**توصيفات مقررات (الفرقة الثانية: لائحة قديمة) الفصل الد راسي الأول**

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 211 | اسم المقرر:  رواية ونثر حتى القرن 17 | الفرقة/ المستوى: الثانية الفصل الأول |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري: 4 عملي: 2 | |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:   * التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. * القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزيّة. | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الرواية الإنجليزيّة في القرن السابع عشر. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث الرواية الإنجليزيّة في القرن السابع عشر. * يذكر أشهر الروائيين الانجليز في القرن السابع عشر. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات الأدبيّة. | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الرواية الإنجليزية في القرن السابع عشر. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص النثرية و الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية. | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الرواية. * ينقد النصوص النثرية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الروائية بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الرواية الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | 1. فكرة عامة عن قضايا ومشكلات القرن الثامن عشر وعرض للروايتين المقررتين. 2. قراءة مقتبسات من الرواية الأولي 3. تحليل الشخصيات 4. تحليل الأفكار 5. تحليل وجهة نظر الكاتب 6. تحليل وجهة نظر النقاد 7. قراءة مقتبسات من الرواية الثانية 8. تحليل الشخصيات 9. تحليل الأفكار 10. تحليل وجهة نظر الكاتب 11. تحليل وجهة نظر النقاد 12. مراجعة عامة 13. مراجعة | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | المحاضرات النظرية | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة)  - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول | |
| ب- التوقيت: | - قبل نهاية الفصل الدراسي الأول  - في نهاية الفصل الدراسي الأول | |
| ج- توزيع الدرجات: | أعمال السنة 20%  الامتحان النهائي 80% | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | |
| أ- مذكرات | ------- | |
| ب- كتب ملزمة | نصوص الروايات | |
| ج- كتب مقترحة | * *The Oxford Companion to English Literature*, 1996. * Allen, Walter Ernst. *The English Novel : A Short Critical History*. London: Phoenix House, 1954. * Salzman, Paul. *English Prose Fiction, 1558-1700 : A Critical History*. Oxford: Clarendon Press, 1985. | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 212 | | اسم المقرر: ترجمة | الفرقة/ المستوى: الثانية، الفصل الأول |
| عدد الوحدات الدراسية: نظري: 6 عملي: --- | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  الترجمة من اللغة الإنجليزيّة إلى اللغة العربيّة ومن العربيّة إلى الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات الترجمة الأدبيّة. * يسترجع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربيّة. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها. * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الترجمة. * يعيد كتابة النصوص من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية ومن الإنجليزية إلى العربية. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال الترجمة. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال الترجمة. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الترجمة. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد ومراجعة المفاهيم الأساسيّة في الترجمة | | 2-3 | من مشكلات الترجمة وقضاياها | | 4-5 | تطبيقات عمليّة وترجمات تحريرية وشفهيّة | | 6-8 | طرائق الترجمة وتدابيرها في مختلف أنواع النّصوص | | 9-10 | تطبيقات عمليّة | | 11 | تقييم | | 12 | مراجعات واختبارات الفصل الدراسي  13 مراجعة | | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة * المناقشة * التعلم التعاوني * الترجمة الفورية | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلّم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * الامتحان التحريري * امتحان المنتصف * المشاركة | | |
| ب- التوقيت: | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | * التقويم الأول: 20ا % (يتوزّع على امتحان ومشاركة) * التقويم الثاني: 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | B. M. Mazid, *Translation – A Coursebook* | | |
| ب- كتب ملزمة |  | | |
| ج- كتب مقترحة | - P. Newmark, *Approaches to Translation*. Prentice Hall, 1988.  - P. Newmark, *A Textbook of Translation.* Prentice Hall, 1988.  - Mona Baker, *In Other Words*. Routledge, 1992.  - S. Shiyab, *A Textbook in Translation*. Garant, 2006.  - - محمد عناني: فن الترجمة. القاهرة: مكتبة لبنان، 1994. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - *Babel*  *- Translator*  *- Sayyab Journal of Translation*  *- Meta*  - *Translation Journal* (online)  - *Translation Directory* (online) | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 213 | | اسم المقرر:  شكسبير ودراما: إلى نهاية القرن الـ 17 | الفرقة/ المستوى:  الثانية، الفصل الأول |
| عدد الوحدات الدراسية: 13، نظري: 4 عملي ---- | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  تمييز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يتعرف علي القواعد اللغويّة والنحويّة للغة الإنجليزيّة. * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في المسرح الانجليزي في القرن السابع عشر. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث المسرح الانجليزي في القرن السابع عشر. * يذكر أشهر كتاب المسرح الانجليزي في القرن السابع عشر. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الدراما. * ينقد النصوص المسرحية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال المسرح. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الدراما الإنجليزية. | | |
| 4- محتوى المقرر: | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد وتعريف بخصائص الدراما من عصر النهضة إلى نهاية القرن 17 | | 2-5 | من مسرحيات شكسبير: (ماكبث) أو (كما تحبّها) | | 6-9 | (دكتور فاوستس) و (ڤولبوني) | | 10-11 | مراجعات و تقييم | | 12 | مراجعات  13 مراجعة | | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة * المناقشة | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * الامتحان التحريري * المشاركة * امتحان منتصف الفصل الدراسي | | |
| ب- التوقيت: | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | * التقويم الأول: 20 %، وتشمل الدرجة كذلك المشاركة * التقويم الثاني: 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | المذكرة الدراسيّة | | |
| ب- كتب ملزمة | * Shakespeare: *Macbeth* or *As You Like It* * Ben Jonson: *Volpone* * Christopher Marlowe: *Doctor Faustus* | | |
| ج- كتب مقترحة | * M. Banham, ed., *The Cambridge Guide to Theatre.* Cambridge: Cambridge University Press, 1998. * A. C. Bradley, *Shakespearean Tragedy.* Fawcett, 1986. * M. Carlson, *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present.* Expanded ed. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993. * L. Marsh, *Starting Shakespeare: First Encounters with Shakespeare's Plays.* Longman, 1997. * G. Watson, *Drama: An Introduction* . St. Martin, 1983. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | -  *Criticism*  *- The Drama Review*  -  *Shakespeare Quarterly* | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Fre215 | اسم المقرر: لغة أوربية حديثة | الفرقة: الثانية |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي 2 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  -الإلمام بلغة أجنبية ثانية علي الأقل بجانب اللغة الانجليزية. | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفرنسية. * يسترجع أهم القواعد اللغويّة والنحويّة في لغة أجنبيّة ثانية الفرنسيّة أو اللاتينيّة). * يحدّد الجوانب المختلفة للغة الفرنسية التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزيّة. |
| ب- المهارات الذهنية: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الفرنسية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يربط بين اللغة الفرنسية و اللغة الانجليزية في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. * يقترح المراجع باللغة الأجنبية الثانية (الفرنسية أو اللاتينية). |
| د- المهارات العامة: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال باللغة الفرنسية. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الفرنسية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | | 1. Les debuts universitaires 2. La faculté des lettres 3. L’union fait la force 4. Le taureau furieux 5. Pévilleux sauvetages 6. Le passé composé 7. Le conditionnel présent 8. Le conditionnel passé 9. Le future simple 10. Le future antérieur 11. تقييم 12. مراجعة 13. مراجعة |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | * المحاضرة العامة * جلسات المناقشة * التدريب العملي * تكليف الطلاب بمهام |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | * تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: | |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | * اختبار نهاية العام * مناقشة الطلاب * تدريبات عملية |
| ب- التوقيت: | | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 % * أعمال السنة 20% |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |  |
| أ- مذكرات | | مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات. |
| ب- كتب ملزمة | | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | | يطلب من الطلاب أحيانا النزول إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الانترنت بخصوص ما يدرس في المحاضرات. |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 216 | | اسم المقرر:  حضارة القرن 17 | الفرقة/ المستوى: الثانية، الفصل الأول |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | | عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 ساعات عملي | |
| 2- هدف المقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | * يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي للأمّة أوالأمم التي تتحدّث اللغة الإنجليزيّة في القرن السابع عشر. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية في القرن السابع عشر وثقافة اللغة العربية وتراثها. | | |
| د- المهارات العامة: | -يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الحضارية بأسلوب موجز وفعّال.   * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الحضارة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | 1- مقدمة للمقرر (عرض لأهداف المقرر و مفرداته).  2- أسرة ستيورات الملكية (الملك جيمس الأول و الملك تشارلز الأول).  3- الحرب الأهلية فى انجلترا (1642- 1649).  4- أوليفر كرومويل و نشأة الكومنولث.  5- جوانب الحياة الاجتماعية في انجلترا في القرن 17  6- الفنون و الأدب في انجلترا في القرن 17  7- الفكر السياسي في القرن 17  8- امتحان أعمال السنة  9- تعليم المرأة في القرن 17  10- مسيرة العلم و العلماء في القرن 17  11- الأحوال الاقتصادية في انجلترا في القرن 17  12- العلاقات بين انجلترا و أوربا فى القرن 17  13- مراجعة | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | - محاضرات نظرية.  - المناقشة | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحانات تحريرية. | | |
| ب- التوقيت: | - امتحان أعمال السنة ( الأسبوع الثامن)  - امتحان نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | أعمال السنة 20 %  امتحان نهاية الفصل 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | - English Culture in the 17th Century | | |
| ب- كتب ملزمة | - Norton Anthology of English Literature, Vol. I | | |
| ج- كتب مقترحة | - G.M. Trevelyan, England Social History | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | | |

**توصيفات مقررات (الفرقة الثانية: لائحة قديمة) الفصل الد راسي الثاني**

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  | |  |
| الرمز الكودي:Eng221 | **اسم المقرر:**  **مقدمة في علم اللغة** | | الفرقة/ المستوى:  الفرقة الثانية، الفصل الثاني |
| عدد الساعات: نظري: 4 عملي: 2 | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على:   * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قويّة للثقافة العربيّة * التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يتعرف علي خصائص اللغة الانجليزية. * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات الترجمة والنظريات اللغوية. | |
| ب- المهارات الذهنية: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل تحليلا لغويا النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها. * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال علم اللغة. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. * يربط بين العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل اللغوي. | |
| د- المهارات العامة: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد: ما اللغة؟ | | 2-3 | خصائص اللغة ووظائفها | | 4 | نظرية نشأة اللغة والعلاقة بينها وبين اللغات غير البشرية | | 5 | الأصوات | | 6 | المفردات | | 7-8 | العبارات والجمل | | 9-10 | الدلالة والاستخدام | | 11 | تطبيقات: اللغة وغيرها من العلوم الإنسانية | | 12  13 | مراجعة وتقييم  مراجعة | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | * المحاضرة * المناقشة | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | * تعلّم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: | |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | * الامتحان التحريري * امتحان المنتصف * المشاركة | |
| ب- التوقيت: | | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | |
| ج- توزيع الدرجات: | | * التقويم الأول: 20ا % (يتوزّع على امتحان ومشاركة) * التقويم الثاني: 80 % | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |  | |
| أ- مذكرات | | *Introduction to Linguistics* - coursebook | |
| ب- كتب ملزمة | |  | |
| ج- كتب مقترحة | | * *G. Yule, The Study of Language.* * *G. Finch, Linguistic Terms and Concepts.* Macmillan, 2000. * *G. Finch, How To Study Linguistics.* Macmillan, 1998. | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | | * *Language* * *Journal of Linguistics* | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 – بيانات المقرر : |  |  |
| الرمز الكودي : Eng 222 | اسم المقرر :  شـعر القـرنين 16 و 17 | الفرقة الثانية الفصل الدراسي الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية : 13 نظري 4 عملي 2 | | |
| 2 – هدف المقرر : | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: 1- التعرف الطالب على خلفية الشعر الإنجليزي 2- التواصل مع الثقافة الإنجليزية  3- القراءة الواعية للنصوص الشعرية الإنجليزية | |
| 3 – المستهدف من تدريس المقرر : |  | |
| أ - المعلومات والمفاهيم : | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة خصوصا شعر القرنين 16 و 17. * يذكر أشهر الأدباء والمفكّرين في تراث اللغة الإنجليزيّة خصوصا شعر القرنين 16 و 17. | |
| ب – المهارات الذهنية : | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للشعر المكتوب باللغة باللغة الإنجليزية. | |
| ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الشعر. * يقرأ النصوص الشعريّة المكتوبة باللغة الإنجليزيّة قراءة صحيحة. * يوظف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي. | |
| د – المهارات العامة : | في نهاية هذا المُقرّر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعمل في جماعة ويدير فريقا. * يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الشعرية بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الشعر الإنجليزي. | |
| 4 – محتوى المقرر : | | 1 – An Introduction to 16th century Poetry .  2 – Poetry of Sir Thomas Wyatt .  3 – Poetry of Henry Howard .  4 – Poetry of Edmund Spenser .  5 – Poetry of William Shakespeare .  6 – Poetry of Sir Philip Sidney .  7 - Introduction to 17th century Poetry .  8 – Poetry of John Donne .  9 – Poetry of Georg Herbert .  10- Poetry of Henry Vaughan .  11- Poetry of John Milton .  12 – Poetry of Andrew Marvel .  13-Revision | |
| 5 – أساليب التعليم والتعلم : | | المحاضرة والمناقشة | |
| 6 – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | | تعلم الأقران | |
| 7 – تقويم الطلاب : | |  | |
| أ – الأساليب المستخدمة : | | امتحان منتصف الفصل الدراسي  مشاركة الطــلاب في المحاضـرة  الامتحان النهائي | |
| ب – التوقيت : | | الأسبوع الثامن  موزعة على المحاضرات  في نهاية الفصل الدراسي | |
| ج – توزيع الدرجات : | | 5 درجات للحضور  5 درجات للمشاركة  10 درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي  80 درجه امتحان نظري | |
| 8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |  | |
| أ – مذكرات : | | المذكرة الدراسية | |
| ب – كتب ملزمة : | |  | |
| ج – كتب مقترحة : | | 1 – Norton Anthology of English Poetry .  2 – English Literature for Anthony Burgess. | |
| د – دوريات علمية أو نشرات 000 إلخ | | 1 – Encyclopedia Britannica  2 - Encyclopedia Americana | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  | |  |
| الرمز الكودي: Eng 223 | اسم المقرر:  النقد الأدبي إلى نهاية القرن 17 | | الفرقة/ المستوى: الثانية الفصل الثاني |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 12 نظري 4 عملي | | |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  -إجادة اللغة الإنجليزيّة إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته.   * التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. | | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة و النقدية الشائعة في تراث اللغة الإنجليزيّة حتي نهاية القرن ال 17. * يذكر أشهر الأدباء النقاد في تراث اللغة الإنجليزيّة حتي نهاية القرن ال17 * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات النقدية و الأدبيّة. | |
| ب- المهارات الذهنية: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * ينقد النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية.   - يكتشف الدلالات الأدبية و النقدية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في مجال عمله. * ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | |
| د- المهارات العامة: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم النقدية بأسلوب موجز وفعّال. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | |
| 4- محتوى المقرر: | | 1 - مقدمة ( عرض لأهداف المقرر و مفرداته).  2- ماهية النقد الأدبي.  3- مقدمة لنقد الكلاسيكى.  4- قراءة وتحليل بعض كتابات أفلاطون وهجومه على الشعر,  5- دراسة لآراء بعض الشعراء والنقاد الكلاسيكيين مثل هوراس ولونجينوس وبلوتنيوس.  6- مقدمة لكتاب "فن الشعر" لأرسطو.  7-. تعريف أرسطو للتراجيديا، وعناصر المسرحية، ومفهوم الوحدات الثلاثة.  8- مقارنة أرسطو بين الشعر والفلسفة والتاريخ.  9- مقارنة أسطو بين التراجيديا والشعر الملحمي.  10- دفاع فيليب سيدنى عن الشعر.  11- قراءة تحليلية لمقال سيدنى "دفاع عن الشعر"  13- خاتمة ومراجعة نهائية لمفردات المقرر. | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | المحاضرات  المناقشات. | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | تعلم الأقران | |
| 7- تقويم الطلاب: | |  | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | - امتحانات تحريرية. | |
| ب- التوقيت: | | - امتحان اعمال السنة  - امتحان نهاية الفصل الدراسى | |
| ج- توزيع الدرجات: | | اعمال السنة 20 %  امتحان نهاية الفصل 80 % | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | |  | |
| أ- مذكرات | | - Literary Criticism From Plato to Sidney | |
| ب- كتب ملزمة | | - Aristotle’s Poetics.  - Sir Philip Sydney’s Apology For Poetry. | |
| ج- كتب مقترحة | | - M. A. R. Habib, A History of Literary Criticism  *From Plato to the Present, 2005.*  - Andrew Laird (ed.) Ancient Literary Criticism, 2006.  - M.H. Abrams (ed.) The Norton Anthology of English Literature, Vol. I. | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | | * Literary Criticism on the Web | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Class226 | اسم المقرر: اللغة اللاتينية و الأدب اليوناني | الفرقة: الثانية |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي -- | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  -التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قويّة لثقافته العربيّة.   * الإلمام بلغة أجنبيّة ثانية على الأقل بجانب اللغة الإنجليزيّة. | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يسترجع أهم القواعد اللغويّة والنحويّة في اللغة اللاتينية. * يذكر المعلومات المتعلّقة بالأدب اليوناني. |
| ب- المهارات الذهنية: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:  يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة اللاتينية.   * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة اللاتينية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يربط بين تراث اللغة اللاتينية و الأدب اليوناني في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. * يقترح المراجع باللغة اللاتينية. |
| د- المهارات العامة: | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | | **اللغة اللاتينية:**   1. التصريف الثالث من الأسماء. 2. التصريف الثالث من الأفعال في أزمنة: المضارع والمستقبل والماضي المستمر. 3. المجموعة الثانية من الصفات. 4. الأزمنة التامة.   **الأدب اليوناني:**   1. الملاحم. 2. التراجيديا. 3. كتابة التاريخ. 4. الكوميديا القديمة. 5. الخطابة. 6. عصر الأسكندرية 7. الامتحان النصفي 8. مراجعة 9. مراجعة |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | | * المحاضرة العامة * جلسات المناقشة * التدريب العملي * تكليف الطلاب بمهام |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | | * تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: | |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | | * اختبار نهاية العام * مناقشة الطلاب * تدريبات عملية |
| ب- التوقيت: | | - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة)  - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول |
| ج- توزيع الدرجات: | | * قبل نهاية الفصل الدراسي الأول * في نهاية الفصل الدراسي الأول |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | | 20%الامتحان النصفي  الامتحان التحريري80% |
| أ- مذكرات | | مذكرة دراسية |
| ب- كتب ملزمة | | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | | يطلب من الطلاب أحيانا النزول إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الانترنت بخصوص ما يدرس في المحاضرات. |