**توصيفات مقررات (الفرقة الثالثة: لائحة قديمة) الفصل الد راسي الأول**

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Eng311 | اسم المقرر:  مقال ونقد تطبيقي | الفرقة/ المستوى:الثالثة الفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي --- | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزية. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على: | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة و النقدية الشائعة في تراث اللغة الإنجليزيّة. * يذكر أشهر الأدباء والمفكّرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزيّة. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات النقدية الأدبيّة. |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * ينقد النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتشف الدلالات الأدبية و النقدية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في مجال عمله. * ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم النقدية بأسلوب موجز وفعّال. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | 1. مقدمة (عرض لأهداف المقرر ومفرداته). 2. أسس ومبادئ كتابة المقال النقدى. 3. مبادئ النقد التطبيقي. 4. دراسة المصطلحات و المفاهيم النقدية. 5. تذوق و مبادئ تحليل الشعر. (مع التطبيق على بعض النصوص). 6. عناصر القصيدة ومستويات التحليل. ( مع التطبيق) 7. تحليل بعض القصائد الصغيرة مثل السونيت و نماذج للشعر الغنائى. 8. قراءة نقدية لبعض القصائد الطويلة. 9. عناصر القصة القصيرة. (مع دراسة بعض النماذج) 10. البناء الفني للقصة القصيرة (مع دراسة بعض النماذج) 11. قراءة نقدية لبعض القصص القصيرة. 12. كتابة نقدية لبعض نماذج القصة القصيرة 13. خاتمة ومراجعة نهائية لمفردات المقرر. |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | - محاضرات نظرية.  - مناقشة وتحليل النصوص الأدبية.  - كتابة المقالات النقدية. |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحانات تحريرية. |
| ب- التوقيت: | - امتحان اعمال السنة  - امتحان نهاية الفصل الدراسى |
| ج- توزيع الدرجات: | اعمال السنة 20 %  امتحان نهاية الفصل 80 % |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  |
| أ- مذكرات | - Practical Criticism, I |
| ب- كتب ملزمة | - I. A. Richards, *Practical Criticism* |
| ج- كتب مقترحة | *- Burton, S. The Criticism of Poetry*  *- Burton, S. The Criticism of Prose*  *- Coombs, H. Literature and Criticism* |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  |

**توصيف مقرر دراسي**

**1-بيانات المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرمز الكودي: Eng312 | إسم المقرر: دلالة و صرف | الفرقة / المستوى: الثالثة الفصل الأول |
| التخصص: لغة انجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 12 -نظري 4 -عملي 2 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر** |  |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | إجادة إستخدام قواعد اللغة الانجليزية فى فرعي الصرف و الدلالة |
| **أ- المعلومات و المفاهيم** | في نهاية هذا المُقرّر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:  - يشرح القواعد اللغويّة والنحويّة للغة الإنجليزيّة.  - يستخدم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة. - يحدّد الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانيّة الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزيّة. |
| **ب- المهارات الذهنية** | في نهاية هذا المُقرّر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يدرك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها |
| **ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر** | في نهاية هذا المُقرّر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:   * يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. * يكتب ويقرأ النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة قراءة صحيحة. * يجري حوارا مع من يتحدّثون اللغة الإنجليزية. |
| **د- المهارات العامة** | في نهاية هذا المُقرّر يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:  - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال.  - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله.  - يتواصل بإيجابية مع الآخرين.  - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية.  - يجمع ويعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
|  | |
| **4- محتوى المقرر** | 1. Introduction 2. The nature of morphology 3. Different types of morphemes 4. Inflection of nouns 5. Inflection of verbs 6. Derivation of nouns and adverbs 7. Definitions of semantics 8. Midterm exam 9. Semantic and pragmatic meaning. 10. Semantic aspects of events , actions and participants 11. Thematic roles and grammatical relations 12. Revision |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | * المحاضرة * المناقشة * التعلم التعاوني |
| **6- أساليب التعليم و التعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | * تعلّم الأقران * الإرشادات الفرديّة |
| **7- تقويم الطلاب :** | |
| أ-الأساليب المستخدمة: | * امتحان أعمال السنة * مشاركة الطلاب في المحاضرة * الامتحان النهائي |
| ب- التوقيت: | * الأسبوع الثامن- موزعة على المحاضرات- حسب جدول الامتحان في نهاية الفصل الدراسي |
| ج- توزيع الدرجات: | * 5 درجات للحضور * 5 درجات للمشاركة * 10 درجات امتحان أعمال السنة * 80 درجة امتحان نظري |
| **8- قائمة الكتب الدراسية و المراجع:** | |
| أ- مذكرات | Semantics and Morphology prepared by Dr. Hanan Ebaid |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج-كتب مقترحة | Cruse, Allan (2000). *Meaning in Language: an introduction to semantics and pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.  Hurford, James & Heasley, Brendan (1983). *Semantics: a coursebook*. Cambridge, CUP.  McCarthy ,Andrew Carstairs. 2002 *Introduction to Morphology*, Edinburgh: Edinburgh University Press.  Saeed, John I. (1997). *Semantics*. Oxford: Blackwell. |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | * *Language* * *Lingua* * *Journal of Linguistics*   http://www.uottawa.ca/academic/arts/writcent/hypergrammar. |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 313 | | اسم المقرر:  النقد الأدبي في القرنين (19,18 ) | الفرقة/ المستوى: الثالثة الفصل الأول |
| عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 4 عملي: لا يوجد | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  -القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزيّة.   * التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة و النقدية الشائعة في تراث اللغة الإنجليزيّة في القرنين ال 18 و 19. * يذكر أشهر الأدباء النقاد في تراث اللغة الإنجليزيّة في القرنين 18 و 19. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات النقدية و الأدبيّة. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * ينقد النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية.   يكتشف الدلالات الأدبية و النقدية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم النقدية التي درسها في مجال النقد الأدبي. * ينقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم النقدية بأسلوب موجز وفعّال. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال النقد الأدبي. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | 1. Early 18th Century 2. Neo-classicism 3. John Dryden: An essay of Dramatic Poesy 4. Alexander Pope: An Essay on Criticism 5. The Romantic period and Early 19th century 6. William Wordsworth & S.T. Coleridge 7. A Preface to the Lyrical Ballads 8. Coleridge: Biographia Literaria 9. P. B. Shelley: Defence of Poetry 10. Midterm 11. Revision 12. Revision | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة والمناقشة * إعداد البحث والعرض | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين-(عشرون درجة) * امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي- (ثمانون درجة) | | |
| ب- التوقيت: | - قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين  - في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | -عشرون درجة  - ثمانون درجة | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | Literary Criticism in the18th & 19th Centuries | | |
| ب- كتب ملزمة | Marshall Brown, The Cambridge History of Literary Criticism, 2000.  David Mikics, A New Handbook of Literary Terms, 2007. | | |
| ج- كتب مقترحة |  | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | | |

**توصيف مقرر دراسي**

**1-بيانات المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرمز الكودي: Eng 314 | إسم المقرر: علم التراكيب | الفرقة / المستوى: الثالثة |
| التخصص: اللغة الانجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 12 -نظري 4 -عملي | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر** | الالمام بالمبادىء الأساسية لعلم التراكيب النظرية و القدرة على استخدامها في تحليل الجمل و اجزائها و تحديد انواع العلاقات المختلفة بين أجزاء الجمل |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر:** |  |
| **أ- المعلومات و المفاهيم** | بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن   * يشرح القواعد اللغوية و النحوية للغة الإنجليزية * يستخدم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة   **- يحدّد الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانيّة الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزيّة**. |
| **ب- المهارات الذهنية** | بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يدرك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة |
| **ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر** | بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن   * يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله * يكتب و يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزيّة قراءة صحيحة. |
| **د- المهارات العامة** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على  - يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال.  - يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله.  - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة الإنجليزية.  - يجمع ويعرض المعلومات بطريقة ملائمة.   |  |  | | --- | --- | | - يتواصل بايجابية مع الاخرين |  | | |
|  | |
| **4- محتوى المقرر** | |  |  | | --- | --- | | الأسبوع | الموضوع | | 1 | Introduction | | | 2-3  4 | The nature of syntax  Characterisation of grammatical relations | | | 5-7 | Transformational generative grammar | | | 8 | Midterm exam | | | 9-10 | X bar theory | | | 11 | Exercises | | | 12 | Revision | | |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | المحاضرة و المناقشة |
| **6- أساليب التعليم و التعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | * تعليم الأقران * اللقاءات الفرديّة * الإرشاد |
| **7- تقويم الطلاب :** | |
| أ-الأساليب المستخدمة: | * امتحان أعمال السنة * مشاركة الطلاب في المحاضرة * الامتحان النهائي |
| ب- التوقيت: | الأسبوع الثامن- موزعة على المحاضرات- حسب جدول الامتحان في نهاية الفصل الدراسي |
| ج- توزيع الدرجات: | |  | | --- | | * 5 درجات للحضور * 5 درجات للمشاركة * 10 درجات امتحان أعمال السنة * 80 درجة امتحان نظري | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية و المراجع:** | |
| أ- مذكرات | Course book prepared by Dr. Hanan Ebaid |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج-كتب مقترحة | Hudson, G.(2000) *Essential introductory linguistics*. Oxford: Blackwell  Chomsky, N. (1957) *Syntactic Structures*. Massachusetts: Mouton and Company |
| د- دوريات علمية أو نشرات .... إلخ | * *Language System* * *Lingua*   *Journal of Linguistics* |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 – بيانات المقرر : | |  |  |
| الرمز الكودي : Eng315 | | اسم المقرر :  شـعر القـرنين 18 و 19 | الفرقة: الثالثة  الفصل الدراسي الأول |
| عدد الوحدات الدراسية : نظري 4 عملي ------- | | | |
| 2 – هدف المقرر : | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على : 1- التعرف على خلفية الشعر الإنجليزي 2- التواصل مع الثقافة الإنجليزية  3- القراءة الواعية للنصوص الشعرية الإنجليزية | | |
| 3 – المستهدف من تدريس المقرر : |  | | |
| أ - المعلومات والمفاهيم : | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة خصوصا شعر القرنين 18 و 19. * يذكر أشهر الشعراء في تراث اللغة الإنجليزيّة خصوصا شعر القرنين 18 و 19. | | |
| ب – المهارات الذهنية : | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في الشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص الشعرية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للشعر المكتوب باللغة الإنجليزية. | | |
| ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخدم المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الشعر. * يقرأ النصوص الشعريّة المكتوبة باللغة الإنجليزيّة قراءة صحيحة. * يوظف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي. | | |
| د – المهارات العامة : | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعمل في جماعة ويدير فريقا. * يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الشعرية بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الشعر الإنجليزي. | | |
| 4 – محتوى المقرر : | | 1 – An Introduction to New Classical Poetry  2 – A study for the Poetry of John Dryden  3 – A study for the Poetry of Alexander Pope  4 – A study for the Poetry of Thomas Gray  5 – A study for the Poetry of Samuel Johnson  6 – An Introduction for Romantic Poetry  7 – A study for the Poetry of William Wordsworth  8 – A study for the Poetry of S. T. Coleridge  9 – A study for the Poetry of John Keats  10- A study for the Poetry of Shelley  11- A study for the Poetry of Byron  12- A study for the Poetry of Thomas Moore.  13 Revision | | |
| 5 – أساليب التعليم والتعلم : | | المحاضرة والمناقشة | | |
| 6 – أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة : | | تعلم الأقران | | |
| 7 – تقويم الطلاب : | | (√) نظري ( ) شفوي  (√) أعمال فصلية ( ) عملي | | |
| أ – الأساليب المستخدمة : | | امتحان منتصف الفصل الدراسي  مشاركة الطــلاب في المحاضـرة  الامتحان النهائي | | |
| ب – التوقيت : | | الأسبوع الثامن  موزعة على المحاضرات  في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج – توزيع الدرجات : | | 5 درجات للحضور  5 درجات للمشاركة  10 درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي  80 درجه امتحان نظري | | |
| 8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |  | | |
| أ – مذكرات : | | المذكرة الدراسية | | |
| ب – كتب ملزمة : | |  | | |
| ج – كتب مقترحة : | | 1 – Norton Anthology of English Poetry .  2 – English Literature by Anthony Burgess.  3 – C . M . Boura , The Romantic Imagination  4 – Basil Willy, The 18 & 19 Century Background . | | |
| د – دوريات علمية أو نشرات إلخ | | 1 – Encyclopedia Britannica  2 - Encyclopedia Americana | | |

**توصيفات مقررات (الفرقة الثالثة: لائحة قديمة) الفصل الد راسي الثاني**

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng321 | | اسم المقرر:  رواية ونثر في القرنين (18 و 19) | الفرقة/ المستوى: الثالثة  الفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ---- | |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  -التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها.   * القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزيّة. | | |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الرواية الإنجليزيّة في القرنين 18 و 19. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث الرواية الإنجليزيّة في القرنين 18 و 19. * يذكر أشهر الروائيين الانجليز في القرنين 18 و 19. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات الأدبيّة. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الرواية الإنجليزية في القرنين 18 و 19. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص النثرية و الروائية المكتوبة باللغة الإنجليزية. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الرواية. * ينقد النصوص النثرية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الروائية بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الرواية الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | 1. فكرة عامة عن قضايا ومشكلات القرنين 18 و19 وعرض للروايتين المقررتين 2. قراءة مقتبسات من الرواية الأولي 3. تحليل الشخصيات 4. تحليل الأفكار 5. تحليل وجهة نظر الكاتب 6. تحليل وجهة نظر النقاد 7. قراءة مقتبسات من الرواية الثانية 8. تحليل الشخصيات 9. تحليل الأفكار 10. تحليل وجهة نظر الكاتب 11. تحليل وجهة نظر النقاد 12. مراجعة عامة 13. مراجعة | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | المحاضرات النظرية | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السنة)  - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول | | |
| ب- التوقيت: | قبل نهاية الفصل الدراسي الأول  في نهاية الفصل الدراسي الأول | | |
| ج- توزيع الدرجات: | 20% + 80% | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات |  | | |
| ب- كتب ملزمة | نصوص الروايات | | |
| ج- كتب مقترحة | * *The Oxford Companion to English Literature*, 1996. * Allen, Walter Ernst. *The English Novel : A Short Critical History*. London: Phoenix House, 1954. * Salzman, Paul. *English Prose Fiction, 1558-1700 : A Critical History*. Oxford: Clarendon Press, 1985. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 322 | | اسم المقرر:  شكسبير ودراما: (18 و19) | الفرقة/ المستوى:  الثالثة، الفصل الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية13 نظري: 4 عملي ---- | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  تمييز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في المسرح الانجليزي في القرنين ال18 و 19. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث المسرح الانجليزي في القرنين ال18 و 19. * يذكر أشهر كتاب المسرح الانجليزي في القرنين ال18 و 19. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المسرحية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الدراما. * ينقد النصوص المسرحية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال المسرح. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يتواصل بإيجابية مع الآخرين. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الدراما الإنجليزية. | | |
| 4- محتوى المقرر: | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد وتعريف بخصائص الدراما في القرنين 18 و19. | | 2-5 | من مسرحيات شكسبير | | 6-9 | من مسرحيات عصر العودة | | 10-11 | من مسرحيات العصر الفيكتوري | | 12-13 | مراجعات وامتحانات الفصل الدراسي | | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة * \المناقشة | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * الامتحان التحريري * المشاركة * امتحان منتصف الفصل الدراسي | | |
| ب- التوقيت: | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | * التقويم الأول: 20 %، وتشمل الدرجة كذلك المشاركة * التقويم الثاني: 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | المذكرة الدراسيّة | | |
| ب- كتب ملزمة | Sample plays from   * Shakespeare * Restoration Drama * Victorian Drama | | |
| ج- كتب مقترحة | * M. Banham, ed., *The Cambridge Guide to Theatre.* Cambridge: Cambridge University Press, 1998. * A. C. Bradley, *Shakespearean Tragedy.* Fawcett, 1986. * M. Carlson, *Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present.* Expanded ed. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993. * L. Marsh, *Starting Shakespeare: First Encounters with Shakespeare's Plays.* Longman, 1997. * G. Watson, *Drama: An Introduction* . St. Martin, 1983. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | -  *Criticism*  *- The Drama Review*  -  *Shakespeare Quarterly* | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 323 | | اسم المقرر:  حضارة القرنين 18 و 19 | الفرقة/ المستوى: الثالثة الفصل الدراسى الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي: لا يوجد | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: | | | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | * يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي للأمّة الإنجليزيّة في القرنين 18 و 19. * يذكر أشهر الأدباء و المفكرين في تراث اللغة الإنجليزيّة في القرنين 18 و 19. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | * يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية في القرنين ال18 و 19. * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الحضارة الانجليزية. | | |
| د- المهارات العامة: | * يعبّر عن مختلف الأفكار والمفاهيم الحضارية بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال عمله. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الحضارة الإنجليزية. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | 1. 18th century culture: 2. Politics 3. Religion 4. Literary Culture 5. The rise of the novel 6. 19th century culture 7. Politics 8. Imperial Britain 9. Religion 10. Literary Culture 11. Midterm 12. Revision 13. Revision | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة والمناقشة * إعداد البحث * العرض | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين-(عشرون درجة) * امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي- (ثمانون درجة) | | |
| ب- التوقيت: | - قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين  - في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | -عشرون درجة  - ثمانون درجة | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | British Culture in the 18th & 19th Centuries | | |
| ب- كتب ملزمة | H. T. Dickinson, A Companion to 18th Century Britain, 2002.  Chris Williams, A Companion to 19th Century Britain, 2004 | | |
| ج- كتب مقترحة | Raymond Williams. Culture and Society. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: | |  |  |
| الرمز الكودي: Eng 324 | | اسم المقرر:  ترجمة | الفرقة/ المستوى:  الثالثة، الفصل الدراسى الثاني |
| عدد الوحدات الدراسية: نظري: 4 عملي: ---- | | |  |
| 2- هدف المقرر: | | | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  الترجمة من اللغة الإنجليزيّة إلى اللغة العربيّة ومن العربيّة إلى الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | |
| أ- المعلومات/ المعارف والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستدل علي أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزيّة. * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث اللغة الإنجليزيّة. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات الترجمة الأدبيّة. * يسترجع أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربيّة. | | |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتشف العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يقارن بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها. * يكتشف الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها في اللغة الإنجليزيّة. | | |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الترجمة. * يعيد كتابة النصوص من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية ومن الإنجليزية إلى العربية. * يراجع القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية. | | |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يدير فريق عمل في مجال الترجمة. * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة تواجهه في مجال الترجمة. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الترجمة. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. | | |
| 4- محتوى المقرر: | |  |  | | --- | --- | | 1 | تمهيد ومراجعة قضايا الترجمة ومشكلاتها | | 2-3 | سمات ومتطلبات الترجمة المتخصصة | | 4-5 | ترجمة النصوص السياسية والإعلامية والترويجيّة | | 6-8 | ترجمة النصوص العلميّة والقانونيّة | | 9-10 | أدوات الترجمة والترجمة الآلية | | 11 | تقييم | | 12 | مراجعات واختبارات الفصل الدراسي  13 مراجعة | | | |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة * المناقشة * التعلم التعاوني * الترجمة الفورية | | |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلّم الأقران | | |
| 7- تقويم الطلاب: |  | | |
| أ- الأساليب المستخدمة: | الامتحان التحريري | | |
| ب- التوقيت: | * التقويم الأول: قبل أسبوعين من نهاية الفصل الدراسي * التقويم الثاني: في نهاية الفصل الدراسي | | |
| ج- توزيع الدرجات: | * التقويم الأول: 20ا % * التقويم الثاني: 80 % | | |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  | | |
| أ- مذكرات | المذكرة الدراسية | | |
| ب- كتب ملزمة |  | | |
| ج- كتب مقترحة | - P. Newmark, *Approaches to Translation*. Prentice Hall, 1988.  - P. Newmark, *A Textbook of Translation.* Prentice Hall, 1988.  - محمد عناني: فن الترجمة. القاهرة: مكتبة لبنان، 1994. | | |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | *-* - *Translation Journal* (online)  - *Translation Directory* (online) | | |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Class325 | اسم المقرر: اللغة اللاتينية و الأدب الروماني | الفرقة: الثالثة الفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغة الإنجليزية | عدد الوحدات الدراسية: 13 نظري 3 عملي 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  الإلمام بلغة أجنبيّة ثانية على الأقل بجانب اللغة الإنجليزيّة. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يسترجع أهم القواعد اللغويّة والنحويّة في اللغة اللاتينية. * يحدّد الجوانب المختلفة للغة اللاتينية و الأدب الروماني التي تساعده في مجال تخصصه وهو اللغة الإنجليزيّة. |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يكتب تقييما نقدياً للنصوص المكتوبة والشفهية باللغة اللاتينية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يربط بين اللغة اللاتينية و الأدب الروماني في ممارسة العمل الأدبي واللغوي. * يقترح المراجع باللغة اللاتينية. |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال اللغة اللاتينية و الأدب الروماني. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | * **اللغة اللاتينية:**  1. التصريف الرابع للأسماء. 2. التصريف الرابع للأفعال في أزمنة: المضارع والمستقبل والماضي المستمر، والأزمنة التامة. 3. التصريف الخامس للأسماء. 4. تصريف الأفعال المختلطة في أزمنة: المضارع والماضي المستمر والأزمنة التامة.  * **الأدب الروماني:**  1. **عصر النشأة:** 2. الساتورا، الدراما، لوكيلليوس، تطور النثر والشعر. 3. **العصر الذهبي:** 4. كاتوللوس، لوكريتيوس، الميموس، يوليوس قيصر. 5. **العصر الأوغسطي:** 6. فرجيليوس، هوراتيوس، أوفيديوس، تيتوس ليفيوس. 7. الامتحان النصفي 8. مراجعة 9. مراجعة |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرة العامة * جلسات المناقشة * التدريب العملي * تكليف الطلاب بمهام |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | * تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * اختبار نهاية العام * مناقشة الطلاب * تدريبات عملية |
| ب- التوقيت: | - امتحان تحريري قبل نهاية الفصل الدراسي الأول (أعمال السن  - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي الأول |
| ج- توزيع الدرجات: | * قبل نهاية الفصل الدراسي الأول * في نهاية الفصل الدراسي الأول |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | 20%الامتحان النصفي  الامتحان التحريري80% |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | يطلب من الطلاب أحيانا النزول إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الانترنت بخصوص ما يدرس في المحاضرات. |

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر: |  |  |
| الرمز الكودي: Eng326 | اسم المقرر:  الأدب الأمريكي في القرن 19 | الفرقة/ المستوى: الثالثة الفصل الثاني |
| التخصص: اللغة الانجليزية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ---- | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على :  - التمكّن من ثقافة اللغة الإنجليزيّة والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل لها وما تمتاز به ثقافتها |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يميّز التيارات الأدبيّة والفكريّة الشائعة المهمّة في تراث أمريكا الشمالية في القرن ال19. * يذكر أشهر الأدباء والمفكّرين في تراث أمريكا الشمالية في القرن ال19. * يسترجع التاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي للأمّة الأمريكية في القرن ال19. * يستنتج المعارف والمفاهيم الأساسيّة في مجالات النظريات الأدبيّة. |
| ب- المهارات الذهنية: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يقارن بين الأساليب البلاغية المختلفة في اللغة الإنجليزية. * يحلّل النصوص الأمريكية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. * يكتب تقييما نقدياً للنصوص الأمريكية المكتوبة والشفهية باللغة الإنجليزية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يستخلص المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الأدب الأمريكي. * ينقد النصوص الأمريكية المكتوبة باللغة الإنجليزيّة نقدا صحيحا. |
| د- المهارات العامة: | في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:   * يعبر عن مختلف الأفكار والمفاهيم بأسلوب موجز وفعّال. * يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال الأدب الأمريكي. * يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | 1 - مقدمة ( عرض لأهداف المقرر و مفرداته).  2- نظرة عامة على تاريخ الحضارة و الأدب الأمريكي و نشأته.  3- وصول الإنجليز إلى الأرض الجديدة وإقامة مستوطنة فيرجينيا: جورج سانديز، ويليام ستراتشى و جون سميث.  4- الشعر البيوريتانى (التطهرى) فى مستوطنة نيوانجلاند.  5- الأدب الأمريكي فى النصف الثاني من القرن 18.  6- شعر الثورة: الملاحم و قصائد الهجاء.  7- الأدب فى نهاية القرن 18: تطور فنون الشعر و المسرح و القصة.  8- الأدب الجديد في نيويورك و جماعة نيكربروكر.  9- نشأة الترانسندالية أو ( الأدب السامي أو الفائق).مع نماذج من كتابات هذه المرحلة.  10- أدباء نيويورك و بنسلفانيا,  11- كتاب المقالات و نقاد الأدب.  12- الرواية الأمريكية فى نهاية القرن 19.  13- الأدب الأفرو-أمريكى فى القرن التاسع عشر: سرديات وقصص العبودية. |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | - المحاضرات.  المناقشة |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | - امتحانات تحريرية. |
| ب- التوقيت: | - امتحان إعمال السنة ( الأسبوع الثامن)  - امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ج- توزيع الدرجات: | إعمال السنة 20 %  امتحان نهاية الفصل 80 % |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  |
| أ- مذكرات | - American Literature in the 19th Century |
| ب- كتب ملزمة | - An Outline of American Literature |
| ج- كتب مقترحة | - Marcus Cunliff, The Literature of the United States. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  |