**الاسم و اللقب : مرفت أحمد جادالكريم محمد**

الوظيفة : مدرس بقسم اللغات الشرقية كلية الاداب جامعة سوهاج

الهاتف : 01009035699

البريد الإلكتروني :



البيانات الشخصية :

**الاســـــــــــــــــــم:** مرفت أحمد جاد الكريم محمد

**تاريـــخ الميــــلاد:** 18/10/1988م

**محــــــل الميـــلاد:** سوهاج – جمهورية مصر العربية

**الجنـــــــــــــــــس:** انثي

**الجنســـــــــــــــية:** مصرية

**الحالة الاجتماعية:** متزوجه – ثلاث اطفال

**أعلي درجة علمية:** درجة الماجستير

**الوظيفـــة الحاليــة:** مدرس بقسم اللغات الشرقية شعبة اللغة التركية.

**العنــــــــــــــــــوان:** قسم اللغات الشرقية- كلية الآداب - جامعة سوهاج - مصر

**البريد الاليكتروني: mervatahmed@art.sohag.edu**

**التليفون المحمول:** 01009035699

الدرجات العلمية :

1. ليسانس الآداب في اللغات الشرقية – كلية الآداب – جامعة سوهاج – مصر – 2009م
2. تمهيدي ماجستير في اللغة التركية آدابها- جامعة عين شمس – كلية الآداب- 2010م.
3. ماجستير في آداب اللغات الشرقية تركي بتقدير ممتاز – كلية الآداب – سوهاج – مصر – 2017م
4. دكتوراه في فلسفة الآداب قسم اللغات الشرقية شعبة اللغة التركية وآدابها بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى – كلية الآداب- جامعة سوهاج- مصر- 2022م.

الخبرات السابقة في التدريس :

1. تدريس مواد داخل القسم في التخصص العام والدقيق، منها تدريس مواد: الشعر التركي العثماني للفرقة الثانية تركي، أدب تركي حديث الفرقة الرابعة تركي، اللغة التركية المستوى الأول الفرقة الأولى فارسي، اللغة التركية المستوى الثاني الفرقة الثانية فارسي.
2. تدريس مواد خارج القسم في التخصص الدقيق فقط، منها التدريس في كلية الألسن بجامعة سوهاج، مواد: تاريخ الاتراك في اسيا الوسطى و مهارات لغوية استماع ومحادثة للفرقة الأولى، تاريخ تركيا الحديث والمعاصر والادب التركي الجمهوري للفرقة الرابعة ، الادب التركي الحديث (شعر ومسرح) للفرقة الثالثة، بكلية الألسن.

مؤلفات علمية :

لا يوجد

بحوث علمية :

ابحاث الحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه.

# البعد التاريخي لمسرحية Mütarekeden Büyük Taarruza من الهدنة الى الحرب العظمى للكاتب التركي أحمد طوران أوفلاذ اوغلو.

# سياسة السلطان عبدالحميد مع مدحت باشا و دستور 1876م من خلال مسرحية "الدولة والانسان Devlet ve İnsan" للكاتب التركي غونغور ديلمن

# السياسة القومية والثورات التركية من خلال مسرحية "مطعم السيادة القومية Hakimiyet-i Milliye Aşevi " للكاتب التركي غونغور ديلمن