 

نموذج رقم (10)

جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

( توصيف مقرر دراسي )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى : **Class 417** | إسم المقرر : **نصوص باللغة الإيطالية** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**   1. **التعرف على بعض النصوص الشتملة على زمن المستقبل المركب المبني للمعلوم.** 2. **ترجمة بعض النصوص المشتملة على زمن المستقبل المركب.** 3. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (قبل الفعل).** 4. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر. (قبل الفعل).** 5. **التعرف علي بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).** 6. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).** 7. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).** 8. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).** |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** | |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمن المستقبل المركب المبني للمعلوم (التكوين – الكلمات الدالة عليه).**  **2- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (قبل الفعل).**  **3- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).**  **4- دراسة بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.**  **2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.**  **3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.**  **4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.**  **5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية: | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.**  **2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.**  **3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.**  **4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.**  **5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.** |
| د- المهارات العامة | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.**  **2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.**  **3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.**  **4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.**  **5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.**  **7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمن المستقبل المركب المبني للمعلوم (التكوين – الكلمات الدالة عليه).**  **2- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (قبل الفعل).**  **3- دراسة بعض النصوص المشتملة على ضمائر المفعول المباشر (بعد الفعل).**  **4- دراسة بعض النصوص المشتملة على (ضمير التجزئة – الضمير المكاني).** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).**  **2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:**  **أ- التعليم النشط.**  **ب- التعليم الذاتي.**  **جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | **لا يوجد** |
| 7- تقويم الطلاب : | |
| أ- الأساليب المستخدمة | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).**  **2- اختبار ميدتيرم.**  **3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).**  **2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).**  **2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).**  **3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ- مذكرات | * **Richard Olly, Italian Short Stories for beginners, London 2014.** * **Angelo Chiuchiù, in italiano, grammatica italiana per stranieri, corso multimediale di lingua e civilità, livello elementare avanzato, (Ed. Guerra), Perugia 1995.** * **Sylvia Lymbery, Italian Complete Course For beginners, Routledge, London and New York 2005.** * **Franca Merlonghi, Joseph A. Tursi, Oggi in Italia, First Course In Italian, Ninth Edition, State University of New York, Boston College 2012.** |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

**أستاذ المادة رئيس القسم**

**(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**

 

نموذج رقم (10)

جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

( توصيف مقرر دراسي )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى : **Class 412** | إسم المقرر : **نصوص لاتينية (شعر ونثر)** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**   1. **التعرف على أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصر الفضي، مثل: (مارتياليس – يوفيناليس – ستاتيوس)** 2. **التعرف على حياة الشاعر.** 3. **التعرف على أعمال الشاعر.** 4. **التعرف على سماته الأسلوبية.** 5. **دراسة بعض النصوص الشعرية.** 6. **التعرف على أحد أعلام النثر اللاتيني في العصر الذهبي، مثل (أبوليوس).** 7. **التعرف على حياته.** 8. **التعرف على أعماله.** 9. **التعرف على سماته الأسلوبية.** 10. **دراسة بعض النصوص النثرية.** |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** | |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصر الفضي، مثل: (مارتياليس – يوفيناليس – ستاتيوس)**  **2- حياة الشاعر.**  **3- أعمال الشاعر.**  **4- سمات الشاعر الأسلوبية.**  **5- دراسة بعض النصوص الشعرية.**  **6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصر الفضي، مثل (أبوليوس).**  **7- حياته.**  **8- أعماله.**  **9- سماته الأسلوبية.**  **10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.**  **2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.**  **3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.**  **4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.**  **5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية: | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.**  **2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.**  **3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.**  **4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.**  **5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.** |
| د- المهارات العامة | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.**  **2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.**  **3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.**  **4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.**  **5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.**  **7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصر الفضي، مثل: (مارتياليس – يوفيناليس – ستاتيوس)**  **2- حياة الشاعر.**  **3- أعمال الشاعر.**  **4- سمات الشاعر الأسلوبية.**  **5- دراسة بعض النصوص الشعرية.**  **6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصر الفضي، مثل (أبوليوس).**  **7- حياته.**  **8- أعماله.**  **9- سماته الأسلوبية.**  **10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).**  **2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:**  **أ- التعليم النشط.**  **ب- التعليم الذاتي.**  **جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | **لا يوجد** |
| 7- تقويم الطلاب : | |
| أ- الأساليب المستخدمة | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).**  **2- اختبار ميدتيرم.**  **3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).**  **2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).**  **2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).**  **3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ- مذكرات | **Andrew Laird (1999),** "The Rhetoric of Epic: Speech Presentation in Virgil's Aeneid", in Powers of Expression, Expressions of Power, Speech Presentation and Latin Literature, Oxford University Press, pp.153- 208.  **Anna Chahoud (2010),** "Idiom(s) and Literariness in Classical Literary Criticism", in Colloquial and Literary Latin, Edited by Eleanor Dicky and Anna Chahoud, pp.42-64.  **Cabrillana (C) (2014),** "Sermo deorum in Vergil's Aeneid: Colloquial Latin?",  Journal of Latin Linguistics 1(13), pp.1-39.  **Crook (1967),** Law and Life in Ancient Rome, London.  **Harrison, (S.L.) (1981),** "Vergil and the Homeric Tradition", Proceedings of Liverpool Latin Seminar 3: pp.209-25.  **---------- (1991),** Vergil, Aeneid 10, With Introduction, Translation, And Commentary, Clarendon Press, Oxford.  **Heinze, (R.) (1993),** Virgil's epic technique, Eng. Trans. By (H.) Harvey and (F.) Robertson, Berkeley, and Los Angeles.  **Adams, J.N.,** "Female Speech in Latin Comedy", *Antichton* 18 (1984): 43-77.  **Adolph F. Pauli,** "Letters of Caesar and Cicero to each other", *The* *Classical* *World*, vol.51 (1958): 128-32.  **Barry Baldwin,** "Greek in Cicero's Letters", Acta Classica, vol.35 (1992), pp.1-17.  **Eleanor Dickey,** Latin Forms of Address from Plautus to Apuleius, (Oxford: Oxford University Press 2002).  **Hilla Halla –Aho,** "Requesting in a Letter: Context, Syntax and the Choice between complements in letters of Cicero and Pliny the Younger", *Transaction of the* *Philological Society*, Vol.108: 3 (2010): 232-247.  **Harvey, Paul B.,** "Cicero Epistulae ad Quintum Fratrem et ad Brutum: Content and Comment (part 2)", *Athenaeum* 79 (1991): 17-29. |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

**أستاذ المادة رئيس القسم**

**(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**

 

نموذج رقم (10)

جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

( توصيف مقرر دراسي )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى : **Class 427** | إسم المقرر : **نصوص باللغة الإيطالية** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**   1. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.** 2. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.** 3. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.** 4. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.** 5. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).** 6. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).** 7. **التعرف على بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبنى للمجهول.** 8. **التدريب على بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبني للمجهول.** |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** | |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.**  **2- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.**  **3- دراسة بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).**  **4- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبنى للمجهول.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.**  **2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.**  **3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.**  **4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.**  **5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية: | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.**  **2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.**  **3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.**  **4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.**  **5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.** |
| د- المهارات العامة | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.**  **2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.**  **3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.**  **4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.**  **5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.**  **7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة في زمن الماضي البسيط.**  **2- دراسة بعض النصوص المشتملة على الأفعال المنعكسة مع الأفعال الناقصة.**  **3- دراسة بعض النصوص المشتملة على صيغتي الشك والتمني comgiuntivo في أزمنة (المضارع والماضي).**  **4- دراسة بعض النصوص المشتملة على زمني المضارع والماضي البسيط المبنى للمجهول.** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).**  **2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:**  **أ- التعليم النشط.**  **ب- التعليم الذاتي.**  **جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | **لا يوجد** |
| 7- تقويم الطلاب : | |
| أ- الأساليب المستخدمة | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).**  **2- اختبار ميدتيرم.**  **3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).**  **2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).**  **2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).**  **3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ- مذكرات | * **Richard Olly, Italian Short Stories for beginners, London 2014.** * **Angelo Chiuchiù, in italiano, grammatica italiana per stranieri, corso multimediale di lingua e civilità, livello elementare avanzato, (Ed. Guerra), Perugia 1995.** * **Sylvia Lymbery, Italian Complete Course For beginners, Routledge, London and New York 2005.** * **Franca Merlonghi, Joseph A. Tursi, Oggi in Italia, First Course In Italian, Ninth Edition, State University of New York, Boston College 2012.** |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

**أستاذ المادة رئيس القسم**

**(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**

 

نموذج رقم (10)

جامعة سوهاج

كلية الآداب – قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

( توصيف مقرر دراسي )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى : **Class 422** | إسم المقرر : **نصوص لاتينية (شعر ونثر)** | الفرقة / الرابعة |
| التخصص : الدراسات اليونانية واللاتينية | عدد الوحدات الدراسية : نظري: 4 عملي: - | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :**   1. **التعرف على أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل: (فرجيليوس – كاتوللوس – بلاوتوس – ترنتيوس – مارتياليس – يوفيناليس - ستاتيوس)** 2. **التعرف على حياة الشاعر.** 3. **التعرف على أعمال الشاعر.** 4. **التعرف على سماته الأسلوبية.** 5. **دراسة بعض النصوص الشعرية.** 6. **التعرف على أحد أعلام النثر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل (شيشرون - أبوليوس).** 7. **التعرف على حياته.** 8. **التعرف على أعماله.** 9. **التعرف على سماته الأسلوبية.** 10. **دراسة بعض النصوص النثرية.** |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر : **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:** | |
| أ- المعلومات والمفاهيم : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل: (فرجيليوس – كاتوللوس – بلاوتوس – ترنتيوس- مارتياليس – يوفيناليس - ستاتوس)**  **2- حياة الشاعر.**  **3- أعمال الشاعر.**  **4- سمات الشاعر الأسلوبية.**  **5- دراسة بعض النصوص الشعرية.**  **6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل (شيشرون - أبوليوس).**  **7- حياته.**  **8- أعماله.**  **9- سماته الأسلوبية.**  **10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ب- المهارات الذهنية : | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين أزمنة الفعل المختلفة وبالتالي تنمية تفكيره الذهني.**  **2- أن يستوعب الطالب أنماط الأفعال المختلفة وطريقة توظيفها بين مفردات الحياة اليومية.**  **3- أن يمتلك الطالب خاصية الباحث اللغوي في تفسير المعلومات وربطها من خلال قراءة النصوص في شتى المجالات.**  **4- تنمية التفكير اللغوي الإيجابي لدى الطلاب.**  **5- أن يتمتع الطالب بحالة التأهب والحس اللغوي المستمر للظواهر اللغوية المتعددة والمتجددة.** |
| ج- المهارات المهنية: | **1- أن يكتسب الطالب القدرة على قراءة النص قراءة سليمة.**  **2- أن يكتسب الطالب مهارات البحث العلمي اللغوي.**  **3- أن يكتسب الطالب القدرة علي تجميع المعلومات من خلال قرائته لنص معين.**  **4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل المعلومات المشتمل عليها النص.**  **5- أن يتولد لدى الطالب الخبرة في التعرف علي التركيبات اللغوية المختلفة والمتعددة.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة في التعامل مع التدريبات اللغوية المختلفة في مواقف متعددة.** |
| د- المهارات العامة | **1- أن يكتسب الطالب مهارات التعليم الفعال.**  **2- أن يكتسب الطالب بعض المهارات اللغوية من خلال الحاسب الآلي.**  **3- أن يكتسب الطالب روح العمل الجماعي من خلال بعض الممارسات اللغوية.**  **4- أن يكتسب الطالب مهارات المشاركة الإيجابية من خلال بعض التدريبات اللغوية.**  **5- أن يكتسب الطالب مهارات مواجهة بعض المشكلات اللغوية في المواقف المختلفة وكيفية حلها.**  **6- أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.**  **7- أن يكتسب الطالب القدرة علي تقييم بعض النصوص من الناحية اللغوية في ضوء ما درس من قواعد وأسس لغوية.** |
| 4- محتوى المقرر : | **1- دراسة أحد أعلام الشعر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل: (فرجيليوس – كاتوللوس – بلاوتوس – ترنتيوس – مارتياليس – يوفيناليس - ستاتيوس)**  **2- حياة الشاعر.**  **3- أعمال الشاعر.**  **4- سمات الشاعر الأسلوبية.**  **5- دراسة بعض النصوص الشعرية.**  **6- دراسة أحد أعلام النثر اللاتيني في العصرين الذهبي والفضي، مثل (شيشرون - أبوليوس).**  **7- حياته.**  **8- أعماله.**  **9- سماته الأسلوبية.**  **10- دراسة بعض النصوص النثرية.** |
| 5- أساليب التعليم والتعلم : | **1- أساليب التعليم والتعلم التقليدية (المحاضرة والإلقاء).**  **2- أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية:**  **أ- التعليم النشط.**  **ب- التعليم الذاتي.**  **جـ- التعليم الإلكتروني** |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | **لا يوجد** |
| 7- تقويم الطلاب : | |
| أ- الأساليب المستخدمة | **1- اختبارات دورية شفهية وتحريرية (أثناء الفصل الدراسي).**  **2- اختبار ميدتيرم.**  **3- اختبار نهاية الفصل الدراسي.** |
| ب- التوقيت | **1- اختبار الميدتيرم: (ساعة).**  **2- اختبار نهاية الفصل الدراسي: ( ثلاث ساعات).** |
| ج- توزيع الدرجات | **1- (10 درجة نشاط).**  **2- (10 درجة – امتحان ميدتيرم).**  **3- (80 درجة – امتحان نهاية الفصل الدراسي).** |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| أ- مذكرات | **Andrew Laird (1999),** "The Rhetoric of Epic: Speech Presentation in Virgil's Aeneid", in Powers of Expression, Expressions of Power, Speech Presentation and Latin Literature, Oxford University Press, pp.153- 208.  **Anna Chahoud (2010),** "Idiom(s) and Literariness in Classical Literary Criticism", in Colloquial and Literary Latin, Edited by Eleanor Dicky and Anna Chahoud, pp.42-64.  **Cabrillana (C) (2014),** "Sermo deorum in Vergil's Aeneid: Colloquial Latin?",  Journal of Latin Linguistics 1(13), pp.1-39.  **Crook (1967),** Law and Life in Ancient Rome, London.  **Harrison, (S.L.) (1981),** "Vergil and the Homeric Tradition", Proceedings of Liverpool Latin Seminar 3: pp.209-25.  **---------- (1991),** Vergil, Aeneid 10, With Introduction, Translation, And Commentary, Clarendon Press, Oxford.  **Heinze, (R.) (1993),** Virgil's epic technique, Eng. Trans. By (H.) Harvey and (F.) Robertson, Berkeley, and Los Angeles.  **Adams, J.N.,** "Female Speech in Latin Comedy", *Antichton* 18 (1984): 43-77.  **Adolph F. Pauli,** "Letters of Caesar and Cicero to each other", *The* *Classical* *World*, vol.51 (1958): 128-32.  **Barry Baldwin,** "Greek in Cicero's Letters", Acta Classica, vol.35 (1992), pp.1-17.  **Eleanor Dickey,** Latin Forms of Address from Plautus to Apuleius, (Oxford: Oxford University Press 2002).  **Hilla Halla –Aho,** "Requesting in a Letter: Context, Syntax and the Choice between complements in letters of Cicero and Pliny the Younger", *Transaction of the* *Philological Society*, Vol.108: 3 (2010): 232-247.  **Harvey, Paul B.,** "Cicero Epistulae ad Quintum Fratrem et ad Brutum: Content and Comment (part 2)", *Athenaeum* 79 (1991): 17-29. |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ |  |

**التاريخ :**

**أستاذ المادة رئيس القسم**

**(أ.د/ طه محمد زكي عبد المعطي) (أ.د. كريم مصلح صالح)**