نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: 412FR | اسم المقرر:  أدب القرنال19 | الفرقة: الرابعة  ( الفصل الدراسى الاول) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة الفرنسية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة الفرنسية، وما تمتاز به الثقافة الفرنسية. * القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**  1.يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في القرن ال 19 كالرومانسية.  2.يُسمى أشهر الأدباء والمفكرين الفرنسيين فى القرن ال 19 كشاتوبريان و مدام دى ستال و يعرف أهم نتاجهم الأدبي والفكري.  3.يتعرف على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية فى القرن ال 19 ,كذلك الشعر الرومانسى ورواده مثل : ألفونس دي لامارتين و فيكتور هوجو, الفريد دي فيني, ألفريد دي موسيه, الخ. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   * .يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية. * يحـلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان :**  1.ينقـد العمل الأدبي واللغوي فى ضوء العلوم الإنسانية المختلفة.  2.يكتـب موضوعا أو تقريرا أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدما قواعدها اللغوية الصحيحة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1.يجري حوارا مع المتحدثين باللغة الفرنسية.  2.يكتب كلمة موجزة.  3.يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.  4.يجمع المعلومات و يعرضها بطريقة ملائمة. |
| **4- محتوى المقرر:** | 1. Le mouvement romantique 2. Définition du romantisme 3. Les principes de la doctrine romantique 4. La poésie 5. Le théâtre   6- Madame de Stäel  7- François Réné de Chateaubriand  8- Alphonse de Lamartine  9- Alfred de Vigny  10- Alfred de Musset  11- Victor Hugo  12- Les courants littéraires de la 2ѐme moitié du XIX siѐcle  13- Le courant littéraire  14- L'Art pour l'Art et le parnasse |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الأقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE AUX XIXѐme SIECLE |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | لا يوجد |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي:

**د/ نجلاء على على صالح د/ عدلي عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: FR 413 | اسم المقرر:  ادب مسرحي حديث ومعاصر | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الاول) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**  ● التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية.  ● التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة الفرنسية، وما تمتاز به الثقافة الفرنسية.  ● القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الفرنسية . |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**  1.يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفرنسية.  2.يُسمى أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الفرنسية ويفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.  3.يتعرف التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية . |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**  1.يقارن بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة الفرنسية وتراثها.  2.يحـلل النصوص المسرحية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**  1.ينقـد العمل الأدبي واللغوي في ضوء العلوم الإنسانية المختلفة.  2.يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله.  3. يقرأ بطريقة صحيحة النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**  1.يكتب كلمة موجزة.  2.يجري حوارا مع المتحدثين باللغة الفرنسية.  3. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.  4. يدير فريق عمل في مجال تخصصه. |
| **4- محتوى المقرر:** | 1- Débuts de la comédie.  2- La tragédie.  3- **Antigone** de Jean Anouilh.  4- Analyse de la pièce.  5- Le débat/ Créon.  6- Résumé d'Antigone d'Anouilh.  7 -Le contexte historique.  8- Structure de la pièce.  9- Les personnages de la pièce.  10 -Comparaison entre le prologue dans **Antigone** d'Anouilh et dans **Antigone** de Sophocle.  11- La mort des amants dans Antigone d'Anouilh.  12- Comparaison entre Anouilh et Sophocle.  13- Un monologue expliqué.  14- La structure dramatique du théâtre de Jean Anouilh. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات. * المناقشات. * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي. |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية معدةً فى كل محتويات المنهج ونصوص مختارة حسب قدرات الطلاب وقريبة من الواقع العملي ومفردات حياتهم اليومية وما يجب أن يكتسبوه من أخلاقيات حميدة في حياتهم العلمية والجامعية في ظل مستحدثات العصر.  "*Cours du Théâtre français moderne*" |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | المعجم فرنسي-فرنسي والمعجم عربي-عربي وكيفية البحث فيهما.  معجم الآداب الفرنسية |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | المعاجم الفرنسية المتاحة على الإنترنت والمعلومات المتاحة عن كتاب المسرح الحديث |

أستاذ المادة:رئيس مجلس القسم العلمي:

**د/نجلاء على على صالح بريقع** **د/عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: FR 415 | اسم المقرر:  نظريات لغوية معاصرة | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الاول) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي- | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **فى نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**   1. يعدد فروع علوم اللغة ظوكذلك النظريات اللغوية المعاصرة. 2. يُسمي أشهر علماء اللغة القدماء والمعاصرين ويتعرف أهم نظرياتهم اللغوية. 3. يعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية في علوم اللغة. 4. يفسر أهم النظريات اللغوية. 5. يحددالجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في علوم اللغة. 6. يشرح أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة الفرنسية. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يتناول النظريات التى تتناول نشأة اللغة ,كذلك نظريات فرديناند دى سوسير.   2. يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية, كذلك الدلالات اللغوية والنحوية في اللغة الفرنسية وتطورها.  3.يقارن بين النظريات اللغوية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. 2. يكتـب موضوعا أو تقريراً أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدما قواعدها اللغوية الصحيحة. 3. . ينقـد العمل الأدبي واللغوي فى ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يقتــرح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله. 2. يكتب كلمة موجزة. 3. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة.   4. يدير فريق عمل في مجال تخصصه. |
| **4- محتوى المقرر:** | **1 : La théorie linguistique :**   * La théorie linguistique * Les caractéristiques de la théorie linguistique   **2 : Les origines de la langue :**   * La théorie des Naturalistes * La théorie des Conventionnalistes * La théorie des Analogistes * La théorie des Anomalistes   **3 : Classification des langues :**   * Le terme classification * Classification des langues   **4 : La classification historique et la classification typologique de HUMBOLDT :**   * Guillaume de HUMBOLDT (1767-1835)   \* Biographie et formation  \* Recherches et influence   * La classification historique et la classification   typologique de HUMBOLDT  **5 : La famille de langues :**   * La ressemblance entre les langues * La parenté entre les langues * La philologie comparée * Les emprunts * Les emprunts et la phonologie comparée   **6 : Le Saussurianisme ou la théorie saussurienne :**   * Le pionnier de la linguistique moderne * Saussure et le "Cours"   **7: Le langage et la langue**  **8 : La parole et le discours**  **9 : Les caractéristiques de la langue**  **10 : Signifié et signifiant**  **11 : Syntagmatique et paradigmatique**  **12 : Synchronie et diachronie** |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي. |
| ب- التوقيت: | * قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين. * نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية معدةً فى كل محتويات المقرر "Théories linguistiques Contemporaines" |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | كتاب "علم اللغة العام"، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، 1882. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | لا يوجد |

أستاذ المادة:رئيس مجلس القسم العلمي:

**د/محمد جلال عبدالوهاب د/عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: 417 Fr | اسم المقرر:  حضارة القرن ال19 | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الاول) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي -  -  44444444 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها . |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**   1. يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في القرن ال 19. 2. يُسمي أشهر الأدباء والمفكرين فى القرن ال 19 ويتعرف على أهم نتاجهم الأدبي والفكري. 3. يتعرف على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية فى القرن ال 19. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   * يحـلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية فى القرن ال19. * يقارن بين حضارات اللغات الاجنبية وحضارة اللغة الفرنسية وتراثهما. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   * يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. * يقرأ بطريقة صحيحة النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية . * يكتـب موضوعاً أو تقريراً أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدما قواعدها اللغوية الصحيحة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   * يستخـدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه. * يجمع ويعرض المعلومات بطريقة ملائمة. * يكتب كلمة موجزة. * يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. |
| **4- محتوى المقرر:** | 1. 2 Le consulat et l'empire    1. L'œuvre de Napoléon vers une monarchie tempérée    2. L'impossible politique des Ultras    3. La seconde république   9-10 La Révolution de Février en France et le gouvernement provisoire de la république   1. L'Assemblée constituante   12- Le conflit entre le président et l'Assemblée  13- La seconde empire : l'empire autoritaire  14- Les succѐs du régime autoritaire |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الاجابة عليها و كذلك تو جيه اسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي. |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | * مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات |
| ب- كتب ملزمة | * لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | * يطلب من الطلاب احيانا النزول الى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التى يتم تدريسها فى المحاضرة |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | * لا يوجد |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي

**د/عدلى محمد عبد الرؤوف د/ عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: 416FR | اسم المقرر:مقال ونقد أدبى | الفرقة: الرابعة  ( الفصل الدراسى الاول) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة العربية تحدثا وكتابة وقراءة * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. * القراءة الواعية للمقالات الادبية المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**   * يشــرح القواعد اللغوية والنحوية للغة الفرنسية. * يذكر أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفرنسية. * يحدد المفاهيم الأساسية في مجال النقد الأدبى. * . يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في مجال النقد الأدبى * يصنف الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال اللغة الفرنسية. * . يُسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في مجال النقد الأدبى ويعرف أهم نتاجهم الأدبي والفكري.   . |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   * يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية. * يحلل النصوص الفرنسية الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية و يتناولها بالنقد.   .   * يوضح الدلالات اللغوية والنحوية في اللغة الفرنسية وتطورها. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان :**   * يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. * ينقـد العمل الأدبي واللغوي في ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. * يكتـب موضوعا أو تقريرا أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدما قواعدها اللغوية الصحيحة. * يستخدم المعاجم باللغة الفرنسية كلغة أوربية ثانية. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   * يجري حوارا مع المتحدثين باللغة الفرنسية. * يكتب كلمة موجزة. * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله. * يجمع المعلومات و يعرضها بطريقة ملائمة. |
| **4- محتوى المقرر:** | -Dissertation et critique littéraire  Définition de critique:  -Domaine de la pensée  -Domaine de la science  -Domaine de l'histoire  -Domaine de la morale  -Domaine de l'esthétique  -Domaine de l'action  -La critique littéraire en France  -Les premiers pas de la critique analytique  -Sainte-Beuve élargit la critique  -La critique de créateurs  -La critique engagée  -Comment écrire une critique littéraire?  -Définition et description  -Règles pour l'écriture de votre critique  -Les types des textes littéraires  -Le texte narrative  -Le texte poètique  -Le texte explicatif  -Le texte descriptif  -Le texte argumentatif  -Le texte dialogal  -Les connecteurs logiques  -Vision critique des œuvres plus célèbres à travers les siècles littéraires  Vision Critique d’oeuvre particulère  1-Le Cri de la mouette. Emmanuelle Laborit  2-Femmes d’Alger dans leur appartement. Assia Djebar  3-Acquitté, je l’ai tué pour ne pas mourir. Alexandra Lange  4-Deux petits pas sur le sable mouillé. Anne-Dauphine Julliand  Définition de l’acte dissertation |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الأقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | لا يوجد |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي:

**د/ محمد على حفنى د/ عدلي عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: FR 411 | اسم المقرر:  نصوص القرن 19 | الفرقة/: الرابعة  (الفصل الدراسى الاول) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة الفرنسية، وما تمتاز به الثقافة الفرنسية. * القراءة الواعية الآداب المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**  1.يذكر أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأعمال الأدبية فى القرن ال 19.  2.يُسمى أشهر الأدباء والمفكرين فى القرن ال 19 ويفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.  3. يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفرنسية. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1.يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية.  2.يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في الأعمال الأدبية للقرن ال 19.  3.يتناول الدلالات اللغوية والنحوية فى نصوص القرن ال 19.  4. ينقـد النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية نقدا أدبيا بكفاءة. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1.يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية بطريقة صحيحة.  2.ينقـد العمل الأدبي واللغوي في ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1.يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.  2.يكتب كلمة موجزة.  3.يدير فريق عمل في مجال تخصصه.  4. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| **4- محتوى المقرر:** | 1- **L'isolement**  2-**L'enfant**  3-**La mort du Loup**  4-**Molière**  5-**Les éléphants**  6-**La poupée de cosette**  7-**Les nids des oiseaux**  8- **Visite à la maison paternelle**  9- **Le sol natal**  10- **Le nouveau**  11- **Le petit prince et le renard**  12- **L'avion dans l'orage**  13- **Le gâteau des rois**  14- **Les châtiments** (Victor Hugo). |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات. * المناقشات. * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الأقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي. |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية معدةً فى كل محتويات المنهج ونصوص مختارة حسب قدرات الطلاب وقريبة من الواقع العملي ومفردات حياتهم اليومية وما يجب أن يكتسبوه من أخلاقيات حميدة في حياتهم العلمية والجامعية في ظل مستحدثات العصر.  "*Explication de Textes au XIXe siècle*" |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | المعجم فرنسي-فرنسي والمعجم عربي-عربي وكيفية البحث فيهما |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | المعاجم الفرنسية المتاحة على الإنترنت والمعلومات المتاحة عن الكتاب الفرنسيين. |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي:

**د/ عدلى محمد عبد الرؤوف** **د/عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: Fr 426 | اسم المقرر:  أدب القرن ال 20 | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الثانى) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قد اكتسب معارف تسمح له بأن:**   * يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في القرن ال 20 يُسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين القرن ال20 ويعرف أهم نتاجهم الأدبي والفكري. * يتعرف على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية. * يستدل بالمعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به. * يصنف الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال اللغة الفرنسية |
| ب- المهارات الذهنية: | بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:.   * .يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية. * يحـلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * ينقـد العمل الأدبي واللغوي فى ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. * .يكتـب موضوعا أو تقريرا أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدما قواعدها اللغوية الصحيحة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**  1. يجري حوارا مع المتحدثين باللغة الفرنسية.  2.يكتب كلمة موجزة.  3.يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.  4.يجمع المعلومات و يعرضها بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | -Introduction  - Les voies nouvelles  - Le surréalisme  - Changer l'homme  - Paul Claudel  -Paul Valery  Jules Romain.  Dr. Knock  Albert Camus  -Marcel Pagnol.  -Topaze  -Jean Anouilh  -La Structure de la Sauvage de Jean Anouilh |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  |
| أ- مذكرات | * مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | لا يوجد |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

**أستاذ المادة**: رئيس مجلس القسم العلمي**:**

**د/** على عبد الحى على عزب   **د/ عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: Fr 425 | اسم المقرر:  أدب مقارن | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الثانى) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر: | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. * القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغات المختلفة. |
| - المستهدف من تدريس المقرر: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | بنهاية المقرر يكون الطالب قد اكتسب معارف تسمح له بأن:   * يُسمي أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في مجال الأدب المقارن ويعرف أهم نتاجهم الأدبي والفكري. * يتعرف على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمم المختلفة. * يحدد المفاهيم الأساسية في مجال الأدب المقارن . |
| ب- المهارات الذهنية: | بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:   * يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في مختلف اللغات. * يحـلل النصوص الشفوية والمكتوبة بمختلف اللغات. * يقارن بين ثقافة اللغة الفرنسية و الثقافات الاخرى وتراثهما. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:   1. يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. 2. ينقـد العمل الأدبي واللغوي في ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. 3. يستخدم المعاجم. |
| د- المهارات العامة: | بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على:   * يجري حوارا مع المتحدثين باللغة الفرنسية.   يكتب كلمة موجزة.   * يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله. * .يجمع المعلومات و يعرضها بطريقة ملائمة. |
| 4- محتوى المقرر: | **•** Littérature comparée ( origine et naissance).  • définition de la littérature comparée.  • Les caractéristiques.  • Tawfik Al-Hakim, l'homme.  • La formation.  • Les débuts d'un amateur.  • L'influence Française sur l'œuvre de Tawfik Al-Hakim:  • L'influence de Maeterlinck.  • L'influence de Luigi Pirandello.  • L'influence de Gide.  • L'influence de Sartre.  • L''influence de Camus.  • L'influence de Jean Anouilh.  • L'influence de Cocteau.  • L'influence de Jean Giraudoux.  • Autres influences de Beckett, Ionesco, Vauthier et Adamov. |
| 5- أساليب التعليم والتعلم: | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران |
| 7- تقويم الطلاب: |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: |  |
| أ- مذكرات | * مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | لا يوجد |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي**:**

د/ نجلاء على على **د/ عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: Fr 422 | اسم المقرر:  حضارة القرن ال 20 | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الثانى) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها . |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**   1. يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في القرن ال 20. 2. يُسمي أشهر الأدباء والمفكرين فى القرن ال 20 ويتعرف على أهم نتاجهم الأدبي والفكري. 3. يتعرف على التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية فى القرن ال 20. 4. يحدد الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الاخري التي تساعده في مجال تخصصه. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يحـلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية فى القرن ال20. 2. يقارن بين حضارات اللغات الاجنبية وحضارة اللغة الفرنسية وتراثهما. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. 2. يقرأ بطريقة صحيحة النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية . 3. يكتـب موضوعاً أو تقريراً أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدما قواعدها اللغوية الصحيحة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1. يجري حوار مع المتحدثين باللغة الفرنسية.  2.يعرض المعلومات بطريقة ملائمة  3.يكتب كلمة موجزة. |
| **4- محتوى المقرر:** | 1. Le socialisme et le syndicalisme 2. Le socialisme 3. Le syndicalisme 4. La civilisation technique et scientifique du monde contemporain 5. Les transformations économiques et sociales du monde depuis 1945 6. La III éme Révolution industrielle 7. La crise économique mondiale depuis 1973/ 1974 8. Le patronat en France : milieux et formations 9. Le monde du travail en France 10. La quatriѐme république 11. La Vѐme république 12. La culture française 13. La seconde guerre mondiale 14. 1945, le monde au lendemain de la guerre |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الاجابة عليها و كذلك تو جيه اسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي. |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | * مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات |
| ب- كتب ملزمة | * لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | * يطلب من الطلاب احيانا النزول الى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التى يتم تدريسها فى المحاضرة |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | * لا يوجد |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي

**د/ عدلى محمد عبد الرؤوف د/ عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: Fr 423 | اسم المقرر:  لغة العصور الوسطى | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الثانى) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:**   1. إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. 2. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. 3. التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. 4. القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**   1. يذكر أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفرنسية خلال العصور الوسطى. 2. يعدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في العصور الوسطى. 3. يتعرف التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية فى العصور الوسطى 4. يُسمى أشهر الأدباء والمفكرين القدماء في تراث اللغة الفرنسية ويفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:**   1. يحـلل النصوص الشفهية والمكتوبة باللغة الفرنسية و يتناولها بالنقد. 2. يقارن بين ثقافة اللغات الأجنبية وثقافة اللغة الفرنسية وتراثها. 3. يتناول الدلالات اللغوية والنحوية في اللغة الفرنسية وتطورها |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:**   1. يقرأ بطريقة صحيحة النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية. 2. يكتـب موضوعاً أو تقريراً أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدماً قواعدها اللغوية الصحيحة. 3. يستخدم مراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:**   1. يكتب كلمة موجزة. 2. يقتــرح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله. 3. يستخـدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه. 4. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة |
| **4- محتوى المقرر:** | 1. Introduction à la naissance de la langue française. 2. Les mode de communication. 3. L’évolution des langues. 4. Les quatre domaines de l’évolution. 5. Les familles des langues: 6. L’indo- européen 7. Le Sanskrit. 8. Période de l’ancien français : les Normands. 9. Début de la centralisation :les Capétiens. 10. L’avènement de la langue de Paris. 11. L’épopée au Moyen-Age. 12. Les Chansons de geste : Origines, nature et développement. 13. Révision générale . |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات. * المناقشات. * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت: | * امتحان نصفي أثناء الفصل الدراسي. * امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | * مذكرة دراسية يأخذ منها الطلاب المحاضرات. |
| ب- كتب ملزمة | * لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | * يطلب من الطلاب أحيانا النزول إلى مكتبة الجامعة لمعرفة المزيد حول الموضوعات التي يتم تدريسها في المحاضرة. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | * يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

**أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي:**

**د/ عدلي عبد الرؤوف د/ عدلي عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: FR 424 | اسم المقرر:  مناهج البحث | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الثانى) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:**   1. إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. 2. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. 3. التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. 4. القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن :**   1. يتعرف طرق التوثيق فى البحث, كذلك آليات البحث العلمى. 2. يستدل بالمعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به. 3. يحدد الجوانب المختلفة للعلوم الإنسانية الأخرى التي تساعده في مجال تخصصه. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية ويميز بينها.   2. ينقـد النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية نقدا أدبيا بكفاءة.  3. يقارن بين ثقافة اللغة الانجليزية وثقافة اللغة الفرنسية وتراثهما. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1.يكتـب موضوعاً أو تقريراً أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدماً قواعدها اللغوية الصحيحة .  2.يستخدم مراجع باللغة الأجنبية التي تعلمها.  3.ينقـد الأعمال الأدبية واللغوية في ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يقتــرح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله. 2. يستخـدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه. 3. يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. 4. يعمل في فريق. 5. يدير فريق عمل في مجال تخصصه. 6. يكتب كلمة موجزة. 7. يجري حوارا مع المتحدثين باللغة الفرنسية. |
| **4- محتوى المقرر:** | 1-**2: Qu’est-ce que la lecture**?  -Introduction : s’informer  -Qu’est-ce que la lecture ?  -La lecture : est une activité mentale  -La lecture : est une activité sociale  -Lecture et littérature    **3-4 : Le plan dans la pensée des auteurs**  -Découvrir le plan des auteurs  -Déchifrage d’un texte  -Éliminer les difficultés dues au vocabulaire et à la construction de la phrase .  -Repérer les mots importants.  -Étudier les mots de liaison.  - Sous-titre.  - Structure d’un paragraphe  - Définition  -Utilité  -Mouvement chronologique  -Addition  -Structure d’un texte  -L’unité d’un dévéloppement  -Quelques conseils  5-**6 : Les moyens simples pour se documenter :**  - Le renseignement direct  -La presse  -Les collections  -Les manuels  -Les dictionnaires et encyclopédies .  -Bibliothèques publiques et privées  - Conseils pour la recherche  **7 :** **Les instruments de travail :**  -Votre bibliothèques personnelle  -Mode d’emploi de la bibliothèque universitaire  8 **:** **Les méthode de travail :**  -Comment lire une œuvre ?  -Comment suivre un cours ?  -Comment établir une bibliographie ?  -Comment lire un ouvrage critique ?  -Comment construire vos dossiers ?  -Conseils pour réflexion critique  -La révision en vue de l’examen  9 : **Perspectives pour les études littéraires :**  -Des perspectives fonctionnelles  -L’objet des études littéraires  -Bibliographie  **10-11 : La préparation d’un exposé :**  -**L’exposé :**  -Trouver ou prévoir un sujet  -L’analyse du sujet  -La préparation de l’exposé  -Le plan  **-L’explication de texte**:  -Définition  -Défauts et qualités  -Méthodes et préparation  -**Présentation de l’explication**:  -L’introduction  -Le déroulement de l’explication  -La conclusion  -L’explication écrite ou commentaire composé  -L’étude littéraire  -Conseils pour toutes les présentations orales  12 **: Présentation de bibliographie et sources :**  **-**bibliographie et sources  **-**Présentation de la bibliographie par ouvrage  **-** Présentation de la bibliographie par articles  13-14 : **Bibliographie proposée :**  **-**Les genres littéraires :  **-**Bibliographie  **-**Le roman, le conte et la nouvelle  **-**Bibliographie  **-**La poésie  **-** Bibliographie  -Le théâtre  - Bibliographie  - Le texte narratif  - Bibliographie |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات * المناقشات * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت: | * قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين. * نهاية الفصل الدراسي |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 % * أعمال السنة 20% |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية معدةً فى كل محتويات المقرر |
| ب- كتب ملزمة | "Méthodes de Recherche |
| ج- كتب مقترحة | كتاب "كيف تكتب بحثاً أو رسالة"، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، 1882. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي **:**

**د/ محمد جلال عبدالوهاب**  **د/عدلى محمد عبد الرؤوف**

نموذج رقم (12)

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف مقرر دراسي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:** |  |  |
| الرمز الكودي: FR 421 | اسم المقرر:  نصوص القرن العشرين | الفرقة: الرابعة  (الفصل الدراسى الثانى) |
| التخصص: اللغة الفرنسية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 ساعات عملي - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:**   * إجادة اللغة الفرنسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته. * التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. * التمكن من ثقافة اللغة الفرنسية وادراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها. * القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الفرنسية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الفرنسية | |
| أ- المعلومات والمفاهيم: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المعارف التى تسمح له بأن:**   1. يذكر أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب الفرنسى خلال القرن ال20. 2. يُسمى أشهر كُتاب القرن ال 20 ويتعرف أهم نتاجهم الأدبي. 3. يتعرف التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة الفرنسية خلال القرن 20. 4. يحدد المفاهيم الأساسية في مجال النظريات الأدبية. |
| ب- المهارات الذهنية: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يميز بين العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية 2. يحـلل النصوص الشفهية والمكتوبة باللغة الفرنسية. 3. ينقـد النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية نقدا أدبيا بكفاءة |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**   1. يقرأ النصوص المكتوبة باللغة الفرنسية بطريقة صحيحة. 2. يكتـب موضوعاً أو تقريراً أو يلقى كلمة باللغة الفرنسية مستخدماً قواعدها اللغوية الصحيحة. 3. يطبق المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله. 4. ينقـد العمل الأدبي واللغوي فى ضوء العلوم الإنسانية المختلفة. |
| د- المهارات العامة: | **بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على ان:**  1. يجري حوار مع المتحدثين باللغة الفرنسية.  2. يدير فريق عمل في مجال تخصصه.  3.يعرض المعلومات بطريقة ملائمة. |
| **4- محتوى المقرر:** | Guillaume Apollinaire.  • Courte biographie d'Apollinaire.  • Les œuvres majeurs d'Apollinaire:  Alcools (1913)  Poèmes à Lou ( 1947)  Calligrammes ( 1918)  • L'esthétique d'Apollinaire.  • À quel mouvement littéraire appartient Apollinaire?  • Les écrivains influencés par Apollinaire.  • Résumé d'Alcools.  • Thèmes majeurs dans Alcools:  L'amour.  Le souvenir et le temps  Le mythe.  Le voyage.  La modernité.  L'écriture dans Alcools.  Des influences multiples.  La fluidité.  Marie (poème)  Explication détaillée du texte.  Quelques thèmes étudiés dans le poème:  Un poème d'amour.  Un poème sur la fuite du temps.  De la mélancolie à la souffrance avant l'espoir.  La chanson du mal-aimé (poème).  Explication détaillée du texte.  Quelques thèmes étudiés dans le poème:  Deux rencontres successives et déterminantes.  La mise à distance progressive du poète et de ses sentiments.  Un récit de plus en plus flou et imprécis.  Du réel au rêve.  Un poème entre tradition et modernité.  Nuit Rhénane (poème).  Explication détaillée du texte.  Quelques thèmes étudiés dans le poème:  Un poème lyrique.  Un poème mythologique et fantastique.  La mise en scène d'un lyrisme. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:** | * المحاضرات. * المناقشات. * أسئلة الطلاب و الإجابة عليها و كذلك توجيه أسئلة للطلاب لمعرفة مدى فهمهم لموضوع المحاضرة. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:** | تعلم الاقران |
| **7- تقويم الطلاب:** |  |
| أ- الأساليب المستخدمة: | * أعمال السنة. * امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي. |
| ب- التوقيت: | * قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين. * نهاية الفصل الدراسي. |
| ج- توزيع الدرجات: | * امتحان نهاية الفصل الدراسي 80 درجة. * أعمال السنة 20 درجة. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** |  |
| أ- مذكرات | * مذكرة دراسية معدةً فى كل محتويات المقرر |
| ب- كتب ملزمة | Textes choisis au XX siecle |
| ج- كتب مقترحة | M. P. Schmitt: "Savoir Lire", Didier, Paris, 1984 |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | * يطلب من الطلاب أحيانا البحث على الإنترنت بخصوص ما يدرس فى المحاضرات. |

أستاذ المادة: رئيس مجلس القسم العلمي:

**د/ نجلاء على على صالح**  **د/عدلى محمد عبد الرؤوف**