********

**برنامج**

**اللُغَة العَرَبِيَّة وَ آدَابِهَا**

**كلية الآداب – جامعة سوهاج**

**1444هـ/2023 م**





برنامج

اللُغَة العَرَبِيَّةِ

وَ آدَابِهَا

كلية الآداب – جامعة سوهاج

1443هـ/2022 م

توصيف برنامج

اللغة العربية و آدابها

(مرحلة الليسانس)

**نموذج رقم (8)**

البيانات الوصفية لبرنامج (اللغة العربية وآدابها)

**- مقدمة:**

يعد برنامج (اللغة العربية وآدابها) من أوائل البرامج التي بدأت بالدراسة في كلية الآداب بسوهاج بمسمى (قسم اللغة العربية ) حيث أنشئت كلية الآداب بسوهاج في عام 1975م بقرار وزاري رقم (869)، وكانت الكلية تابعة لجامعة أسيوط في البداية، وقد بدأت الدراسة الفعلية بالقسم عام 1975/ 1976م

**أولا: البيانات الوصفية الرئيسة**

1. **اسم المؤسسة التي تضم البرنامج : كلية الآداب بجامعة سوهاج**
2. **نوع المؤسسة التي تضم البرنامج : كلية**
3. **اسم الجامعة: جامعة سوهاج**
4. **الموقع الجغرافي للبرنامج: محافظة سوهاج**
5. **اسم البرنامج: (اللغة العربية وآدابها) .**
6. **طبيعة البرنامج: (أحادي).**
7. **المسئول عن البرنامج: قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب- جامعة سوهاج**
8. **منسق البرنامج: أ.د. محمدعبد العال محمد**
9. **لغة البرنامج: اللغة العربية**
10. **تاريخ إقرار البرنامج: 2017**
11. **تاريخ بدء لائحة البرنامج: العام الجامعي: 2017/2018**

**ثانيا: عدد الساعات الأسبوعية لبرنامج اللغة العربية و آدابها:**

|  |  |
| --- | --- |
| **عدد الساعات الأسبوعية** | |
| **المرحلة الجامعية الأولى (الليسانس)** | **الدراسات العليا** |

**ثالثا: مكونات هيكل برنامج اللغة العربية**

**1. مدة البرنامج: أربع سنوات دراسية**

**2. مقررات البرنامج و ساعاته: وجاءت متنوعة كما يبينها الجدول الآتي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عدد الساعات/ عدد الوحدات:** | **نظري** | **207** | **عملي (تدريبات)** | **52**  **2** | **إجمالي**  **207+ 26** | **233** |
|  | **إلزامي** | **259** | **انتقائي** |  | **اختياري** |  |
| **مقررات العلوم الأساسية:** | **عدد الساعات 2** | | **-** | **النسبة المئوية** | | **9،%** |
| **مقررات العلوم المساعدة(الاجتماعية والإنسانية)** | **عدد الساعات**  **35** | | **3** | **النسبة المئوية** | | **16.3 %** |
| **مقررات العلوم المههنية(التخصص)** | **عدد الساعات 168** | | **22** | **النسبة المئوية** | | **81.5%** |
| **الحاسب الآلي** | **عدد الساعات** | | **1** | **النسبة المئوية** | | **1.3%** |
| **تدريب ميداني** | **لا يطبق** | |  | **ـ** | |  |

**ثالثا: العنوان و التواصل:**

مقر إدارة البرنامج:

جمهورية مصر العربية – محافظة سوهاج – مدينة سوهاج الجديدة (الكوامل) –  كلية الاداب  
التليفون : 4601179 /093 داخلي/2273

الفاكس: 4601179 /093

مركز بريد جامعة سوهاج – محافظة سوهاج .(ص.ب) 82524

الموقع الإلكترونى : https://art.sohag-univ.edu.eg

العنوان الإلكترونى : Arabicpro2022@yahoo.com

|  |
| --- |
| ثانيا: معلومات متخصصة: |
| **1**. الأهداف العامة لخريج كلية الآداب (برنامج اللغة العربية وآدابها): |

**يجب أن يكون خريج كلية الآداب (برنامج اللغة العربية وآدابها) قادرا على:**

**أ. الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.**

**ب. الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.**

**ج. اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.**

**د. التحليل النقدي و التفكير المنطقي.**

**ه. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**

**و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.**

**ز. إجادة اللغة العربية الفصحى تحدثا وكتابة وقراءة إجادة تامة**

**ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**

**ط. الإحاطة بمصطلحات اللغة العربية و تعريفاتها الأساسية بما يتيح له التعرف على خصائص نتاجها الفكري و الفني ومستجداتهما.**

**ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.**

**ك. التمكن من إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العربية، وما تمتاز به الثقافة العربية.**

|  |
| --- |
| 2. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج: |
| أ. المعرفة والفهم: |

**بنهاية هذا البرنامج يكون خريج برنامج اللغة العربية وآدابها قادرا على أن:**

**أ.1. يحدد القواعد اللغوية و النحوية للغة العربية.**

**أ.2. يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة العربية.**

**أ.3. يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العربية.**

**أ.4. يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة العربية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**

**أ.5. يعين التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة العربية.**

**أ.6.يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة والنظريات الأدبية.**

**أ.7. يفسر أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة أجنبية حية.**

**أ.8. يذكر أهم المعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به.**

**أ.9. يلخص الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه.**

**أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.**

**أ.11. ينسب كل مفهوم و مصطلح لصاحبه.**

**أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات و قواعد.**

|  |
| --- |
| **ب**. القدرات الذهنية |

**بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادرا على أن:**

**ب.1. يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العربية ويميز بينها.**

**ب.2. يتناول نقد النصوص الشفوية و المكتوبة باللغة العربية.**

**ب.3. يوازن بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**

**ب.4. يتعرف على الدلالات اللغوية و الأدبية و تطورها.**

**ب.5. يفرق بين المدارس اللغوية و الأدبية المختلفة.**

**ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص اللغوية و الفنية للنصوص.**

**ب. 7. يحلل النصوص الأدبية و اللغوية وفق مناهج البحث العلمي.**

|  |
| --- |
| ج. المهــارات المهنية والعملية: |

**بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادرا على أن :**

**ج.1. يقوّم المعلومات و المفاهيم التي درسها في مجال عمله.**

**ج.2. يشرح النصوص المكتوبة باللغة العربية.**

**ج.3. يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.**

**ج.4. يبدي رأيه في العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.**

**ج.5. يكتب المراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها.**

**ج.6. يصمم حوارا مع المتحدثين باللغة العربية الفصحى.**

**ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال تخصصه.**

**ج.8. ينقد النصوص نقدا لغويا و أدبيا وفق منهجية محددة.**

|  |
| --- |
| د. المهارات العامة |

**بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادرا على أن:**

**د.1. يعمل عملا جماعيا.**

**د.2. يعبر في كلمة موجزة.**

**د.3. يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.**

**د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**

**د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.**

**د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.**

|  |
| --- |
| ثالثا: المعايير الأكاديمية لبرنامج اللغة العربية و آدابها بكلية الآداب-جامعة سوهاج: |

**يتبنى برنامج اللغة العربية وآدابها المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب** (**NARS**)

رابعا: العلامات المرجعية:

**و تسير على الصورة الآتية:**

**أولا:**

**1.**

**أ.**

**أ.1**

**أ.2**.

ب.

ثانيا:

**1.**

**أ.**

**أ.1**

**أ.2**.

ب.

خامسا: هيكل ومكونات برنامج اللغة العربية و آدابها

1. مدة البرنامج:

**أربع سنوات دراسية**

**(ثمانية فصول دراسة)**

**2**. هيكل البرنامج (مقررات البرنامج و ساعاته:

**وجاءت متنوعة كما يبينها الجدول الآتي:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| عدد الساعات/ عدد الوحدات: | **نظري** | **207** | **عملي (تدريبات)** | **52**  **2** | **إجمالي**  **207+ 26** | **233** |
|  | **إلزامي** | **259** | **انتقائي** | **ــ** | **اختياري** | **ــ** |
| مقررات العلوم الأساسية: | **عدد الساعات**  **2** | | **-** | **النسبة المئوية** | | **9,%** |
| مقررات العلوم (الاجتماعية والإنسانية) | **عدد الساعات**  **35** | | **3** | **النسبة المئوية** | | **16.3 %** |
| مقررات علوم التخصص) | **عدد الساعات**  **168** | | **22** | **النسبة المئوية** | | **81.5%** |
| مقررات من علوم آخرى ( الحاسب الآلي.... | **عدد الساعات**  **2** | | **1** | **النسبة المئوية** | | **1.3%** |
| تدريب ميداني | **لا يطبق** | |  | **ـــــ** | |  |

- **بناء على المكونات السابقة، تم مراعاة ما يأتي:**

**أ- حرص برنامج اللغة العربية على تنوع مكونات البرنامج (المقررات) سواء مقررات الكلية او البرنامج (التخصص.)**

**ب- الجمع بين علوم تتصل مباشرة بالعربية وعلوم حديثة تنمي قدرات الطلبة والدراسين. كالحاسب الآلي وتطبيقاته في مجال اللغة العربية و كذلك علوم الترجمة للعربية ومنها.**

**ج- التركيز على احتياجات الممارسة الفعلية للغةالعربية المتمثلة في مقررات التخصص كالنحو والصرف والبلاغة والأدب.**

**د- الاهتمام بالتدريبات والتطبيقات لرفع كفاءة الدارسين.**

**-** مقررات البرنامج العامة:

1. الإلزامي و الاختياري

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر | متوسط  عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية | | | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
| نظري | تمارين | عملي |
| **Arab.111** | **النقد الأدبي: نشأته وتطوره.** | **13 أسبوعا** | **4** | **ــ** |  | **الأولى** | **الأول** |
| **Arab.112** | **النحو والصرف** | **،،** | **4** | **2** |  | **الأولى** | **الأول** |
| **Arab.113** | **مصادر التراث العربي** | **،،** | **4** | **ــ** |  | **الأولى** | **الأول** |
| **Geo.**  **Hist.114** | **جغرافية جزيرة العرب وتاريخ صدر الإسلام وبني أمية** | **،،** | **3** | **ــ** |  | **الأولى** | **الأول** |
| **Phlos 115** | **فلسفة إسلامية وعلم الكلام** | **،،** | **4** | **ــ** |  | **الأولى** | **الأول** |
| **Eng116** | **لغة أوربية حديثة** | **،،** | **4** | **ــ** |  | **الأولى** | **الأول** |
| **Comp.117** | **الحاسب الآلي** |  |  |  |  |  |  |
| **Arab.121** | **البلاغة العربية(بيان)** | **،،** | **4** | **ــ** |  | **الأولى** | **الثاني** |
| **Arab.122** | **علم اللغة العام** | **،،** | **4** | **ــ** |  | **الأولى** | **الثاني** |
| **Islam.st123** | **علوم القرآن** | **،،** | **4** |  |  | **الأولى** | **الثاني** |
| **Hist124** | **مناهج البحث في اللغة والأدب** | **،،** | **4** |  |  | **الأولى** | **الثاني** |
| **Arab.125** | **قواعد الإملاء والخط العربي** | **،،** | **4** | **2** |  | **الأولى** | **الثاني** |
| **Arab.126** | **أدب ما قبل الإسلام** | **،،** | **4** | **2** |  | **الأولى** | **الثاني** |
| **Law127** | **حقوق الإنسان** | **،،** | **2** | **،،** |  | **الأولى** | **الثاني.** |
| **Arab.211** | **الشعر في صدر الإسلام وبني أمية** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثانية** | **الأول** |
| **Arab.212** | **البلاغة العربية(علم المعاني)** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الأول** |
| **Arab. 213** | **علم الأصوات** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الأول** |
| **Islam.st 214** | **الحديث النبوي وعلومه** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الأول** |
| **Arab. 215** | **النحو والصرف** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثانية** | **الأول** |
| **Orien. 216** | **اللغة الشرقية(فارسي- تركي- عبري)** | **،،** | **4** |  |  |  |  |
| **Arab. 217** | **المصطلح الأدبي و اللغوي** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الأول** |
| **Arab.221** | **النثر في صدر الإسلام وبني أمية** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثانية** | **الثاني** |
| **Arab.222** | **النحو والصرف** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثانية** | **الثاني** |
| **Arab.223** | **موسيقى الشعر(عروض قواف)** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثانية** | **الثاني** |
| **Arab. 224** | **نظريات في اللغة والأدب** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الثاني** |
| **Hist225** | **التاريخ العباسي والأندلسي** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الثاني** |
| **Arab. 226** | **مدخل إلى الأدب الصوفي** | **،،** | **4** |  |  | **الثانية** | **الثاني** |
| **Arab.311** | **الشعر العباسي** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.312** | **النحو والصرف** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.313** | **البلاغة العربية(علم البديع)** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.314** | **آداب المغرب والأندلس** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.315** | **مدخل إلى الأدب الوسيط** | **،،** | **4** |  |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.316** | **موسيقى الشعر(ما بعد الخليل)** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.317** | **فقه اللغة** | **،،** | **2** |  |  | **الثالثة** | **الأول** |
| **Arab.321** | **النثر العباسي** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Arab.322** | **علم الدلالة** | **،،** | **4** |  |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Arab.323** | **النقد العربي القديم** | **،،** | **4** |  |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Arab.324** | **أدب مقارن** | **،،** | **4** |  |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Arab.325** | **لغة أوربية حديثة وترجمة(نصوص متخصصة)** | **،،** | **4** |  |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Orien326** | **اللغة الشرقية(فارسي-تركي-عبري)** | **،،** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Arab.327** | **تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة العربية** | **،،** | **2** | **2** |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Arab.411** | **الشعر العربي الحديث** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Arab.412** | **أدب مصر الإسلامية** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Arab.413** | **النقد العربي الحديث** | **،،** | **4** |  |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Hist414** | **تاريخ العالم العربي الحديث** | **،،** | **4** |  |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Orien415** | **اللغة الشرقية** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Arab.416** | **لغة أوربية حديثة وترجمة (نصوص متخصصة)** | **،،** | **4** |  |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Arab.417** | **مناهج تحقيق التراث** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الأول** |
| **Arab.421** | **الرواية** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الثاني** |
| **Arab.422** | **النحو والصرف** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الثاني** |
| **Arab.423** | **أدب شعبي** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الثاني** |
| **Arab. 424** | **المهارات اللغوية والأدبية** | **،،** | **4** |  |  | **الرابعة** | **الثاني** |
| **Arab.425** | **المسرح** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الثاني** |
| **Arab.426** | **قاعة بحث** | **،،** | **4** | **2** |  | **الرابعة** | **الثاني** |

ب.المقررات الاختيارية:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية | | | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
| نظري | تمارين | عملي |
| **Orien216** | **اللغة الشرقية (فارسي-تركي-عبري)** | **13 أسبوعا** | **4** | **2** | **-** | **الثانية** | **الأول** |
| **Orien326** | **اللغة الشرقية(فارسي-تركي-عبري)** | **13 أسبوعا** | **4** | **2** |  | **الثالثة** | **الثاني** |
| **Orien415** | **اللغة الشرقية** | **13 أسبوعا** | **4** | **2** | **-** | **الرابعة** | **الأول** |

مراجعة وتحديث

**معيار تصميم البرنامج**

**أ.م.د. ياسر محمد حسن**

منسق البرنامج

**أ.د. محمدعبد العال محمد**

**25/11/2022**

1. محتويات المقررات برنامج اللغة العربية و آدابها(المرحلة الجامعية الأولى (الليسانس)):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| كود المقرر | اسم المقرر | المحتوى العام |
|
| **Arab.111** | **النقد الأدبي: نشأته وتطوره.** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى، الفصل الدراسي الأول، يهدف إلى معرفة نشأة النقد العربي وتطورها عبر العصور المختلفة .** |
| **Arab.112** | **النحو والصرف** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى للفصل الدراسي الأول لمدة ساعتين نظرى وساعتين تدريبات ، ويهدف إلى تعريف الطلاب بأهم قواعد النحو الأساسية، كالفرق بين الكلام والكلمة وعلامات الاسم وعلامات الفعل.** |
| **Arab.113** | **مصادر التراث العربي** | **يقدم هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى الفصل الدراسي الأول لمدة ( 4) ساعات نظرى ، ويهدف إلى تعريف الطلاب بمصادر التراث العربي كالخصائص لابن جني ، والمزهر للسيوطى وغيرها الكثير من المصادر العربية.** |
| **Arab.114** | **جغرافية جزيرة العرب وتاريخ صدر الإسلام وبني أمية** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى للفصل الدراسي الأول لمدة ( 4) ساعات ، ويهدف هذا المقرر إلى إلقاء الضوء على تاريخ الجزيرة العربية والحضارات التى قامت فيها ، كما يهدف إلى معرفة الوضع الجغرافي لهذه المناطق وبيان أهميتها .** |
| **Phlos 115** | **فلسفة إسلامية وعلم الكلام** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى، للفصل الدراسي الأول لمدة ( 4) ساعات ، ويهدف إلى تزويد الطلاب بالمعلومات الكافية عن علم الفلسفة وأهم الفلاسفة الذين أرسوا هذا العلم .** |
| **Eng116** | **لغة أوربية حديثة** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى للفصل الدراسي الأول لمدة ( 4) ساعات ، ويهدف إلى توعية الطلاب باللغة الأجنبية بترجمة بعض النصوص العربية إلى الإنجليزية و العكس مع التعريف ببعض الموضوعات و القضايا المختلفة و ترجمتها؛ رغبة في الإثراء اللغوي و التفاعل بين العربية و اللغات الأخرى .** |
| **Comp.117** | **الحاسب الآلي** | **يقدم هذا المقرر بتزويد الطلاب بمتابعة التطور التكنولوجى في عالم الإنترنت من معرفة أهم الأنظمة كالوورد والويندوز وهوما يعد مدخلا لدراسة تطبيقات الحاسوب في اللغة العربية** |
| **Arab.121** | **البلاغة العربية (بيان)** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى ،الفصل الدراسي الثاني لمدة ( 4) ساعات ، ويهدف إلى وضع أسس البلاغة لدى الطلاب من الاستعارات والكنايات والتشبيهات وكيفية استخراج هذه الأسس من نص ما.** |
| **Arab.122** | **علم اللغة العام** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى ، الفصل الدراسي الثاني لمدة ( 4) ساعات ، ويهدف إلى تعريف الطلاب بمفهوم اللغة وأهم البحوث اللغوية .** |
| **Islam.st123** | **علوم القرآن** | **يدرّس هذا المقرر لطلاب الفرقة الأولى للفصل الدراسي الثاني لمدة ( 4) ساعات ، ويهدف إلى معرفة الطلاب بأسباب نزول القرآن والفرق بين السور المكية والمدنية .** |
| **Arab.124** | **مناهج البحث في اللغة والأدب** | **يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مناهج البحث العلمي المختلفة التي يتم تطبيقها في الدراسات اللغوية و الأدبية وهي تعد منهجا مساعدا لعمل الأبحاث النظرية التي يكلف بها الطلبة في مجال اللغة العربية .** |
| **Arab.125** | **قواعد الإملاء والخط العربي** | **يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب بمعلومات عن الإملاء في كتب التراث وهمزات الوصل والقطع وأهم الخطوط العربية .** |
| **Arab.126** | **أدب ما قبل الإسلام** | **يقدم هذا المنهج للطالب أهم الملامح فى الشعر الجاهلى ودراسة عن أشهر المعلقات مع التعريج على أهم موضوعات الشعر الجاهلي.** |
| **Law.127** | **حقوق الإنسان** | **يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أبرز مفاهيم الحقوق، و نشأة حقوق الإنسان و بنودها، ومواثيق الأمم المتحدة حولها.** |
| **Arab.211** | **الشعر في صدر الإسلام وبني أمية** | **يهدف هذا البرنامج إلى معرفة أثر القرآن على الشعر وبيان أهم ملامح الشعر الإسلامي ، مع دراسة لبعض شعراء بنى أمية كالفرزدق وجرير .** |
| **Arab.212** | **البلاغة العربية(علم المعاني)** | **يقدم هذا البرنامج تعريفا للطلاب بدور علماء البلاغة في علم المعاني كالجرجاني وأهم مباحث علم المعاني كالتقديم والتأخير والحذف وغيرها من المباحث .** |
| **Arab.213** | **علم الأصوات** | **يهدف هذا المقرر إلى تعريف علم الأصوات وفروعه ومعرفة أهمية مخارج الحروف وصفاتها ودراسة بعض الظواهر الصوتية كالإعلال والإبدال .** |
| **Islam.st214** | **الحديث النبوي وعلومه** | **يقدم هذا البرنامج أهم علوم الحديث ، وأهم رواته ، والفرق بين درجة الأحاديث ، وبعض الشبهات التى دارت حول الحديث النبوى والرد عليها .** |
| **. Arab.215** | **النحو والصرف** | **يدرس المبتدأ والخبر و نواسخ الجملة العربية، و الحروف التي تعمل عمل هذه النواسخ نحوما و لا و لات و إن.** |
| **Orien216** | **اللغة الشرقية (فارسي- تركي- عبري)** | **يهدف هذا البرنامج إلى تزويد الطلاب بأهم قواعد اللغات الشرقية في دراسة الحروف وبعض الأسماء والأفعال .** |
| **Arab.217** | **المصطلح الأدبي واللغوي** | **يعرض هذا المقرر مختلف المصطلحات الأدبية واللغوية، ونشأتها ومجال استخدامها في حقول العربية وعلومها المختلفة.** |
| **Arab.221** | **النثر في صدر الإسلام وبني أمية** | **يقدم هذا البرنامج أهم ملامح النثر في هذا العصر كالخطب ، ودراسة بعض الخطب كخطبة الرسول \_ صلى الله عليه وسلم \_ في حجة الوداع .** |
| **Arab.222** | **النحو والصرف** | **يهدف هذا البرنامج إلى معرفة وظيفة وإن وأخواتها وأفعال المقاربة والرجاء والشروع في العمل في ركني الإسناد. بما يساعد الطلبة في فهم اختلاف وظيفة العوامل الخارجة على بنية الجملة العربية و عملها.** |
| **Arab.223** | **موسيقى الشعر (البحور العروضية)** | **يهدف هذا البرنامج إلى معرفة أهم الأوزان العروضية والبحور الشعرية في الأدب العربي ، ومعرفة القافية وبعض الزحافات والعلل .** |
| **Arab 224** | **نظريات في اللغة والأدب.** | **يعرض هذا المقرر مختلف النظريات اللغوية و الأدبيها و مجالاتها وإراصاتها في التراث العربي مع تطبيقات عليها، نحو البنيوية و السلوكية والتوليدية والأسلوبية و الشكلية والتفكيكية والنصية.** |
| **Hist225** | **التاريخ العباسي والأندلسي** | **يقدم هذا المقرر إلقاء الضوء على تاريخ الدولة العباسية كيف بدأت وكيف تطورت على يد خلفاء العباسيين وأهم الحروب والمعارك فى هذا العصر و طبيعة العصرالأندلسي ومراحله وحروبه وملوكه ودويلاته وأنشطته ومنجزاته حتى سقوط الأندلس .** |
| **Arab.226** | **مدخل إلى الأدب الصوفي** | **يتعرف الطالب في هذا المقرر على مفهوم الأدب الصوفي وخصائصه، وتعريف بأبرز الأدباء وأعمالهم، مع دراسة نصوص أدبية لبعضهم ، وإلقاء الضوء على بعض الظواهر الفنية لهذ النوع الأدبي .** |
| **Arab.311** | **الشعر العباسي** | **يقدم هذا المنهج أهمية الشعر العباسي وأهم خصائصه وأهم شعرائه كالمتنبي وأبي تمام والبحترى .** |
| **Arab.312** | **النحو والصرف** | **يقدم هذا المنهج للطلاب بعض أبواب النحو كالفاعل ونائبه والمفاعيل كالمفعول به والمفعول المطلق .والتى تساعدهم في إجادة اللغة العربية قراءة وتحدثا وكتابة.** |
| **Arab.313** | **البلاغة العربية (علم البديع)** | **يهدف هذا البرنامج إلى معرفة أهم مباحث علم البديع كالجناس والسجع والطباق والتضاد والمبالغة وغيرها من المباحث .** |
| **Arab.314** | **آداب المغرب والأندلس** | **يقدم هذا المقرر فكرة عن الأدب في بلاد المغرب ونشأة الموشحات والزجل، ودراسة لأهم القصائد كنونية ابن زيدون .** |
| **Islam.st315** | **علم الحديث النبوي** | **يقدم هذا المنهج بعض مباحث علم الحديث، مركزا على الأصول ومعرفة التدليس في الأحاديث وبعض الأحاديث التى تتناول قضايا المجتمع في تهذيب النفس .** |
| **Arab.315** | **موسيقى الشعر(ما بعد الخليل)** | **يعرض هذا المنهج تطور موسيقى الشعر، وأهم ملامح التجديد عن القدماء و المتأخرين، شعر التفعيلة و أهم رواده و قصيدة النثر و خصائص هذه الاتجاه ات من جانب الموسيقى الخارجية و الداخلية.** |
| **Arab. 317** | **فقه اللغة** | **يهتم هذا المقرر بتعريف الطالب بنشاط الدرس اللغوي القديم في العربية خاصة في مجال الهجات و الأنشطة اللغوية عند علماء العرب القدامى.** |
| **Arab.321** | **النثر العباسي** | **يلقى هذا المقرر الضوء على أهم فنون النثر العباسي كالخطب والرسائل والمقامات ، ودراسة تحليلية لبعض النصوص كأبواب من كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع .** |
| **Arab.322** | **علم الدلالة** | **يعرض هذا المنهج نشأة علم الدلالة فى التراث وعلاقته بالعلوم الأخرى والحقول الدلالية في المشترك السامي والعلاقات الدلالية .** |
| **Arab.323** | **النقد العربي القديم** | **يهتم هذا المقرر بتعريف النقد وأهم الكتب التى عالجت هذا الجانب، كنقد الشعر لقدامة بن جعفر والعمدة لابن رشيق والموشح للمرزباني .** |
| **Arab.324** | **أدب مقارن** | **يعالج هذا المقرر وضع الأدب بين اللغات المختلفة كالعربية والإنجليزية، مع عرض نماذج تطبيقية لبيان التأثير والتأثر بين الأدباء كمسرحية بجماليون ومسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم.** |
| **Arab.325** | **لغة أوربية حديثة وترجمة (نصوص متخصصة)** | **يعرض هذا المنهج قضية الترجمة و مصطلحها و مشكلات الترجمة في العربية و النقل من اللغات الأجنبية، و مراحل عملية نقل النص بين لغتين، و دراسة الخصائص اللسانية للنص المترجم. مع تقديم بعض النصوص المترجمة باللغة الإنجليزية من القرآن و الحديث و كتب التراث.** |
| **Orien325** | **اللغة الشرقية ( فارسي / عبري / تركي ).** | **يدرس الطالب في هذا المقرر أهم القواعد في هذه اللغات مع التطبيق على بعض النصوص ، وعرض نماذج من الشخصيات البارزة في هذه الآداب الشرقية .** |
| **Arab. 327** | **تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة العربية** | **يتعرف الطالب في هذا المقرر على مفهوم الحاسوب و مكوناته و تاريخ ظهوره، و أطواره المختلفة و نواحي الإفادة من الحاسوب في مجال الدراسات العربية اللغوية، وعلاقة ذلك بعلم اللغة التطبيقي ومجالاته، خاصة في الكتابة والتعليم في العربية.** |
| **Arab.411** | **الشعر العربي الحديث** | **يعرض هذا المنهج لتطور الشعر على يد بعض الشعراء أمثال : البارودي وشوقي ودراسة أهم المدارس في هذا العصر كمدرسة الديوان وأدب المهجر، ومدارس الشعر الحر ، وشعر المرأة .** |
| **Arab.412** | **أدب مصر الإسلامية** | **يتعرف الطالب في هذا المنهج على الحياة الأدبية في الدولة الفاطمية والأيوبية ، مع دراسة نصوص أدبية لبعض هذه العصور ، وإلقاء الضوء على بعض الظواهر الفنية في هذه العصور .** |
| **Arab.413** | **النقد العربي الحديث** | **يتناول هذا المقرر التعريف بالنقد الحديث وأهم مدارسه ؛ كالرومانسية والواقعية ، ودراسة تراجم لبعض الشعراء ونقد قصائدهم كالسياب ، وأبى القاسم الشابي .** |
| **Hist314** | **تاريخ العالم العربي الحديث** | **يتعرف الطالب في هذا المقرر على تاريخ العالم العربي وأواطنه كتونس والجزائر واليمن، وأهم الثورات في هذه البلاد ، وتأثير الاحتلال في اقتصاد هذه الدول .** |
| **Orien315** | **اللغة الشرقية** | **يدرس الطلاب في هذا المقرر نقدا لبعض النصوص في هذه اللغات ، مع إجادة التحدث بها ، ومعرفة ترجمتها إلى اللغة العربية .** |
| **Arab.416** | **لغة أوربية حديثة وترجمة(نصوص متخصصة)** | **يدرس الطالب في هذا المقرر ترجمة بعض النصوص الشعرية العربية أو المنقولة عن العربية و بيان سماتها التركيبية عند نقلها من لغة إلى أخرى، مع تقديم نماذج نصية متعددة النصوص قديما و حديثا.** |
| **Arab. 417** | **مناهج تحقيق التراث** | **يدرس الطلاب في هذا المقرر مفهوم تحقيق النص، و التصحيف، و أنواع النسخ، ومراحل التحقيق و طريقة التثبت من صاحب النص، ونسب النصوص والتعليق عليها.** |
| **Arab.421** | **الرواية** | **يتعلم الطلاب في هذا المقرر أسس فن الرواية وأهم اتجاهاتها التقليدية والحداثية ، وكيفية البناء الفنى لها ، مع نماذج تطبيقه منه،ا كرواية زقاق المدق ورجال فى الشمس،** |
| **Arab.422** | **النحو والصرف** | **يتناول الطلاب فى هذا المقرر أبواب النحو كالفعل المضارع وأحواله الإعرابية من رفع ونصب وجزم ، ثم يعرج إلى التعرف على بعض التوابع كالنعت والبدل والتوكيد ، وهي موضوعات تساعدهم في إجادة اللغة العربية قراءة وتحدثا وكتابة.** |
| **Arab.423** | **أدب شعبي** | **يدرس الطلاب في هذا المقرر أهمية الأدب الشعبي وأقسامه من أمثال وحكايات وأغانى شعبية ، مع عمل بحث ميداني في فرع من فروع الأدب الشعبي .** |
| **Arab. 424** | **المهارات اللغوية والادبية** | **يتعرف الطلاب في هذا المقرر على أهم المهارات اللغوية و الأدبية، التي تساعدهم على التعامل مع نصوص العربية المختلفة نحو مهارة القراءة بمستوياتها المختلفة و التحليل و النقد ورصد الشاهد و الظاهرة.** |
| **Arab.425** | **المسرح** | **يتناول الطالب فى هذا المقرر التعريف بالمسرح ، والنشأة العربية ، مع دراسة تحليلية لبعض المسرحيات كأهل الكهف ، وياسين وبهية ، مع معرفة أهم مدارس المسرح الحديث .** |
| **Arab.426** | **قاعة بحث** | **يعرض هذا المنهج الخطوات الأولى لعمل البحوث الجامعية من تعريف البحث والمنهج ، وكيفية اختيار الموضوع ، وكيفية عمل هيكلة الخطة ، مع التطبيق العملى للطلاب في عمل الأبحاث .** |

توصيف مقررات

برنامج اللغة العربية وآدابها

توصيف مقررات

برنامج

اللغة العربية وآدابها

(داخل القسم)

توصيف مقررات

الفرقة الأولى

مقررات

الفرقة الأولى (برنامج اللغة العربية وآدابها)

**الفصل الدراسي الأول**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | النقد الأدبي : نشأته وتطوره. | Arab. 111 | 4 | - |
| 2 | النحو والصرف. | Arab. 112 | 4 | 2 |
| 3 | مصادر التراث العربي. | Arab. 113 | 4 | - |
| 4 | جغرافية جزيرة العرب وتاريخ صدر الإسلام وبني أمية | Geo.Hist 114 | 3 | - |
| 5 | فلسفة إسلامية وعلم الكلام | Phlos 115 | 4 | - |
| 6 | لغة أوربية حديثة. | Eng 116 | 4 | - |
| 7 | الحاسب آلي | Comp117 | 2 | 2 |
|  | **المـجمــــوع** | | 25 | 4 |

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

**توصيف مقرر دراسي** (النقد الأدبي نشأته وتطوره)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:  **Arab. 111** | اسم المقرر:  **النقد الأدبي نشأته وتطوره** | الفرقة**: الأولى**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**:نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ط. الإحاطة بمصطلحات النقد العربي عبر أزمنته المختلفة.**  **د. التحليل النقدي المنهجي للنص الأدبي**  **ك. التمكن من إدراك آليات نقد العمل الأدبي و بيان خصائصه.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1.**يحدد **البيئات الأدبية و أثرها على النقد العربي.**  **أ.2.** يميز **بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة العربية.**  **أ.3.** يصنف **التيارات الأدبية و الفكرية الشائعة في تراث اللغة العربية.**  **أ.4.** يسمي **أشهر الأدباء والمفكرين القدماء و المعاصرين في تراث اللغة العربية وفهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ.5.** يعين **التاريخ الحضاري لنشأة النقد العربي و تطوره.**  **أ.7.** يفسر **أهم قضايا النقد الأدبي و أهم مصادره.**  **أ.10.** يعرّف **أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1.** يوضح **أهم سمات النصوص الشفوية والمكتوبة على المستوى النقدي**  **ب.2.** يتناول **نقد كتب النقد العربي، مثل: كتاب طبقات فحول الشعراء العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العربية.**  **ب.4.** يتعرف **على السمات اللغوية و الأدبية للعمل الأدبي.**  **ب.5.** يفرق **بين المدارس اللغوية و الأدبية المختلفة.**  **ب.6.** يستنتج **أهم السمات و الخصائص اللغوية و الفنية للنصوص.**  **ب. 7.** يحلل **النصوص الأدبية و اللغوية وفق مناهج النقد و نظرياته.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية والعملية**:** | **ج.1.** يقوم **المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال النقد الأدبي.**  **ج.2.** يشرح **اتجاهات النقد عند العرب، و الابتكار والتجديد في بناء القصيدة العربية، الفرق بين اللغة المعيارية واللغة الأدبية المستخدمة في النصوص.**  **ج.7.** يستخلص **أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال النقد.**  **ج.8.** ينقد **النصوص نقدا لغويا و أدبيا وفق منهجية محددة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2.** يعبر **في كلمة نقدية موجزة.**  **د.3.** يقترح **الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.**  **د.6.** يعرض **المعلومات التى تخص النقد بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: قراءة في مصادر النقد**  **ب. الأسبوع الثاني: كتاب طبقات فحول الشعراء**  **ج. الأسبوع الثالث: كتاب الشعر و الشعراء لابن قتيبة**  **د. الأسبوع الرابع: البيان والتبيين للجاحظ.**  **ه. الأسبوع الخامس: الحركة النقدية حول شعر أبى تمام (الموازنة للآمدى)**  **و. الأسبوع السادس: الخصومة النقدية حول المتنبي (الوساطة للجرجاني).**  **ز. الأسبوع السابع: قضايا النقد الأدبي: قضية الإبداع الفني**  **ح. الأسبوع الثامن: قضية لغة الفن الأدبي.**  **ط. الأسبوع التاسع: قضايا أخرى: الابتكار والتجديد، و بناء القصيدة، و و فنون الشعر، و الصورة الفنية، و الطبع والتكلف.**  **ي. الأسبوع العاشر: اتجاهات النقد الأدبي عند العرب: مقدمة.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الاتجاه الأخلاقي.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الاتجاه النفسي.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الاتجاه اللغوي.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: البيئات الأدبية و أثرها في النقد العربي.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. العصف الذهني**  **ج. حل المشكلة** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة المقرر الدراسي.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب،ط4، بيروت، دار الثقافة، 1983.**  **ب.2. محمد زغلول سلام: تاريخ النقد الأدبي والبلاغة حتى القرن الرابع الهجري، الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، د.ن.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. مصطفى ناصف: نظرية المعنى في النقد العربي ، القاهرة ، 1965.**  **ج.2. محمد زكي العشماوي: قضايا النقد الأدبي و البلاغة ، الإسكندرية ، 1967 .**  **ج.3. بدوي طبانة: دراسة في نقد الأدب العربي من الجاهلية الى نهاية القرن الثالث، بيروت، 1974 .** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1.** مجلة الآداب- بيروت  **عمار زعموش: مدرسة النقد الجديد والنقد الأدبي العربي، *مجلة الآداب*، العدد الرابع ، السنة السادسة .**  **د.2.** مجــــلة فصول-مصر  **- نبيلة إبراهيم: القارئ في النص: نظريّة التأثير والاتصال، *مجــــلة فصول*،ع1، 1984م.**  **د.3**. أبحاث اليرموك- الأردن  **عبد الكريم، الحياري: استقلال النص الأدبي عن مؤلفه في النقد العربي القديم، *أبحاث اليرموك*، م14، ع1، 1996م.**  **د.4.**سلسلة إصدارات اتحاد الكتاب العرب- دمشق  **حيد صبحي كبّابة: الخصومة بين الطائيين و عمود الشعر العربي،دمشق، *سلسلة إصدارات اتحاد الكتاب العرب*، 1997م.** |

أستاذ المادة:

**أ. د. بهاء محمد محمد عثمان.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

أ.د. محمد عبد العال محمد

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

**توصيف مقرر دراسي** (النحو والصرف)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 112** | اسم المقرر: **النحو والصرف** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية في صياغة المعلومات باللغة العربية بصورة نحوية و صرفية سليمة.**  **ط. الإحاطة بالقواعد الأساسية للنحو و الصرف العربي الخاصة بمكونات الجملة العربية و أقسامها وإعرابا و بناء.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1.**يحدد **قواعد الإعراب و البناء في الجملة العربية.**  **أ.2.** يميز **بين مصطلحات الكلام و الكلم و الجملة.**  **أ.3.** يصنف **الجملة العربية من حيث النوع و الإعراب و البناء.**  **أ.7.** يفسر **علة بناء الأسماء و الأفعال المبنية و إعرابها.**  **أ.8.** يذكر **أهم صور الممنوع من الصرف الواردة في الشواهد الشعرية.**  **أ.12.** يعطي **أمثلة تطبيقية عن الجمع و التثنية في النحو العربي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.4.** يتعرف **على علامات الإعراب و البناء الأصلية و الفرعية.**  **ب.5.** يفرق **بين المدارس النحوية المختلفة و آرائها في الجملة العربية.**  **ب. 7.** يحلل **الشواهد الشعرية و القرآنية الواردة المؤيدة للقاعدة.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية والعملية**:** | **ج.2.** يشرح **أقسام الكلام و علامات كل قسم.**  **ج.4.** يبدي رأيه **في الشواهد الشعرية الشاذة عن القاعدة المطردة.**  **ج.8.** ينقد **النصوص نقدا لغويا وفق قواعد بناء الجملة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2.** يعبر **في عبارات مؤجزة عن مشكلة تعدد إعراب الكلمة في الجملة.**  **د.6.** يعرض **المعلومات التى تخص أركان الجملة بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مصطلحات الكلمة و الكلام و الكلم**  **ب. الأسبوع الثاني: العلامات التي يتميز بها الاسم**  **ج. الأسبوع الثالث: العلامات التي يتميز بها الفعل**  **د. الأسبوع الرابع: المعـرب والمبنـي.**  **ه. الأسبوع الخامس: أنـواع البنـاء**  **و. الأسبوع السادس: أنــواع الإعــراب**  **ز. الأسبوع السابع: الأسماء الستة**  **ح. الأسبوع الثامن: المثني و جمع المذكر السالم و جمـع المؤنث السـالم**  **ط. الأسبوع التاسع: الاسم الممنوع من الصرف**  **ي. الأسبوع العاشر: الأفعال الخمسة**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: النكرة و المعرفة**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: مقدمة في نشأة الصرف.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الميزان الصـرفي و قواعده**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: وزن الأفعال و الأسماء.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. الخرائط الذهنية**  **ج. التدريب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. العصف الذهني** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصف الفصل الدراسي. 10%**  **ج.2. تدريبات وأنشطة 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية و المراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة المقرر الدراسي:** |
| ب. كتب ملزمة | **لا يوجد** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. الفاكهي (عبد الله بن أحمد): شرح كتاب الحدود في النحو، تحقيق المتولي أحمد الدميري،ط2، القاهرة، مكتبة وهبة، 1414ه- 1993م.**  **ج.2. عباس حسن: النحو الوافي، القاهرة، دار المعارف ، 1974.**  **ج.3. ابن عقيل (بهاء الدين): شرح ابن عقيل ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، دار التراث 1980**  **ب.4. أبو حيان (محمد بن يوسف): المبدع في التصريف، تحقيق و شرح عبد الحميد السيد طلب، الكويت، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، 1982م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1**. *مجلة معهد اللغة العربية* **جامعة أم القرى، مكة المكرمة:**  د.2. **مجلة الدراسات اللغوية**- مركز الملك فيصل.  د.3. **مجلة مجمع اللغة العربية**- القاهرة  **د.4.** *مجلة جامعة الملك سعود* **- الرياض** |

أستاذ المادة:

**د. ياسر محمد حسن.**

1. **محمود حمدي أحمد**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

**توصيف مقرر دراسي** (مصادر التراث العربي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 113** | اسم المقرر: **مصادر التراث العربي** | الفرقة**: الأولى**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. الاستفادة من مصادر التراث العربي المتنوعة في الارتقاء بمستواه العلمي و الثقافي**  **ط. الإحاطة بأهم مصادر التراث العربي و حقولها الرئيسة و محتواها العام.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.2. يميز بين المصدر اللغوي و الأدبي و خصائص كل منهما.**  **أ.3. يصنف كتب التراث فقا للحقل المعرفي الذي ينتمي إليه المصدر.**  **أ.8. يذكر أهم المعلومات المتعلقة ببلوجرافيا بعض الكتب التراثية مثل: اسم الكتاب، و المؤلف، و المحقق، و مكان النشر، و سنته.**  **أ.9. يلخص فصلا أو بابا من أحد كتب التراث اللغوي و الأدبي.**  **أ.10. يعرّف مصطلحات التراث و المصدر و المخطوط.**  **أ.12. يعطي أمثلة لأهم كتب التراث اللغوي و الأدبي التي تم تحقيقها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح مشكلة إهمال مصادر التراث و أسبابها و طرق علاجها.**  **ب.2. يتناول مصدرا من مصادر التراث اللغوي أو الأدبي بالنقد و التحليل.**  **ب.3. يوازن بين مصدرين من مصادر التراث لبيان منهج كل منهما.**  **ب.6. يستنتج أهم خصائص التأليف في حقل من حقول اللغة العربية.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوّم المعلومات و المفاهيم التي احتوى عليها كل مصدر من المصادر المقررة.**  **ج.2. يشرح أسباب شيوع نهج التأليف الموسوعي قديما كما وردت في كتاب التراث.**  **ج.5. يكتب المراجع وفقا لمناهج التوثيق المعتمدة.**  **ج.6. يصمم حوارا مع الطلبة حول مصدر من مصادر التراث.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الواردة في مصدر لغوي أو أدبي من المصادر المقررة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.3. يقترح حلولا مناسبة لتنظيم المكتبة التراثية الخاصة ببرنامج اللغة العربية وآدابها.**  **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في جمع أكبر قدر من مصادر التراث العربي الموجودة على الشبكة المعلوماتية.**  **د.6 يعرض مصادر التراث و قضاياها بطريقة ملائمة** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مفهوم المصدر و تصنيفه.**  **ب. الأسبوع الثاني: مصادر التراث و علوم اللغة**  **ج. الأسبوع الثالث: مصادر التراث بين التجاهل و الإهمال: عرض و تحليل**  **د. الأسبوع الرابع: أهم المصادر اللغوية : دراسة في كتاب سيبويه**  **ه. الأسبوع الخامس: الخصائص لابن جني**  **و. الأسبوع السادس: معاني القرآن للفراء**  **ز. الأسبوع السابع: المزهر للسيوطي**  **ح. الأسبوع الثامن: نماذج من المصادر الأدبية: طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي: عرض و تحليل**  **ط. الأسبوع التاسع: كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة**  **ي. الأسبوع العاشر: كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: كتاب الصناعتين للعسكري**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: كتاب الموازنة للآمدي.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: كتاب العمدة لابن رشيق**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: كتاب المستطرف للأبشيهي.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ب. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. تبادل الأدوار** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصف الفصل الدراسي. 10%**  **ج.2. أنشطة الطالب 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية و المراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة المقرر الدراسي و تشمل:**  **أ.1.1. أ.د أحمد يوسف خليفة : مصادر الأدب و النقد**  **أ.2.1. د.إبراهيم عوض: مصادر التراث اللغوي.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. السيوطي (جلال الدين): المزهر في علوم اللغة و أنواعها، شرحه و ضبطه و عنون موضوعاته و علق حواشيه أحمد جاد المولى و آخرون، ط3، القاهرة، دار التراث، د.ت.**  **ب.2. ابن جني (أبو الفتح عثمان): الخصائص، تحقيق محمد على النجار، القاهرة، المكتبة العلمية، 2000.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. ابن النديم ( أبو الفرج محمد بن إسحاق):الفهرست، تحقيق أيمن فؤاد سيد، لندن، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 2009.**  **ج.2. الحلوجي (عبد الستار): الكتب و المكتبات العربية بين القديم و الحديث، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2002م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.**  **د.2. مجلة عالم الكتب- السعودية**  **د.1.2. الطويل (أحمد عبد المجيد):كتابان منسوبان لأبي العلاء، مجلة عالم الكتب، السعودية، ع 1،مجلد 12، 1411ه- 1991م، ص ص 110-120.**  **د.2.2. عزام (محمد عبد الله):ليس للمعري، أدلة على تزوير كتاب" معجز أحمد"، مجلة عالم الكتب، السعودية، ع3، مج 15 ، 1994م، ص ص 266-300.** |

أستاذ المادة:

**أ. د. أحمد يوسف خليفة/ أ.د. إبراهيم عوض**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

**توصيف مقرر دراسي** (جغرافية جزيرة العرب وتاريخ صدر الإسلام وبني أمية)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Hist. 114** | اسم المقرر: **جغرافية جزيرة العرب وتاريخ صدر الإسلام وبني أمية)** | الفرقة**: الأولى**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى 3 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **د. التحليل لحالة الجزيرة العربية من الناحية الدينية و الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية.**  **ط. الإحاطة بالخصائص الجغرافية و التاريخية للجزيرة العربية قبل الإسلام.**  **ك. التمكن من إدراك الإطار الحضاري و التاريخي للجزيرة العربية قبل الإسلام.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.4.** يسمي **أشهر الدول التي قامت في الجزيرة العربية قبل الإسلام.**  **أ.5.** يعين **التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة العربية في مرحلة ما قبل الإسلام.**  **أ.7.** يفسر **طبيعة حياة العرب عن طريق بيان جغرافية جزيرتهم.**  **أ.8.** يذكر **أهمية البيت الحرام و مكة المكرمة بالنسبة للعرب .**  **أ.10.** يعرّف **أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1.** يوضح **عوامل الازدهار التجاري في الجزيرة العربية قبل الإسلام.**  **ب.2.** يتناول **أسباب النزاعات القبلية قبل الإسلام.**  **ب.4.** يتعرف **على مظاهر الحياة الدينية و الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية لشبه الجزيرة العربية قبل الإسلام.**  **ب.6.** يستنتج **أهم العوامل المؤثرة في تغير أحوال البيئة العربية مع ظهور الإسلام.**  **ب. 7.** يحلل **الوثائق التاريخية و محتواها في تلك الفترة من تاريخ شبه الجزيرة العربية.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2.** يشرح **يشرح الآثار المترتبة على انهيار سد مأرب.**  **ج.5.** يكتب **المراجع وفقا لمناهج التوثيق المعتمدة.**  **ج.7. ي**ستخلص **أهم خصائص الشخصية العربية في تلك الفترة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1.** يعمل **عملا جماعيا حول حدث من أحداث الجزيرة العربية.**  **د.5.** يستخدم **تكنولوجيا المعلومات في جمع أكبر قدر من المعلومات حول الحالة الاقتصادية للعرب قبل الإسلام**  **د.6.** يعرض **المعلومات حول جغرافية الجزيرة العربية بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: ظهور العرب في التاريخ- جغرافيا شبه جزيرة العرب**  **ب. الأسبوع الثاني: جغرافية الجزيرة العربية وتأثيرها – الأنشطة الاقتصادية.**  **ج. الأسبوع الثالث: القبيلة قبل الإسلام- الزراعة والري**  **د. الأسبوع الرابع: العرب الجنوبيون – مظاهر السطح**  **ه. الأسبوع الخامس: الأسبوع الخامس: دولة معين - المناخ**  **و. الأسبوع السادس: دولة سبأ.- المحاصيل والتجارة**  **ز. الأسبوع السابع: دولة حمير – ظهور البترول وأهم حقوله.**  **ح. الأسبوع الثامن: العرب الشماليون – الخرائط الطبوغرافية.**  **ط. الأسبوع التاسع: مكة والمدينة - التضاريس**  **ي. الأسبوع العاشر: الأوضاع الاقتصادية للعرب قبل الإسلام**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الأوضاع الدينية و الثقافية للعرب قبل الإسلام**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الأوضاع السياسية للعرب قبل الإسلام.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: جنوح العرب نحو الوحدة**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: ظهور الإسلام و أثره في أحوال العرب.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. التعلم الذاتى** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. العصف الذهني** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصف الفصل الدراسي. 10%**  **ج.2. أنشطة الطالب 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية و المراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة المقرر الدراسي: محاضرات في تاريخ العرب قبل الإسلام** |
| ب. كتب ملزمة | **لا يوجد** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. السيد عبد العزيز سالم: تاريخ العرب قبل الإسلام، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1975.**  **ج.2. جواد علي: المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام،10 أجزاء، دار العلم للملايين، بيروت، 1976-1978م.**  **ج.3. تاريخ العرب قبل الإسلام ( القسم السياسي)، 3 أجزاء، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 2010م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1.مجلة الدرسات التاريخية - القاهرة .**  **د.2. مجلة المؤرخ المصرى – جامعة القاهرة ِ.** |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمى

**د. صفاء شكري أ.د. ممدوح محمد حسن**

**د. مصطفى خضيري أ.د. كريم مصلح صالح**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

قسم: **الفلسفة**

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (فلسفة إسلامية وعلم الكلام)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Phlos.115** | اسم المقرر:  **فلسفة إسلامية وعلم الكلام** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. الاستفادة من المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية.**  **ط. الإحاطة بالمعلومات من مصادرها المعرفية المتنوعة.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.3. يصنف أهم النظريات و المدارس الفكرية في مجال الفلسفة.**  **أ.7.يفسر أهم الاتجاه ات و المذاهب و المشكلات الفلسفية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.**  **أ.11. ينسب كل مفهوم و مصطلح لصاحبه.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات و قضايا فلسفية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح التسلسل التاريخي للمدارس الفلسفية.**  **ب.2. يتناول المنهج العلمي في التفكير و حل المشكلات.**  **ب.5. يفرق بين المدارس الفلسفية المختلفة.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص للفكر الفلسفي.**  **ب.7. يحلل النصوص الفلسفية المعبرة عن أفكار الفلاسفة.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح المعلومات المختلفة في مجال المناهج و النظريات الفلسفية المختلفة.**  **ج.4.يبدي حلاً لإشكالية الجمود الفكري.**  **ج.6. يصمم حوارا مع المتحدثين حول أحد قضايا الفكر الفلسفي.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا و المشكلات في مجال التفكير الفلسفي.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1. يعمل في فريق العمل الجماعي و يديره حول قضية أو مشكلة في مجاله.**  **د.2. يعبر عن أفكاره بدقة سواء بصورة مكتوبة أو شفاهة.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات الفلسفية.**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة عن قضية فكرية محددة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بالفلسفة**  **ب. الأسبوع الثاني: مصطلحات فلسفية**  **ج. الأسبوع الثالث: خصائص التفكير الفلسفي**  **د. الأسبوع الرابع: مشكلات التفكير الفلسفي.**  **ه. الأسبوع الخامس: أهم الاتجاه ات و المذاهب الفلسفية**  **و. الأسبوع السادس: أهم رواد الاتجاه ات الفلسفية**  **ز. الأسبوع السابع: المباحث الفلسفية العامة الثلاثة**  **ح. الأسبوع الثامن: نشأة المباحث الفلسفة العامة الثلاثة**  **ط. الأسبوع التاسع: تاريخ المباحث الفلسفة العامة الثلاثة**  **ي. الأسبوع العاشر: مبحث الوجود.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: مبحث القيم.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: مبحث المعرفة.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: المباحث الثلاثة بين النقد و التحليل**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: نماذج من النصوص الفلسفية** |
| 5. أساليب التعليم و التعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. تبادل الأدوار** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. محاضرات في الفلسفة للدكتور عبدالعزيز جاد عبد العزيز** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. توفيق الطويل: أسس الفلسفة، ط3، القاهرة، دار النهضة، 1958.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. برتراند رسل: تاريخ الفلسفة الغربية، ترجمة زكي نجيب محمود، ط2، القاهرة، لجنة التاليف و الترجمة، 1967م.**  **ج.2. هنتر ميد: الفلسفة أنواعها ومشكلاتها، ترجمة فؤاد زكريا،ط1، القاهرة، دار النهضة مصر للطباعة والنشر، 1969م.**  **ج.3. محمد على أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي، الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة و النشر، 2007م.**  **ج.4. حسن عبد الحميد: مدخل إلى الفلسفة، القاهرة، مكتبة سعيد رأفت، 1977م** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1.** [**IJPS**](http://www.informaworld.com/smpp/title%7Econtent=t713685587) **، المجلة الدولية للدراسات الفلسفية.**  **د.2. مجلة "دراسات الفلسفة الإسلامية"**[Journal of Islamic Philosophy](http://www.muslimphilosophy.com/journal/) |

أستاذ المادة:

**د.عابدين السيد .** **.**

رئيس مجلس القسم العلمى

**أ.د/ شعبان عبد الله محمد عثمان**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

قسم: **اللغة الإنجليزية**

نموذج رقم (10)

**توصيف مقرر دراسي** (لغة أوروبية حديثة (الإنجليزية))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Eng. 116** | اسم المقرر:  **لغة أوروبية حديثة (الإنجليزية)** | الفرقة**: الأولى**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 عملي: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.**  **و. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد أهم القواعد الأساسية بلغة أجنبية.**  **أ.6.يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة و النظريات الأدبية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات الأجنبية المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية بلغة أجنبية كالجمل و التعبيرات البسيطة .** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.3. يوازن بين ثقافة اللغات الأجنبية و ثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4. يتعرف على أهم الدلالات اللغوية و الأدبية المرتبطة بكل من العربية و اللغة أجنبية**  **ب. 7. يحلل الجمل و النصوص الأجنبية.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله.**  **ج.3. يراجع القواعد في كتابة موضوع ما باللغة الأجنبية.**  **ج.5. يكتب المراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في جمل أجنبية بسيطة و موجزة.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين في حوار بلغة أجنبية.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول:**   * **Phonics and Listening** * Recognizing English Sounds: Vowels، Consonants and Clusters.   **ب. الأسبوع الثاني:**   * Recognizing Phonetic Processes: Elision، Assimilation، Reduction، Linking، Weak Forms.   **ج. الأسبوع الثالث:**   * **Basic Reading Comprehension** * Simple Reading Passages * Basic Reading Skills: Answering Short Questions.   **د. الأسبوع الرابع:**   * Identifying Main Idea and Supporting Details.   **ه. الأسبوع الخامس:**   * Skimming and Scanning for Information and Ideas.   **و. الأسبوع السادس:**   * **Basic Writing from Sentence to Paragraph** * Writing Simple Sentences * Avoiding Sentence Problems.   **ز. الأسبوع السابع:**   * Basic Subordination and Coordination.   **ح. الأسبوع الثامن:**   * Sentence Variety.   **ط. الأسبوع التاسع:**   * **Speaking** * Articulating English Sounds.   **ي. الأسبوع العاشر:**   * Sounding English: Reductions and Short Forms.   **ك. الأسبوع الحادي عشر:**   * Basic Pronunciation Skills   **ل. الأسبوع الثاني عشر:**   * **Grammar and Mechanics** * Parts of Speech: Nouns، Verbs، Adjectives، Adverbs، Pronouns and Prepositions.   **م. الأسبوع الثالث عشر:**   * Articles، Countable and Uncountable Nouns and Modifiers.   **ن. الأسبوع الرابع عشر:**   * Sentence Patterns and Types * Spelling and Punctuation Issues |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. العروض التقديمية** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. العصف الذهني**  **ج. حل المشكلة** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصف الفصل الدراسي. 10%**  **ج.2. أنشطة الطالب 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية و المراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. المذكرة الدراسية للفرق غير المتخصصة** |
| ب. كتب ملزمة | **لا يوجد** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1.**  - Byrne، Donn. (1992) *Intermediate Comprehension Passages.* Essex: Longman**.**  **ج.2.**  - Oshima، Alice and Hogue، Ann (2006). *Introduction to Academic Writing*. Pearson Longman.  **ج.3.**  - Azar، Betty (2002). *Understanding and Using English Grammar.* Pearson Longman |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **لا يوجد** |

أستاذ المادة:

**د. صفاء أبو السعود**

منسق برنامج اللغة الإنجليزية(قائم بعمل)

**د. سمير عبد النعيم**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **العلوم**

قسم: **الرياضيات**

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (الحاسب الآلي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Comp. 117** | اسم المقرر:  **الحاسب الآلي** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى :2 عملي: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.**  **ط. الإحاطة بمبادئ الحاسب الآلي الأساسية و طريقة استخدامه فيما يخص اللغة و آدابها.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد يحدد تاريخ علم الحاسوب و البرمجه و تطورهما.**  **أ.2. يميز بين وحدات ووسائط الأدخال و الإخراج.**  **أ.8. يذكر أساسيات تعليمات لغه البرمجه الاجرائيه**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بعلم الحاسوب.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح خصائص لغات التخاطب مع الحاسب.**  **ب.3. يتعرف على المكونات الأساسية للحاسب.**  **ب.5. يفرق بين الذاكرة الدائمة و المؤقتة للحاسب.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال الحاسب.**  **ج.2. يشرح تصنيفات الحاسب و مكوناته و الأنظمه العددية ( العشرية – الثمانية – السادس عشر).**  **ج.3. يراجع النظم العددية للحاسب.**  **ج.4. يبدي رأيه في أهمية استخدام الحاسب و تكنولوجيا المعلومات في تطوير دراسات اللغة و الأدب في العربية.**  **ج.7. يستخلص خصائص وحدة المعالجة المركزية.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن نشأة الحواسب**  **د.3. يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله**  **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه**  **د.6. يعرض المعلومات التي تخص مبادي الحاسب و تطبيقاته بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: التطور التاريخى للحاسبات**  **ب. الأسبوع الثاني: أجيال الحاسب**  **ج. الأسبوع الثالث: تصنيفات الحاسب**  **د. الأسبوع الرابع: المكونات الأساسية للحاسب.**  **ه. الأسبوع الخامس: وحدة المعالجة المركزية**  **و. الأسبوع السادس: وحدات ووسائط الأدخال**  **ز. الأسبوع السابع: وحدات ووسائط الإخراج**  **ح. الأسبوع الثامن: النظم العددية للحاسب**  **ط. الأسبوع التاسع: الخرائط الايضاحية**  **ي. الأسبوع العاشر: لغات التخاطب مع الحاسب**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: بعض أوامر نظم التشغيل**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: لغة البيسك**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة و تطبيقات** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. الخرائط الذهنية**  **ج. العروض**  **د. تدريب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. العصف الذهني**  **( مع إضافة بعض الساعات للمتابعة و التدريب لهم)** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. امتحانات قصيرة**  **أ.2. اعمال سنة وانشطة**  **أ.3. امتحان عملى**  **أ.4. امتحان نهاية الفصل** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحانات قصيرة فى الاسبوع الخامس والثامن**  **ب.2. أعمال سنة وأنشطة على مدار الفصل الدراسى**  **ب.3 امتحان العملى فى الاسبوع الرابع عشر أو بعده**  **ب.4 امتحان النظري في نهاية الفصل الدراسي** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحانات قصيرة ( للتدريب) 0%**  **ج.2. أعمال سنة وأنشطة 10%**  **ج. 3. امتحان العملى 20%**  **ج.4. امتحان نهاية الفصل الدراسى 70%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. محاضرات فى مبادئ علوم الحاسب: إعداد أعضاء هيئة التدريس بالقسم** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. مقدمة فى الحاسبات الألكترونية و تطبيقاتها.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. غازي رحو و إبراهيم نائب: مقدمة في علم الحاسوب، القاهرة، دار المناهج للنشر و التوزيع، 1998م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | 1. [**http://en.wikipedia.org/wiki/Calculus**](http://en.wikipedia.org/wiki/Calculus) 2. **http://**[**www.springer.com**](http://www.springer.com) 3. **http://**[**www.sciencedirect.com**](http://www.sciencedirect.com) |

أستاذ المادة:

**د. محمد حشمت .**

رئيس قسم الرياضيات

**أ.د. محمود علي أبو العز**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

مقررات

الفرقة الأولى (برنامج اللغة العربية وآدابها)

الفصل الدراسي الثاني

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | البلاغة العربية (بيان). | **Arab. 121** | 4 | - |
| 2 | علم اللغة العام. | **Arab. 122** | 4 | - |
| 3 | علوم القرآن. | **Islam.st 123** | 4 | - |
| 4 | مناهج البحث في اللغة والأدب . | **Arab. 124** | 4 | - |
| 5 | قواعد الإملاء والخط العربي. | **Arab. 125** | 4 | 2 |
| 6 | أدب ما قبل الإسلام. | **Arab. 126** | 4 | 2 |
| 7 | حقوق الإنسان. | **Law 127** | 2 | - |
|  | **المـجمـوع** | | 26 | 4 |

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (البلاغة العربية (البيان ))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 121** | اسم المقرر:  **البلاغة العربية (البيان )** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص بأسلوب صحيح و ملائم.**  **ز. إجادة اللغة العربية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني و مستجداته.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد وضع علم البيان بين علوم البلاغة العربية الثلاثة.**  **أ.2. يميز بين علوم البلاغة الثلاثة.**  **أ.7. يفسر أهم خصائص الأسلوب البياني في العربية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بعلم البيان.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر لكل علم من علوم البلاغة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح خصائص الأسلوب البياني في القرآن الكريم.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص البيانية للنص النثري.**  **ب. 7. يحلل عددا من النصوص الأدبية تحليلا بيانيا.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال علم البيان.**  **ج.3. يراجع عدة نصوص أدبية مراجعة بلاغية.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية في مجال البلاغة عامة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن علاقة البيان بعلوم البلاغة.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**  **د.6. يعرض المعلومات السابقة بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بالبيان بمفهومه العام والخاص**  **ب. الأسبوع الثاني: موضوعات (علم البيان) دورها في التذوق الأدبي**  **ج. الأسبوع الثالث: صور البيان و توظيفها في النص**  **د. الأسبوع الرابع: التشبيه (أدواته – أقسامه – تأثيره).**  **ه. الأسبوع الخامس: التشبيه في النص القرآني**  **و. الأسبوع السادس: المجاز اللغوي و المجاز العقلي**  **ز. الأسبوع السابع: أقسام الاستعارة**  **ح. الأسبوع الثامن: الفرق بين التشبيه و الاستعارة**  **ط. الأسبوع التاسع: الكناية والتعريض: أسباب الكناية**  **ي. الأسبوع العاشر: أقسام الكناية**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الفرق بين الكناية و التعريض والتأويل**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: البيان القرآني ودوره في الإعجاز**  **م. الأسبوع الثالث عشر: البيان اللفظي و معاييره**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: البيان الإسنادي والبيان الدلالي** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. العصف الذهني** |
| **7**. تقويم الطلاب: | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8**. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة: محاضرات في علم البيان للأستاذ الدكتور: بهاء محمد محمد عثمان** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. عبد العزيز عتيق: علم البيان، القاهرة، دار النهضة العربية، 1985م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. عبد القاهر الجرجاني (ت 471ه‍): أسرار البلاغة، تصحيح محمد رشيد رضا، بيروت، دار المعرفة، 1978م.**  **ج.2. القزويني:الإيضاح في علوم البلاغة، بيروت، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، د.ن.**  **ج.3. ابن أبي الأصبع: تحرير التحبير، تقديم وتحقيق الدكتور حفني محمد شرف، وزارة الأوقاف مصر، لجنة إحياء التراث الإسلامي،1995م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة عالم الفكر**  **د.2. مجلة فصول المصرية**  **د.3. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة**  **د.4. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق** |

أستاذ المادة:

**أ.د. بهاء محمد محمد عثمان.**

**د. آمنة فتح الله**

**.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (علم اللغة العام)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 122** | اسم المقرر:  **علم اللغة العام** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج. اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات اللغوية التي تواجهه.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علوم اللغة و تعريفاتهها الأساسية بما يتيح له التعرف على خصائص نتاجها الفكري.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد تاريخ علم اللغة ومراحل تطوره.**  **أ.2. يميز بين فروع علم اللغة المختلفة.**  **أ.5. يعين تاريخ نشأة اللغة و الاختلافات القائمة حول ذلك.**  **أ.7. يفسر أهم الظواهر والفصائل اللغوية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بعلم اللغة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح خصائص اللغة.**  **ب.2. يتناول مستويات التحليل اللغوي**  **ب.3. يتعرف على أهم فروع علم اللغة.**  **ب.5. يفرق بين المدارس اللغوية المختلفة.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح مناهج البحث اللغوي، ومظاهر الاحتكاك اللغوي، والصواب والخطأ في التحليل اللغوي.**  **ج.3. يراجع أنواع الاتصال اللغوي.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا اللغوية في مجال علم اللغة العام.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**  **د.6. يعرض المعلومات التي تخص علم اللغة وتطوره بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: تاريخ علم اللغة**  **ب. الأسبوع الثاني: مفهوم اللغة و نشأتها و خصائصها**  **ج. الأسبوع الثالث: أهم فروع علم اللغة**  **د. الأسبوع الرابع: مناهج البحث اللغوي.**  **ه. الأسبوع الخامس: مستويات التحليل اللغوي**  **و. الأسبوع السادس: الاحتكاك اللغوي**  **ز. الأسبوع السابع: الفصائل اللغوية**  **ح. الأسبوع الثامن: صناعة المعجم**  **ط. الأسبوع التاسع: اللغة والمنطق**  **ي. الأسبوع العاشر: اللغة والجنس**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: اللغة المشتركة واللهجات**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: أنواع الاتصال اللغوي**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الصواب والخطأ في الأداء اللغوي**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: الازدواج اللغوي** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. الخرائط الذهنية** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تبادل الأدوار**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **موزعة على:**  **ج.1.2. حضور 5%**  **ج.2.2. نشاط و تدريبات 5%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. لا يوجد** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. حازم علي كمال الدين: علم اللغة العام، القاهرة، مكتبة الآداب، 1998.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. محمد أحمد حماد،1424هـ. علم اللغه العام. ط1. المملكه العربية السعوديه. مكتبه الملك فهد الوطنية.**  **ج.2. محسن علي عطيه، 2009م. اللغة العربية مستوياتها وتطبيقاتها. ط1. الأردن. دار المناهج.**  **ج.3. جون لوينز،2009م.اللغة و اللغويات.ط1.الأردن.دار جرير.**  **ج4. رمضان عبد التواب،1997م. المدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي. ط3. القاهرة. مكتبة الخانجي.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة عالم الفكر.**  **د.2. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.**  **د.3. مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن.** |

أستاذ المادة:

**أ.د حازم على كمال الدين.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

قسم: **الدراسات الإسلامية**

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (علوم قرآن )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:  **123 Islam.st** | اسم المقرر:  **علوم قرآن (المستوى الأول)** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ط. الإحاطة بموضوعات و مصطلحات علوم القرآن بما يخدم تخصصه.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد مفهوم علوم القرآن و تفسيره و تاريخ ظهوررها.**  **أ.2. يميز بين مصطلحي التفسير و التأويل.**  **أ.7. يفسر مجموعة من الآيات القرآنية وفق عدة تفاسير مختلفة.**  **أ.9. يلخص قضية "خلق القرآن" و الجدال حولها.**  **أ.10. يعرّف المقصود بالأحرف السبعة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح تفاصيل قضية إعجاز القرآن و مجالاتها المختلفة.**  **ب.2. يتناول أقوال علماء التفسير و آراءهم حول المتشابه و المحكم في القرآن.**  **ب.3. يتعرف على أهم فضائل القران و فضائل سوره.**  **ب.5. يفرق بين الآيات المكية و المدنية و خصائص كل نمط.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح ظاهرة تعدد القراءات و مناحي هذا التعدد.**  **ج.5. يكتب موضوعا في أول ما نزل وآخر مانزل من القرآن.**  **ج.7. يستخلص أهم الاختلافات حول قضية الناسخ و المنسوخ.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن فضل قراءة القرآن.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين في قضايا العلوم القرآن**  **د.6. يعرض المعلومات التي تخص علوم القرآن بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بالتفسير والتأويل والفرق بينهما**  **ب. الأسبوع الثاني: معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل من القرآن**  **ج. الأسبوع الثالث: معرفة المكي والمدنى من القرآن**  **د. الأسبوع الرابع: الناسخ و المنسوخ.**  **ه. الأسبوع الخامس: معرفة فضائل القران و فضائل سوره**  **و. الأسبوع السادس: قضية القرآن غير مخلوق: عرض وتحليل**  **ز. الأسبوع السابع: معرفة الوقف والابتداء**  **ح. الأسبوع الثامن: معرفة المتشابه**  **ط. الأسبوع التاسع: معرفة المقصود بالأحرف السبعة**  **ي. الأسبوع العاشر: عدد سور القرآن و آياته**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: عدد حروف القرآن وأحزابه**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الترغيب في قراءة القرآن و فضله**  **م. الأسبوع الثالث عشر: ما جاء فى حامل القرآن**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: إعجاز القرآن** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. تبادل الأدوار** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **موزعة على:**  **ج.1.2. حضور 5%**  **ج.2.2. نشاط و تدريبات 5%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. د. عبد الله محمد يوسف: محاضرات فى علوم القرآن** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1 سعيد حوّى: الأساس في التفسير، القاهرة، دار السلام للطباعة و النشر و التوزيع، 1405ه-1985م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. الزركشي (بدر الدين محمد بن عبد الله): البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار إحياء التراث، 1376ه-1957م.**  **ج.2. السيوطي (جلال الدين) : تناسق الدرر، دراسة و تحقيق عبد القادر أحمد عطا، بيروت، لبنان، 1406ه-1986م.**  **- الدر المنثور في التفسير المأثور، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، القاهرة، دار هجر، 1424ه-2003م**  **- الإتقان في علوم القرآن، تحقيق شعيب الأرنؤوط، بيروت، مؤسسة الرسالة ناشرون، 1429ه-2008م.**  **ج.3. الكرماني (محمود بن حمزة): أسرار التكرار في القرآن المسمى بـ"البرهان فى توجيه متشابه القرآن"، دراسة و تحقيق عبد القادر أحمد عطا، القاهرة، دار الفضيلة، د.ن.**  **ج.4. ابن المنذر (محمد بن إبراهيم):كتاب تفسير القرآن، تحقيق و تعليق سعد بن محمد السعد، المدينة المنورة، دار المآثر، 1423ه-2002م.**  **ج.5. القرطبي (عبد الله محمد بت أحمد بن أبي بكر): الجامع لأحكام القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي و آخرين، بيروت- لبنان، مؤسسة الرسالة، 1427ه-2006م.**  **ج.6. الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير): تفسير الطبري؛ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط1، القاهرة، دار هجر، 1422ه- 2001م.**  **ج.7. ابن عاشور( محمد الطاهر): تفسير التحرير و التنوير، تونس، الدار التونسية للنشر، 1984م.**  **ج.8. البقاعي (برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر): نظم الدرر في تناسب السور، القاهرة، دار الكتاب الإسلامي، 1404ه – 1984م.**  **ج.9. الزرقاني ( محمد عبد العظيم): مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيق فواز أحمد زمرلى،بيروت، دار الكتاب العربي، 1415ه- 1995م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية الصادرة عن مجلس النشر العلمي ـ جامعة الكويت .**  **د.2. مجلة الأزهر الشريف - مصر**  **د.3. مجلة كلية دار العلو- مصر** |

أستاذ المادة:

**د. عبد الله محمد يوسف**

رئيس قسم الدراسات الإسلامية

**أ.د إسماعيل فهمي**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

برنامج: اللغة العربية وآدابها

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي (**مناهج البحث في اللغة والأدب)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab.124** | اسم المقرر:  **مناهج البحث في اللغة والأدب** | الفرقة: : **الأولى**  الفصل الدراسي **الثاني** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لايوجد | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج.اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.**  **د.التحليل النقدي والتفكير المنطقي.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية**. |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن: | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | آ.1 **يحدد أسس البحث الأدبي واللغوي.**  **أ.4. يسمي أدوات كل منهج في الأدب واللغة.**  **أ.8 يذكر سمات البحث اللغوي و الأدبي و الفارق بينهما.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم بحثية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح خطوات المنهج البحثي في الأدب واللغة.**  **ب.2. يتناول عقبات البحث في العربية و كيفية التغلب عليها.**  **ب.4. يتعرف خصائص البحث الأدبي و اللغوي في اللغة العربية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح أقسام المناهج العلمية، وأهم صفات الباحث العلمى، وخطوات البحث العلمي.**  **ج.4. يبدي رأيه في العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.**  **ج.8. ينقد النصوص الإبداعية نقدا لغويا و أدبيا وفق منهجية محددة.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في كتابة بحث أدبي أو لغوي.**  **د.6. يجمع المعلومات البحثية بطريقة ملائمة** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة في تاريخ البحث اللغوي.**  **ب. الأسبوع الثاني: المناهج القديمة والحديثة مناظرة .**  **ج. الأسبوع الثالث: أقسام المنهج و أدواته.**  **د. الأسبوع الرابع: مناهج البحث الأدبي بين الدرس القديم و الحديث.**  **ه. الأسبوع الخامس: مناهج البحث اللغوي بين الدرس القديم و الحديث.**  **و. الأسبوع السادس: شروط البحث الجيد و صفاته.**  **ز. الأسبوع السابع: أقسام المناهج في الأبحاث اللغوية و الأدبية تطبيقات على نصوص مختلفة.**  **ح. الأسبوع الثامن: المنهج الوصفي تطبيقات في القرآن.**  **ط. الأسبوع التاسع: المنهج التقابلي تطبيقات في الشعر**  **ي. الأسبوع العاشر: المنهج المقارن – التاريخي في نصوص العربية و الإنجليزية**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أدوات البحث تطبيقات وتدريبات .**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: المنهجى التحليل – المنهج النفسي- المنهج الاجتماعي المنهج التكاملي..**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. تدريب**  **ج. إعداد مشروعات** |
| **7**. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. المذكرة المقررة الدراسي:مناهج البحث** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. تمام حسان: مناهج البحث في الأدب واللغة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1990م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. محمد عبد المنعم خفاجي: البحوث الأدبية مناهجها ومصادرها، دار الكتاب اللبناني بيروت، 1987م.**  **ج.2. زهران محمـد جبر: في أصول البحث و مناهجه (آليــــات و تأصيل )،**  **القاهرة، 2005.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1 مجلة فصول- مصر**  **د.2 مجلة عالم الفكر – الكويت**  **د. مجلة مجمع اللغة العربية- القاهرة**  **د. مجلة دار العلوم – جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د محمد عبد العال محمد**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (قواعد الإملاء والخط)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 125** | اسم المقرر:  **قواعد الإملاء والخط** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ه. استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.**  **ز. إجادة اللغة العربية تحدثا وكتابة و قراءة إجادة تامة.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد تاريخ علم الإملاء في التراث العربي.**  **أ.3. يصنف القواعد اللغوية والنحوية، والتي تمكنه من الكتابة بطريقة صحيحة.**  **أ.6. يستنتج الفروق اللغوية بين التعبيرات المستعملة في نص ما.**  **أ.7. يفسر صعوبات الإملاء و قواعدها الخاصة.**  **أ.8. يذكر أهم مشكلات الخط العربي.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالكتابة و الإملاء.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضّح مواضع الفصل والوصل والحذف في نص ما.**  **ب.2. يتناول خصائص الكتابة القرآنية.**  **ب.3. يتعرف على أهم علامات الترقيم ومواضع استعمالها في النص.**  **ب.5. يفرق بين الهمزة المتوسطة و المتطرفة و مواضعها.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. أهم الموضوعات المتعلقة بالإملاء مع التمثيل لها، مثل: حركة الوصل وهمزة القطع، ومواضع كل منها.**  **ج.3. يراجع أنواع الخطوط العربية.**  **ج.5. يكتب نصا ما بالقواعد التي تعلمها**  **ج.7. يستخلص أهم الملاحظات على قواعد الحذف في الكتابة العربية.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة لغوية موجزة عن أهمية علامات الترقيم في الكتابة.**  **د. 3. يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة لغوية قد تواجهه.**  **د.6. يعرض المعلومات التي تخص قواعد الكتابة و الإملاء بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: الإملاء في التراث**  **ب. الأسبوع الثاني: حركة الوصل وهمزة القطع**  **ج. الأسبوع الثالث: كتابة الهمزة المتوسطة**  **د. الأسبوع الرابع: كتابة الهمزة المتطرفة.**  **ه. الأسبوع الخامس: كتابة الألف اللينة**  **و. الأسبوع السادس: الحذف**  **ز. الأسبوع السابع: الفصل والوصل.**  **ح. الأسبوع الثامن: الزيادة ـ تاء التأنيث**  **ط. الأسبوع التاسع: علامات الترقيم**  **ي. الأسبوع العاشر: أنواع الخطوط العربية**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: دراسة القدماء للخط العربي**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: أهم مشكلات الخط العربي**  **م. الأسبوع الثالث عشر: خصائص الكتابة القرآنية**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: قواعد الإملاء في النص القرآني: تطبيق و مراجعة** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. الخرائط الذهنية**  **ج. تبادل الأدوار**  **د. تدريب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تبادل الأدوار**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. حل المشكلة** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **موزعة على:**  **ج.1.2. حضور 5%**  **ج.2.2. نشاط و تدريبات 5%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. المذكرة المقررة أو الكتاب العلمي فى موضوعات المنهج** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. حازم علي كمال الدين: دروس في الخط العربي، القاهرة، مكتبة الآداب، 2001**  **ب.2. حازم علي كمال الدين: دروس في الإملاء، القاهرة، مكتبة الآداب، 2001** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1.عبد السلام هارون: قواعد الإملاء، القاهرة، مكتبة الأنجلو، 1993م.**  **ج.2. محمد رجب فضل الله: صعوبات الكتابة، القاهرة، عالم الكتب، 1995م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.**  **د.2. مجلة كلية الآداب – جامعة القاهرة**  **د.3. مجلة كلية الآداب – جامعة سوهاج.** |

أستاذ المادة:

**أ.د. فتوح أحمد خليل.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (أدب ما قبل الإسلام)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 126** | اسم المقرر:  **أدب ما قبل الإسلام** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**  **ط. الإحاطة بتاريخ الأدب العربي في فترة ما قبل الإسلام.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد تاريخ نشأة هذا الأدب و أهم فنونه.**  **أ.2. يميز بين فنون النثر الشائعة في تلك الفترة من حيث البناء و السمات**  **أ.5. يعين ملامح الحياة الجاهلية، وأهم مصادر الشعر الجاهلي.**  **أ.7. يفسر أهم الظواهر الأدبية في فترة ما قبل ظهور الأسلام.**  **أ.10. يعرّف أهم أعلام تلك الفترة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح أهم مصادر الشعر الجاهلي.**  **ب.2. يتناول ملامح الحياة الجاهلية و أبعادها.**  **ب.3. يتعرف على أبرز النماذج الشعرية المعبرة عن تلك الفترة.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح مكانة الأعمال الفنية في فترة ما قبل الإسلام.**  **ج.3. يراجع الظواهر الفنية الشائعة في أدب ما قبل الإسلام.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا النقدية في أدب ما قبل الإسلام.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن أهمية الرواية الشفهية في أدب ما قبل الإسلام.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين في حقل الأدب في ذلك العصر.**  **د.6. يعرض المعلومات حول الأدب الجاهلي بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: ملامح الحياة الجاهلية**  **ب. الأسبوع الثاني: الحياة السياسية والاجتماعية والدينية**  **ج. الأسبوع الثالث: الجزيرة العربية قبل الإسلام**  **د. الأسبوع الرابع: مصادر الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية / اعتمادها علي الكتابة / الرواة / الحفظ / رسوخ التقاليد الفنية ).**  **ه. الأسبوع الخامس: دراسة النصوص الشعرية و الظواهر الفنية وتراجم بعض الشعراء**  **و. الأسبوع السادس: قصيدة للمثقب العبد والتعليق عليها**  **ز. الأسبوع السابع: البناء الفني للقصيدة الجاهلية**  **ح. الأسبوع الثامن: النثر الفني في العصر الجاهلي**  **ط. الأسبوع التاسع: بيان الفنون النثرية السائدة في تلك الفترة**  **ي. الأسبوع العاشر: دراسة خصائص الفنون النثرية ودواعيها**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: دراسة أهم الفنون النثرية واختيار نماذج ودراستها**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: دراسة الخطابة و الوصايا**  **م. الأسبوع الثالث عشر: دراسة الحكم و الأمثال و سجع الكهان**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: تطبيقات شعرية** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. دائرة التعلم**  **ب. حل المشكلة**  **ج. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **موزعة على:**  **ج.1.2. حضور 5%**  **ج.2.2. نشاط و تدريبات 5%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. محاضرات في الأدب العربي القديم: أ.د. زياد محمد الجبالي.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. محمد عثمان علي: في أدب ما قبل الإسلام، بيروت، دار الأوزاعي، 1986م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. إبراهيم عبد الرحمن: الشعر الجاهلي،بيروت، دار النهضة العربية، 1980م.**  **ج.2. الأصمعي(عبد الملك بن قريب): الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون،القاهرة، دار المعارف مصر، 1979م.**  **ج.3. الزوزني: شرح المعلقات السبع، دمشق، دار الحكمة، 1980م .**  **ج.4. شوقي ضيف: العصر الجاهلي، القاهرة، دار المعارف، 1986م.**  **ج.5. الطاهر أحمد مكي: دراسة في مصادر الأدب، القاهرة، دار المعارف، 1986 .**  **ج.6. ابن عبد ربه (أحمد بن محمد بن عبد ربه): العقد الفريد، تحقيق أحمد أمين، وآخرين، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، 1965م.**  **ج.7. عبد الفتاح محمد أحمد: المنهج الأسطوري في تفسير الشعر الجاهلي، بيروت، دار المناهل، 1978م .**  **ج.8. المفضل الضبي: المفضليات، تحقيق أحمد شاكروعبد السلام هارون، القاهرة، دار المعارف، 1979م .** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة عالم الفكر.**  **د.2. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.**  **د.3. مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة.** |

أستاذ المادة:

**أ.د. سليمان محمد**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الحقوق/** كلية: **الآداب**

قسم: **علم الاجتماع**

تخصص**: علم الاجتماع السياسي**

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (حقوق الإنسان)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Law. 127** | اسم المقرر**:**  **حقوق الإنسان** | الفرقة**: الأولى (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 2 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علوم اللغة و تعريفاتهها الأساسية بما يتيح له التعرف على خصائص نتاجها الفكري.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد يحدد ما هية حقوق الإنسان.**  **أ.2. يميز بين مفهوم الحقوق و الوجبات**  **أ.5. يعين تاريخ نشأة حقوق الإنسان.**  **أ.7. يفسر مظاهر حقوق الإنسان.**  **أ.10. يعرّف أهم مواثيق حقوق الإنسان في التاريخ الإنساني.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح مظاهر حقوق الإنسان.**  **ب.3. يتعرف على وسائل حماية حقوق الإنسان.**  **ب.5. يفرق بين أشكال حقوق الإنسان و وسائل حماية حقوق الإنسان.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح أشكال حقوق الإنسان المختلفة.**  **ج.4. يبدي رأيه في أهمية دراسة حقوق الإنسان** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن أهمية دراسة حقوق الإنسان**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**  **د.6. يعرض المعلومات التي تخص حقوق الإنسان بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: ماهية حقوق الإنسان**  **ب. الأسبوع الثاني: أنواع حقوق الإنسان**  **ج. الأسبوع الثالث: خصائص حقوق الإنسان**  **د. الأسبوع الرابع: أهمية دراسة حقوق الإنسان.**  **ه. الأسبوع الخامس: الفكر الدينى كمصدر لحقوق الإنسان**  **و. الأسبوع السادس: الفكر الفلسفى كمصدر لحقوق الإنسان**  **ز. الأسبوع السابع: المواثيق الدولية كمصدر لحقوق الإنسان**  **ح. الأسبوع الثامن: مظاهر حقوق الإنسان القانونية**  **ط. الأسبوع التاسع: أشكال حقوق الإنسان**  **ي. الأسبوع العاشر: وسائل حماية حقوق الإنسان**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: حقوق الإنسان والنظام العالمى الجديد**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: حقوق الإنسان وحقوق الشعوب**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة عن واقع حقوق الإنسان في مجتمعنا** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تبادل الأدوار** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. العصف الذهني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. حقوق الإنسان: مجموعة من أساتذة الكلية** |
| ب. كتب ملزمة | **لا يوجد** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. صبحي المحمصاني: أركان حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية و القوانين الدولية الحديثة- بيروت – دار العلم للملايين 1970،.**  **ج.2. رمضان الزيان، رمضان: ملامح التربية السياسية في ضوء السنة النبوية- المؤتمر التربوي الأول التربية في فلسطين ومتغيرات العصر المنعقد في الجامعة الإسلامية غزة 2004م.**  **ج.3. عبد الكريم الدهشان :حقوق الإنسان في القرآن الكريم والسنة النبوية – رسالة دكتوراه غير منشورة- جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالسودان 1995م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة النبأ**  http:// www. Annvaa.org.  **د.2. مجلة كلية الشريعة والقانون – جامعة الأزهر**. |

أستاذ المادة:

**أ.د/صابر عبد ربه** **.**

رئيس قسم علم الاجتماع

**أ.د/صابر عبد ربه**

أستاذ المادة:

**د. زين العابدين** **.**

رئيس مجلس القسم العلمى

**د. زين العابدين**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

توصيف مقررات

الفرقة الثانية

مقررات

الفرقة الثانية (برنامج اللغة العربية وآدابها)

**الفصل الدراسي الأول**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | الشعر في صدر الإسلام وبني أمية. | Arab 211 | 4 | 2 |
| 2 | البلاغة العربية (علم المعاني). | Arab 212 | 4 | - |
| 3 | علم الأصوات. | Arab 213 | 4 | - |
| 4 | الحديث النبوي وعلومه. | Islam.st 214 | 4 | - |
| 5 | النحو والصرف. | Arab 215 | 4 | 2 |
| 6 | اللغة الشرقية (فارسي/عبري/تركي)\*. | Orien 216 | 4 | - |
| 7 | المصطلح الأدبي واللغوي . | Arab 217 | 4 | - |
|  | **المـجمــــوع** | | 28 | 4 |

\* ﴿ يختار الطالب إحدى اللغات الشرقية ويستمر في دراستها إلي الفرقة الرابعة ﴾

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

برنامج: اللغة العربية وآدابها

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي الشعر في صدر الإسلام وبني أمية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| الرمز الكودى:  **Arab.211** | اسمالمقرر**: الشعر في صدر الإسلام و بني أمية** | الفرقة**: الثانية.**  **الفصل الدراسي الأول.** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بـالقدرة على:**  **د. التحليل النقدي للنصوص الشعرية.**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.3. يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العربية في عصر صدر الإسلام و بني أمية.**  **أ.4. يسمي أشهر الأدباء والشعراء والمفكرين القدماء في تراث اللغة العربية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالشعر في صدر الإسلام وبني أمية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.2. يتناول نقد النصوص المكتوبة الخاصة بالشعر في صدر الإسلام وبني أمية.**  **ب.4. يتعرف على الدلالات اللغوية و الأدبية و تطورها الخاصة بقصيدة الشعر**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص اللغوية و الفنية للنصوص الشعرية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح اتجاهات الشعر في العصر الإسلامي، وأغراضه التجديدية، وتراجم أهم شعراء هذا العصر.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال شعر صدر الإصلام وبني أمية.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2. يعبر عن أفكاره بدقة سواء بصورة مكتوبة أو شفاهة.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات الشعرية**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة عن قضية فكرية محددة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة عن الإسلام والأدب .**  **ب. الأسبوع الثاني: الشعر في صدر الإسلام ومكانته .**  **ج. الأسبوع الثالث: القرآن والشعر**  **د. الأسبوع الرابع: اتجاهات الشعر في العصر الإسلامي**  **ه. الأسبوع الخامس: أغراض الشعر التجديدية ( شعر الغزوات والفتوحات مثل غزوة بدر الكبرى وغزوة أحد ) .**  **و. الأسبوع السادس: أغراض الشعر التقليدية (قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير)**  **ز. الأسبوع السابع: شعراء صدر الإسلام ( مثل حسان بن ثابت – كعب بن مالك – أبو ذؤيب الهذلي ) .**  **ح. الأسبوع الثامن: قصائد من العصر الإسلامي (حسان بن ثابت يرد على وفد تميم ) .**  **ط. الأسبوع التاسع: الشعر العربي في عصر بني أمية**  **ي. الأسبوع العاشر: الاتجاه التجديدي ( الشعر السياسي – الأراجيز – النقائض)**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الاتجاه التقليدي ( المدح – الفخر – الرثاء ) .**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تراجم للشعراء ( الفرزدق – جرير – الأخطل ) .**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة.** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني**  **د. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. دائرة التعلم**  **ب. التعليم التعاوني** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى أثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ. مذكرة الشعر في صدر الإسلام و بني أمية** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. تاريخ الأدب العربي د. شوقي ضيف ، دار المعارف، القاهرة، د.ت** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني، دار إحياء التراث، بيروت، ط1، 1415 ه.ـ**  **ج.2. محمد مصطفى هدارة : اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، مصر، دار المعارف، د.ن.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة فصول- مصر**  **د.2. مجلة إبداع- الكويت** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د. أحمد عبد الوارث مرسي**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د.محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (البلاغة العربية (علم المعاني )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 212** | اسم المقرر:  **البلاغة العربية (علم المعاني )** | الفرقة**: الثانية (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص بأسلوب صحيح و ملائم**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علم المعاني و تعريفاته.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.2. يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة العربية**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بعلم المعاني**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات و قضايا خاصة بعلم المعاني.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح العلاقات السياقية المختلفة في اللغة العربية.**  **ب.4. يتعرف على الدلالات اللغوية و الأدبية و تطورها**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص الفنية للنصوص..** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال تخصصه.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة مستخدما أهم ما تعلمه في مجال علم المعاني.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات المتعلقة بعلم المعاني.**  **د.6. يعرض المعلومات المرتبطة بعلم المعاني بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بعلم المعاني.**  **ب. الأسبوع الثاني: دور علماء البلاغة في علم المعاني، لاسيما عبد القاهر الجرجاني**  **ج. الأسبوع الثالث: أثر علم المعاني في تأدية المعني**  **د. الأسبوع الرابع: نشأة علم المعاني وتطوره**  **ه. الأسبوع الخامس: الفصاحة والبلاغة**  **و. الأسبوع السادس: أحوال الإسناد الخبري**  **ز. الأسبوع السابع: أحوال المسند والمسند إليه والمتعلقات**  **ح. الأسبوع الثامن: الأساليب الإنشائية**  **ط. الأسبوع التاسع:** **الأمر و أغراضه البلاغية وأدواته**  **ي. الأسبوع العاشر: النهي و أغراضه البلاغية وأدواته**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: النداء و أغراضه البلاغية وأدواته**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: القصر وأدواته.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الإيجاز والإطناب والمساواة ، والفصل والوصل.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة** | **أ. دائرة التعلم**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7**. تقويم الطلاب : | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. البلاغة العربية نشأتها وتطورها" علم المعاني" الدكتور . بهاء محمد محمد عثمان.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. على الجارم و مصطفى أمين: البلاغة الواضحة، مكتبة البشري، القاهرة، 2010م** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. عبد القاهر الجرجاني: دلائل ، تحقيق محمود محمد شاكر، ط3، القاهرة، مطبعة المدني، القاهرة، ط3، 1992م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة فصول**  **د.2. – شبكة المعلومات** |

أستاذ المادة:

**أ.د. بهاء محمد محمد عثمان**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د.محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي (علم الأصوات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab.213** | **اسم المقرر:**  **علم الأصوات** | **الفرقة: الثانية(الفصل الدراسي الأول)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص بأسلوب صحيح و ملائم.**  **ز. إجادة اللغة العربية الفصحى تحدثا وكتابة وقراءة إجادة تامة** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1. يحدد القواعد الصوتية للغة العربية.**  **أ.7. يفسر الظواهر الصوتية للغة العربية.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات و قضايا فلسفية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.4 يتعرف أهمية علم الأصوات في دراسة علوم اللغة .**  **ب.6. يستنتج أهم السمات الصوتية للنصوص الأدبية.**  **ب.7. يحلل النصوص الأدبية و اللغوية تحليلا صوتيا.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح الصوامت والحركات في الفصحى، والمقاطع الصوتية، وأقسام علم الأصوات.**  **ج.4. يبدي رأيه في الظواهر الصوتية المختلفة للعمل الأدبي واللغوي.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الصوتية في مجال تخصصه.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.3. يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة صوتية قد تواجهه في مجال اللغويات.**  **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال علم الأصوات.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: كيفية حدوث الصوت اللغوي**  **ب. الأسبوع الثاني: الصوامت والحركات في الفصحى والساميات**  **ج. الأسبوع الثالث: المقطع الصوتي**  **د. الأسبوع الرابع: النبر والتنغيم**  **ه. الأسبوع الخامس: الإبدال**  **و. الأسبوع السادس: القلب المكاني**  **ز. الأسبوع السابع: الإدغام**  **ح. الأسبوع الثامن: الإعلال**  **ط. الأسبوع التاسع: الإمالة.**  **ي. الأسبوع العاشر: الوقف**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أقسام علم الأصوات**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: أهمية علم الأصوات في دراسة علوم اللغة**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7**. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1.حازم علي كمال الدين :دراسة في علم الأصوات، القاهرة ، مكتبة الآداب، 2003م.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. حازم علي كمال الدين: المناسبة اللفظية في القرآن، مكتبة الآداب، القاهرة، ط1، 2007م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1.. الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس،، مكتبة نهضة مصر، لقاهرة، د.ت** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة مجمع اللغة العربية**  **د.2. مجلة كلية الألسن- عين شمس**  **د.3. مجلة كلة الآداب- جامعة حلوان** |

أستاذ المادة:

**أ.د حازم علي كمال الدين** .

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: الدراسات الإسلامية**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي ( الحديث النبوي و علومه )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| **الرمز الكودى:**  **Islam.st. 214** | **اسم المقرر:**  **الحديث النبوي وعلومه** | **الفرقة: الثانية**  **الفصل الدراسي/ الأول** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علم الحديث و تعريفاته الأساسية بما يتيح له التعرف على خصائص السنة النبوية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.7. يفسر بعض الأحاديث و ما فيها من الأحكام الشرعية .**  **أ.8. يذكر مجموعة من الأحاديث النبوية المتنوعة في موضوعاتها وأبوابها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.2 يتناول الأحكام والفوائد من الأحاديث النبوية.**  **ب.4 يتعرف على صحة بعض الآراء الفقهية المضمنة في الأحاديث الصحيحة.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية: | **ج.2. يشرح الدروس العملية من الأحاديث النبوية وفقا للواقع و مشكلاته .**  **ج.6.يصمم طريقة لحفظ أكبر كم من أحاديث النبي (صلي الله عليه وسلم)** |
| د- المهارات العامة : | **د.2 يعبر في كلمة موجزة عن أهمية علم الحديث النبوي وخصائصه.**  **د.3.يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة طارئة في مجال عمله.**  **د.4 يتواصل بإيجابية مع الآخرين في مجال علم الحديث** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: تعريف السنة النبوية والمصطلحات المتعلقة بها.**  **ب. الأسبوع الثاني: بيان حجية السنة النبوية و منزلتها بالنسبة للقرآن.**  **ج. الأسبوع الثالث: مراحل تدوين السنة النبوية**  **د. الأسبوع الرابع: في عهد النبي (صلي الله عليه وسلم )**  **ه. الأسبوع الخامس: في عهد الصحابة**  **و. الأسبوع السادس: في عهد التابعين إلى القرن الرابع الهجري.**  **ز. الأسبوع السابع: بيان علوم الحديث رواية**  **ح. الأسبوع الثامن: بيان علوم الحديث دراية**  **ط. الأسبوع التاسع: الكناية والتعريض: أنواع علوم الحديث**  **ي. الأسبوع العاشر: طرق نقل الحديث وتحمله**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أقسام الحديث (الحديث المتواتر – الآحاد – الصحيح – الحسن).**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: بيان جهود العلماء في مقاومة الوضع في السنة النبوية.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| 6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب  **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني - مع استخدام (كتب برايل لذوي الاحتياجات الخاصة)**  **ب. حل المشكلة** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. التدريبات و التطبيقات**  **أ. 2. امتحان نصف الفصل الدراسي**  **أ.3. امتحان تحريري فصلي في نهاية الفصل الدراسي** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **دراسات في الحديث النبوي و علومه: أ.د. عطية أبو زيد الكشكي** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل) ت256ه:**  **الجامع الصحيح، شرح و تصحيح و تنسيق محب الدين الخطيب و آخرين، ط1، القاهرة، المكتبة السلفية، 1400هـ -1980م.**  **ب.2. القاضي عياض ( أبو الفضل عياض بن موسى) ت 544هـ:**  **شرح صحيح مسلم، المسمى بــ" إكمال المعلم بفوائد مسلم" تحقيق الدكتور يحيى إسماعيل، ط1، المنصورة- مصر، دار الوفاء للطباعة و النشر و التوزيع، 1419هـ1998م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. ابن حنبل (أحمد بن محمد) ت 241ه:**  **- المسند، شرحه و صنع فهارسه حمزة أحمد الزين، القاهرة، دار الحديث، 1416ه-1995م.**  **ج.2. الطيالسي (سليمان بن داود) ت 204ه:**  **- مسند أبي داود الطيالسي، تحقيق محمد عبد المحسن التركي، القاهرة، دار هجر، 1420هـ- 1999م.**  **ج.3. الترمذي (محمد بن عيسى بن سورة) ت 279ه:**  **سنن الترمذي، حكمعى أحاديثه و علق عليها محمد ناصر الدين الألباني، بعناية أبو عبيدة مشهور بن حسن ىل سليمان، الرياض، مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، 1417ه.**  **ج.4. الحاكم النيسابوري (محمد بن عبدالله أبو عبدالله) ت405ه:**  **- المستدرك على الصحيحين مع تعليقات الذهبي، تحقيق و تعليق قبل بن هادي الوادعي، القاهرة، دار الحرمين للطباعة و النشر، 1417هـ-1997م.**  **ج.5. البيهقي (أبو بكر أحمد بن الحسين) ت 458ه:**  **- السنن الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا،ط3، بيروت، دار الكتب العلمية، 1422ه- 2003م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1 مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية الصادرة عن مجلس النشر العلمي ـ جامعة الكويت .**  **د.2. مجلة الأزهر الشريف**  **د. مجلة أم القرى – جامعة أم القرى بالسعودية** |

أستاذ المادة:

**أ.د. إسماعيل فهمي**

رئيس مجلس القسم العلمى

**أ.د. إسماعيل فهمي**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي (النحو والصرف)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 215** | **اسم المقرر:**  **النحو والصرف** | **الفرقة: الثانية (الفصل الدراسي الأول)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص ذات البنايات التركيبية المعقدة صياغة سليمة**  **ز. إجادة بناء الجمل الإسنادية و تغير حالاتها بالنسخ و العوامل.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **1.أ يحدد قواعد النسخ في الجمل العربية.**  **أ.2. يميز بين مختلف النواسخ في الوظيفة و الدلالة**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من قواعد و مصطلحات خاصة بالجملة الاسمية و عواملها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح شروط تغير مواقع البنيات و فكرة الرتبة.**  **ب.4 يتعرف على المشتقات و طريقة صياغتها في اللغة العربية .** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2 يشرح خصائص كل المبتدأ و الخبر و أحكامهما**  **ج.3. يراجع القواعد الصحيحة في توظيف أفعال المقاربة و الرجاء و الشروع.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن طبيعة الأحرف المشبهة و وظيفتها.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين في تجويد الأداء اللغوي.**  **د.6 يعرض المعلومات اللغوية اللازمة عن مصادر العربية بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: المبتدأ والخبر**  **ب. الأسبوع الثاني: شروط الابتداء بالنكرة**  **ج. الأسبوع الثالث: معنى الخبر**  **د. الأسبوع الرابع: أنواع الخبر**  **ه. الأسبوع الخامس: النواسخ**  **و. الأسبوع السادس: كان وأخواتها**  **ز. الأسبوع السابع: إن وأخواتها**  **ح. الأسبوع الثامن: ما تختص به كان من بين أخواتها**  **ط. الأسبوع التاسع: الأحرف المشبهة ب" ليس"في العمل**  **ي. الأسبوع العاشر: المجرد و المزيد من الأفعال**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أوزان الثلاثي والرباعي المزيدة**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: معاني صيغ الزوائد**  **م. الأسبوع الثالث عشر: المتعدي و اللازم**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. التدريب**  **د. العروض** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني.** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.د. النحو والصرف د. ياسر محمد حسن/ د/الفاتح محمد محمد** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. ابن عقيل (بهاء الدين): شرح ابن عقيل، ج1 ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، دار التراث 1980** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. عباس حسن: النحو الوافي، القاهرة، دار المعارف ، 1974.**  **ج.2. أبو حيان (محمد بن يوسف): المبدع في التصريف، تحقيق و شرح عبد الحميد السيد طلب، الكويت، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، 1982م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1**. *مجلة معهد اللغة العربية* **جامعة أم القرى، مكة المكرمة**  د.2. **مجلة الدراسات اللغوية**- مركز الملك فيصل.  د.3. **مجلة مجمع اللغة العربية**- القاهرة  **د.4.** *مجلة كلية دار العلوم***- جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة:**

**أ.م. د. ياسر محمد حسن**

**د. الفاتح محمد محمد**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

أ.د محمد عبد العال محمد

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: اللغات الشرقية**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي (اللغات الشرقية)**

**(اللغة** الفارسية**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Orien216** | **اسم المقرر:**  **اللغة الفارسية** | **الفرقة: الثانية/ الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**   1. **استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.** 2. **التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** 3. **التمكن من ثقافة اللغة الفارسية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة االفارسية، وما تمتاز به الثقافة الفارسية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفارسية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفارسية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الفارسية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفارسية**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة الفارسية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4. يتعرف على الدلالات اللغوية في اللغة الفارسية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1 يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة الأساسية في اللغة الفارسية.**  **ج.6 يصمم حوارًا مع المتحدثين باللغة الفارسية** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1. يعبر في كلمة موجزة عن أهمية اللغة الفارسية**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة الفارسية**  **د.5 يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: محاضرة عامة حول اللغة الفارسية وعلاقتها باللغة العربية.**  **ب. الأسبوع الثاني: الحروف الفارسية**  **ج. الأسبوع الثالث: الاسم وأقسامه وحالاته.**  **د. الأسبوع الرابع: المفرد والجمع**  **هـ. الأسبوع الخامس: التذكير والتأنيث**  **و. الأسبوع السادس: المصدر والمادة الأصلية وكيفية تركيبهما**  **ز. الأسبوع السابع: الماضى المطلق والماضى المستمر**  **ح. الأسبوع الثامن: الماضى القريب والشكى والبعيد**  **ط. الأسبوع التاسع: مشتقات المصدر المرخم**  **ي. الأسبوع العاشر: المضارع والحال والمستقبل**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الإضافة وأنواعها وأقسامها**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تركيب الجملة الفارسية**  **م. الأسبوع الثالث عشر: تطبيق وتدريبات**  **ن . الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات مع الاستعانة بالسبورة الضوئية**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. تبادل الأدوار مع الاستعانة بالمكتبة السمعية بالكلية** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 20%**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. اللغة الفارسية و قواعدها: د. رأفت رشوان** |
| **ب. كتب ملزمة** | **لا يوجد** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. المرجع في قواعد اللغة الفارسية، أحمد كمال الدين حلمي، ذات السلاسل، الكويت ط2، 1986م** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د. 1. مجلة اللغات الشرقية – القاهرة**  **د.2. مجلة كلية الألسن – عين شمس** |

**أستاذ المادة:**

**د.رأفت أحمد رشوان**

قسم اللغات الشرقية

**أ.د. حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: اللغات الشرقية**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي**

**اللغات الشرقية (اللغة العبرية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Orien216** | **اسم المقرر:**  **اللغة العبرية** | **الفرقة: الثانية/ الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و.استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي.التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.**  **ك.التمكن من ثقافة اللغة العبرية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العبرية، وما تمتاز به الثقافة العبرية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد القواعد اللغوية والنحوية للغة العبرية ويفهمها.**  **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة العبرية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العبرية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة التركية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ. 10 يعرف الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه ويفهمها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العبرية.**  **ب.2 يتناول نقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العبرية**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة العبرية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4 يتعرف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1 يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.**  **ج.6 يصمم حوارًا مع المتحدثين باللغة العبرية.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1. يعبر في كلمة موجزة عن أهمية اللغة العبرية**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة العبرية**  **د.5 يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: أبجدية اللغة العبرية**  **ب. الأسبوع الثاني: واو العطف فى اللغة العبرية**  **ج. الأسبوع الثالث: هاء التعريف مع التطبيق**  **د. الأسبوع الرابع: المذكر والمؤنث**  **ه. الأسبوع الخامس: تصريف الفعل الثلاثى السالم فى الماضى والمستقبل واسم الفاعل**  **و. الأسبوع السادس: أسماء الإشارة بين العبرية والعربية**  **ز. الأسبوع السابع: ترجمة عبرية**  **ح. الأسبوع الثامن: ترجمة عبرية**  **ط. الأسبوع التاسع: ترجمة عبرية**  **ي. الأسبوع العاشر: ترجمة عبرية**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: ترجمة عبرية**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الاسم الموصول**  **م. الأسبوع الثالث عشر: ترجمة عبرية**  **ن . الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات و السبورة الضوئية**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني بالاستعانة بالمكتبة السمعية بالكلية** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى أثناء الدراسة . 20%**  **(10% أنشطة و 10% امتحان منتصف الفصل)**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. محاضرات في اللغة العبرية:د. خالد هاشم** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1 قواعد اللغة العبرية للمبتدئين د/ رشاد الشامي ، مكتبة سعيد رأفت ، 1978**  **ب.2 دروس في اللغة العبرية ، د/ ربحي كمال ، مكتبة لبنان ، 1980**  **ب.3 تعبيرات ومصطلحات ، سناء عبد اللطيف ، مكتبة مدبولى ، 2002 م** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. فن الترجمة، صفاء خلوصي ، الهيئة المصرية العامة ، 2000 م** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة**  **د.2. مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية - مصر**  **د.3. مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية - الأهرام - مصر**  **نموذج: موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية – رؤية نقدية ، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية ، الأهرام ، القاهرة ، 1975 ( موجودة بمكتبة الكلية )** |

**أستاذ المادة:**

**د. سلمى عبد المنعم رئيس مجلس القسم العلمى**

**أ.د. حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

قسم: **اللغات الشرقية**

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي اللغات الشرقية

(اللغة التركية)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:Orien216 | اسم المقرر:  **اللغة التركية** | الفرقة**: الثانية/ الفصل الدراسي الأول** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و.استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي.التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.**  **ك.التمكن من ثقافة اللغة التركية وما تمتاز به من خصائص.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1 يحدد القواعد اللغوية والنحوية للغة التركية .**  **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة التركية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة التركية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة التركية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  أ. **10 يعرف الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى المساعة له في مجال تخصصه.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة التركية .**  **ب.2 يتناول نقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة التركية.**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة التركية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4 يتعرف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1 يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.**  **ج.6. يصمم حوار مع المتحدثين باللغة التركية.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1. يعبر في كلمة موجزة عن أهمية اللغةالتركية.**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة التركية**  **د.5 يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: الأبجدية التركية العثمانية**  **ب. الأسبوع الثاني: الصوائت والصوامت**  **ج. الأسبوع الثالث: الأسماء**  **د. الأسبوع الرابع: تصريف الاسم.**  **ه. الأسبوع الخامس: الضمائر المنفصلة**  **و. الأسبوع السادس: الضمائر المتصلة ووظائفها**  **ز. الأسبوع السابع: الصفات وأنواعها**  **ح. الأسبوع الثامن: المصادر**  **ط. الأسبوع التاسع: التعدية والمجهولية**  **ي. الأسبوع العاشر: تصريف الفعل**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: تابع تصريف الفعل**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تابع تصريف الفعل**  **م. الأسبوع الثالث عشر: النفى والاستفهام**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 20% (موزعة بين الأنشطة و امتحان نصفي)**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة دراسية (اللغة التركية/ المستوى الأول):د. صبري توفيق همام** |
| ب. كتب ملزمة | **لا توجد** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. الصفصافى أحمد المرسى: قواعد اللغة التركية، دار الآفاق العربية،ط1، 1999م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة**  **د.2. مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية - مصر**  **د.3. مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية - الأهرام - مصر** |

أستاذ المادة:

**أ.د. حمدي عبد اللطيف** **رئيس مجلس القسم العلمى**

**أ.د. حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي (المصطلح الأدبي و اللغوي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:  **Arab.217** | اسم المقرر: **المصطلح الأدبي واللغوي** | الفرقة**: الثانية**  **الفصل الدراسي الأول** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج. اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات اللغوية التي تواجهه.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علوم اللغة والأدب وتعريفاتها الأساسية بما يتيح له تعرف خصائص نتاجها الفكري.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعرفة و الفهم: | **1. يعرف أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.**  **2. ينسب كل مفهوم ومصطلح إلي صاحبه.**  **3. يعطي امثله تطبيقية لما ذكر من مفاهيم.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **1. يتعرف الدلالات اللغوية والأدبية وتطورها.**  **2. يفرق بين المدارس اللغوية والأدبية المختلفة.**  **3. يحلل النصوص الأدبية واللغوية وفق مناهج لبحث العلمي.** |
| ج- المهارات المهنية و العملية**:** | **ج.2. يشرح النصوص المكتوبة باللغة العربية.**  **ج.3. يكتب المراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها.**  **ج.7. يبدي رأيه في العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.** |
| د- المهارات العامة: | **د.2. يعبر في كلمة موجزة.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**  **د.6 يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مفهوم المصطلح وعلم المصطلح.**  **ب. الأسبوع الثاني: وسائل وضع المصطلح**  **ج. الأسبوع الثالث: بنية المصطلح وأنواعه.**  **د. الأسبوع الرابع: تقسيم علم المصطلح.**  **ه. الأسبوع الخامس: علم المصطلح المقارن.**  **و. الأسبوع السادس: الدراسة التاريخية للمصطلح اللغوي.**  **ز. الأسبوع السابع: ومن أمثلة المصطلحات الأدبية:**  **الأدب – تاريخ الأدب – شعر الصعاليك: دلالة وخصائص**  **ح. الأسبوع الثامن: شعر التفعيلة – قصيدة النثر – الشعر المرسل- الدوبيت: اختلافا واتفاقا**  **ط. الأسبوع التاسع: الارتجال - الاسترجاع الفني اصطلاحا و أنماطا**  **ي. الأسبوع العاشر: أدب الرحلات – أدب الهروي: دلالة وخصائص**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الشعر الأسود:التعريف وأسباب إطلاق المصطلح**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: النقائض – الحوليات:مفهوم و سمات**  **م. الأسبوع الثالث عشر: التجربة تعريفا و مجالا**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الكتاب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الكتاب (بطريقة بريل)** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.امتحان نصف الفصل (شفوي + تحريري)**  **ب. امتحان نهاية الفصل** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **20 أعمال سنة + 80 درجة امتحان نهاية الفصل** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **1. مذكرة موثقة عن المصطلح الأدبي والمصطلح اللغوي.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **1. علم المصطلح التاريخي حازم علي كمال الدين** |
| **ج. كتب مقترحة** | **معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض محمد إبراهيم عبادة** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة عالم الفكر.**  **د.2. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.**  **د.3. مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن.** |

أستاذ المادة:

**.د. الفاتح محمد**

**د. مؤمن محجوب**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

أ.د محمد عبد العال محمد

**التاريخ: 15/11/2021**

مقررات

الفرقة الثانية (برنامج اللغة العربية وآدابها)

**الفصل الدراسي الثاني**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | النثر في صدر الإسلام وبني أمية. | Arab 221 | 4 | 2 |
| 2 | النحو والصرف. | Arab 222 | 4 | 2 |
| 3 | موسيقى الشعر (العروض والقوافي). | Arab 223 | 4 | 2 |
| 4 | نظريات في اللغة والأدب. | Arab 224 | 4 | - |
| 5 | التاريخ العباسي والأندلسي. | Hist 225 | 4 | - |
| 6 | مدخل إلى الأدب الصوفي. | Arab 226 | 4 | - |
|  | **المـجمــــوع** | | 24 | 6 |

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي النثر في صدر الإسلام وبني أمية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 221** | **اسم المقرر:**  **النثر في صدر الإسلام وبني أمية** | **الفرقة: الثانية.**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **د. التحليل النقدي للنصوص النثرية.**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.3. يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العربية في عصر صدر الإسلام وبني أمية.**  **أ.4. يسمي أشهر الأدباء القدماء في تراث اللغة العربية، و أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالنثر في صدر الإسلام وبني أمية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.2. يتناول النصوص النثرية لهذا العصر.**  **ب.6. يستنتج أهم الخصائص اللغوية و الفنية للنصوص النثرية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح علاقة الإسلام بالأدب لاسيما النثر، و أثر القرآن في اللغة العربية و تطورها.**  **ج.7. يستخلص السمات الفنية للخطابة والكتابة في هذا العصر.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات النثرية**  **د.6. يعرض المعلومات الأدبية والتاريخية لعصر صدر الإسلام وبني أميه بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة عن الإسلام والأدب .**  **ب. الأسبوع الثاني: رواية الأنساب**  **ج. الأسبوع الثالث: رواية القرآن والحديث الشريف**  **د. الأسبوع الرابع: رواية اللغة والشعر**  **ه. الأسبوع الخامس: "نماذج من الخطابة " خطبة لعمر بن عبد العزيز**  **و. الأسبوع السادس: الكتابة في العصر الأموي**  **ز. الأسبوع السابع: نماذج قصصية من العصر الأموي**  **ح. الأسبوع الثامن: التوظيف الشعري في التفسير**  **ط. الأسبوع التاسع: توظيف الشعر لبيان معنى الألفاظ وتفسير الغريب**  **ي. الأسبوع العاشر: أثر القرآن في اللغة العربية وتطورها**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: السمات الفنية للخطابة في صدر الإسلام**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: السمات الفنية العامة للكتابة**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. التدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. حل المشكلة** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى أثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8**. قائمة الكتب الدراسية والمراجع **:** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1 مذكرة النثر في صدر الإسلام وبني أمية: أ.د. أحمد عبد الوارث مرسي** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. تاريخ الأدب العربي د. شوقي ضيف ، دار المعارف، القاهرة، د.ت** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني، دار إحياء التراث، بيروت، ط1، 1415 ه.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة فصول- مصر.**  **د.2 مجلة إبداع- مصر**  **د.3. مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة**  **د.4. مجلة عالم الفكر - الكويت** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د. أحمد عبد الوارث مرسي**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي (النحو والصرف)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 222** | **اسم المقرر:**  **النحو والصرف** | **الفرقة: الثانية(الفصل الدراسي الثاني)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص ذات البنايات التركيبية المعقدة صياغة سليمة**  **ز. إجادة بناء الجمل الإسنادية و تغير حالاتها بالنسخ و العوامل.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **1.أ يحدد قواعد النسخ في الجمل العربية.**  **أ.2. يميز بين مختلف النواسخ في الوظيفة و الدلالة**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من قواعد و مصطلحات خاصة بالجملة الاسمية و عواملها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح شروط تغير مواقع البنيات و فكرة الرتبة.**  **ب.4 يتعرف على المشتقات و طريقة صياغتها في اللغة العربية .** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2 يشرح خصائص كل المبتدأ و الخبر و أحكامهما**  **ج.3. يراجع القواعد الصحيحة في توظيف أفعال المقاربة و الرجاء و الشروع.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن طبيعة الأحرف المشبهة و وظيفتها.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين في تجويد الأداء اللغوي.**  **د.6 يعرض المعلومات اللغوية اللازمة عن مصادر العربية بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: أفعال المقاربة والشروع و الرجاء**  **ب. الأسبوع الثاني: إن وأخواتها و تطبيقاتها في النصوص العربية**  **ج. الأسبوع الثالث: "لا" التي لنفي للجنس**  **د. الأسبوع الرابع: ظن وأخواتها**  **ه. الأسبوع الخامس: أعلم وأرى**  **و. الأسبوع السادس: إسناد الأفعال**  **ز. الأسبوع السابع: الاسم من حيث التجرد و الزيادة**  **ح. الأسبوع الثامن: الاسم من حيث الجمود و الاشتقاق**  **ط. الأسبوع التاسع: مصادر الثلاثي**  **ي. الأسبوع العاشر: مصادر غير الثلاثي**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: اسم المرة و اسم الهيئة و المصدر الميمي والمصدر الصناعي**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: اسم المصدر**  **م. الأسبوع الثالث عشر: المشتقات (اسم الفاعل، اسم المفعول، ....)**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. التدريب**  **د. العروض** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني.** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.د. فتوح خليل: شرح الفاكهي ج2** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. ابن عقيل (بهاء الدين): شرح ابن عقيل، ج1 ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، دار التراث 1980** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. عباس حسن: النحو الوافي، القاهرة، دار المعارف ، 1974.**  **ج.2. أبو حيان (محمد بن يوسف): المبدع في التصريف، تحقيق و شرح عبد الحميد السيد طلب، الكويت، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، 1982م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1**. *مجلة معهد اللغة العربية* **جامعة أم القرى، مكة المكرمة**  د.2. **مجلة الدراسات اللغوية**- مركز الملك فيصل.  د.3. **مجلة مجمع اللغة العربية**- القاهرة  **د.4.** *مجلة كلية دار العلوم***- جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة:**

**أ. د. فتوح خليل**

**د.الفاتح محمد محمد**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

أ.د محمد عبدالعال محمد

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي**

(موسيقا الشعر: العروض والقوافي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى:**  **Arab. 223** | **اسم المقرر:**  **(موسيقا الشعر: العروض والقوافي)** | **الفرقة: الثانية**  **(الفصل الدراسي الثاني)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية و الفنية لإدراك إيقاع النصوص الشعرية في العربية.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات موسيقا الشعر ( العروض و القوافي) و تعريفاتها الأساسية .** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد الأوزان الصحيحة و طريقة تقطيعها وفقا للنظام العروضي العربي.**  **أ.2. يميز بين المقاطع المختلفة ( الأسباب و الأوتاد و الفواصل).**  **أ.3. يصنف الأبحر الشعرية تبعا لانتظام تفعيلاتها و طبيعة ترددها الإيقاعي.**  **أ.6 يستنتج التغيرات التي تدخل على كل بحر عروضي .**  **أ.8 يذكر خصائص الأبحر المنتظمة إيقاعيا.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بموسيقا الشعر ( العروض و القوافي)**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية متعددة للإيقاعات غير الصافية (غير المنتظمة).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح تفعيلات كل بحر و ما يعتريهامن تغيير.**  **ب.2 يتناول تحليل الدوائر العروضية و فكرتها و نظامها.**  **ب.4.يتعرف على مؤسس علم العروض و ظروف نشأة هذا العلم و الاختلاف حولها.**  **ب.5. يفرق بين المدارس اللغوية و الأدبية المختلفة.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص اللغوية و الفنية للنصوص.**  **ب. 7. يحلل عددا النصوص تحليلا عروضيا قافويا..** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2 يشرح فكرة الساكن و المتحرك في تأسيس علم العروض.**  **ج.5. يكتب المراجع باللغة الأجنبية المهتمة بالدراسات العروضية العربية.**  **ج.7.يستخلص صور الضرورات الشعرية من عدة نماذج نصية.**  **ج.8. ينقد فكرة صعوبة العروض العربي وفق منهجية علمية سليمة.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2 يعبر بإيجاز عن قضية عيوب القافية و البعد النقدي.**  **د.3 يقترح حلولا لمشكلة التداخل الإيقاعي العروضي عند المتلقي.**  **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال العروض والقوافي و تطويرهما.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مفهوم العروض**  **ب. الأسبوع الثاني: نشأة علم العروض و مؤسسه**  **ج. الأسبوع الثالث: الساكن و المتحرك و الكتابة العروضية**  **د. الأسبوع الرابع: مصطلحات العروض**  **ه. الأسبوع الخامس: الزحاف و العلة**  **و. الأسبوع السادس: الدوائر العروضية**  **ز. الأسبوع السابع: الأبحر ذات الوحدة العروضية المنفردة (الأبحر الصافية كالوافر والكامل ... )**  **ح. الأسبوع الثامن: الأبحر ذات الوحدة العروضية المركبة ( الأبحر المركبة كالطويل و البسيط...)**  **ط. الأسبوع التاسع: مفهوم القافية**  **ي. الأسبوع العاشر: القافية و موسيقى الشعر.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: حد القافية و ألقابها.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: حروفها و حركاتها و عيوبها.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الضرورة الشعرية.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب**  **د. العروض المقدمة (Data Show) PowerPoint.** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. تبادل الأدوار** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. الصبان (أبو العرفان محمد بن علي) (ت 1206 ﻫ).**  **شرح الكافية الشافية في علمي العروض والكافية، دراسة وتحقيق د. فتوح أحمد خليل، الطبعة الأولى، دار الوفاء: الإسكندرية، 2000م.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. الهاشمي (السيد أحمد) (ت 1362 ﻫ - 1942م).**  **ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، تحقيق وضبط د. حسني عبد الجليل يوسف، الطبعة الأولى، مكتبة الآداب: القاهرة، 1997م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. الأخفش الأوسط (سعيد بن مسعدة) (ت 211 ﻫ أو 215 ﻫ).**  **كتاب العروض، دراسة وتحقيق د. سيد البحراوي، الطبعة الأولى، دار شرقيات: القاهرة، 1998م.**  **ج.2. الإربلي (أبو الحسن علي بن عثمان) (ت 670 ﻫ).**  **كتاب القوافي، دراسة وتحقيق د. عبد المحسن فراج القحطاني، الطبعة الأولى، الشركة العربية للنشر والتوزيع: جدة، 1417 ﻫ - 1997م.**  **ج.3. الإسنوي (جمال الدين عبد الرحيم) (ت 772 ﻫ).**  **نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب، تحقيق د. شعبان صلاح، الطبعة الأولى، دار الثقافة العربية: القاهرة، 1408 ﻫ - 1988م.**  **ج.4. التبريزي (يحيى بن علي بن محمد التبريزي) (ت 502 ﻫ).**  **الكافي في العروض والقوافي، تحقيق الحساني حسن عبد الله، الطبعة الثالثة، مكتبة الخانجي: القاهرة، 1415 ﻫ - 1995م.**  **ج.5. التنوخي (أبو يعلي عبد الباقي عبد الله ابن المحسن) (عاش حتى عام 487ﻫ).**  **كتاب القوافي، تحقيق د. محمد عوني عبد الرءوف، الطبعة الثانية، مكتبة الخانجي: القاهرة، 1978م.**  **ج.6. ابن جني (أبو الفتح عثمان) (ت 392 ﻫ).**  **مختصر القوافي، تحقيق د. حسن شاذلي فرهود، الطبعة الأولى، دار التراث: القاهرة، 1395 ﻫ - 1975م.**  **ج.7. ابن جني (أبو الفتح عثمان) (ت 392 ﻫ).**  **كتاب العروض، تحقيق وتقديم د. أحمد فوزي الهيب، الطبعة الثانية، دار القلم: الكويت 1409 ﻫ - 1989م، (الطبعة الأولى، 1987م).**  **ج.9. الجوهري (إسماعيل بن حماد) (ت 393 ﻫ).**  **عروض الورقة، تحقيق محمد العلمي، الطبعة الأولى، دار الثقافة: الدار البيضاء. 1404 ﻫ - 1984م.**  **ج.10. الدماميني (بدر الدين، أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر) (ت 827 ﻫ).**  **العيون الغامزة على خبايا الرامزة، تحقيق الحساني حسن عبد الله، الطبعة الثانية، مكتبة الخانجي: القاهرة، 1415 ﻫ - 1994م، (الطبعة الأولى، 1973م).**  **ج.11. الزمخشري (جار الله، أبو القاسم محمود بن عمر) (ت 538 ﻫ).**  **القسطاس في علم العروض، تحقيق د. فخر الدين قباوة، الطبعة الثانية، مكتبة المعارف: بيروت 1410 ﻫ - 1989م.**  **ج.12. ابن القطاع (أبو القاسم علي بن جعفر) (ت 515 ﻫ).**  **كتاب البارع في علم العروض، المكتبة الفيصلية: مكة المكرمة، 1985م.**  **ج.13. المحلى (محمد بن علي) (ت 673 ﻫ).**  **شفاء العليل في علم الخليل، حققه وقدم لـه د. شعبان صلاح، الطبعة الأولى، دار الجيل: بيروت، 1411 ﻫ - 1991م.**  **ج.14**  **-** Gurry، P: The Appreciation of Poetry، Oxford University Press، 1968.  **ج.15.**  - Hogins، James Burl: Literature: Poetry، Chicago: Science Research Associates، 1974.  **ج.16**.  - Weil، Gotthold: “Arud”، in Encyclopedia of Islam، New Edition، 1958، pp. 667 – 677. |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة الدارة - السعودية**  **د.2 مجلة فصول - مصر**  **د.3 مجلة إبداع- مصر**  **د.4 مجلة عالم الفكر - الكويت**  **مجلة مجمع اللغة العربية- القاهرة**  **حوليات كلية دار العلوم- جامعة القاهرة**  **مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - مكناسة: المغرب**  **مجلة الحصاد - العراق** |

أستاذ المادة:

**أ..د. سهام راشد**

**أ.د. فتوح خليل**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي

**(**نظريات في اللغة والأدب**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:**. Arab224** | اسم المقرر:**نظريات في اللغة والأدب** | الفرقة**: الثانية**  **الفصل الدراسي: الثاني** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج. اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات اللغوية التي تواجهة.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علوم اللغة والأدب وتعريفاتها الأساسية بما يتيح له تعرف خصائص نتاجها الفكري.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **1.يحدد القواعد اللغوية والنحوية للغة العربية.**  **2. يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العربية.**  **3. يعرف أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق**. |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية: | **1. يتناول نقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العربية.**  **2. يوازي بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **3. يستنتج أهم السمات والخصائص اللغوية والفنية للنصوص.** |
| ج- المهارات المهنية**:** | **ج.2. يشرح النصوص المكتوبة باللغة العربية.**  **ج.3. يستخلص أهم القضايا الأدبية واللغوية في مجال تخصصه.**  **ج.7. ينقد النصوص نقدا لغويا وأدبياً وفق منهجية محددة.** |
| د- المهارات العامة و المنقولة: | **د.2. يقترح الحلول المناسبة لأية مشكلة قد تواجهة في مجال عمله.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة**  **ب. الأسبوع الثاني: مفهوم النظرية والمنهج والخطة.**  **ج. الأسبوع الثالث: نماذج تطبيقية لنظريات علم اللغة الحديثة، نظرية المناسبة الإيقاعية في القافية تعريفها وأبعادها وحقل تطبيقها.**  **د. الأسبوع الرابع: نظرية القوة الإيقاعية في الخطاب اللغوي تعريفها وأبعادها وحقل تطبيقها.**  **ه. الأسبوع الخامس: درجات القوة الإيقاعية ومنهج دراستها ونماذج تطبيقية.**  **و. الأسبوع السادس: نظرية نحو النص أو التناص أو النصية(المعايير التأسيسية)**  **ز. الأسبوع السابع: معايير نحو النص(المعايير التنظيمية).**  **ح. الأسبوع الثامن: نظرية الأدب ونشأتها**  **ط. الأسبوع التاسع: نظرية المحاكاة.**  **ي. الأسبوع العاشر: نظرية التعبير.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: نظرية الخلق والإبداع.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: شعرية الواقع.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الشعرية وتطبيقات نظريات الأدب على النص العربي.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الكتاب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الكتاب** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.امتحان نصف الفصل (شفوي + تحريري)**  **أ. امتحان نهاية الفصل** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **20 أعمال سنة + 80 درجة امتحان نهاية الفصل** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية و المراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. مذكرة موثقة عن نظريات اللغة والأدب** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. نظرية القوة الإيقاعية د. حازم علي كمال الدين.**  **ب.2. نظرية نحو النص، د.ياسر محمد حسن** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. عبد المنعم تليمة،مقدمة في نظرية الأدب، دار الثقافة،،القاهرة،1976 م.**  **ج.2. سهير القلماوى، فن الأدب : المحاكاة، مكتبة الحلبي،القاهرة،1953 م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة عالم الفكر.**  د.2. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.  د.3. مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن |

أستاذ المادة:

**أ.د بهاء عثمان**

**د. محمود حمدي**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: التاريخ**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي التاريخ العباسي و الأندلسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Hist 225** | **اسم المقرر:**  **التاريخ العباسي و الأندلسي** | **الفرقة: الثانية.**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.**  **ك. التمكن من إدراك الإطار التاريخي الشامل للثقافة العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد أسباب قيام الدولة العباسية.**  **أ.4. يسمي أشهر الخلفاء والولاة في تاريخ الدولة العباسية.**  **أ.8. يذكر أهم الثورات التي قامت في عهد الدولة العباسية.**  **أ.5 يعين الدويلات المستقلة التى قامت بالمشرق والمغرب** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح أسباب قيام الدويلات المستقلة.**  **ب.2 يتناول عوامل قيام الدولة العباسية .** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1. يشرح كيفية انتقال الملك إلى العباسيين.**  **ج.3. يراجع الفتوحات الإسلامية فى عهد العباسيين .**  **ج.5. يكتب موضوعا تاريخيا عن البويهيين** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2.يعبر في كلمة موجزة عن أهم مظاهر الحياة العباسية.**  **د. 6. يجمع معلومات عن التاريخ العباسي بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: الدعوة و الثورة العباسية.**  **ب. الأسبوع الثاني: خلفاء الدولة العباسية.**  **ج. الأسبوع الثالث: علاقة العباسيين بالفرس**  **د. الأسبوع الرابع: المشكلات الداخلبة للدولة العباسية**  **ه. الأسبوع الخامس: نظم الحكم و تطورها في العصر العباسي الأول.**  **و. الأسبوع السادس: علاقة العباسيين بالبيزنطيين.**  **ز. الأسبوع السابع: علاقة العباسيين بالأمويين فى الأندلس.**  **ح. الأسبوع الثامن:. العصر العباسي الثاني : عصر نفوذ الأتراك.**  **ط. الأسبوع التاسع: الدويلات المستقلة في المشرق:الدولة الطاهرية- الدولة الصفارية- الدولة السامانية**  **ي. الأسبوع العاشر الدويلات المستقلة في المغرب**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الدويلات الإسلامية في مصر و الشام.**  **الدولة الطولونية- الدولة الاخشيدية- الدولة الحمدانية**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: عصر الأتراك السلاجقة..**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى أثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1 مذكرة محاضرات في تاريخ الدولة العباسية: د. أميمة أحمد السيد** |
| **ب. كتب ملزمة** | **لا يوجد** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ب.1 حسن أحمد محمود وأحمد إبراهيم الشريف: العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995م.**  **ب.2 حسام الدين السامرائي: المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية خلال الفترة من (247-334هـ)، مكتبة دار الفتح، دمشق، 1972م.**  **ب.3.عمر فاروق: بحوث في التاريخ العباسي، دار القلم، بيروت، 1977م.**  **ب.4 مصطفى طه بدر: محنة الإسلام الكبرى، أو زوال الخلافة العباسية من بغداد على أيدي المغول، الطبعة الثانية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1999م.**  **ب.5. يوليوس فلهوزن: الخوارج والشيعة، ترجمة عبد الرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1958م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة المؤرخ العربى –اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة**  **د.2 مجلة المؤرخ المصرى –جامعة القاهرة .** |

**أستاذ المادة:**

**د. أميمة أحمد السيد رئيس مجلس القسم العلمى**

**د. ممدوح محمد حسن**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي (مدخل إلي الأدب الصوفي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab.226** | **اسم المقرر:**  **مدخل إلي الأدب الصوفي** | **الفرقة: الثانية(الفصل الدراسي الثاني)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 عملى: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **قراءة النصوص الأدبية**  **التعرف علي الفكر الصوفي واتجاهاته**  **التعرف علي أبرز الشعراء الصوفيين** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعرفة والفهم: | **1.أ التعرف علي المصطلحات مثل الأحوال والمقامات** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.4. يتعرف على أسباب نشاط الحركة الشعرية في الأدب الصوفي.**  **ب.5. يفرق بين موضوعات الأدب الصوفي التقليدية والمستحدثة.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات وخصائص الأدب الصوفي.**  **ب. 7. يحلل عددا النصوص الأدبية لأشهر شعراء هذا الأدب.** |
| **ج- المهارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح خصائص الادب الصوفي في ذلك العصر**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية مسار الخلاف في الأدب الصوفي.**  **ج.8. ينقد النصوص الشعرية للأدب الصوفي وفق آليات المنهج النقدي.** |
| **د- المهارات العامة:** | **د.1. يعمل عملا جماعيا حول شاعر أو قضية من قضايا الأدب الصوفي.**  **د.6. يعرض المعلومات الخاصة بقضايا الأدب الصوفي بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: التصوف المفهوم والنشأة**  **ب. الأسبوع الثاني: أهمية النزعة الصوفية في الأدب.**  **ج. الأسبوع الثالث: خصائص الشعر الصوفي.**  **د. الأسبوع الرابع: أبرز شعراء التصوف.**  **ه. الأسبوع الخامس: أغراض الشعر الصوفي.**  **و. الأسبوع السادس: المعجم الصوفي ودلالته.**  **ز. الأسبوع السابع: من موضوعات الشعر الصوفي.**  **ح. الأسبوع الثامن: نصوص شعرية دراسة وتحليل.**  **ط. الأسبوع التاسع:خصائص النثر الصوفي.**  **ي. الأسبوع العاشر: القص الصوفي**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أنواع نثرية أخري.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تحليل التطبيقات والنماذج**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات.**  **ب. المناقشة.**  **ج. التدريب.** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني.**  **ج. العصف الذهني.** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ. الأدب الصوفي، د.نجوان كمال السيد.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1 علي صافي حسين ، الأدب الصوفي في مصر ( ، ابن الصباغ القوصي ، ) دار المعارف/مصر ، 1971.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. وسف اليوسف ، رؤية جديدة في عوامل نشاة التصوف ( ، الصوفية حركة يسار الفكر العربي ، ) مجلة الآداب ، العدد/1 ، يناير 1975**  **ج.2. يكلسون ، الصوفية في الإسلام ، ترجمة/نور الدين شريبة ، مكتبة الخانجي/مصر ، 1951**  **ج. 3. وستر يفور هاملتون ، الشعر والتأمل ، ترجمة محمد مصطفى بدوي ، دار القومية العربية للطباعة ، مصر . د.ت.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1**. *مجلة معهد اللغة العربية* **جامعة أم القرى، مكة المكرمة**  **د.2.** *مجلة الدراسات اللغوية***- مركز الملك فيصل.**  **د.3.** *مجلة مجمع اللغة العربية***- القاهرة**  **د.4.** *مجلة كلية دار العلوم***- جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة: منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**د. إيمان كمال أ.د.محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

توصيف مقررات

الفرقة الثالثة

مقررات

الفرقة الثالثة (برنامج اللغة العربية وآدابها)

(الفصل الدراسي الأول)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | المقـــــــــــرر | كود المقرر | عدد الساعات | التدريبات |
| 1 | الشعر العباسي. | Arab 311 | 4 | 2 |
| 2 | النحو والصرف. | Arab 312 | 4 | 2 |
| 3 | البلاغة العربية (علم البديع). | Arab 313 | 4 | 2 |
| 4 | آداب المغرب والأندلس. | Arab 314 | 4 | 2 |
| 5 | مدخل إلى الأدب الوسيط. | Arab 315 | 4 | - |
| 6 | موسيقى الشعر (ما بعد الخليل). | Arab 316 | 4 | 2 |
| 7 | فقه اللغة . | Arab 317 | 2 | - |
|  | المـجمــــوع | | 26 | 10 |

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (الشعر العباسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:  **Arab. 311** | اسم المقرر:  **الشعر العباسي** | الفرقة**: الثالثة (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص:  **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها القديم خاصة في العصر العباسي.**  **ب. التمكن من القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية في عصر محدد.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.3. يصنف فنون الشعر الشائعة في العصر العباسي.**  **أ.4. يسمي أشهر الأدباء والمفكرين في الشعر العباسي.**  **أ.8. يذكر أهم السمات الفنية للقصيدة العباسية.**  **أ.12. يعطي أمثلة شعرية لكل سمة من سمات العصر العباسي و خصائصه.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.4. يتعرف على أسباب نشاط الحركة الشعرية في العصر العباسي.**  **ب.5. يفرق بين موضوعات الشعر العباسي التقليدية و المستحدثة.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و خصائص شعر الخمريات و المجون في هذا العصر.**  **ب. 7. يحلل عددا النصوص الأدبية لأشهر شعراء هذا العصر.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح خصائص فن الغزل الصريح في ذلك العصر**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية مسار الخلاف في العصر العباسي.**  **ج.8. ينقد النصوص الشعرية العباسية وفق آليات المنهج النقدي.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1. يعمل عملا جماعيا حول شاعر أو قضية من قضايا الشعر العباسي.**  **د.6. يعرض المعلومات الخاصة بقضايا الشعر العباسي بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة في مفهوم الأدب و أدب العصور**  **ب. الأسبوع الثاني: المؤثرات العامة في الأدب العباسي**  **ج. الأسبوع الثالث: الحياة السياسية والحياة الاجتماعية في العصر العباسي**  **د. الأسبوع الرابع: مظاهر خاصة في العصر العباسي: انتشار مجالس الغناء والمجون واللهو - توطد الشعوبية والزندقة - الحياة العقلية.**  **ه. الأسبوع الخامس: موضوعات الشعر التقليدية في العصر العباسي (المدح - أبو نواس و شعر المديح).**  **و. الأسبوع السادس: الهجاء و الرثاء في العصر العباسي**  **ز. الأسبوع السابع: موضوعات الشعر المستحدثة في الشعر العباسي(الزهد و الفقر).**  **ح. الأسبوع الثامن: شعر الخمريات و المجون واللهو**  **ط. الأسبوع التاسع: الشعر الساخر (البخل – السخرية من العيوب الجسمية والمظهرية) .**  **ي. الأسبوع العاشر: بشار بن برد (حياته وشعره و تحليل قصيدته الهمزية) .**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: علي بن الجهم ( شاعر الصمود و العزيمة و نماذج من شعره ) .**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: أبو تمام الطائي(حياته وشعره و قصيدته البائية).**  **م. الأسبوع الثالث عشر: أبو الطيب المتنبي (شاعر العربية الأكبر و قصيدته الميمية).**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: أبو فراس الحمداني (حياته ونماذج من شعره ) .** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تبادل الأدوار**  **د. تدريب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. العصف الذهني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. الشعر العباسي أ.د. إسماعيل محمود محمد.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. محمد زغلول سلام: الأدب في عصر العباسيين (منذ قيام الدولة حتى نهاية القرن الثالث)، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1998 م** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. عبده بدوي: دراسات في النص الشعري: العصر العباسي، ط2، الرياض، دار الرفاعي للنشر والتوزيع ، 1405 ه-ـ 1984م .**  **ج.2. ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعراء وآدابه ونقده، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد،ط4، بيروت، دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة، 1972.**  **ج.3. أبو الفرج الأصفهاني:كتاب الأغاني، بيروت، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، د.ت** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1..** **مجلة فصول**  **د.2. مجلة جذور**  **د.3. مجلة كلية الآداب- جامعة بغداد** |

أستاذ المادة:

**أ.د. سليمان محمد**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

**توصيف مقرر دراسي** (النحو والصرف)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab.312** | اسم المقرر: **النحو والصرف** | الفرقة**: الثالثة (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. إجادة قواعد النحو الخاصة بقضية الفاعل و المفاعيل في العربية.**  **ب. الإحاطة بمصطلحات النحو و الصرف في قضايا أحوال الفاعل و تغيرات الاسم في العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1.**يحدد **مفهوم الفاعل في الجملة العربية.**  **أ.2.** يميز **بين صور المفعول المختلفة.**  **أ.7.** يفسر **علة شذوذ بعض صور التصغير و النسب في العربية.**  **أ.8.** يذكر **أهم صور التنازع و الاشتغال في النص القرآني.**  **أ.10.** يعرّف **أهم المصطلحات المرتبطة بقضية الفاعل و المفاعيل.**  **أ.12.** يعطي **أمثلة لتغير موقع الفاعل في الجملة العربية** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1.** يوضح **العلاقات النحوية بين الفاعل و مكملات الجملة العربية.**  **ب.4.** يتعرف **على دلالات حذف الفاعل في الجملة العربية.**  **ب.5.** يفرق **بين المدارس النحوية المختلفة و آرائها في قضية تقديم الفاعل و تأخيره.**  **ب.6.** يستنتج **أهم سمات ظاهرة الحذف في الجملة الفعلية.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2.** يشرح **طريقة تثنية الاسم و جمعه في العربية.**  **ج.6. يصمم حوارا حول أنواع المفعول المطلق في العربية.**  **ج.8.** ينقد **النصوص نقدا لغويا وفق قواعد بناء الجملة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2.** يعبر **في كلمة موجزة عن مشكلة تعدد إعراب الكلمة في الجملة.**  **د.6.** يعرض **المعلومات التى تخص قضايا الفاعل و المفاعيل بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: الفاعل: تعريفه و أحكامه**  **ب. الأسبوع الثاني: تأنيث الفعل مع الفاعل**  **ج. الأسبوع الثالث: تقديم و التأخير بين الفاعل و المفعول و المكملات**  **د. الأسبوع الرابع: نائب الفاعل: تعريفه و أحكامه**  **ه. الأسبوع الخامس: المتعدي و اللازم**  **و. الأسبوع السادس: باب الاشتغال**  **ز. الأسبوع السابع: باب التنازع**  **ح. الأسبوع الثامن: المفعول المطلق و أنواعه**  **ط. الأسبوع التاسع: المفعول له**  **ي. الأسبوع العاشر: المفعول فيه**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: المفعول معه**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: التصغير في الأسماء و أحكامه**  **م. الأسبوع الثالث عشر: النسب صوره و أحكامه**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: التثنية و الجمع في الأسماء في الدرس الصرفي** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الخرائط الذهنية** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. تدريب**  **ب. العصف الذهني**  **ج. التعليم التعاوني** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصف الفصل الدراسي. 10%**  **ج.2. تدريبات 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية و المراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة المقرر الدراسي أو الكتاب العلمي:**  **أ.1.1. أ.د. فتوح خليل: المجتني المستطاب ج2**  **أ.2.1. د. ياسر حسن: لباب التيسير في النحو الإعراب ج3.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. ابن عقيل (بهاء الدين): شرح ابن عقيل، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ، دار التراث 1980م.**  **ب.2. عبد الله الفاكهي: الفواكـه الجنيـة فـي شــرح متممـة الآجرومية، ج3، تحقيق فتوح أحمد خليل، سوهاج، 1998م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. الفاكهي (عبد الله بن أحمد): شرح كتاب الحدود في النحو، تحقيق المتولي أحمد الدميري، ط2، القاهرة، مكتبة وهبة، 1414ه- 1993م.**  **ج.2. عباس حسن: النحو الوافي، القاهرة، دار المعارف ، 1974** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة مجمع اللغة العربية- القاهرة**  **د.2. مجلة الدراسات اللغوية- مركز الملك فيصل**  **د.3. مجلة معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، مكة المكرمة**  **د.4. مجلة كلية الآداب بسوهاج.** |

أستاذ المادة:

**أ.د. سهير أحمد محمد**

**أ.د. إبراهيم عوض**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (البلاغة العربية (علم البديع ))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 313** | اسم المقرر:  **البلاغة العربية (علم البديع )** | الفرقة**: الثالثة (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. استخدام المهارة اللغوية لصياغة نصوص ذات أبعاد جمالية في اللغة و الأسلوب.**  **ب. الإحاطة بمصطلحات علم البديع و طريقة توظيفها في النص التوظيف الأمثل.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد أهم موضوعات علم البديع .**  **أ.3. يصنف صور البديع في الدرس البلاغي بين المعنوي و اللفظي.**  **أ.10. يعرّف مفهوم علم البديع لغة و اصطلاحا.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لصور البديع المختلفة في الدرس البلاغي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح خصائص الأسلوب البديعي في النظم و النثر.**  **ب.4. يتعرف على دور علماء البلاغة في مجال علم البديع.**  **ب.5. يفرق بين السجع و الجناس في النص القرآني.**  **ب.6. يستنتج أهم أغراض الأسلوب البديعي في النص الأدبي.**  **ب. 7. يحلل عددا من النصوص الأدبية تحليلا بديعيا.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح أثر علم البديع في تأدية المعنى.**  **ج.3. يراجع عدة نصوص أدبية مراجعة بلاغية.**  **ج.6. يصمم حوارا نصيا ذا صور بديعية.**  **ج.7. يستخلص أهم مشكلات الإكثار من المحسنات البديعية في النص الأدبي.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن مكانة علم البديع بين علوم البلاغة.**  **د.3. يقترح الحلول المناسبة لمشكلة المشاكلة البديعية في النصوص الشعرية.**  **د.6. يعرض المعلومات السابقة بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: تعريف علم البديع و أهم موضوعاته.**  **ب. الأسبوع الثاني: تصنيف المحسنات البديعية (معنوية و لفظية).**  **ج. الأسبوع الثالث: المحسنات المعنوية ( الطباق و المقابلة و مراعاة النظير).**  **د. الأسبوع الرابع: الإبداع و المبالغة و الاستطراد في النص الأدبي**  **ه. الأسبوع الخامس: المذهب الكلامي و المشاكلة و تجاهل العارف**  **و. الأسبوع السادس: التحقير و التقرير و التعريض و التوبيخ في الأسلوب**  **ز. الأسبوع السابع: المبالغة في المدح و الذم و التدلل في الحب: نماذج**  **ح. الأسبوع الثامن: تأكيد المدح بما يشبه الذم و العكس و اللف و النشر و صحة الأقسام في الخطاب**  **ط. الأسبوع التاسع: الجمع و التفريق والاستقصاء و التوجيه في سياق الكلام**  **ي. الأسبوع العاشر: التورية و الالتفات في الخطاب**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الإرداف و حسن التعليل و التجريد و الاستدراج في النص الأدبي.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: المحسنات اللفظية (السجع و مراعاة المناسبة و التمكين).**  **م. الأسبوع الثالث عشر: اختلاف الفاصلتين في موضوعين و التصدير و التوشيح و أقسام السجع و الفواصل بين النص و النظم.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: الجناس التام و الناقص.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. العصف الذهني** |
| **7**. تقويم الطلاب: | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8**. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة: علم البديع للأستاذ الدكتور: بهاء محمد محمد عثمان** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1عيسى علي العاكوب وعلي سعد الشتيوي: الكافي في علوم البلاغة العربية، منشورات الجامعة المفتوحة، 1993م** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. عبد القاهر الجرجاني (ت 471ه‍): أسرار البلاغة، تصحيح محمد رشيد رضا، بيروت، دار المعرفة، 1978م.**  **ج.2. القزويني:الإيضاح في علوم البلاغة، بيروت، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، 1998.**  **ج.3. أحمد مصطفى المراغي: علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، ط3، بيروت ، دار الكتب العلمية،1414-1993م.**  **ج.4. السيد أحمد الهاشمي: جواهر البلاغة، بيروت، المكتبة العصرية،1999 م** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة عالم الفكر**  **د.3. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة** |

أستاذ المادة:

**أ.د. بهاء محمد محمد عثمان.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (آداب المغرب و الأندلس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:  **Arab. 314** | اسم المقرر:  **آداب المغرب و الأندلس** | الفرقة**: الثالثة (الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص:  **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها القديم خاصة في العصر المغربي و الأندلس.**  **ب. التمكن من القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية في عصر محدد.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.3. يصنف فنون الشعر الشائعة في العصر المغربي و الأندلسي.**  **أ.4. يسمي أشهر الأدباء والمفكرين في عصر الموحدين و المرابطين.**  **أ.5. يعين تاريخ المغرب والندلس من منظور جمالي فني.**  **أ.8. يذكر أهم المؤثرات ذات التأثير في الأدب الأندلسي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.2. يتناول الصراع بين الأدب المشرقي و الأندلسي و أسبابه و صوره**  **ب.4. يتعرف على أسباب نشاط فن الموشحات في العصر الأندلسي.**  **ب.5. يفرق بين فنون الأدب الأندلسي التقليدية و المستحدثة.**  **ب.6. يستنتج أهم سمات فن الزجل في العصر الأندلسي.**  **ب. 7. يحلل عددا النصوص الأدبية لأشهر شعراء الأندلس.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح خصائص فن الشكوى في العصر الأندلسي**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية مسار الخلاف في العصر الأندلسي.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1. يعمل عملا جماعيا حول شاعر أو قضية من قضايا الشعر الأندلسي.**  **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن عناصر بناء القصيدة الأندلسية.**  **د.6. يعرض المعلومات الخاصة بقضايا الشعر الأندلسي بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: بلاد الأندلس (الموقع والسكان).**  **ب. الأسبوع الثاني: الفتح الإسلامي للأندلس.**  **ج. الأسبوع الثالث: صورة الحياة السياسية و الاجتماعية في البيئة الأندلسية**  **د. الأسبوع الرابع: الشعر الأندلسي: خصائصه و سماته**  **ه. الأسبوع الخامس: الاتجاه ات التقليدية في الشعر الأندلسي: الغزل والهجاء.**  **و. الأسبوع السادس: الرثاء والمدح في الشعر الأندلسي.**  **ز. الأسبوع السابع: فن الشكوى في الشعر الأندلسي.**  **ح. الأسبوع الثامن: وصف الطبيعة و الخمريات في الشعر الأندلسي.**  **ط. الأسبوع التاسع: الاتجاه ات المستحدثة في الشعر الأندلسي**  **ي. الأسبوع العاشر: الموشحات الأندلسية.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الأزجال الأندلسية**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: النثر الأندلسي: سماته و صوره (الرسائل و الخطب).**  **م. الأسبوع الثالث عشر: المقامات الأندلسية**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: الحكم والوصايا.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تبادل الأدوار** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. تدريب**  **ب. العصف الذهني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. دراسات في الأدب المغربي و الأندلسي: أ.د. نجوان كمال السيد** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. أحمد هيكل: الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، ط6، القاهرة، دار المعارف، 1971م.**  **ب.2. شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي (عصر الدول والإمارات بالأندلس)،ط3، القاهرة، دار المعارف، د. ت.**  **ب.3. شوقي ضيف: عصر الدول والإمارات في الأندلس، ط2، القاهرة، دار المعارف، 1990م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق محمد عبد الله عنان، القاهرة، مكتبة الخافجي، 1394 هـ- 1974م.**  **ج.2. تاريخ الأدب العربي (الأدب في المغرب والأندلس منذ الفتح الإسلامي إلى آخر ملوك الطوائف أواخر القرن الخامس للهجرة – الحادي عشر للميلاد)، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت –لبنان، ط1، 1981.**  **ج.3. الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، أرسلان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان، 1358ه.**  **ج.4. دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، أحمد مكي الطاهر، دار المعارف، القاهرة، 1980.**  **ج.5.الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني(542هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة بيروت لبنان، 1417هـ، 1997م.**  **ج.6. نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، احمد بن محمد المقري التلمساني، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1408هـ، 1988م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1.. مجلة المورد العراقية - العراق**  **د.2. صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد - إسبانيا** |

أستاذ المادة:

**أ.د. زياد عبد العال**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (مدخل إلي الأدب الوسيط)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab.315** | **اسم المقرر:**  **مدخل إلي الأدب الوسيط** | **الفرقة: الثالثة**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية وتراثها القديم خاصة في العصر العباسي.**  **ب. التمكن من القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية في عصر محدد.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعرفة و الفهم:** | **أ.3. يصنف فنون الشعر الشائعة في الأدب الوسيط.**  **أ.4. يسمي أشهر الأدباء والمفكرين في الأدب الوسيط.**  **أ.8. يذكر أهم السمات الفنية للقصيدة.**  **أ.12. يعطي أمثلة شعرية لكل سمة من سمات الأدب الوسيط و خصائصه.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.4. يتعرف على أسباب نشاط الحركة الشعرية في الأدب الوسيط.**  **ب.5. يفرق بين موضوعات الادب الوسيط التقليدية و المستحدثة.**  **ب. 6. يحلل عددا النصوص الأدبية لأشهر شعراء هذا العصر.** |
| **ج- المهارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح خصائص فن الغزل الصريح في ذلك العصر**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية مسار الخلاف في العصر العباسي.**  **ج.8. ينقد النصوص الشعرية العباسية وفق آليات المنهج النقدي.** |
| **د- المهارات العامة:** | **د.1. يعمل عملا جماعيا حول شاعر أو قضية من قضايا الدب الوسيط.**  **د.6. يعرض المعلومات الخاصة بقضايا الأدب الوسيط بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بالأدب الوسيط.**  **ب. الأسبوع الثاني: الاتجاه التقليدي للشعر.**  **ج. الأسبوع الثالث: في المدح لابن المرصص.**  **د. الأسبوع الرابع: في التهنئة لابن سناء الملك.**  **ه. الأسبوع الخامس: في الرثاء لابن سناء الملك.**  **و. الأسبوع السادس: في الهجاء للمتنبي.**  **ز. الأسبوع السابع: في الغزل والفخر لابن تميم.**  **ح. الأسبوع الثامن: الاتجاه التجديدي للشعر.**  **ط. الأسبوع التاسع:الزجليه للحسن ابن هبة الله.**  **ي. الأسبوع العاشر: مخمسات الأدب المصري للأرمنتي.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الشعر المصري الممنوع.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: موشحه مصير الأدفوي.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: زجلية هارون الأسواني.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: النثر في العصر الوسيط نماذج و خصائص.**   * **خطبة لأحمد الأرمنتي.** * **كتاب في الترسل للقرطبي.** * **رسالة نصح لابن طولون.** * **رسالة شخصية لابن مكانس.** * **رسائل ديوانية.** * **كتاب القاضي الفاضل للسلطان.** * **مقامة لمحمد ابن يوسف.** * **كتاب في الزهد لابن دقيق العيد.** * **الصوفيه والتصوف.** * **نشأة التصوف وحقيقة التصوف.** * **قصيدة لابن الفارض في التصوف.** * **قصيدة في الزهد لعمر بن عيسي.** * **قصيدة البردة للبصيري.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. التدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني.** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **الأدب الوسيط. أ.د. أحمد عبد الوارث / أ.د. زياد الجبالي** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1 الأدب المملوكي د. محمد زغلول سلام** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. الأدب في العصر الأيوبي محمد زغلول سلام**  **ج.2. الأدب في العصر الأيوبي محمد كامل حسين**  **ج. 3. أدب مصر الإسلامية محمد كامل حسين** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1**.**مجلة فصول الهيئة العامة للكتاب**  **د.2. مجلة كلية الأداب جامعة القاهرة** |

أستاذ المادة:

**أ.د. أحمد عبد الوارث / أ.د. زياد الجبالي**

رئيس مجلس القسم العلمى

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (موسيقا الشعر (عروض ما بعد الخليل))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 316** | اسم المقرر:  **موسيقا الشعر(عروض ما بعد الخليل)** | الفرقة**: الثالثة**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. الإحاطة بأسس بناء النص الشعري و خصائصه الإيقاعية.**  **ب. تحليل موسيقى النص الشعري داخليا و خارجيا.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد بحور الشعر المستعملة في الشعر الجديد.**  **أ.2. يميز بين شكل الموشح و المسمط و الشعر المقطعي عامة**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بشعر التفعيلة.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لمحاولات التجديد في الشعر العربي قديما.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح الموقف النقدي من حركة الشعر الجديد بين التأييد و المعارضة.**  **ب.3. يوازن بين عملين من أعمال الشعر العربي مختلفين في الشكل.**  **ب.5. يفرق بين الفنون الأدبية المستحدثة المختلفة.**  **ب.6. يستنتج أهم الخصائص الإيقاعية للقصيدة الحرة.**  **ب. 7. يحلل أنماط القافية في عدد من نماذج الشعر الجديد.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال موسيقا الشعر العربي.**  **ج.2. يشرح الاسس المشتركة بين القصيدة العمودية و قصيدة التفعيلة.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن علاقة كل من الموشح و البند بشعر التفعيلة**  **د.3. يقترح الحلول المناسبة لمشكلة أخطاء شعراء القصيدة الحرة.**  **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في تحليل القصائد المعروف بــــ" بعلم العروض الحاسوبي"**  **د.6. يعرض معلومات موسيقى النص الشعري بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: الشعر العربي: موسيقاه و إيقاعه: رؤية في النشأة و المصطلح**  **ب. الأسبوع الثاني: التجديد و صوره في موسيقى الشعر العربي قديما**  **ج. الأسبوع الثالث: البحور المهملة و قابلية النظم عليها**  **د. الأسبوع الرابع: تجربة الموشح و المسمط و التجديد في القالب**  **ه. الأسبوع الخامس: الفنون المستحدثة**  **و. الأسبوع السادس: إيقاع القصيدة العربية الحديثة "محاولات نحو التجديد"**  **ز. الأسبوع السابع: . مدرسة الطهطاوي و محاولة نحو التجديد**  **ح. الأسبوع الثامن: خليل مطران ..إرهاصات تجديدية**  **ط. الأسبوع التاسع: التجديد الحذر عند الإحياء ( البارودي و شوقي)**  **ي. الأسبوع العاشر: التجديد الإيقاعي بين الديوان و المهجر.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أبوللو و حركة التجديد في الشعر العربي**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: شعر التفعيلة" بين التجديد و الأصالة**  **م. الأسبوع الثالث عشر: خصائص شعر التفعيلة بين التنظير و التطبيق**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: قصيدة النثر بين القبول و الرفض** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. إعداد العروض**  **د. الخرائط الذهنية**  **ه. تدريب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. العصف الذهني**  **ج. التعلم الذاتي** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات 10%**  **ج.1.2. حضور و تفاعل في المحاضرة 5%**  **ج.2.2. تطبيق 5%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| أ. مذكرات | **أ.1. ياسر محمد حسن علي: مُوسِيقَا الشِّعْرِ العربي، ط1، سوهاج، مكتبة الصفوة، 2015م.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. حسني عبد الجليل يوسف: موسيقى الشعر العربي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. أحمد كشك: القافية تاج الإيقاع الشعري، القاهرة، مطبعة المدنية، 1990.**  **ج.2. أحمد كشك: محاولات للتجديد في إيقاع الشعر، القاهرة، مطبعة المدنية، 1985م.**  **ج.3. عبد الله الغذامي: الصوت القديم الجديد، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب،1987.**  **ج.4. رجاء عيد: التجديد الموسيقي في الشعر العربي، الإسكندرية، منشـــــأة المعارف، (د.ت).**  **ج.4. السيد أحمد الهاشمي: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، تحقيق وضبط حسني عبد الجليل يوسف، القاهرة، مكتبة الآداب، 1997م.**  **ج.5. صابر عبد الدايم: موسيقى الشعر العربي بين الثبات والتطور،ط3، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1993م.**  **ج.6. شعبان صلاح :موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع، ط3 ، القاهرة، دار الثقافة، 1998م.**  **ج.7. عبد الحكيم بلبع: حركة التجديد الشعري في المهجر بين النظرية والتطبيق، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1980م.**  **ج.8. سيد البحراوي: موسيقى الشعر عند شعراء أبوللو،ط2، القاهرة، دار المعارف، 1991م.**  **ج.9. محمد النويهي: قضية الشعر الجديد، القاهرة، معهد الدراسات العربية العالية، 1964.**  **ج.10.نازك الملائكة: قضايا الشعر المعاصر، ط3، القاهرة، مكتبة النهضة، 1967.**  **ج.11.**  **- Moreh، Samuel: Modern Arab.ic Poetry 1800- 1970: The development of its forms and themes under the influence of Western literature. Leiden: Brill، 1976.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة الفيصل- الرياض**  **د.2. مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة**  **د.3. مجلة فصول- مصر**  **د.4. مجلة الدارة - السعودية**  **د.5. مجلة إبداع - مصر**  **د.6. مجلة عالم الفكر - الكويت** |

أستاذ المادة:

**أ.م. د. ياسر محمد حسن.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

برنامج: اللغة العربية وآدابها

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي (فقه اللغة)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:**Arab.317** | اسم المقرر:  **فقه اللغة** | الفرقة**: الثالثة**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظري: 2 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج. اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات اللغوية التي تواجهه.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات علوم اللغة وتعريفاتها الأساسية بما يتيح له التعرف علي خصائص نتاجها الفكري.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعرفة و الفهم: | **أ.1.يحدد الأفكار التي تساعد علي فهم القواعد اللغوية.**  **أ.2.يميز بين الأصيل والدخيل بالنسبة لكلمات اللغة العربية.**  **أ.7.يفسر أهم اظواهر والفضائل اللغوية.**  **أ.10. يعرف أهم المصطلحات المرتبطة بالتخصص.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.2.يتناول نقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العربية.**  **ب.3.يوازي بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب. 7. يحلل النصوص الأدبية واللغوية وفق مناهج البحث العلمي.** |
| ج- المهارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح النصوص المكتوبة باللغة العربية.**  **ج.3. يبدي رأيه في العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.**  **ج.7. ينقد النصوص نقداً لغويا وأدبياً وفق منهجية محددة.** |
| د- المهارات العامة: | **د.2. يقترح الحلول المناسبة لأية مشكلة قد تواجهة في مجال عمله.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين.**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة عن أهمية اللغة وفروعها.**  **ب. الأسبوع مفهوم فقه اللغة.**  **ج. الأسبوع الثالث: نشأة اللغة العربية المشتركة ودور الأسواق الأدبية فيها.**  **د. الأسبوع الرابع: أبعاد اللغة المشتركة في الأداء اللغوي وخصائص اللغة المشتركة.**  **ه. الأسبوع الخامس: العلاقة بين أبعاد الأداء اللغوي والواقع الفصيح.**  **و. الأسبوع السادس: مفهوم اللهجة وعلاقتها باللغة المشتركة.**  **ز. الأسبوع السابع: اللهجات القديمة وعلاقتها بالواقع الفصيح.**  **ح. الأسبوع الثامن: اللهجات القديمة في كتب التراث.**  **ط. الأسبوع التاسع: اللغات السامية وأهم خصائصها.**  **ي. الأسبوع العاشر: اللغة العربية وأهم ما يميزها عن الساميات.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الكتابة العربية من خلال معرفة الرموز الكتابية في الفصحي وظاهرة التصحيف.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: التصحيف والدلالة.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الكلمات المعربة في القرآن الكريم عند القدماء.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: بين المعرب والمشترك السامي.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الكتاب** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة )** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. الكتاب** |
| **7**. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.امتحان نصف الفصل (شفوي + تحريري)**  **ب. امتحان نهاية الفصل** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. 20 أعمال سنة + 80 درجة امتحان نهاية الفصل.** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. فقه اللغة العربية،د. حازم علي كمال الدين.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. فصول في فقه العربية رمضان عبدالتواب.** |
| ج. كتب مقترحة | ***ج.1. دراسات* في *فقه اللغة*، د. صبحي إبراهيم الصالح ، دار العلم للملايين ،بيروت،1960.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة عالم الفكر.**  **د.2. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.**  **د.3. مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن..** |

أستاذ المادة:

**د.محمود حمدي أحمد**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

مقررات

الفرقة الثالثة (برنامج اللغة العربية وآدابها)

(الفصل الدراسي الثاني)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقـــــــــــرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | النثر العباسي. | Arab 321 | 4 | 2 |
| 2 | علم الدلالة. | Arab 322 | 4 | - |
| 3 | النقد العربي القديم. | Arab 323 | 4 | - |
| 4 | أدب مقارن. | Arab 324 | 4 | - |
| 5 | لغة أوربية حديثة وترجمة (نصوص متخصصة). | Arab 325 | 4 | - |
| 6 | اللغة الشرقية ( فارسي / عبري / تركي ). | Orien 326 | 4 | 2 |
| 7 | تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة العربية . | Arab 327 | 2 | 2 |
|  | **المـجمــــوع** | | 26 | 6 |

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

برنامج: اللغة العربية وآدابها

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي** النثر العباسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab.321** | **اسم المقرر:**  النثر العباسي | **الفرقة: الثالثة.**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. إجادة اللغة العربية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني و مستجداته.**  **ب. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**  **ج. التمكن من ثقافة اللغة العربية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العربية، وما تمتاز به الثقافة العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ.المعرفة و الفهم : | **أ.3. يصنف أهم الفنون النثرية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين في النثر العباسي.**  **أ.8 يذكر أهم السمات الفنية للنص العباسي، مثل: الكتابة – الخطابة- المقامات- التوقيعات.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات نثرية** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب. القدرات الذهنية: | **ب.4. يتعرف على الفنون النثرية العباسية من حيث الموضوع والبناء.**  **ب.5. يفرق بين الفنون النثرية.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص للنثر العباسي.**  **ب.7. يحلل النصوص النثرية.** |
| ج. المهــارات المهنية و العملية: | **ج.1.يقوّم موضوعات النثر العباسي التقليدية والمستحدثة، مع توضيح السمات الفنية لكل نص.**  **ج.2. يشرح أهم المؤثرات التي أثرت في النثر العباسي**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا و المشكلات في مجال النثر العباسي.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة؛ مبينا خصائص النثر العباسي .**  **د.6يعرض المعلومات التي تختص بالنثر العباسي بطريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة عن المقرر وأهدافه، والتعريف بالنثر العباسي وازدهاره.**  **ب. الأسبوع الثاني: المؤثرات العامة التي أدت إلي تطور النثر العباسي وازدهاره.**  **ج. الأسبوع الثالث: ألوان النثر في العصر العباسي، والنثر المولد: التسمية التعريف والسمات.**  **د. الأسبوع الرابع: فنون النثر العباسي : الخطابة وأنواعها وبعض نماذجها وتحليل نموذج منها.**  **ه. الأسبوع الخامس: الرسائل الديوانية وسماتها وتحليل بعض الرسائل منها.**  **و. الأسبوع السادس: الرسائل الأدبية وسماتها وتحليل بعض الرسائل منها.**  **ز. الأسبوع السابع: الرسائل الأدبية وسماتها وتحليل بعض الرسائل منها.**  **ح. الأسبوع الثامن: تعريفها وأعلامها وقضاياها وعناصرها ونموذج محلل منها.**  **ط. الأسبوع التاسع: أعلام النثر العباسي: ابن المقفع وأخباره و نماذج من أدبه وقصصه كليلة ودمنة .**  **ي. الأسبوع العاشر: الجاحظ : ترجمته ونماذج من كتاباته وأهم سمات أدبه.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: ابن العميد : التعريف به وتحليل بعض رسائله.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: بديع الزمان الهمذاني : أخباره وسمات أدبه.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الحريري و سمات أسلوبه ومقاماته**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| **5**. أساليب التعليم والتعلم العامة**:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| 6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | **أ. تبادل الأدوار**  **ب. التعليم التعاوني** |
| 7. تقويم الطلاب **:** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. دراسات في النثر العباسي: د. نجوان كمال السيد** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. أحمد أمين مصطفى : فنون النثر فى العصر العباسى، القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، 1996م** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. محمد زغلول سلام: الأدب في عصر العباسيين (منذ قيام الدولة حتى نهاية القرن الثالث، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1998م.**  **ج. 2. محمود عبد الرحيم صالح : فنون النثر في الأدب العباسي، القاهرة، دار جرير للنشر والتوزيع ، 2011م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة فصول - مصر**  **د.2. مجلة كلية الآداب- جامعة القاهرة** |

أستاذ المادة:

**أ.د. زياد الجبالي .**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

برنامج: اللغة العربية وآدابها

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي "علم الدلالة"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: Arab.322 | **اسم المقرر:**  **(**علم الدلالة) | **الفرقة: الثالثة.**  **الفصل الدراسي الثاني.** |
| التخصص: **اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ. إجادة اللغة العربية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني و مستجداته.**  **ب. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص بأسلوب صحيح و ملائم.**  **ج. الإحاطة بمصطلحات اللغة العربية و تعريفاتها الأساسية بما يتيح له التعرف على خصائص نتاجها الفكري و الفني ومستجداتهما.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.1. يحدد مفهوم علم الدلالة وعلاقتة بالعلوم اللغوية الأخرى.**  **أ.3. يصنف أهم النظريات المرتبطة بعلم الدلالة.**  **أ.4. يسمي أهم علماء علم الدلالة العرب و أهم أعمالهم.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بعلم الدلالة**  **أ.8. يذكر أهم قضايا علم الدلالة.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم دلالية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح العلاقات الدلالية للأساليب المختلفة في اللغة العربية في اللغة العربية ويميز بينها .**  **ب.5. يفرق بين المفاهيم الدلالية المختلفة.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص الدلالية في النصوص العربية.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية: | **ج.1.يقوّم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله .**  **ج.2. يشرح أنواع المعنى في الدرس الدلالي، وتقسيمات علم الدلالة، والحقول الدلالية..**  **ج.4.يبدي حلاً لإشكالية الجمود الفكري.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الدلالية في مجال علم الدلالة** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة. عن أهمية علم الدلالية والتغيرات الدلالية للمفردات العربية**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات الدلالية.**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة عن نشأة علم الدلالة..** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: نشأة علم الدلالة.**  **ب. الأسبوع الثاني: علم الدلالة في التراث**  **ج. الأسبوع الثالث: أنواع المعني في الدرس الدلالي.**  **د. الأسبوع الرابع: تقسيم علم الدلالة.**  **ه. الأسبوع الخامس: مفهوم الحقل الدلالي.**  **و. الأسبوع السادس: الحقل الدلالي في التراث والدرس الحديث**  **ز. الأسبوع السابع: مفهوم العلاقة الدلالية.**  **ح. الأسبوع الثامن: العلاقات الدلالية في الدرس الوصفي.**  **ط. الأسبوع التاسع: الكناية والتعريض: العلاقات الدلالية في الدرس المقارن.**  **ي. الأسبوع العاشر: مفهوم التغير الدلالي.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أشكال العلاقات الدلالية.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: أشكال التغير الدلالي أسبابه التغير الدلالي.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: تأصيل الألفاظ في العمل المعجمي في ضوء المنهج المقارن.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| 6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تبادل الأدوار**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. حل المشكلة** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. حازم علي كمال الدين: علم الدلالة، القاهرة، مكتبة الآداب، 2001م.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. حازم علي كمال الدين: علم الدلالة المقارن، القاهرة، مكتبة الآداب، 2003م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. محمد بن القاسم الأنباري (ت328هـ): الأضداد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، دائرة المطبوعات والنشر،1960م.**  **ج.2. حازم علي كمال الدين: علم الدلالة التاريخي، القاهرة، مكتبة الآداب، 2009م.**  **ج.3. أحمد مختار عمر: علم الدلالة، الكويت، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع 1402هـ-1982م .**  **ج.4. حاكم مالك لعيبي الزيادي: الترادف في اللغة ، بغداد، دار الحرية للطباعة، 1400هـ-1980م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة فصول- مصر**  **د.2. مجلة مجمع اللغة العربية- القاهرة**  **د.3. مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية - العراق** |

أستاذ المادة:

**أ.د. حازم علي كمال الدين**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (النقد العربي القديم)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 323** | اسم المقرر:  **النقد العربي القديم** | الفرقة**: الثالثة (الفصل الدراسي الثاني)** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج. اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.**  **د. التحليل النقدي والتفكير المنطقي.**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات اللغة العربية و تعريفاتها الأساسية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.3. يصنف أهم النظريات و المدارس الفكرية في مجال النقد الأدبي القديم.**  **أ.7.يفسر أهم الاتجاه ات و المذاهب النقدية.**  **أ.4. يسمي أشهر النقاد العرب القدماء والمعاصرين في تراث اللغة العربية و أهم نتاجهم الأدبي والفكري .**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.**  **أ.11. ينسب كل مفهوم و مصطلح لصاحبه.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم نقدية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح التسلسل التاريخي للمدارس النقدية.**  **ب.2. يتناول المنهج العلمي في التفكير و حل المشكلات النقدية.**  **ب.4. يتعرف على خصائص النظرية النقدية العربية و أهم ملامحه.**  **ب.5. يفرق بين الاتجاه ات النقدية المختلفة.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات الفنية للنصوص الإبداعية.**  **ب.7. يحلل النصوص المعبرة عن أفكار المبدعين .** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1. يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله.**  **ج.2. يشرح يشرح أهمية النقد، وأهم كتب النقد القديمة، و خصائص كتاب الموشح، وكتاب الشعر والشعراء ،وجالس الخلفاء الأدبية**. .  **ج.6. يصمم حوارا مع المتحدثين حول إحدى قضايا الفكر النقدي.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا و المشكلات في مجال النقد الأدبي.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1. يعمل في فريق العمل الجماعي و يديره حول قضية نقدية محددة.**  **د.2. يعبر يعبر في كلمة نقدية موجزة**.**.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات النقدية.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: أهمية النقد.**  **ب. الأسبوع الثاني: أهم كتب النقد القديمة.**  **ج. الأسبوع الثالث: خصائص كتاب الموشح للمرزباني.**  **د. الأسبوع الرابع: كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة.**  **ه. الأسبوع الخامس: كتاب فحول الشعراء لابن سلام**  **و. الأسبوع السادس: ابن قتيبة.: حياته ومؤلفاته.**  **ز. الأسبوع السابع: نقاد كتاب الموشح.**  **ح. الأسبوع الثامن: المآخذ علي كتاب الموشح.**  **ط. الأسبوع التاسع: الكناية والتعريض: نشأة النقد وتطوره.**  **ي. الأسبوع العاشر: النقد في صدر الإسلام.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: مفهوم المحاكاة عند النقاد العرب.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: مجالس الخلفاء الأدبية.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة و تطبيقات** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. مذكرة النقد العربي. د. بهاء محمد محمد عثمان.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. مقالات في النقد الأدبي ، د.محمد مصطفي هدارة.**  **ب.2. أسس النقد الأدبي: إحسان عباس**  **ب.3. تاريخ النقد الأدبي، د. محمد زغلول**  **ب.4. النقد الأدبي د. شوقي ضيف.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. النقد الفني: د نبيل راغب** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة فصول - مصر**  **د.2.مجلة عالم الفكر - الكويت**  **د.3. مجلة إبداع - مصر** |

أستاذ المادة:

**د. بهاء محمد محمد عثمان.**

**د. هناء عابدين** **.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (الأدب المقارن)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى:  **Arab. 324** | اسم المقرر:  **الأدب المقارن** | الفرقة**: الثالثة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بـالقدرة على:**  **أ. إجادة اللغة العربية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني و مستجداته.**  **ه. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | أ.1. **يحدد البيئات الثقافية و الأدبية التي تمثلا نطاقا للتلاقي الأدبي بين الشرق و الغرب.**  أ.4. **يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة العربية ومن يقابلهم في الغرب**.  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بتخصصه العام أو الدقيق.**  **أ.11. ينسب كل مفهوم و مصطلح لصاحبه.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات و قضايا مرتبطة بالأدب المقارن.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح خصائص النصوص العربية و الأجنبية ويوازن بينها**.  **ب.2. يتناول المنهج العلمي في التفكير و حل المشكلات التي تواجهه في مجال الأدب المقارن.**  **ب.5. يفرق بين مدارس الأدب المقارن المختلفة.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.2. يشرح النصوص المكتوبة باللغة العربية، وأهم موضوعات الأدب المقارن في المسرح والشعر والرواية، وعلاقة الأدب المقارن بالنقد الدبيث.**  **ج.4. يبدي حلاً لإشكالية الجمود الفكري.**  **ج.6. يصمم حوارا مع المتحدثين حول أحد قضايا الأدب المقارن.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا و المشكلات في مجال الأدب المقارن.** |
| د- المهارات العامة : | **د.1. يعمل في فريق العمل الجماعي و يديره حول قضية أو مشكلة في مجال الأدب المقارن.**  **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن أهداف الأدب المقارن.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد موضوعات الأدب المقارن.**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة عن قضية فكرية محددة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: تعريف الأدب المقارن**  **ب. الأسبوع الثاني: مناهج الأدب المقارن**  **ج. الأسبوع الثالث: موضوعات مختلفة في الأدب و المسرح والشعر أثرت في بعضها الآخر**  **د. الأسبوع الرابع: أثر ألف ليلة وليلة في الأدب الفرنسي**  **ه. الأسبوع الخامس: أثر القرآن في شعر جوته الألماني**  **و. الأسبوع السادس: مسرحية أهل الكهف.**  **ز. الأسبوع السابع مصدر الفكرة القرآني والتاريخي.**  **ح. الأسبوع الثامن: أثر القرآن في شعر ليرمان توف**  **ط. الأسبوع التاسع: علاقة الأدب المقارن بالنقد الأدبي**  **ي. الأسبوع العاشر: مسرحية عبدة الشيطان**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: مسرحية فاوست لجوته**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تدريبات.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **(ذوى القدرات المحدودة):** | **أ. تبادل الأدوار**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |
| أ. مذكرات | **أ.1. محاضرات في الأدب المقارن: د. طلعت أبو العزم.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. محمد غنيمي هلال: الأدب المقارن، مكتبة الأنجلو المصريّة، 1962م** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1.أحمد درويش: الأدب المقارن:النّظرية والتّطبيق، القاهرة، دار الثّقافة العربيّة، 1992م**  **ج. 2. محمد غنيمي هلال: النّماذج الإنسانيّة في الدّراسات الأدبيّة المقارنة، القاهرة، دار نهضة مصر للطباعة والنّشر، 1957م**  **ج.3. محمد عبد المنعم خفاجي: دراسات في الأدب المقارن،القاهرة، دار الطّباعة المحمديّة، 1956م** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة الأدب المقارن- الجامعة الأمريكية بالقاهرة** |

أستاذ المادة:

**د. مؤمن محجوب**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي لغة أوربية و ترجمة (نصوص متخصصة)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 325** | **اسم المقرر:**  **لغة أوربية و ترجمة (نصوص متخصصة)** | **الفرقة: الثالثة**  **الفصل الدراسي الثاني.** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **هـ. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1. يحدد أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة الإنجليزية**  **أ.4. يسمي أشهر الأعمال التي ترجمت عن العربية.**  **أ.6. يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة و نظرياتها.**  **أ.7. يفسر أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة أجنبية حية.**  **أ.9. يلخص المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بعلم الترجمة.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم أجنبية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح الخصوصية السياقية في البنيات و التراكيب في نقل معاني النص القرآني.**  **ب.2. يتناول عددا من النصوص الدينية التراثية و النثرية المترجمة عن العربية .**  **ب.5. يفرق بين ترجمة النصوص العادية و النصوص الخاصة كالشعر و معاني النص القرآني.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص اللغوية و الفنية لمعاني النص القرآني و الحديث المنقولة إلى الإنجليزية أو الألمانية.**  **ب. 7. يحلل أهم الأخطاء الواقعة في ترجمة النصوص العربية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج..2.يشرح آليات الترجمة قبل ترجمة النص و أثناء ترجمته و بعد الترجمة.**  **ج.4. يبدي رأيه في نقل معاني النصوص القرآنية إلى لغة أجنبية.**  **ج.5. يكتب موضوعا يستخدم فيه مراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها.** |
| **د- المهارات العامة :** | **ج.2. يعبر بإيجاز عن الأفكار المطروحة بلغة اجنبية .**  **ج.4.يتواصل بإيجابية مع الآخرين في مجال الترجمة.**  **د.6. يعرض المعلومات مستعينا بتكنولوجيا المعلومات في مجال ترجمة النصوص..** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: النص و النص المترجم مفهوما و تحليلا**  **ب. الأسبوع الثاني: صور النص العربي و خصائص الترجمة**  **ج. الأسبوع الثالث: عناصر الترجمة**  **د. الأسبوع الرابع: النص الأصلي**  **ه. الأسبوع الخامس: النص المترجم ( المنعكس)**  **و. الأسبوع السادس: اللغة**  **ز. الأسبوع السابع: المترجم**  **ح. الأسبوع الثامن: الترجمة بين هتك النص و كشفه**  **ط. الأسبوع التاسع: الترجمة و النص القرآني**  **ي. الأسبوع العاشر: الترجمة و الجملة القرآنية**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الترجمة و الشاهد المجتزأ**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الترجمة و السورة القرآنية**  **م. الأسبوع الثالث عشر: قصار السور نموذجا:**  **(الكوثر – الكافرون – النصر- المسد -الإخلاص – الفلق – الناس)**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة و تطبيقات.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني**  **ج. عروض ((PowerPoint** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تبادل الأدوار**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1**  Ali, Yasser M. Hassan Translation & Reflection of Arab.ic Text: The religious text (Specialized Texts).  **ياسر محمد حسن علي: الترجمة و انعكاس النص العربي: النص الديني، نصوص متخصصة، سوهاج، مكتبة الصفوة، 2015.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. عز الدين نجيب: أسس الترجمة،ط5، القاهرة، مكتبة ابن سينا، 2005م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1.**  - Basil Hatim and Jeremy Munday: *Translation.* Routledge, London 2004.  **ج.2.**  - Alastair Pennycook: *The cultural politics of English as an international language.* Longman، London 1995.  **ج.3.**  - Douglas Robinson: *Translation and Empire.* St Jerome: Manchester 1997.  **ج.4.**  - Lawrence Venuti: *The Translator’s Invisibility.* Routledge، London 1995.  **ج.5.**  - Lawrence Venuti (ed): *Rethinking Translation*: *Discourse، Subjectivity، Ideology.* Routledge، London 1992.  **ج.6.**  - Jayyusi،S.Kh.(Ed) : Modern Arab.ic Poetry. An Anthology، New York: Columbia - University- Press، 1987.  **ج.7. محمود حامد شوكت و عبد الرحمن أحمد سرور:آفاق الترجمة، القاهرة، دار الجيل للطباعة، 1971م.**  **ج.8. عبد الله شحاته: ترجمة القرآن، القاهرة، دار الاعتصام، 1980م.**  **ج.9. رشيد الجميلي: حركة الترجمة في المشرق الإسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، طرابلس الغرب، الكتاب والتوزيع والإعلام والمطابع، 1982م.**  **ج.10. إبراهيم خورشيد: الترجمة ومشكلاتها، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات ........ إلخ** | **د.1.**  - Jordan Journal of Modern Languages and Literature  **د.2.**  The Journal of American Folklore  **د.3. مجلة الشعر – دمشق**  **نماذج:**  **د.1.3. نوفل نيوف: الشعر والترجمة، مجلة (المعرفة) دمشق، ع365، شباط 1994، ص136- 151.**  **د.2.3. دليل المترجمين ومؤسسات الترجمة والنشر في الوطن العربي، إدارة الثقافة، المنظمة العربية للتربية والثقافة العلوم، تونس، 1983**  **د.3.3. دليل المترجم، وحدة الترجمة العربية، منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، فيينا، 1983م.** |

**أستاذ المادة:**

**أ.م.د. ياسر محمد حسن**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

قسم: **اللغات الشرقية**

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي (اللغة الشرقية (اللغة الفارسية)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Orıen. 326** | اسم المقرر:  **اللغة الشرقية (اللغة الفارسية)** | الفرقة**: الثالثة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**   1. **استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.** 2. **التمكن من ثقافة اللغة الفارسية وإطارها الحضاري و روابطها بالعربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفارسية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفارسية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الفارسية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم وتعريفات فارسية** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفارسية ويميز بينها.**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة الفارسية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4 يتعرف على الدلالات اللغوية في اللغة الفارسية.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج.1 يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الفارسية.**  **ج.5.يكتب جملا فارسية يراعي فيها قواعد اللغة الفارسية.**  **ج.6 يصمم حوارًا مع المتحدثين باللغة الفارسية** |
| د- المهارات العامة : | **د.1- يعبر في كلمة موجزة عن أهمية اللغة الفارسية**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة الفارسية** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: مرجعة قواعد اللغة الفارسية**  **ب. الأسبوع الثاني: مراجعة باب الافعال**  **ج. الأسبوع الثالث: مراجعة باب الصفات**  **د. الأسبوع الرابع: مراجعة باب الاسماء**  **ه. الأسبوع الخامس: تطبيق وتحليل على ما سبق دراسته**  **و. الأسبوع السادس: نصوص نثرية متنوعة**  **ز. الأسبوع السابع: نصوص من كتب تاريخ باللغة الفارسية**  **ح. الأسبوع الثامن: نصوص من الشعر الفارسي القديم مع التعريف ببعض المشاهير من شعراء الفرس القدامي**  **ط. الأسبوع التاسع: الكناية والتعريض: التعريف ببعض المشاهير من الشعراء الفرس في العصر الحديث**  **ي. الأسبوع العاشر: نصوص شعرية حديثة مع التحليل والتطبيق علي القواعد الفارسية**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: مراجعة واجابة بعض النماذج من الامتحانات**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تدريبات**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة عامة** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى أثناء الدراسة . 20%**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. روائع الادب الفارسي: د. حمادي عبدالحميد** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. اللغة الفارسية قواعد ونصوص** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. المرجع في قواعد اللغة الفارسية، أحمد كمال الدين حلمي، ذات السلاسل، الكويت ط2، 1986م**  **ج.2. تاريخ أدبيات إيران: توفیق سبحانی** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. الجرائد الفارسية - إيران**  **د. 2. مجلة اللغات الشرقية – القاهرة**  **د.3. مجلة كلية الألسن – عين شمس** |

أستاذ المادة:

**د. رأفت رشوان** رئيس مجلس القسم العلمى

**أ.د حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: اللغات الشرقية**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي(اللغة الشرقية (اللغة العبرية)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Orien.326** | **اسم المقرر:**  اللغة الشرقية **(اللغة العبرية)** | **الفرقة: الثالثة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **هـ. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.**  **ك. التمكن من ثقافة اللغة العبرية و إطارها الحضاري و ما بينها و بين العربية من أواصل و علاقات تاريخية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد القواعد اللغوية والنحوية للغة العبرية ويفهمها.**  **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة العبرية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العبرية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة التركية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ. 10 يعرف الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه ويفهمها.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم عبرية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العبرية ويميز بينها.**  **ب.2 يتناول نقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العبرية**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة العبرية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4 يتعرف على الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2 يشرح موضوعاًً كتب باللغة العبرية**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العبرية.**  **ج.6 يصمم حوارًا مع المتحدثين باللغة العبرية.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1. يعبر في كلمة موجزة عن أهمية اللغة العبرية**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة العبرية** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مراجعة قواعد اللغة العبرية**  **ب. الأسبوع الثاني: أنواع الجملة العبرية**  **ج. الأسبوع الثالث: تصريف الأفعال المزيدة مع التطبيق**  **د. الأسبوع الرابع: المشتقات في اللغة العبرية مع التطبيق**  **ه. الأسبوع الخامس: تراكيب لغوية مع التطبيق**  **و. الأسبوع السادس: ترجمة وتحليل نص من النثر العبري القديم**  **ز. الأسبوع السابع: ترجمة نص من النثر العبري الحديث**  **ح. الأسبوع الثامن: تحليل نص من النثر العبري الحديث**  **ط. الأسبوع التاسع: ترجمة وتحليل نص من الشعر العبري القديم**  **ي. الأسبوع العاشر: ترجمة وتحليل نص من الشعر العبري الحديث**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: ترجمة مختارة من الصحافة العبرية**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: تدريبات**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة لما سبق دراسته** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8**. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. اللغة العبرية (1): د. خالد مصطفى هاشم .** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. دروس في اللغة العبرية ، د/ ربحي كمال ، مكتبة لبنان ، 1980**  **ب.2. قواعد اللغة العبرية للمبتدئين د/ رشاد الشامي ، مكتبة سعيد رأفت ، 1978** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج1. فن الترجمة ، صفاء خلوصي ، الهيئة المصرية العامة ، 2000 م**  **ج2. الأدب العبري القديم والوسيط ، د. ألفت محمد جلال ، مطبعة جامعة عين شمس ، 1978** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة**  **د.2. مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية** |

**أستاذ المادة:**

**د. محمد عبد التواب .**

**رئيس مجلس القسم العلمى**

**أ.د حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: اللغات الشرقية**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي اللغةالشرقية(اللغة التركية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Orien.326** | **اسم المقرر:**  **اللغة التركية** | **الفرقة: الثالثة**  **الفصل الدراسي الثانى** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.**  **ك. التمكن من ثقافة اللغة التركية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة التركية، وما تمتاز به الثقافة التركية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد القواعد اللغوية والنحوية للغة التركية ويفهمها.**  **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة التركية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة التركية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة التركية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ. 10 يعرف الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه ويفهمها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة التركية ويميز بينها.**  **ب.2 يتناول نقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة التركية.**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة التركية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.4 يتعرف على الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1 يقوم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.**  **ج.6 يصمم حوار مع المتحدثين باللغة التركية.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1- يعبر في كلمة موجزة عن أهمية اللغةالتركية.**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة التركية**  **د.5 يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مراجعة المستوى الأول من اللغة التركية.**  **ب. الأسبوع الثاني: الصفات في التركية**  **ج. الأسبوع الثالث: الفعل المركب والتصريف المركب**  **د. الأسبوع الرابع: الصيغ الزمنية المركبة وأنواعها وأشكالها واستخداماتها.**  **ه. الأسبوع الخامس: زمن الحكاية المركب وأشكاله التصريفية + نص تطبيقى.**  **و. الأسبوع السادس: زمن الرواية المركب وأشكاله التصريفية + نص تطبيقى.**  **ز. الأسبوع السابع: زمن الشرط المركب وأشكاله التصريفية + نص تطبيقى.**  **ح. الأسبوع الثامن: الصيغة الاقتدارية وتصريفها مع الأزمنة + نص تطبيقى.**  **ط. الأسبوع التاسع: الصيغة التعجيلية وتصريفاتها مع الأزمنة + نص تطبيقى.**  **ي. الأسبوع العاشر: أشباه الفعل فى اللغة التركية واستخداماتها داخل الجملة.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الصفات الشبيهة بالفعل وأنواعها و استخداماتها فى اللغة.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الظروف الشبيهة بالفعل وأنواعها واستخداماتها فى اللغة.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: نصوص للترجمة والتحليل الصرفى والنحوى.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 20%**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. اللغة التركية (قواعد ونصوص) المستوي الثاني: د.أحمد حنفى عبدالرحيم** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. مبشر الطرازي: قواعد اللغة التركية.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. الصفصافي أحمد المرسي: قواعد اللغة التركية.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1.**  [**https://www.busuu.com/enc/**](https://www.busuu.com/enc/)  **د.2.**  [**https://www.duolingo.com/**](https://www.duolingo.com/)  **د.3.**  [**http://www.learnalanguage.com/**](http://www.learnalanguage.com/)  **د.4.**  [**http://turkish.pgeorgalas.gr/indexEn.htm**](http://turkish.pgeorgalas.gr/indexEn.htm) |

**أستاذ المادة:**

**د.. سهير أحمد محمد**

**رئيس مجلس القسم العلمى**

1. **د حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي(تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة العربية)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| الرمز الكودى:  **Arab.327** | **اسم المقرر:**  **(تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة العربية)** | **الفرقة: الثانية**  **(الفصل الدراسي الأول)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 2 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام الحاسوب و تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة العربية و آدابها المختلفة.**  **ط. الإحاطة ببرامج الحاسوب في مجال اللغة العربية و آدابها.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعرفة و الفهم:** | **أ.2. يميز بين الحوسبة و برامج الحاسوب المختلفة.**  **أ.8 يذكر عقبات حوسبة بعض فروع العربية و طرق حلها.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالحاسوب و اللغة كالحوسبة و علم اللغة الحاسوبي.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية متعددة لتطبيقات الحاسوب في مجال اللغة العربية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح أهم برامج الحاسوب المطبقة في العربية.**  **ب.2 يتناول تحليل مشكلات الحوسبة في العربية و علومها.**  **ب.4.يتعرف على أسس علم اللغة الحاسوبي و تطبيقاته.**  **ب.6. يستنتج أهم سمات استخدام الميكنة الحديثة و تكنولوجيا المعلومات في الحفاظ على التراث العربي.** |
| **ج- المهارات المهنية والعلمية:** | **ج.2 يشرح تطبيقات الحاسبوب الشائعة و غير الشائعة في مجال اللغة العربية.**  **ج.5. يكتب المراجع باللغة الأجنبية المهتمة بمجال الحوسبة اللغوية.**  **ج.8. ينقد فكرة صعوبة الإفادة من تطبيقات الحاسوب في مجال اللغة العربية و آدابها المختلفة.** |
| **د- المهارات العامة:** | **د.2 يعبر بإيجاز عن قضية مصططلحات علم اللغة الحاسوبي**  **د.3 يقترح حلولا لمشكلة ضعف الإفادة من تكنولوجيا المعلومات في مجال الدرسات العربية.**  **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تطوير تدريس اللغة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ.الأسبوع الأول: مقدمة عالم الحاسوب: تاريخه و مكوناته.**  **ب.الأسبوع الثاني: تاريخ الحاسوب و قصة الترقيم و الأرقام العربية**  **ج.الأسبوع الثالث: المعالجة الحسابية والمعلوماتية: من الآلة البسيطة إلى الحاسوب الإلكتروني**  **د.الأسبوع الرابع: أجيـال الحـاسوب**  **ه.الأسبوع الخامس: لغات الحاسوب و البرمجة**  **و.الأسبوع السادس: : من ظاهرة اللغة إلى اللسانيات التطبيقية**  **ز.الأسبوع السابع: علم اللغة الحاسوبي والعربية: مقدمة و عرضح.**  **ح.الأسبوع الثامن: مجالات البحث في معالجات علم اللغة الحاسوبي و لغة الضاد**  **ط.الأسبوع التاسع: أهم مظاهر الحوسبة العربية المبكرة ومستقبل العربية**  **ي.الأسبوع العاشر: علم اللغة الحاسوبي والكتابة العربية**  **ك.الأسبوع الحادي عشر: علم اللغة الحاسوبي و الترجمة من العربية وإليها.**  **ل.الأسبوع الثاني عشر: علم اللغة الحاسوبي و تعليم غير الناطقين بالعربية**  **م.الأسبوع الثالث عشر: من تطبيقات الحاسوب في العربية: حوسبة ( النحو و الصرف و العروض).**  **ن.الأسبوع الرابع عشر: التحديات التي تواجه اللغة العربية في مجال الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات (أسباب و حلول)** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب**  **د. العروض المقدمة (Data Show) PowerPoint.** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. تبادل الأدوار**  **د. حل المشكلة** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. المذكرة المقررة: علم اللغة الحاسوبي د. ياسرمحمد حسن** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. عبدالحافظ بن محمد سلامة: تطبيقات الحاسوب في التعليم، دار الخريجي للنشر والتوزيع، الرياض، 1424ه.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. إبراهيم الفار: استخدام الحاسوب في التعليم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، 2002م.**  **ج.2.عبدالإله العرفج وآخرون: تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم، 2011م.**  **ج.3.ألفت محمد فودة: الحاسب الآلي واستخداماته في التعليم، ط3، مكتبة الملك فهد الوطنية،الرياض، 1425ه.**  **ج.4. مسفر الدوسري: حوسبة الصرف: التصغير أنموذجا، ورقة مقدمة للمؤتمر الثالث للغة العربية وآدابها، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا 2014م.**  **ج.5.** **فاطمة البريكي، مدخل إلى الأدب التفاعلي، ط1، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، 2006 م**  **ج.6. سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، ط1، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، 2008م** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة الدارة - السعودية**  **د.2 مجلة فصول - مصر**  **د.3 مجلة إبداع- مصر**  **د.4 مجلة عالم الفكر - الكويت**  **د.5 مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - مكناسة: المغرب**  **د.6. مجلة فكر و نقد: ومنها:**  **محمد زكي خضرك، الحرف العربي والحوسبة، مجلة فكر ونقد، العدد 12، 2002م.** http//www.aljabribed.net  <http://ar.wikipedia.org>  <http://office.microsoft.com/ar-sa/>  <http://www.mostafa-gawdat.net/vb3/forumdisplay.php?f=7> |

أستاذ المادة:

**أ.م.د. ياسر محمد حسن علي**  رئيس مجلس القسم العلمى

**أ.د محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

توصيف مقررات

الفرقة الرابعة

مقررات

الفرقة الرابعة (برنامج اللغة العربية وآدابها)

(الفصل الدراسي الأول)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقـــــــــــرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | الشعر العربي الحديث. | Arab 411 | 4 | 2 |
| 2 | أدب مصر الإسلامية. | Arab 412 | 4 | 2 |
| 3 | النقد العربي الحديث. | Arab 413 | 4 | - |
| 4 | تاريخ العالم العربي الحديث. | Hist 414 | 4 | - |
| 5 | اللغة الشرقية. | Orien 415 | 4 | 2 |
| 6 | لغة أوربية حديثة وترجمة (نصوص متخصصة). | Arab 416 | 4 | - |
| 7 | مناهج تحقيق التراث. | Arab 417 | 4 | 2 |
|  | **المـجمــــوع** | | 28 | 8 |

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي**

(الشعر العربي الحديث)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 411** | **اسم المقرر:**  **الشعر العربي الحديث** | **الفرقة: الرابعة**  **الفصل الدراسي الأول.** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **د. التحليل النقدي للنصوص الشعرية بأشكالها و أغراضها المختلفة.**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها في فترة العصر الحديث.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.3. يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة العربية في عصر صدر الإسلام وبني أمية.**  **أ.4. يسمي أشهر الشعراء في الشعر العربي الحديث**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالشعر العربي الحديث** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.2. يتناول نقد النصوص المكتوبة الخاصة بالشعر الحديث**  **ب.4. يتعرف على الدلالات اللغوية و الأدبية و تطورها الخاصة بقصيدة الشعر**  **ب.6. يستنتج أهم السمات اللغوية و الفنية للنصوص الشعرية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح اتجاهات الشعر الحديث، وأغراضه التجديدية، وتراجم لأهم شعراء هذا العصر.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية المرتبطة بالشعر الحديث** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات الشعرية.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: حركة الشعر في القرن التاسع عشر.**  **ب. الأسبوع الثاني: حركة البعث والإحياء.**  **ج. الأسبوع الثالث: محمود سامي البارودي .**  **د. الأسبوع الرابع: أحمد شوقي.**  **ه. الأسبوع الخامس: جماعة الديوان .**  **و. الأسبوع السادس:جماعة أبوللو.**  **ز. الأسبوع السابع: . الشعر المهجري.**  **ح. الأسبوع الثامن: الطبيعة عند الرومانسيين**  **ط. الأسبوع التاسع: موقف الرومانسيين من المرأة.**  **ي. الأسبوع العاشر: خصائص الشعر الرومانسي من حيث الأسلوب .**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: سمات مميزة في شعر المرأة.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: ظواهر فنية في شعر المرأة.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: سارة " للعقاد " : رواية ذاتية "دراسة تحليلية**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب.حل المشكلة**  **ج. التعليم التعاوني** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1 الأدب العربى الحديث أ.د سهام راشد عثمان.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1.نازك الملائكة: قضايا الشعر المعاصر، الطبعة الثالثة، مكتبة النهضة، 1967م.**  **ب.2 حسن أحمد الكبير: تطور القصيدة الغنائية في الشعر العربي الحديث، دار الفكر العربي. د.ت.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. على عشري زايد: عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة الآداب، القاهرة،2008م.**  **ج.2. شوقي ضيف: الأدب العربي المعاصر في مصر، ط13، دار المعارف، القاهرة، د.ت**  **ج.3. طلعت عبد العزيز أبو العزم: الشعر الوجداني لدى شعراء أبولو،طنطا، مكتبة التركي، 2005م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة فصول (مجلة النقد الأدبى) الهيئة العامة للكتاب.**  **د.2. مجلة كلية الآداب – جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة:**

**أ..د سهام راشد عثمان**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي**

**( أدب مصر الإسلامية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab.412** | **اسم المقرر:**  **أدب مصر الإسلامية** | **الفرقة: الرابعة**  **الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها في العصور و البيئات المختلفة.**  **ط. الإحاطة بخصائص الأدب المصري و سماته في عدة حقب تاريخية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.3. يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة فى الأدب المصري.**  **أ.4. يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة العربية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.2. يتناول فنون الأدب المصري .**  **ب.4. يتعرف على أهم أدباء الأدب المصري.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات الفنية لنصوص الأدب المصري.**  **ب.7. يحلل النصوص الشعرية والنثرية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح أهم أغراض الشعر التقليدية والتجديدية، وأهم الفنون النثرية لهذا الأدب، موضحا جمالياتها الأسلوبية..**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الفنية والموضوعية لفنون الأدب المصري.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن التيارات المختلفة للأدب المصري.**  **د.6. يجمع أهم المعلومات المرتبطة بالأدب المصري وعرضها بطريقة ملائمة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة ( أهمية مصر-الموقع- علاقة العرب بمصر- فتح مصر)**  **ب. الأسبوع الثاني: الحياة الأدبية فى عصر الولاة .**  **ج. الأسبوع الثالث: الشعراء فى مصر منذ الفتح الإسلامى حتى الدولة الأخشيدية.**  **د. الأسبوع الرابع: تراجم لبعض شعراء الدولة الطولونية.**  **ه. الأسبوع الخامس: تراجم لبعض شعراء الدولة الأخشيدية.**  **و. الأسبوع السادس: أغراض الشعر التقليدية والتجديدية.**  **المدح لابن المرصص\_المدح لابن سناء الملك\_ الرثاء لابن سناء الملك.**  **ز. الأسبوع السابع: الأغراض التجديدية: الزجل \_ المخمسات\_ الموشحات.**  **ح. الأسبوع الثامن: (الخطابة).**  **ط. الأسبوع التاسع: نماذج للخطابة : خطبة عمرو بن العاص فى جيشه\_خطبة لأحمد الأرمنتى)**  **ي. الأسبوع العاشر: الرسائل: رسالة من أحمد بن طولون إلى ابنه العباس\_ رسالة فخر الدين بن مكانس\_ كتاب القاضى الفاضل)**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: المقامات، مثل: مقامة الأسوانى**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: التصوف و الزهد فى أدب مصر الإسلامية.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **د. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. دائرة التعلم**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7**. تقويم الطلاب: | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1 محاضرات في الأدب المصري: د. زياد الجبالي** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. الأدب المصرى: د. عبد اللطيف حمزة** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. شوقي ضيف: الأدب العربي المعاصر في مصر، ط13، دار المعارف، القاهرة، د.ن.**  **ج.2. محمد زغلول سلام: الأدب فى العصر الأيوبى، ط 3، الإسكندرية ، منشأة المعارف، 1990م** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة فصول (مجلة النقد الأدبى) الهيئة العامة للكتاب.**  **د.2. مجلة إبداع – مصر.** |

**أستاذ المادة:**

**أ. م. د. محمد حسين**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي**

**(النقد العربي الحديث)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى:**  **Arab.413** | **اسم المقرر:**  **النقد العربي الحديث** | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **د.التحليل النقدي والتفكير المنطقي.**  **ط. الإحاطة بمصطلحات النقد الأدبي الأساسية .** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد أهم مدارس النقد العربي الحديث،**  **أ.4 يسمي أشهر النقاد العرب المعاصرين في تراث اللغة العربية و أهم نتاجهم الأدبي والفكري .**  **أ.6. يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في النقد الأدبي الحديث**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات نقدية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **أ.1. يوضح خصائص النقد العربي الحديث.**  **أ.4. يتعرف على خصائص النظرية النقدية العربية و أهم ملامحها العربية.**  **ب.6. يستنتج أهم السمات و الخصائص للفكر الفلسفي.**  **ب.7. يحلل النصوص الفلسفية المعبرة عن أفكار الفلاسفة.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1. يقوّم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله.**  **ج.2. يشرح أهمية النقد، وأهم كتب النقد الحديثة، وأهم الاتجاه ات النقدية في العصر الحديث والمعاصر.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1. يعمل في فريق العمل الجماعي و يديره حول قضية نقدية.**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين حول أحد الموضوعات النقدية**  **د.6. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة عن قضية فكرية محددة.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة: عوامل نهضة النقد في العصر الحديث.**  **ب. الأسبوع الثاني: المنهج التـــاريخي.**  **ج. الأسبوع الثالث: المنهج الاجتماعي.**  **د. الأسبوع الرابع: المنـــــهج النفسي.**  **ه. الأسبوع الخامس: الكلاسيكيــــة.**  **و. الأسبوع السادس: الرومانتيكية**  **ز. الأسبوع السابع: الرمزيــــــة.**  **ح. الأسبوع الثامن: الأسلوبيــــة.**  **ط. الأسبوع التاسع: البنيويـــــــة.**  **ي. الأسبوع العاشر: التفكيكيــــــة.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: المســــــرح.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: القصــــــــــــة.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الروايـــــة**  **ن.الأسبوع الرابع عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. تبادل الأدوار** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. محاضرات في النقد الحديث** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1 محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، ط6، القاهرة، نهضة مصر، 2005 م.**  **ب.2. صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. نبيل راغب: دليل الناقد الأدبي ، القاهرة، مكتبة غريب، (د.ت).**  **ج.2. سعيد بنكراد: السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها.**  **ج.3. إنريك اندرسون أمبرت: مناهج النقد الأدبي ، ترجمة: الطاهر مكي** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة فصول (مجلة النقد الأدبي) الهيئة العامة للكتاب.** |

**أستاذ المادة:**

**د. هناء عابدين عبدالله .**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: التاريخ**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي تاريخ العالم العربى الحديث .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Hist 414** | **اسم المقرر:**  **تاريخ العالم العربى الحديث** | **الفرقة: الرابعة**  **الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ب. الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1. يحدد أسباب الفتوحات العثمانية للعالم العربى .**  **أ.5. يعين أساليب المحتل فى محو هوية الشعوب المحتلة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **أ.1. يوضح نظام الحكم العثمانى للعالم العربى.**  **ب.2.يتناول حركات التحرر المختلفة فى العالم العربى.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح التمدد العثمانى فى العالم العربى**  **ج.3. يراجع المصادر التى أستقى منها العثمانيون نظم حكمهم وتشريعاتهم**  **ج.4. يبدي رأيه فى الهجمة الغربية الاستعمارية للعالم العربى.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن التاريخ العربي في مرحلته الحداثية**  **د.6. يجمع المعلومات بطريقة ملائمة عن أهم مظاهر الحضارة الإسلامية فى الدولة العثمانية.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: نشأة الدولة العثمانية.**  **ب. الأسبوع الثاني: الزحف العثمانى على العالم العرب- الأسباب والدوافع .**  **ج. الأسبوع الثالث: الفتوحات العثمانية للعالم العربى.**  **د. الأسبوع الرابع: أهم مظاهر الحضارة الاسلامية فى الدولة العثمانية .**  **ه. الأسبوع الخامس: أهم المصادر التى استقى منها العثمانيون نظم حكمهم وتشريعاتهم**  **و. الأسبوع السادس: أهم المظاهر الحضارية للدولة العثمانية.**  **ز. الأسبوع السابع: خصائص الدولة العثمانية.**  **ح. الأسبوع الثامن: الإصلاحات فى الدولة العثمانية.**  **ط. الأسبوع التاسع: العصبيات المحلية فى الدولة العثمانية.**  **ي. الأسبوع العاشر: الاحتلال الفرنسى للجزائر.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الاحتلال الفرنسى لتونس**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الاحتلال الفرنسى للمغرب الاقصى**  **م. الأسبوع الثالث عشر: الاحتلال البريطانى للعراق**  **ن. الأسبوع الرابع عشر الأطماع البريطانية فى الخليج العربى فى القرن التاسع عشر.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. دائرة التعلم**  **ب. التعليم التعاوني**  **ج. تبادل الأدوار** |
| **7**. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان أعمال سنة . 20%**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **محاضرات في تاريخ الدولة العثمانية: د. محمد عزيز** |
| **ب. كتب ملزمة** | **لا توجد** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. أمين سعيد، الوطن العربي ,دار الهلال,1960م.**  **ج.2. صلاح العقاد: التيارات السياسية في الخليج العربي ,مكتبة الانجلو المصرية,القاهرة,1983م.**  **ج.3. عبد السلام بدوى : التطورات السياسية والاقتصادية في العالم العربي ,دار الكتاب العربي القاهرة ,1959م.**  **ج.4. لوتسكى: تاريخ الأقطار العربية الحديثة، ترجمة عفيفة البستاني ,دار التقدم موسكو,1971م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1 مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.**  **د. 2. مجلة المؤرخ المصري.**  **د.3. مجلة المؤرخ العربي.** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د. محمد عزيز**

**رئيس مجلس القسم العلمى**

**أ.د. ممدوح محمد حسن**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**قسم: اللغات الشرقية**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي اللغة الشرقية ( الغة الفارسية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Orıen. 415** | **اسم المقرر:**  **اللغة الفارسية** | **الفرقة:الرابعة (الفصل الدراسي الأول)** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. التمكن من ثقافة اللغة الفارسية و فنونها و آدابها.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.2 يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفارسية.**  **أ.3 يصنف التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفارسية.**  **أ.4 يسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الفارسية و أهم نتاجهم الأدبي والفكري.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم وتعريفات حول الأدب الفارسي و فنونه المختلفة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفارسية.**  **ب.3 يوازن بين ثقافة اللغة الفارسية و ثقافة اللغة العربية و فنون كل لغة.**  **ب.4 يتعرف على الدلالات اللغوية و الإيحائية في فنون الأدب الفارسي.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1 يقِّوم المعلومات و المفاهيم التي درسها في مجال اللغة الفارسية و آدابها.**  **ج.3 يراجع القواعد الصحيحة في كتابة نص باللغة الفارسية.**  **ج.6 يصمم حوارًا مع المتحدثين باللغة الفارسية حول فن من فنون الأدب الفارسي.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1 يعبر في كلمة موجزة عن أهم فنون الأدب الفارسي.**  **د.3 يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال اللغة الفارسية و آدابها.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مراجعة قواعد اللغة الفارسية (باب الأفعال)**  **ب. الأسبوع الثاني: مراجعة قواعد اللغة الفارسية (باب الأسماء و الصفات)**  **ج. الأسبوع الثالث: تطبيق وتحليل على القواعد**  **د. الأسبوع الرابع: نصوص نثرية تاريخية**  **ه. الأسبوع الخامس: نصوص شعرية قديمة**  **و. الأسبوع السادس: نصوص نثرية آثارية**  **ز. الأسبوع السابع: نصوص شعرية حديثة**  **ح. الأسبوع الثامن: اختبار نصف الفصل الدراسي الأول**  **ط. الأسبوع التاسع: نصوص نثرية-تحليل وتطبيق**  **ي. الأسبوع العاشر: نصوص شعرية- تحليل وتطبيق متنوع**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: محادثات فارسية حديثة**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: مراجعة عامة على النصوص والقواعد التي تم دراستها**  **م. الأسبوع الثالث عشر: تدريبات وإجابة نماذج امتحانات** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. حل المشكلة**  **د. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. تبادل الأدوار** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. فنون الأدب الفارسي: أ. د. حمادي عبد الحميد** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. إسعاد عبد الهادي قنديل: فنون الشعر الفارسي، ط2، القاهرة، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، 1981م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. المرجع في قواعد اللغة الفارسية، أحمد كمال الدين حلمي، ذات السلاسل، الكويت ط2، 1986م**  **ج.2. محمد السعيد جمال الدين: أعلام الشعر الفارسي في عصور الازدهار، القاهرة، دار الهداية، 2008م.**  **ج.3. ساعد باقري ومحمد رضا محمدي: الشعر الفارسي المعاصر، ترجمة علاء الدين منصور، المشروع القومي للترجمة- مصر، المجلس الأعلى للثقافة، 2005م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. الجرائد الفارسية - إيران**  **د. 2. مجلة اللغات الشرقية – القاهرة**  **د.3. مجلة كلية الألسن – عين شمس** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د. أحمد رياض**

**رئيس مجلس القسم العلمى**

**أ.د. حمدي عبد اللطيف**

مراجعة

**لجنة الجودة ببرنامج اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع أستاذ المقرر**

**التاريخ: 15/11/2021**

جامعة: **سوهاج**

كلية: **الآداب**

برنامج: اللغة العربية وآدابها

نموذج رقم (10)

توصيف مقرر دراسي لغة أوربية حديثة و ترجمة (**نصوص متخصصة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 416** | اسم المقرر:  **لغة أوربية حديثة و ترجمة (نصوص متخصصة )** | الفرقة**: الرابعة**  **الفصل الدراسي الأول** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **هـ. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | **أ.6. يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة والنظريات الأدبية.**  **أ.7. يفسر أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة أجنبية حية** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.3. يوازن بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة العربية وتراثها.**  **ب.7. يحلل النصوص المعبرة عن أفكار المبدعين العرب والأجانب.** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية**:** | **ج..2.يشرح آليات الترجمة قبل ترجمة النص و أثناء ترجمته، وضبط النص المترجم إلى العربية ضبطا سليما.**  **ج.5. يكتب موضوعا يستخدم فيه مراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها.** |
| د- المهارات العامة : | **ج.2. يعبر بإيجاز عن الأفكار المطروحة بلغة اجنبية .**  **ج.4.يتواصل بإيجابية مع الآخرين في مجال الترجمة.**  **د.6. يجمع المعلومات مستعينا بتكنولوجيا المعلومات** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: النص المترجم و الشعر العربي**  **ب. الأسبوع الثاني: الترجمة بالمعني في العربية بين كثافة الدلالة و هتك النص**  **ج. الأسبوع الثالث: ترجمة النص بين الشكل و الدلالة**  **د. الأسبوع الرابع: نصوص مجزوءة ( تطبيقا و تحليلا )**  **هـ. الأسبوع الخامس: النص المتشعب : معلقة عنترة ( نموذجا)**  **و. الأسبوع السادس: تغيرات النص و الحدث: نماذج و تحليلات**  **ز. الأسبوع السابع: نص الحطيئة نموذجا**  **ح. الأسبوع الثامن: مقدمة بانت سعاد**  **ط. الأسبوع التاسع: نموذج من شعر بشار**  **ي. الأسبوع العاشر: مقتطفات من شعر المتنبي**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: نماذج من شعر ابن عربي**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: نماذج من شعر أحمد شوقي**  **م. الأسبوع الثالث عشر: نماذج من شعر نازك الملائكة.**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: مراجعة** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. حل المشكلة** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8.** قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1 لغة أوربية و ترجمة (نصوص متخصصة ): د. مؤمن محجوب** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1. عز الدين نجيب: أسس الترجمة،ط5، القاهرة، مكتبة ابن سينا، 2005م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1.**  - Basil Hatim and Jeremy Munday: *Translation.* Rutledge, London 2004.  **ج.2.**  - Alastair Pennycook: *The cultural politics of English as an international language.* Longman، London 1995.  **ج.3. محمود حامد شوكت و عبد الرحمن أحمد سرور:آفاق الترجمة، القاهرة، دار الجيل للطباعة، 1971م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1.**  - Jordan Journal of Modern Languages and Literature  **د.2.**  The Journal of American Folklore  **د.3. مجلة الشعر – دمشق** |

أستاذ المادة:

**د. مؤمن محجوب**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ. د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي

مناهج تحقيق التراث

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **Arab. 417** | اسم المقرر:  **مناهج تحقيق التراث** | الفرقة**: الرابعة**  **الفصل الدراسي الأول** |
| التخصص: **اللغة العربية** | عدد الوحدات الدراسية**: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. هدف المقرر: | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **هـ. استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المخطوطات**  **ي. معرفة أنواع الخطوط القديمة.** |
| 3. المستهدف من تدريس المقرر :  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعرفة و الفهم: | **أ.6. يستنتج أنواع المخطوطات وصفاتها .**  **أ.7. يفسر أبرز طرق التحقيق المتبعة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.3. يوازن بين ثقافةكل عصر من العصور.**  **ب.7. يعرف كيفية التوثيق للمراجع.** |
| ج- المهارات المهنية والعملية**:** | **ج..2.يشرح كيفية المقارنة بين المخطوطات .**  **ج.5. يحقق نموذج للتدريب.** |
| د- المهارات العامة: | **ج.2. يحقق المخطوطات العربية .**  **ج.4.يشارك في الكشف عن التراث العربي .** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بعلم التحقيق**  **ب. الأسبوع الثاني: تاريخ علم التحقيق**  **ج. الأسبوع الثالث: أهم المؤلفات في علم التحقيق**  **د. الأسبوع الرابع: مناهج التحقيق عند القدماء**  **هـ. الأسبوع الخامس: نماذج من جهود القدماء**  **و. الأسبوع السادس: مناهج التحقيق عند المحدثين**  **ز. الأسبوع السابع: كيفية تحقيق النص**  **ح. الأسبوع الثامن: وسائل تحقيق النص**  **ط. الأسبوع التاسع: إعداد النص المحقق للنشر**  **ي. الأسبوع العاشر: مكملات التحقيق والنشر**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: المقدمة**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الفهارس**  **م. الأسبوع الثالث عشر: التوثيق**  **ن. الأسبوع الرابع عشر: تدريب عملي** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة** |
| **6**. أساليب التعليم والتعلم للطلاب **ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. حل المشكلة** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8.** قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1 مناهج تحقيق النصوص ونشرها أ.د فتوح خليل** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1..مناهج تحقيق التراث بيين القدامى والمحدثين أ.د رمضان عبد التواب** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. أصول نقد النصوص ونشر الكتب لبرجشترآسر**  **ج.2.تحقيق النصوص ونشرها عبد السلام هارون** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة دار العلوم – جامعة القاهرة** |

أستاذ المادة:

**أ. د. فتوح خليل**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها **أ.د. محمد عبد العال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

مقررات

الفرقة الرابعة (برنامج اللغة العربية وآدابها)

(الفصل الدراسي الثاني)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقـــــــــــرر** | **كود المقرر** | **عدد الساعات** | **التدريبات** |
| 1 | الرواية. | Arab 421 | 4 | 2 |
| 2 | النحو والصرف. | Arab 422 | 4 | 2 |
| 3 | أدب شعبي. | Arab 423 | 4 | 2 |
| 4 | المهارات اللغوية والادبية. | Arab 424 | 4 | - |
| 5 | المسرح. | Arab 425 | 4 | 2 |
| 6 | قاعة بحث. | Arab 426 | 4 | 2 |
|  | **المـجمــــوع** | | 24 | 10 |

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي الرواية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى:** Arab. 421 | **اسم المقرر:**  **الرواية** | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد خصائص العمل الروائي.**  **أ.3 يصنف التيارات الروائية المختلفة.**  **أ.4 يسمي أشهر الروائيين وأهم أعمالهم الروائية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالرواية**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم روائية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح أهم نماذج الرواية العربية قديما و حديثا**  **ب.3. يوازن بين الرواية العربية والرواية الأجنبية**  **ب.4 يتعرف على ملامح الرواية العربية و خصائصها في كل بيئة**  **ب.5. يفرق بين المدارس والاتجاه ات الروائية المختلفة** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1. يقوّم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.2. يشرح خصائص فن الرواية، وأبرز الفنون و التيارات التقليدية والحداثية.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال الفن الروائي**  **ج.8. ينقد النصوص الروائيةنقدا لغويا و أدبيا وفق منهجية محددة.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1. يعمل ورشة عمل حول نص روائي ثم يطرحه للنقاش.**  **د.2 يعبر في كلمة موجزة عن خصائص نموذج روائي.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة .**  **ب. الأسبوع الثاني: الفن الروائي بين التقليد والتجديد.**  **ج. الأسبوع الثالث: دراسة بعض أعمال محمد عبد الحليم عبد الله.**  **د. الأسبوع الرابع: التعريف ببطل الرواية.**  **ه. الأسبوع الخامس: الشخصية الإيجابية عند نجيب محفوظ**  **و. الأسبوع السادس: الوصف في الرواية.**  **ز. الأسبوع السابع: نماذج للوصف الروائي.**  **ح. الأسبوع الثامن: مقدمة في دراسة فن القصة مع دراسة لقصة( قنديل أم هاشم) للأديب يحيى حقي.**  **ط. الأسبوع التاسع: دراسة لرواية (زقاق المدق)للأديب نجيب محفوظ.مع مقدمة للتعريف بالأديب للمستشرق الأمريكي (تريفور لوجاسك).**  **ي. الأسبوع العاشر: رواية (رجال في الشمس)للأديب غسان كنفاني.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: أهم سمات الرواية الفنية الحديثة**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: التعريف ببعض الروايات الأجنبية .**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب . تبادل الأدوار** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. المذكرة المقررة محاضرات في الرواية. د. محمد حسين.** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. آلان روب جربيه: نحو رواية حديدة، ترجمة مصطفي إبراهيم، دار المعارف بمصر، ( د.ت).**  **ب.2. أحمد عوين: دراسات في السرد الحديث والمعاصر ، ط1 ، القاهرة : دار الوفاء ، 2009.**  **ب.3. إ.م.فورستر: أركان القصة، ترجمة : مصطفي إبراهيم مصطفي ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب (مكتبة الأسرة):2001م**  **ب.4. حميد لحمداني: بنية النص السردي، ط1، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1991م.**  **ب.5. سيزا قاسم: بناء الرواية، القاهرة، : مكتبة مصر،2004م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. روبرت همفري: تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة . ت: محمود الربيعي ، مكتبة الشباب : 1984م .**  **ج.2.سعيد يقطين: قضايا الرواية العربية الجديدة،ط1، الدار العربية للعلوم ناشرون، لبنان،2012م.**  **ج.3. طه وادي: دراسات في نقد الرواية، الطبعة 3 ، دار المعارف،القاهرة، 1994م.**  **ج.4. عبد الرحيم الكردي: السرد في الرواية المعاصرة ؛ ط1، القاهرة، مكتبة**  **الآداب، 2006 م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1.سلسلة عالم المعرفة**  **د.2 . مجلة سرديات، كلية الآداب ، جامعة قناة السويس.**  **د.3. مجلة الرواية، الهيئة العامة للكتاب** |

**أستاذ المادة:**

**أ.م.د.محمد حسين**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

توصيف مقرر دراسي النحو والصرف

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 422** | **اسم المقرر:**  **النحو والصرف** | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **و. استخدام المهارة اللغوية لصياغة النصوص بأسلوب صحيح و ملائم.**  **ز. إجادة اللغة العربية إجادة تامة في التعبير عن قضايا التوابع و إعلال الكلمة العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| أ- المعـــرفة و الفهـــم: | أ.1**.أ يحدد القواعد االلغوية والنحوية للغة العربية.**  **أ.2. يميز بين أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم و تعريفات خاصة بأبواب التوابع و إعراب الفعل و إعلال الكلمة.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- القدرات الذهنية: | **ب.1. يوضح العلاقات السياقية المختلفة و التعبيرية الخاصة بالتوابع في العربية.**  **ب.4. يتعرف على النعت وأنواعه، والتوكيد وغيرها من تراكيب اللغة العربية .** |
| ج- المهــارات المهنية والعملية: | **ج.2 يشرح حالات رفع الفعل المضارع و جزمه من نماذج نصية مختلفة.**  **ج.3. يراجع القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.** |
| د- المهارات العامة : | **د.2. يعبر في كلمة موجزة صحيحة عن القواعد الصرفية الشاذة**  **د.4. يتواصل بإيجابية مع الآخرين في مجال اللغة العربية.**  **د.6 يجمع المعلومات اللغوية الخاصة بإعراب الأفعال طريقة ملائمة.** |
| 4. محتوى المقرر : | **أ. الأسبوع الأول: النعت الحقيقي والنعت السببي**  **ب. الأسبوع الثاني: النعت بالجملة والنعت المقطوع**  **ج. الأسبوع الثالث: التوكيد اللفظى والمعنوي.**  **د. الأسبوع الرابع: عطف البيان**  **ه. الأسبوع الخامس: البدل**  **و. الأسبوع السادس: توكيد الفعل بالنون**  **ز. الأسبوع السابع: رفع المضارع ونصبه**  **ح. الأسبوع الثامن: جوازم المضارع**  **ط. الأسبوع التاسع: اقتران جواب الشرط بالفاء**  **ي. الأسبوع العاشر: الإعلال بالقلب**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: الإعلال بالحذف.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: الإبدال بأنواعه**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| 5. أساليب التعليم والتعلم العامة: | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| 6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. حل المشكلة** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| أ. الأساليب المستخدمة | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| ب. التوقيت | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| ج. توزيع الدرجات | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ. مذكرات | **أ.1. المذكرة المقررة : شرح ابن عقيل.**  **أ.د. المجتني المستطاب (الجزء الثالث) د. فتوح أحمد خليل.** |
| ب. كتب ملزمة | **ب.1 ب.1. ابن عقيل (بهاء الدين): شرح ابن عقيل، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ، دار التراث 1980م.**  **ب.2. عبد الله الفاكهي: الفواكـه الجنيـة فـي شــرح متممـة الآجرومية، ج3، تحقيق فتوح أحمد خليل، سوهاج، 1998م.** |
| ج. كتب مقترحة | **ج.1. عباس حسن: النحو الوافي، القاهرة، دار المعارف ، 1974.**  **ج.2. أبو حيان (محمد بن يوسف): المبدع في التصريف، تحقيق و شرح عبد الحميد السيد طلب، الكويت، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، 1982م.** |
| د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | **د.1. مجلة معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، مكة المكرمة**  **د.2. مجلة مجمع اللغة العربية - القاهرة**  **د.3. مجلة دار العلوم- جامعة القاهرة**  **د.4. مجلة مجمع اللغة العربية- دمشق**  **د.5. مجلة جامعة الأزهر الشريف- القاهرة** |

أستاذ المادة:

**د. سهير أحمد محمد.**

منسق برنامج اللغة العربية وآدابها

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر** دراسي الأدب الشعبي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى:**  **Arab. 423** | **اسم المقرر:**  الأدب الشعبي | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ب. الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**  **ك. التمكن من ثقافة اللغة العربية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العربية، وما تمتاز به الثقافة العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد خصائص الادب الشعبي.**  **أ.3 يصنف الفنون الشعبية المختلفة.**  **أ.5. يعين التاريخ الحضاري والشعبي للأمة العربية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالأدب الشعبي**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم مسرحية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح أهم الأدب الشعبي قديما و حديثا**  **ب.2 . يتناول صور الأدب الشعبي الشائعة في البيئة المصرية.**  **ب.3. يوازن بين الفولكلور العربي والفولكلور الأجنبي**  **ب.4 يتعرف على ملامح الفنون الشعبية و خصائصها في كل بيئة**  **ب.5. يفرق بين الفنون الشعبية المختلفة** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1. يقوّم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال الأدب الشعبي**  **ج.2. يشرح فنون الأدب الشعبي، والأغاني الشعبية ، والأدب الشعبي الساخر، محددا سمات كل فن منهما.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال الأدب الشعبي** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2 يعبر في كلمة موجزة عن خصائص الأدب الشعبي وتياراته المختلفة.**  **د.6 يجمع النصوص الشعبية من بيئات مختلفة للفحص والدراسة** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مقدمة تعريف الأدب الشعبي ،وأهدافه ووظائفة .**  **ب. الأسبوع الثاني: فنون الأدب الشعبي**  **ج. الأسبوع الثالث: الأمثال الشعبية**  **د. الأسبوع الرابع: الأغاني الشعبية (أغاني الأفراح )**  **.ه. الأسبوع الخامس: العديد عديد الشباب –عديد المرأة –عديد الأمهات على أاولادهن .**  **و. الأسبوع السادس: الألغاز والنكت**  **ز. الأسبوع السابع: أغاني المناسبات الدينية**  **ح. الأسبوع الثامن: المواويل .**  **ط.الأسبوع التاسع: الأزجال .**  **ي. الأسبوع العاشر: الأسطورة .**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: عبد الله النديم والأدب الشعبي الساخر**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: نماذج من أدب السخرية .**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. دراسة حالة** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. تبادل الأدوار** |
| 7. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. المذكرة المقررة: محاضرات في الأدب الشعبي: د. إيمان كمال** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. نبيلة إبراهيم:"مناهج دراسة التراث الشعبي"، الدراسات الشعبية بين النظرية والتطبيق، مصر، مكتبة القاهرة الحديثة، د.ت.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. أولرك أكسل: "قوانين التأليف الشفاهي"، دراسة الفلكلور، بيركلي، جامعة كاليفورنيا، 1965.**  **ج.2. بروب، فلاديمير: مورفولوجيا الحكاية الخرافية، ترجمة أبو بكر أحمد باقادر وأحمد عبد الرحيم نصر، جدة، النادي الأدبي الثقافي، 1989.**  **ج.3. الجوهري، محمد: علم الفلولكلور – دراسة في الانثروبولوجيا الثقافية، الجزء الأول، مصر، دار المعرفة الجامعية، 1988**  **ج.4 علقم، نبيل: مدخل لدراسة الفولكلور، البيرة، جمعية إنعاش الأسرة، 1982**  **ج.5. أونغ، والتر: الشفاهية والكتابية، ترجمة حسن البنا عز الدين، سلسلة عالم المعرفة 182، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.**  **ج.6. كناعنة، شريف: "الفلكلور: ما هو؟"، مجموعة دراسات وأبحاث، الطيبة، مركز إحياء التراث العربي، 1986.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة الفنون الشعبية - مصر** |

**أستاذ المادة:**

**د. إيمان كمال**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي( المهارات اللغوية والأدبية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى:**  **Arab.424** | **اسم المقرر:**  **المهارات اللغوية والأدبية** | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: لا يوجد** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **أ الاستفادة من العلوم الأخرى فيما يخدم اللغة العربية.**  **ج. اتباع مناهج التفكير و البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعرفة و الفهم:** | **أ.2. يميز الأساليب اللغوية الفصيحة.**  **أ.3. يصنف المهارات الأدبية المختلفة للتعامل مع النصوص.**  **أ.7. يفسر مهارات الإعراب الصحيحة.**  **أ.8. يذكر أهم سمات اللغوي الفصيح.**  **أ.11. ينسب كل مفهوم و مصطلح لصاحبه.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح قيمة مهارة التذوق الأدبي للنصوص.**  **ب.2. يتناول المنهج العلمي في التفكير.**  **ب.3. يوازن بين المهارات المختلفة** |
| **ج- المهارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح التوجهات المختلفة في تفسير النصوص**  **ج4. يبدى رأيه حول مهارة حسن اللسان في نطق الحروف.**  **ب.5. يفرق بين اللغة المعيارية واللهجات.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.2. يعبر في كلمة موجزة عن أبرز المهارات اللغوية والأدبية.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: مفهوم المهارة وأنواعها**  **ب. الأسبوع الثاني: مهارة تحليل النص لغويا (سورة يوسف عليه السلام نموذجا) .**  **ج. الأسبوع الثالث: مهارة الكتابة (الخصائص الصوتية و البنيوية في سورة يوسف)**  **د. الأسبوع الرابع: مهارة النقد و الإعراب (أوجه الإعراب لسورة يوسف نموذجا).**  **ه.الأسبوع الخامس: مهارة الاستماع و التلقي: أوجه القراءات المختلفة نموذجا**  **و. الأسبوع السادس: تطبيقات على نصوص مختارة**  **ز. الأسبوع السابع: تحديد أهداف النص الأدبي**  **ح. الأسبوع الثامن: مهارة نقد النصوص**  **ط. الاسبوع التاسع: مهارة تذوق النصوص**  **ي. الأسبوع العاشر: مهارة تحديد القصد : القيمة التربوية لدراسة النصوص**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: مهارة تأويل الرمز: سميائية النصوص**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: مهارة التحليل والتصحيح للأخطاء**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة وتطبيقات** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. حل المشكلة**  **ب. التعليم التعاوني** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى أثناء الدراسة . 20%**  **ج.2. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. إعراب سورة يوسف أ.د فتوح خليل**  **أ.2. المهارات الأدبية أ.د بهاء عثمان** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. رشدي طعيمة، المهارات اللغوية، ار الفكر العربي، 2004م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. إعراب القرآن الكريم للنحاس.**  **ج.2.العكبري ، التبيان في إعراب القرآن.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1.مجلة كلية دار العلوم – جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د فتوح خليل**

**أ.د بهاء عثمان**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي** "المسرح**"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 425** | **اسم المقرر:**  المسرح | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ح. حسن التفاعل مع آداب اللغة العربية و تراثها.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **أ.1 يحدد خصائص العمل المسرحي.**  **أ.3 يصنف التيارات المسرحية المختلفة.**  **أ.4 يسمي أشهر كتاب المسرح وأهم أعمالهم المسرحية.**  **أ.10. يعرّف أهم المصطلحات المرتبطة بالمسرحية**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم مسرحية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1 يوضح أهم نماذج المسرحية العربية قديما و حديثا**  **ب.3. يوازن بين المسرحية العربية والمسرحية الأجنبية**  **ب.4 يتعرف على ملامح المسرحية العربية و خصائصها في كل بيئة**  **ب.5. يفرق بين المدارس والاتجاه ات المسرحية المختلفة** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.1. يقوّم المعـــرفة و الفهـــم التي درسها في مجال عمله**  **ج.2. يشرح خصائص فن المسرح، و أبرز التيارات التقليدية والحداثية.**  **ج.7. يستخلص أهم القضايا الأدبية و اللغوية في مجال الفن المسرحي**  **ج.8. ينقد النصوص المسرحية نقدا لغويا و أدبيا وفق منهجية محددة.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.1يعمل ورشة عمل حول نص مسرحي ثم يطرحه للنقاش.**  **د.2 يعبر في كلمة موجزة عن خصائص نموذج مسرحي.** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: التعريف بالفن المسرحي والمسرح وإشكالية النشأة .**  **ب. الأسبوع الثاني: المسرح اليوناني وأهم مسرحياته والتعريف بالعناصر المسرحية .**  **ج. الأسبوع الثالث: دراسة مسرحية (القناع )لممدوح حلوان .**  **د. الأسبوع الرابع: المسرح في عيون الشعراء**  **.ه. الأسبوع الخامس: دراسة(مأساة الحلاج)لصلاح عبد الصبور.**  **و. الأسبوع السادس: نقد مسرحية (البحث عن السيد )لممدوح راشد.**  **ز. الأسبوع السابع: دراسة مسرحية( شفيقة ومتولي )لأحمد يوسف علام .**  **ح. الأسبوع الثامن: نقد مسرحية أجنبية لسيسل بل أدم .**  **ط. الأسبوع التاسع: التحليل الفني لمسرحية الزوبعة**  **ي. الأسبوع العاشر: المسرح الشعري.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: مسرح شوقي تحليل نقدي لمسرحية مجنون ليلى لأحمد شوقي.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: أهل الكهف لتوفيق الحكيم وصراع الإنسان مع الزمن.**  **م. الأسبوع الثالث عشر: ورشة عمل مسرحية.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. العصف الذهني** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. تدريب**  **ب. تبادل الأدوار** |
| **7. تقويم الطلاب :** | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| **8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. المذكرة المقررة: محاضرات في الفن المسرحي: د. أحمد يوسف خليفة** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1 علي أحمد باكثير، فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية، مكتبة مصر، القاهرة، د.ت.**  **ب.2. رشاد رشدي، فن كتابة المسرحية، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة، 1998م.**  **ب.3. مارفن كارلسون، نظريات المسرح، ترجمة: وجدي زيد، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1997م.**  **ب.4. محمد زكي العشماوي: المسرح أصوله واتجاهاته المعاصرة مع دراسة تحليلية مقارنة، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الأعمال النقدية الكاملة(5)، 2009م.**  **ب.5. معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية، إبراهيم حمادة، القاهرة، دار المعارف.**  **ب.4. عبد القادر القط: فن المسرحية، الطبعة الأولى، القاهرة، الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان، 1998م.**  **ب.6. روجر م. بسفيلد (الابن): فن كتابة المسرحية للمسرح والإذاعة والتليفزيون والسينما، ترجمة: دريني خشبة، القاهرة، مكتبة نهضة مصر، 1964م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. عز الدين إسماعيل، قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر، دار الفكر العربي، القاهرة، 1980م.**  **ج.2. أبو الحسن عبد الحميد سلام، حيرة النص المسرحي بين ( الترجمة الاقتباس والإعداد والتأليف)، ط2، مركز الإسكندرية للكتاب، 1993م.**  **ج.3. إبراهيم عوض: فنون الأدب في لغة العرب، دار النهضة العربية، القاهرة، 2008م.**  **ج.4. يوسف حسن نوفل، بناء المسرحية العربية ( رؤية في الحوار )،القاهرة، دار المعارف، 1995م.**  **ج.5. أحمد العشري، البطل في مسرح الستينيات، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992م.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1. مجلة المسرح، الهيئة المصرية العامة للكتاب**  **د.2. جريدة مسرحنا، الهيئة العامة لقصور الثقافة**  **د.3. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت** |

**أستاذ المادة:**

**د. أحمد كمال أحمد**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**جامعة: سوهاج**

**كلية: الآداب**

**برنامج: اللغة العربية وآدابها**

**نموذج رقم (10)**

**توصيف مقرر دراسي قاعة بحث**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى: Arab. 426** | **اسم المقرر:**  **قاعة بحث** | **الفرقة: : الرابعة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: اللغة العربية** | **عدد الوحدات الدراسية: نظرى: 4 تدريبات: 2** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. هدف المقرر:** | **يجب أن يتصف الخريج بنهاية هذا المقرر بــــالقدرة على:**  **ج.اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.**  **د.التحليل النقدي والتفكير المنطقي.**  **ي. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.** |
| **3. المستهدف من تدريس المقرر :**  **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:** | |
| **أ- المعـــرفة و الفهـــم:** | **آ.1 يحدد قواعد البحث الأدبي واللغوي.**  **أ.4. يسمي المناهج المختلفة في الأدب واللغة.**  **أ.8 يذكر سمات البحث اللغوي و الأدبي و الفارق بينهما.**  **أ.12. يعطي أمثلة تطبيقية لما ذكر من مفاهيم بحثية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ب- القدرات الذهنية:** | **ب.1. يوضح خطوات العمل البحثي.**  **ب.2. يتناول عقبات البحث في العربية و كيفية التغلب عليها.**  **ب.4. يتعرف خصائص البحث الأدبي و اللغوي في اللغة العربية.** |
| **ج- المهــارات المهنية والعملية:** | **ج.2. يشرح أقسام المناهج العلمية، وأهم صفات الباحث العلمى، وخطوات البحث العلمي.**  **ج.4. يبدي رأيه في العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.**  **ج.8. ينقد النصوص الإبداعية نقدا لغويا و أدبيا وفق منهجية محددة.** |
| **د- المهارات العامة :** | **د.5. يستخدم تكنولوجيا المعلومات في كتابة بحث أدبي أو لغوي.**  **د.6. يجمع المعلومات البحثية بطريقة ملائمة** |
| **4. محتوى المقرر :** | **أ. الأسبوع الأول: تعريف البحث.**  **ب. الأسبوع الثاني: مفهوم المنهج.**  **ج. الأسبوع الثالث: أقسام المنهج.**  **د. الأسبوع الرابع: مناهج الأدب..**  **ه. الأسبوع الخامس: مناهج اللغة.**  **و. الأسبوع السادس: تحديد صفات الباحث- صفات البحث.**  **ز. الأسبوع السابع: أقسام المناهج واللغة.**  **ح. الأسبوع الثامن: المنهج الوصفي.**  **ط. الأسبوع التاسع: المنهج التقابلي.**  **ي. الأسبوع العاشر: المنهج المقارن – التاريخي.**  **ك. الأسبوع الحادي عشر: كيفية كتابة بحث أدبي.**  **ل. الأسبوع الثاني عشر: المنهج النفسي-الاجتماعي –الجمالي..**  **م. الأسبوع الثالث عشر: مراجعة.** |
| **5. أساليب التعليم والتعلم العامة:** | **أ. المحاضرات**  **ب. المناقشة**  **ج. تدريب** |
| **6. أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | **أ. التعليم التعاوني**  **ب. تدريب**  **ج. إعداد مشروعات** |
| **7**. تقويم الطلاب : | |
| **أ. الأساليب المستخدمة** | **أ.1. أعمال السنة: 20 درجة**  **أ.2. امتحان تحريري 80 درجة** |
| **ب. التوقيت** | **ب.1. امتحان منتصف الفصل الدراسي (بعد الأسبوع الثامن)**  **ب.2. امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسى)** |
| **ج. توزيع الدرجات** | **ج.1. امتحان نصفى اثناء الدراسة . 10%**  **ج.2. أنشطة و مشاركات داخل قاعة الدرس. 10%**  **ج.3. امتحان نهاية الفصل الدراسى . 80%** |
| 8. قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| **أ. مذكرات** | **أ.1. المذكرة المقررة الدراسي:**  **محاضرات في مناهج البحث الأدبي: د. أحمد يوسف**  **مناهج البحث اللغوي: د. حازم علي كمال الدين** |
| **ب. كتب ملزمة** | **ب.1. تمام حسان: مناهج البحث في الأدب واللغة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1990م.** |
| **ج. كتب مقترحة** | **ج.1. محمد عبد المنعم خفاجي: البحوث الأدبية مناهجها ومصادرها، دار الكتاب اللبناني بيروت، 1987م.**  **ج.2. زهران محمــد جبر: في أصــول البحث و مناهجه (آليات و تأصيل )،**  **القاهرة، 2005.** |
| **د. دوريات علمية أو نشرات .... إلخ** | **د.1 مجلة فصول- مصر**  **د.2 مجلة عالم الفكر – الكويت**  **د. مجلة مجمع اللغة العربية- القاهرة**  **د. مجلة دار العلوم – جامعة القاهرة** |

**أستاذ المادة:**

**أ.د سليمان محمد**

**أ.د فتوح أحمد خليل**

**منسق برنامج اللغة العربية وآدابها**

**أ.د. محمد عبدالعال محمد**

**التاريخ: 15/11/2021**

**والحمد لله رب العالمين**

