 

نموذج رقم (10)

 جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

 ( توصيف مقرر دراسي )

|  |
| --- |
| 1- بيانات المقرر  |
| الرمز الكودى : **Class 417** | إسم المقرر : **نصوص باللغة الإيطالية** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**1. **التعرف على بعض النصوص الشتملة على زمن المستقبل المركب المبني للمعلوم.**
2. **ترجمة بعض النصوص المشتملة على زمن المستقبل المركب.**
3. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (قبل الفعل).**
4. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر. (قبل الفعل).**
5. **التعرف علي بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).**
6. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).**
7. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).**
8. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).**
 |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمن المستقبل المركب المبني للمعلوم (التكوين – الكلمات الدالة عليه).****2- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (قبل الفعل).****3- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).****4- دراسة بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.****2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.****3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.****4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.****5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية:  | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.****2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.****3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.****4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.****5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.****6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.**  |
| د- المهارات العامة  | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.****2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.****3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.****4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.****5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.****6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.****7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمن المستقبل المركب المبني للمعلوم (التكوين – الكلمات الدالة عليه).****2- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (قبل الفعل).****3- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).****4- دراسة بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).****2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:****أ- التعليم النشط.****ب- التعليم الذاتي.****جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : |  **لا يوجد**  |
| 7- تقويم الطلاب :  |
| أ- الأساليب المستخدمة  | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).****2- اختبار ميدتيرم.****3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت  | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).****2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).****2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).****3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : |
| أ- مذكرات | * **Richard Olly, Italian Short Stories for beginners, London 2014.**
* **Angelo Chiuchiù, in italiano, grammatica italiana per stranieri, corso multimediale di lingua e civilità, livello elementare avanzato, (Ed. Guerra), Perugia 1995.**
* **Sylvia Lymbery, Italian Complete Course For beginners, Routledge, London and New York 2005.**
* **Franca Merlonghi, Joseph A. Tursi, Oggi in Italia, First Course In Italian, Ninth Edition, State University of New York, Boston College 2012.**
 |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

 **أستاذ المادة رئيس القسم**

 **(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**

 

نموذج رقم (10)

 جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

 ( توصيف مقرر دراسي )

|  |
| --- |
| 1- بيانات المقرر  |
| الرمز الكودى : **Class 412** | إسم المقرر : **نصوص لاتينية (شعر ونثر)** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**1. **التعرف على أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصر الفضي، مثل: (مارتياليس – يوفيناليس – ستاتيوس)**
2. **التعرف على حياة الشاعر.**
3. **التعرف على أعمال الشاعر.**
4. **التعرف على سماته الأسلوبية.**
5. **دراسة بعض النصوص الشعرية.**
6. **التعرف على أحد أعلام النثر اللاتيني في العصر الذهبي، مثل (أبوليوس).**
7. **التعرف على حياته.**
8. **التعرف على أعماله.**
9. **التعرف على سماته الأسلوبية.**
10. **دراسة بعض النصوص النثرية.**
 |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصر الفضي، مثل: (مارتياليس – يوفيناليس – ستاتيوس)****2- حياة الشاعر.****3- أعمال الشاعر.****4- سمات الشاعر الأسلوبية.****5- دراسة بعض النصوص الشعرية.****6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصر الفضي، مثل (أبوليوس).****7- حياته.****8- أعماله.****9- سماته الأسلوبية.****10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.****2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.****3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.****4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.****5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية:  | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.****2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.****3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.****4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.****5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.****6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.**  |
| د- المهارات العامة  | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.****2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.****3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.****4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.****5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.****6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.****7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصر الفضي، مثل: (مارتياليس – يوفيناليس – ستاتيوس)****2- حياة الشاعر.****3- أعمال الشاعر.****4- سمات الشاعر الأسلوبية.****5- دراسة بعض النصوص الشعرية.****6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصر الفضي، مثل (أبوليوس).****7- حياته.****8- أعماله.****9- سماته الأسلوبية.****10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).****2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:****أ- التعليم النشط.****ب- التعليم الذاتي.****جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : |  **لا يوجد**  |
| 7- تقويم الطلاب :  |
| أ- الأساليب المستخدمة  | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).****2- اختبار ميدتيرم.****3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت  | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).****2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).****2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).****3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : |
| أ- مذكرات | **Andrew Laird (1999),** "The Rhetoric of Epic: Speech Presentation in Virgil's Aeneid", in Powers of Expression, Expressions of Power, Speech Presentation and Latin Literature, Oxford University Press, pp.153- 208.**Anna Chahoud (2010),** "Idiom(s) and Literariness in Classical Literary Criticism", in Colloquial and Literary Latin, Edited by Eleanor Dicky and Anna Chahoud, pp.42-64. **Cabrillana (C) (2014),** "Sermo deorum in Vergil's Aeneid: Colloquial Latin?",Journal of Latin Linguistics 1(13), pp.1-39.**Crook (1967),** Law and Life in Ancient Rome, London. **Harrison, (S.L.) (1981),** "Vergil and the Homeric Tradition", Proceedings of Liverpool Latin Seminar 3: pp.209-25.**---------- (1991),** Vergil, Aeneid 10, With Introduction, Translation, And Commentary, Clarendon Press, Oxford.**Heinze, (R.) (1993),** Virgil's epic technique, Eng. Trans. By (H.) Harvey and (F.) Robertson, Berkeley, and Los Angeles.**Adams, J.N.,** "Female Speech in Latin Comedy", *Antichton* 18 (1984): 43-77.**Adolph F. Pauli,** "Letters of Caesar and Cicero to each other", *The* *Classical* *World*, vol.51 (1958): 128-32.**Barry Baldwin,** "Greek in Cicero's Letters", Acta Classica, vol.35 (1992), pp.1-17. **Eleanor Dickey,** Latin Forms of Address from Plautus to Apuleius, (Oxford: Oxford University Press 2002).**Hilla Halla –Aho,** "Requesting in a Letter: Context, Syntax and the Choice between complements in letters of Cicero and Pliny the Younger", *Transaction of the* *Philological Society*, Vol.108: 3 (2010): 232-247. **Harvey, Paul B.,** "Cicero Epistulae ad Quintum Fratrem et ad Brutum: Content and Comment (part 2)", *Athenaeum* 79 (1991): 17-29. |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

 **أستاذ المادة رئيس القسم**

 **(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**

 

نموذج رقم (10)

 جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

 ( توصيف مقرر دراسي )

|  |
| --- |
| 1- بيانات المقرر  |
| الرمز الكودى : **Class 427** | إسم المقرر : **نصوص باللغة الإيطالية** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**1. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.**
2. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.**
3. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.**
4. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.**
5. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).**
6. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).**
7. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبنى للمجهول.**
8. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبني للمجهول.**
 |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** |
| أ- المعلومات والمفاهيم : |  **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.****2- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.****3- دراسة بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).****4- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبنى للمجهول.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.****2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.****3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.****4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.****5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية:  | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.****2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.****3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.****4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.****5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.****6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.**  |
| د- المهارات العامة  | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.****2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.****3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.****4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.****5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.****6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.****7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : |  **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.****2- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.****3- دراسة بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).****4- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبنى للمجهول.** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).****2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:****أ- التعليم النشط.****ب- التعليم الذاتي.****جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : |  **لا يوجد**  |
| 7- تقويم الطلاب :  |
| أ- الأساليب المستخدمة  | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).****2- اختبار ميدتيرم.****3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت  | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).****2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).****2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).****3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : |
| أ- مذكرات | * **Richard Olly, Italian Short Stories for beginners, London 2014.**
* **Angelo Chiuchiù, in italiano, grammatica italiana per stranieri, corso multimediale di lingua e civilità, livello elementare avanzato, (Ed. Guerra), Perugia 1995.**
* **Sylvia Lymbery, Italian Complete Course For beginners, Routledge, London and New York 2005.**
* **Franca Merlonghi, Joseph A. Tursi, Oggi in Italia, First Course In Italian, Ninth Edition, State University of New York, Boston College 2012.**
 |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

 **أستاذ المادة رئيس القسم**

 **(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**

 

نموذج رقم (10)

 جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

 ( توصيف مقرر دراسي )

|  |
| --- |
| 1- بيانات المقرر  |
| الرمز الكودى : **Class 422** | إسم المقرر : **نصوص لاتينية (شعر ونثر)** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**1. **التعرف على أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل: (فرجيليوس – كاتوللوس – بلاوتوس – ترنتيوس – مارتياليس – يوفيناليس - ستاتيوس)**
2. **التعرف على حياة الشاعر.**
3. **التعرف على أعمال الشاعر.**
4. **التعرف على سماته الأسلوبية.**
5. **دراسة بعض النصوص الشعرية.**
6. **التعرف على أحد أعلام النثر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل (شيشرون - أبوليوس).**
7. **التعرف على حياته.**
8. **التعرف على أعماله.**
9. **التعرف على سماته الأسلوبية.**
10. **دراسة بعض النصوص النثرية.**
 |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل: (فرجيليوس – كاتوللوس – بلاوتوس – ترنتيوس- مارتياليس – يوفيناليس - ستاتوس)****2- حياة الشاعر.****3- أعمال الشاعر.****4- سمات الشاعر الأسلوبية.****5- دراسة بعض النصوص الشعرية.****6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل (شيشرون - أبوليوس).****7- حياته.****8- أعماله.****9- سماته الأسلوبية.****10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.****2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.****3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.****4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.****5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية:  | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.****2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.****3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.****4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.****5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.****6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.**  |
| د- المهارات العامة  | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.****2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.****3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.****4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.****5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.****6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.****7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل: (فرجيليوس – كاتوللوس – بلاوتوس – ترنتيوس – مارتياليس – يوفيناليس - ستاتيوس)****2- حياة الشاعر.****3- أعمال الشاعر.****4- سمات الشاعر الأسلوبية.****5- دراسة بعض النصوص الشعرية.****6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل (شيشرون - أبوليوس).****7- حياته.****8- أعماله.****9- سماته الأسلوبية.****10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).****2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:****أ- التعليم النشط.****ب- التعليم الذاتي.****جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : |  **لا يوجد**  |
| 7- تقويم الطلاب :  |
| أ- الأساليب المستخدمة  | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).****2- اختبار ميدتيرم.****3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت  | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).****2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).****2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).****3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : |
| أ- مذكرات | **Andrew Laird (1999),** "The Rhetoric of Epic: Speech Presentation in Virgil's Aeneid", in Powers of Expression, Expressions of Power, Speech Presentation and Latin Literature, Oxford University Press, pp.153- 208.**Anna Chahoud (2010),** "Idiom(s) and Literariness in Classical Literary Criticism", in Colloquial and Literary Latin, Edited by Eleanor Dicky and Anna Chahoud, pp.42-64. **Cabrillana (C) (2014),** "Sermo deorum in Vergil's Aeneid: Colloquial Latin?",Journal of Latin Linguistics 1(13), pp.1-39.**Crook (1967),** Law and Life in Ancient Rome, London. **Harrison, (S.L.) (1981),** "Vergil and the Homeric Tradition", Proceedings of Liverpool Latin Seminar 3: pp.209-25.**---------- (1991),** Vergil, Aeneid 10, With Introduction, Translation, And Commentary, Clarendon Press, Oxford.**Heinze, (R.) (1993),** Virgil's epic technique, Eng. Trans. By (H.) Harvey and (F.) Robertson, Berkeley, and Los Angeles.**Adams, J.N.,** "Female Speech in Latin Comedy", *Antichton* 18 (1984): 43-77.**Adolph F. Pauli,** "Letters of Caesar and Cicero to each other", *The* *Classical* *World*, vol.51 (1958): 128-32.**Barry Baldwin,** "Greek in Cicero's Letters", Acta Classica, vol.35 (1992), pp.1-17. **Eleanor Dickey,** Latin Forms of Address from Plautus to Apuleius, (Oxford: Oxford University Press 2002).**Hilla Halla –Aho,** "Requesting in a Letter: Context, Syntax and the Choice between complements in letters of Cicero and Pliny the Younger", *Transaction of the* *Philological Society*, Vol.108: 3 (2010): 232-247. **Harvey, Paul B.,** "Cicero Epistulae ad Quintum Fratrem et ad Brutum: Content and Comment (part 2)", *Athenaeum* 79 (1991): 17-29. |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

 **أستاذ المادة رئيس القسم**

 **(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**