**توصيفات مقررات (الفرقة الرابعة: لائحة قديمة) الفصل الد راسي الأول**

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Eng411 | اسم المقرر:  النثر والرواية (الحديث والمعاصر) | الفرقة/ المستوى: الرابعة  الفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: نظري: 4 عملي: ---- | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :   * التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. * القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الرواية الإنجليزيّة في الحقبة المعاصرة. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث الرواية الإنجليزيّة في الحقبة المعاصرة. * يذكر أشهر كتاب الرواية الانجليز المعاصرين. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات الأدبيّة. |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الرواية الإنجليزية في القرن السابع عشر. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص النثرية و الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الرواية. * ينقد النصوص النثرية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الروائية بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الرواية الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | 1. فكرة عامة عن قضايا ومشكلات القرن العشرين وعرض للروايتين المقررتين 2. قراءة مقتبسات من الرواية الأولي 3. تحليل الشخصيات 4. تحليل الأفكار 5. تحليل وجهة نظر الكاتب 6. تحليل وجهة نظر النقاد 7. قراءة مقتبسات من الرواية الثانية 8. تحليل الشخصيات 9. تحليل الأفكار 10. تحليل وجهة نظر الكاتب 11. تحليل وجهة نظر النقاد 12. مراجعة عامة 13. مراجعة |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | المحاضرات النظرية |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة)  - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول |
| ب- التوقيت: | * قبل نهاية الفصل الدراسي الأول * في نهاية الفصل الدراسي الأول |
| ج- توزيع الدرجات: | 20% + 80% |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  |
| أ- مذكرات | ------ |
| ب- كتب ملزمة | نصوص الروايات |
| ج- كتب مقترحة | * *The Oxford Companion to English Literature*, 1996. * Allen, Walter Ernst. *The English Novel : A Short Critical History*. London: Phoenix House, 1954. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: 412Eng | | اسم المقرر:  ترجمة من وإلى الإنجليزية. | الفرقة/ المستوى:  الرابعة، الفصل الدراسى الأول |
| عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري: 4 عملي: 2 | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  الترجمة من اللغة الإنجليزيّة إلى اللغة العربيّة ومن العربيّة إلى الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات الترجمة الأدبيّة. * يسترجع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربيّة. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها. * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الترجمة. * يعيد كتابة النصوص من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية ومن الإنجليزية إلى العربية. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال الترجمة. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال الترجمة. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الترجمة. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد ومراجعة قضايا الترجمة ومشكلاتها | | 2-3 | الترجمة بين التقريب والتغريب وقضايا ذات صلة | | 4-5 | ترجمة النصوص السياسية والإعلامية والترويجيّة | | 6-8 | ترجمة النصوص العلميّة والقانونيّة | | 9-10 | أدوات الترجمة والترجمة الآلية | | 11 | تقييم | | 12-13 | مراجعات واختبارات الفصل الدراسي | | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة * المناقشة * التعلم التعاوني * الترجمة الفورية | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلّم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | الامتحان التحريري | | |
| ب- التوقيت: | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | * التقويم الأول: 20ا % * التقويم الثاني: 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | B. M. Mazid, *Translation – A Coursebook* | | |
| ب- كتب ملزمة |  | | |
| ج- كتب مقترحة | - B. M. Mazid, *Politics of Translation*. Munich, LINCOM, 2007.  - P. Newmark, *Approaches to Translation*. Prentice Hall, 1988.  - P. Newmark, *A Textbook of Translation.* Prentice Hall, 1988.  - Mona Baker, *In Other Words*. Routledge, 1992.  - S. Shiyab, *A Textbook in Translation*. Garant, 2006.  - L. Venuti, *Scandals of Translation*. Routledge, 1998.  - L. Venuti (ed.), *The TranslationStudies Reader*, 3rd ed.. Routledge, 2012.  - J. Munday, *Introducing Translation Studies*. 2nd ed.. Routledge, 2008  - محمد عناني: فن الترجمة. القاهرة: مكتبة لبنان، 1994. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - *Babel*  *- Translator*  *- Sayyab Journal of Translation*  *- Meta*  - *Translation Journal* (online)  - *Translation Directory* (online) | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng413 | | اسم المقرر:  شكسبير ودراما: حديث ومعاصر | الفرقة/ المستوى:  الرابعة، الفصل الدراسى الأول |
| عدد الوحدات الدراسية: نظري: 4 عملي ---- | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:  تمييز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في المسرح الانجليزي المعاصر. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث المسرح الانجليزي المعاصر. * يذكر أشهر كتاب المسرح الانجليزي المعاصرين. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الدراما. * ينقد النصوص المسرحية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال المسرح. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الدراما الإنجليزية. | | |
| 4- محتوى المقرر: | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد وتعريف بخصائص الدراما في العصر الحديث | | 2-4 | من مسرحيات شكسبير: هاملت أو يوليوس قيصر | | 5-7 | من المسرح الحديث: موت بائع متجوّل | | 8-10 | من المسرح الحديث: عربة اسمها الرغبة | | 11-12 | تقييم/ مقالات تطبيقية | | 13 | مراجعات واختبارات الفصل الدراسي | | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة * المناقشة | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * الامتحان التحريري * المشاركة * امتحان منتصف الفصل الدراسي | | |
| ب- التوقيت: | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | * التقويم الأول: 20 %، وتشمل الدرجة كذلك المشاركة * التقويم الثاني: 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | المذكرة الدراسيّة | | |
| ب- كتب ملزمة | * Shakespeare: *Hamlet* or *Julius Cesar* * Tennessee Williams: *A Street Car Named Desire* * Arthur Miller: *Death of a Salesman* | | |
| ج- كتب مقترحة | * M. Banham, ed., *The Cambridge Guide to Theatre.* Cambridge: Cambridge University Press, 1998. * A. C. Bradley, *Shakespearean Tragedy.* Fawcett, 1986. * M. Carlson, *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present.* Expanded ed. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993. * L. Marsh, *Starting Shakespeare: First Encounters with Shakespeare's Plays.* Longman, 1997. * G. Watson, *Drama: An Introduction* . St. Martin, 1983. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - *Criticism*  *- The Drama Review*  - *Shakespeare Quarterly* | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  | |  |
| الرمز الكودي: Eng 414 | اسم المقرر:  حضارة القرن العشرين | | الفرقة/ المستوى: الرابعة الفصل الأول |
| عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة  القدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | * يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي للأمّة اللغة الإنجليزيّة في القرن العشرين. | |
| ب- المهارات الذهنية: | | * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها. | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الحضارة الانجليزية. * ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | |
| د- المهارات العامة: | | * يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الحضارية بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الحضارة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | | 1. Introduction 2. Culture and Class 3. World War I 4. The Twenties 5. The Thirties 6. World War II 7. Imperial Decline 8. Post-war Britain 9. From the 70s to the 90s 10. Midterm 11. -13. Revision | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | * المحاضرة-المناقشة-عداد البحث * العرض | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | * تعلم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: | |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | * امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين-(عشرون درجة) * امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي- (ثمانون درجة) | |
| ب- التوقيت: | | - قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين  - في نهاية الفصل الدراسي | |
| ج- توزيع الدرجات: | | -عشرون درجة  - ثمانون درجة | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |  | |
| أ- مذكرات | | 20th Century British Culture | |
| ب- كتب ملزمة | | Paul Addison & Harriet Jones. A Companion to Contemporary Britain 1939-2000, 2005 | |
| ج- كتب مقترحة | | Raymond Williams. Keywords: A Vocabulary of Culture and Society (Glasgow: Collins, 1983). | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | |  | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  | |  |
| الرمز الكودي: Eng416 | اسم المقرر:  مناهج البحث | | الفرقة/ المستوى: الرابع الفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ----- | | |
| 2- هدف المقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  إجادة اللغة الإنجليزيّة إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يتعرف علي القواعد اللغويّة والنحويّة للغة الإنجليزيّة. * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مناهج البحث. | |
| ب- المهارات الذهنية: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مناهج البحث. * يراجع القواعد اللغوية و المنهجية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | |
| د- المهارات العامة: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال تخصصه. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | | 1. مقدمة (عرض لأهداف المقرر و مفرداته). 2. مبادئ كتابة البحوث الأكاديمية. 3. استراتيجيات التفكير وأنماط الكتابة. 4. تطوير كتابة ورقة بحثية. 5. عملية البحث الأكاديمي. 6. الأمانة العلمية فى كتابة البحوث و سبل تفادى الانتحال. 7. سبل الحصول على المادة العلمية وترتيبها. 8. توجيهات لاستخدام مناهج البحث. 9. قواعد وأساليب كتابة البحث العلمي طبقا للكتاب الاسترشادى المعروف ب MLA. ( طرق ترتيب البحث من صفحة العنوان مرورا بالمقدمة و ترتيب أجزاء و فصول البحث الأكاديمي وكتابة الهوامش والتعليقات وترتيب المصادر والمراجع) 10. قواعد وأساليب كتابة البحث العلمي طبقا للكتاب الاسترشادى المعروف ب APA. (طرق ترتيب البحث من صفحة العنوان مرورا بالمقدمة و ترتيب أجزاء وفصول البحث الأكاديمي وكتابة الهوامش والتعليقات وترتيب المصادر و المراجع) 11. دراسة مقارنة للقواعد الاسترشادية للكتابين السابقين. 12. كتابة بحث مبسط لتطبيق قواعد أسس الكتابة الأكاديمية. 13. خاتمة ومراجعة نهائية لمفردات المقرر. | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | 1. التدريب على أسس كتابة البحث الأدبى بأفضل شكل ممكن وطرق جمع المادة العلمية المطلوب للبحث بسهولة ويسر وإجادة طرق وأساليب كتابة البحث الأدبي 2. تلخيص المعلومات من المراجع و المصادر و عرضها بشكل يتبع قواعد و أساليب المنهج العلمي. | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | - تعلم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: | |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | 1- مناقشات وإعداد أوراق بحثية  2- امتحان تحريري أعمال الفصل  3- امتحان تحريري نهاية الفصل | |
| ب- التوقيت: | | 1- خلال المحاضرات.  2- فى منتصف الفصل الدراسي  3- فى نهاية الفصل الدراسي | |
| ج- توزيع الدرجات: | | 1- امتحان أعمال الفصل الدراسي 20%  2- امتحان نهاية الفصل الدراسي 80% | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |  | |
| أ- مذكرات | | * Methods of Research | |
| ب- كتب ملزمة | | - MLA Style Guide.  - APA Style Guide | |
| ج- كتب مقترحة | | - Academic Writing. | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | | - Style Guides on the Web. | |

**توصيفات مقررات (الفرقة الرابعة: لائحة قديمة) الفصل الد راسي الثاني**

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  | |  |
| الرمز الكودي: Eng422 | اسم المقرر:  النظريات اللغوية المعاصرة | | الفرقة/ المستوى:  الفرقة الرابعة، الفصل الدراسى الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية: نظري: 4 عملي:2 | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قويّة للثقافة العربيّة والتمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة  القدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات النظريات اللغوية المعاصرة. * يذكر أشهر اللغويين المعاصرين. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات اللغوية. | |
| ب- المهارات الذهنية: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يقارن بين النظريات اللغوية المختلفة. * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال علم اللغة. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | |
| د- المهارات العامة: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد ومراجعة المفاهيم الأساسيّة في اللغويات | | 2-3 | من النحو التحويلي إلى البنيوية: بناء اللغة | | 4-5 | نظرية أفعال الكلام والتداولية: مقاصد اللغة  النحو الوظيفي ووظائف اللغة | | 6-8 | تحليل الخطاب ولغويات النّص: سياق اللغة | | 9-10 | التحليل النقدي للخطاب وتحليل الخطاب السياسي  تحليل الخطاب الإعلامي والدعائي | | 11 | تقييم | | 12-13 | مراجعات واختبارات الفصل الدراسي | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | * المحاضرة * المناقشة * التعلم التعاوني * عرض الأبحاث الفرديّة | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | * تعلّم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: | |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | * الامتحان التحريري * امتحان المنتصف * المشاركة | |
| ب- التوقيت: | | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | |
| ج- توزيع الدرجات: | | * التقويم الأول: 20ا % (يتوزّع على امتحان ومشاركة) * التقويم الثاني: 80 % | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |  | |
| أ- مذكرات | | B. M. Mazid, *Topics in Modern Linguistics* | |
| ب- كتب ملزمة | |  | |
| ج- كتب مقترحة | | * W. O'Grady, *Contemporary Linguistics*, 4th ed..Bedford/St. Martin's, 2000. * *G. Finch, Linguistic Terms and Concepts.* Macmillan, 2000. * *Elsevier Encyclopedia of Language and Linguistics*, 2006. * *G. Finch, How To Study Linguistics.* Macmillan, 1998. * *Wray, et al. Projects in Linguistics*. London: Arnold, 1998. * بهاد الدين محمد مزيد*: تبسيط التداولية*. القاهرة: دار شمس، 2010. | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | | * *Language and Communication* * *Journal of Pragmatics* * *Discourse & Communication* * *Discourse & Society* * *System* * *Language* * *Lingua* * *Journal of Linguistics* | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 423 | | اسم المقرر:  النقد الأدبي الحديث والمعاصر | الفرقة/ المستوى: الرابعة الفصل الدراسي الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي: لا يوجد | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:  القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة و النقدية المعاصرة. * يذكر أشهر الأدباء النقاد في تراث اللغة الإنجليزيّة في الحقبة المعاصرة * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات النقدية و الأدبيّة. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * ينقد النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتشف الدلالات الأدبية و النقدية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في مجال عمله. * ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم النقدية بأسلوب موجز وفعّال. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | 1. Formalism 2. The New Criticism 3. Marxist criticism 4. Structuralism 5. Poststructuralism 6. Deconstruction 7. Reader-Response Criticism 8. Feminist Criticism 9. Postcolonialism   10-13. Practice and Revision | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة والمناقشة * إعداد البحث والعرض | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين-(عشرون درجة) * امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي- (ثمانون درجة) | | |
| ب- التوقيت: | - قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين  - في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | -عشرون درجة  - ثمانون درجة | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | Modern & Contemporary literary criticism. | | |
| ب- كتب ملزمة | Julie Rivkin & Michael Ryan. Literary Theory: An Anthology, 2004. | | |
| ج- كتب مقترحة | Terry Eagleton. Literary Theory: An Introduction, 1983. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Eng424 | اسم المقرر:  الأدب الأمريكي المعاصر | الفرقة/ المستوى: الرابعة الفصل الثاني |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي 2 | |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:  - إجادة اللغة الإنجليزيّة إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته.  - التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث أمريكا الشمالية المعاصر. * يذكر أشهر الأدباء والمفكّرين الأمريكيين المعاصرين. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات الأدبيّة. | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص الأمريكية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص الأمريكية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الأدب الأمريكي. * ينقد النصوص الأمريكية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الأدب الأمريكي. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | 1- مقدمة ( عرض لأهداف المقرر و مفرداته).  2- نشأة المدرسة الواقعية فى الأدب الأمريكي: دين هاولز و هنرى جيمس.  3- الشعر الأمريكي في بدايات القرن العشرين: تطوره ودراسة نماذج من أشعار ت.س.اليوت و روبرت ستيفنز وويليلم كارلوس ويليامز.  4- أدب الثلاثينيات : دوس باسوس و جون شتاينبك,  5- الشعر الأمريكي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية: جيل الأربعينيات.  6- الرواية الأمريكية في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، مع الإشارة إلى أبرز كتاب الرواية و القصة القصيرة مثل ارنست هيمنجواى.  7- المسرح الأمريكي فى القرن العشرين بإشارة إلى كتابات يوجين أونيل، آرثر ميللر، كليفورد اوديتس و ديفيد مامت. مع دراسة موجزة لنموذج مسرحي لأحد هؤلاء الكتاب.  8- الأدب الأفرو-أمريكى الحديث: مع دراسة نماذج من أعمال بعض الشعراء مثل لانجستون هيوز و القصة القصيرة ليدورا ويلتى و آخرين.  9- الأدب العرقي في الولايات المتحدة، مع إشارة إلى أبرز الكتاب الأمريكيين من أصول عرقية مختلفة.  10- الحداثة و ما بعد الحداثة فى الأدب الأمريكي المعاصر.  11- تيارات النقد الأدبي المعاصر فى أمريكا.  12- المسرح الأمريكي المعاصر.  13- خاتمة ومراجعة نهائية لمفردات المقرر. | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | - المحاضرات | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحانات تحريرية. | |
| ب- التوقيت: | - امتحان أعمال السنة ( الأسبوع الثامن)  - امتحان نهاية الفصل الدراسي | |
| ج- توزيع الدرجات: | أعمال السنة 20 %  امتحان نهاية الفصل 80 % | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | |
| أ- مذكرات | Contemporary American Literature | |
| ب- كتب ملزمة | - An Outline of American Literature, 1995 | |
| ج- كتب مقترحة | - Richard Gray A history of American literature, 2004.  - Marcus Cunliff, The Literature of the United States, 1971.  - Reuben P. Halleck, A History of American Literature. | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 – بيانات المقرر : |  | |  |
| الرمز الكودي : Eng 425 | اسم المقرر : شـعر فيكتوري وحديث | | الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية : نظري 4 عملي ------- | | | |
| 2 – هدف المقرر : | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على : 1- التعرف على خلفية الشعر الإنجليزي 2- التواصل مع الثقافة الإنجليزية  3- القراءة الواعية للنصوص الشعرية الإنجليزية | |
| 3 – المستهدف من تدريس المقرر : | |  | |
| أ - المعلومات والمفاهيم : | | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة خصوصا الفيكتوري والحديث. * يذكر أشهر الأدباء والمفكّرين في تراث اللغة الإنجليزيّة خصوصا الفيكتوري والحديث. | |
| ب – المهارات الذهنية : | | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. | |
| ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الشعر. * يقرأ النصوص الشعريّة المكتوبة باللغة الإنجليزيّة قراءة صحيحة. * يوظف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي. | |
| د – المهارات العامة : | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعمل في جماعة ويدير فريقا. * يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الشعرية بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الشعر الإنجليزي. | |
| 4 – محتوى المقرر : | | | 1 – Introduction to Victorian Poetry  2 – Poetry of Alfred Tennyson  3 – Poetry of Robert Browning  4 – Poetry of Mathew Arnold  5 – Poetry of Elizabeth Browning  6 – Introduction to Modern Poetry  7 – Poetry of E. M. Forester  8 – Poetry of W. B. Yeats  9 – Poetry of T. S. Eliot  10- Poetry of Lewis MacNeice .  11- Poetry of Tudor Robert Frost  12- Poetry of Robert Frost  13- Other examples of Modern Poetry | |
| 5 – أساليب التعليم والتعلم : | | | المحاضرة والمناقشة | |
| 6 – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | | | تعلم الأقران | |
| 7 – تقويم الطلاب : | | |  | |
| أ – الأساليب المستخدمة : | | | امتحان منتصف الفصل الدراسي  مشاركة الطــلاب في المحاضـرة  الامتحان النهائي | |
| ب – التوقيت : | | | الأسبوع الثامن  موزعة على المحاضرات  في نهاية الفصل الدراسي | |
| ج – توزيع الدرجات : | | | 5 درجات للحضور  5 درجات للمشاركة  10 درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي  80 درجه امتحان نظري | |
| 8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | | |  | |
| أ – مذكرات : | | | المذكرة الدراسية | |
| ب – كتب ملزمة : | | |  | |
| ج – كتب مقترحة : | | | 1 – *Norton Anthology of English Poetry* .  2 – *English Literature* by Anthony Burgess.  1 – John Willey , *20th Century Literature* .  2 – W. H. Auden, *Poets of the 1930s* | |
| د – دوريات علمية أو نشرات إلخ | | | 1 – *Encyclopedia Britannica*  *2 - Encyclopedia Americana* | |