوى المقرر:
		5- أساليب التعليم والتعلم:
	<p>– المحاضرة</p> <p>– المناقشة</p> <p>– التعلم التعاوني</p> <p>– الترجمة الفورية</p>	
	<p>– تعلم الأقران</p>	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
		7- تقويم الطلاب:
	<p>الامتحان التحريري</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
	<p>– التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي</p> <p>– التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي</p>	ب- التوقيت:
	<p>– التقويم الأول: 120 %</p> <p>– التقويم الثاني: 80 %</p>	ج- توزيع الدرجات:



(حاصلة على هيئة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والأعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
المذكورة الدراسية	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
- P. Newmark, <i>Approaches to Translation</i> . Prentice Hall, 1988. - P. Newmark, <i>A Textbook of Translation</i> . Prentice Hall, 1988. - محمد عناني: فن الترجمة. القاهرة: مكتبة لبنان، 1994.	ج- كتب مقتربة
- - <i>Translation Journal</i> (online) - <i>Translation Directory</i> (online)	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر:		
الفرقة: الثالثة	اسم المقرر: اللغة اللاتينية و الأدب الروماني	الرمز الكودي: Class325
عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 3 عملی 1		التخصص: اللغة الإنجليزية

2- هدف المقرر:	
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة الإنجليزية.	
3- المستهدف من تدريس المقرر:	
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يسترجع أهم القواعد اللغوية وال نحوية في اللغة اللاتينية. - يحدد الجوانب المختلفة للغة اللاتينية والأدب الروماني التي تساعد في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزية. 	أ- المعلومات والمفاهيم:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يكتب تقييمًا نقديًّا للنصوص المكتوبة والشفهية باللغة اللاتينية. 	ب- المهارات الذهنية:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يربط بين اللغة اللاتينية والأدب الروماني في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. - يقترح المراجع باللغة اللاتينية. 	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة اللاتينية والأدب الروماني. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 	د- المهارات العامة:
4- محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> 1. التصريف الرابع للأسماء. 2. التصريف الرابع للأفعال في أزمنة: المضارع والمستقبل والماضي المستمر، والأزمنة التامة. 	



<p>3. التصريف الخامس للأسماء. 4. تصريف الأفعال المختلطة في أزمنة: المضارع والماضي المستمر والأزمنة التامة.</p> <p>- الأدب الروماني:</p> <p>5. عصر النشأة: 6. الساتورا، الدراما، لوكيليوس، تطور النثر والشعر.</p> <p>7. العصر الذهبي: 8. كاتوللوس، لوكرتيوس، الميموس، يوليوس قيصر.</p> <p>9. العصر الأوغسطي: 10. فرجيليوس، هوراتيوس، أو فيديوس، تيتوس ليفيوس. 11. الامتحان النصفي 12. مراجعة 13. مراجعة</p>	
<p>- المحاضرة العامة - جلسات المناقشة - التدريب العملي - تكليف الطلاب بمهام</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>- تعلم الأقران</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>-</p>	<p>7- تقويم الطلاب:</p>
<p>- اختبار نهاية العام - مناقشة الطلاب - تدريبات عملية</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>- امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السن) - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول</p>	<p>ب- التقويم:</p>
<p>- قبل نهاية الفصل الدراسي الأول - في نهاية الفصل الدراسي الأول</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	20% الامتحان النصفي 80% الامتحان التحريري
أ- مذكرات	مذكرة دراسية
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب المقترحة	يطلب من الطلاب أحياناً النزول إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	يطلب من الطلاب أحياناً البحث على الانترنت بخصوص ما يدرس في المحاضرات.



توصيف مقرر دراسي

		1- بيانات المقرر:
الفرقه/ المستوى: الثالثة	اسم المقرر: الأدب الأمريكي في القرن 19	الرمز الكودي: Eng326
الفصل الثاني	عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ----	التخصص: اللغة الانجليزية

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :	2- هدف المقرر:
- التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها	

3- المستهدف من تدريس المقرر:

أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
	<ul style="list-style-type: none"> - يميّز التيارات الأدبية والفكريّة الشائعة المهمة في تراث أمريكا الشماليّة في القرن الـ19. - يذكّر أشهر الأدباء والمفكّرين في تراث أمريكا الشماليّة في القرن الـ19. - يسترجع التاريخ الحضاري السياسي والاقتصادي الاجتماعي للأمة الأمريكية في القرن الـ19. - يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات النظريات الأدبية.

ب- المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. - يحلل النصوص الأمريكية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. - يكتب تقييماً نقدياً للنصوص الأمريكية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية.

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
	<ul style="list-style-type: none"> - يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الأدب الأمريكي. - ينقد النصوص الأمريكية المكتوبة باللغة الإنجليزية نقداً صحيحاً.

د- المهارات العامة:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعال. - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الأدب الأمريكي. - يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.



<p>1 - مقدمة (عرض لأهداف المقرر و مفرداته).</p> <p>2- نظرة عامة على تاريخ الحضارة والأدب الأمريكي ونشأته.</p> <p>3- وصول الإنجليز إلى الأرض الجديدة وإقامة مستوطنة فيرجينيا: جورج سانديز ، ويليام ستراتشي و جون سميث.</p> <p>4- الشعر البيوريتاني (ال التطهري) في مستوطنة نيوجنجلاند.</p> <p>5- الأدب الأمريكي في النصف الثاني من القرن 18.</p> <p>6- شعر الثورة: الملحم و قصائد الهجاء.</p> <p>7- الأدب في نهاية القرن 18: تطور فنون الشعر والمسرح والقصة.</p> <p>8- الأدب الجديد في نيويورك و جماعة نيكربروك.</p> <p>9- نشأة الترانسندالية أو (الأدب السامي أو الفائق). مع نماذج من كتابات هذه المرحلة.</p> <p>10- أدباء نيويورك وبنسلفانيا،</p> <p>11- كتاب المقالات ونقاد الأدب.</p> <p>12- الرواية الأمريكية في نهاية القرن 19.</p> <p>13- الأدب الأفرو-أمريكي في القرن التاسع عشر: سردية وقصص العبودية.</p>	<p>4- محتوى المقرر:</p>
<p>- المحاضرات.</p> <p>المناقشة</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>تعلم الأقران</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<p>- امتحانات تحريرية.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>- امتحان إعمال السنة (الأسبوع الثامن)</p> <p>- امتحان نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>إعمال السنة 20 %</p> <p>امتحان نهاية الفصل 80 %</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>



(حاصلة على شهادة الاعتماد من
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
والاعتماد في ١٩/٧/٢٠١٧)



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية وأدابها

	8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
- American Literature in the 19 th Century	أ- مذكرات
- An Outline of American Literature	ب- كتب ملزمة
- Marcus Cunliff, The Literature of the United States.	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ