**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr411 | اسم المقرر: أساليب عبرية حديثة  | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي .... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:**- إجادة اللغة العبرية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته .- التعرف على أنواع الأساليب العبرية الحديثة |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يميز أنواع الأساليب العبرية الحديثة - يفسر خصائص الأساليب العبرية الحديثة - يترجم أهم التعبيرات التي تصاغ بها الأساليب العبرية الحديثة- يحدد مراحل التطور الدلالي للصياغات الأسلوبية  |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتعرف على مهارات التحليل للنصوص العبرية- يستخدم مهارات الاستدلال الأسلوبي للنصوص الأدبية العبرية - يستنتج دلالات الجمل الأسلوبية- يطبق مهارة النقد الأسلوبي للنصوص الأدبية العبرية |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | – يشرح مهارات ترجمة وتحليل الأساليب العبرية الحديثة- يقترح الترجمة الصحيحة للأساليب العبرية الحديثة- يكتب موضوعاً بالعبرية مستخدماً فنون الأساليب العبرية الحديثة- يصمم حواراً بالعبرية الحديثة |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في الوصول إلى المواقع المتخصصة في الدراسات العبرية الحديثة من خلال شبكة المعلومات الدولية .- يستخدم الحاسب الآلي في ترجمة النصوص العبرية والاستماع إليها- يتواصل مع المتخصصين في الترجمة العبرية |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1- مدخل لدراسة الأسلوب 2- أنواع الأساليب 3- استخدامات لغوية 4- توظيف الاستخدامات اللغوية في الكتابة5- تراكيب لغوية مع التطبيق6- توظيف التراكيب اللغوية في الكتابة7- أنواع الجملة المركبة8- نصوص نثرية تطبيقية على الأساليب العبرية 9- نصوص شعرية تطبيقية على الأساليب العبرية 10- مختارات صحفية تطبيقية على الأساليب العبرية11- نصوص مسرحية تطبيقية على الأساليب العبرية 12- الأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تطبيقات أسلوبية على نصوص أدبية - حلقات نقاش |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية و البصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي الاول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | لا يوجد |
| ب- كتب ملزمة | لايوجد |
| ج- كتب مقترحة | - التركيب والدلالة و السياق دراسة تطبيقية، محمد أحمد خضير، مكتبة الأنجلو المصرية، 2005.- قواعد اللغة العبرية للمبتدئين د/ رشاد الشامي، مكتبة سعيد رأفت 1978.- دروس في اللغة العبرية، د/ ربحي كمال، مكتبة لبنان، 1980.علم لغة النص: المفاهيم والاتجاهات، د: سعيد حسن بحيرى، مؤسسة المختار للنشر، 2005.- مبادئ التأليف، يهوشع بلاو، إصدار المعهد العبري الثقافي، 1966. - مبادئ علم الجملة ، ش . ناهير، إصدار بيت هاسيفر هعفري،حيفا. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية - موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية – رؤية نقدية، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، الأهرام، القاهرة، 1975. - האינציקלופדיה העברית הכללית, חברה להוצאת אינציקלופדיות ירושלים. 1990. |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د/ محمد عبد التواب أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr414 | اسم المقرر: الأدب المقارن بين العبرية والعربية | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي .... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:**- إتقان القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العبرية .- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية .- استخدام المفاهيم الأساسية للأدب المقارن في قراءة النصوص الأدبية العبرية والعربية ذات الخصائص المقارنة. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يميز مدارس الأدب المقارن واتجاهاته- يحدد أهم النصوص العربية والعبرية ذات الخصائص المقارنة.- يشرح المؤثرات العربية والإسلامية في الأدب العبري الوسيط والحديث |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتعرف على خصائص وأساليب المقارنة للنصوص الأدبية- يستخدم مهارة المقارنة الأدبية في نقد النص العبري والعربي شعراً ونثراً. - يربط بين خصائص النصوص الأدبية المقارنة لخلق بنية تحتية لاتجاهات الأدب العبري والعربي . |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - يقترح تطبيق المدرسة الفرنسية في الأدب المقارن على نصوص عربية وعبرية ( شعر ونثر)– يقترح تطبيق المدرسة الأمريكية في الأدب المقارن على نصوص عربية وعبرية ( شعر ونثر)- يستخلص الخصائص الأدبية والسمات الفنية المشتركة للنصوص العبرية والعربية .- يربط بين خصائص المقارنة الأدبية للنصوص العبرية والعربية لرسم ملامح المؤثرات العربية والإسلامية في الأدب العبري الوسيط والحديث |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم الحاسب الآلي في الوصول إلى المواقع العبرية المتخصصة في مجال الآداب المقارنة من خلال شبكة المعلومات الدولية .- يبدي رأيه في مجال الأدب المقارن من خلال النقاشات العلمية والتواصل مع المتخصصين |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1- التعريف بمعنى الأدب عامة.2- التعريف بمعنى المقارنة الأدبية.3- مدارس الأدب المقارن واتجاهاته. 4- بدايات الأدب العبري المقارن.5- مقارنة بين الأدب النثري العبري، والأدب النثري العربي في العصر الوسيط.6 – المقامة العبرية كنموذج للمقارنة مع المقامة العربية.7– نقاط الاتفاق والاختلاف في المقامات العربية والعبرية.8 – الشعر العبري دراسة مقارنة مع الشعر العربي في العصر الوسيط.9- المؤثرات العربية والإسلامية في الشعر العبري الوسيط.10 – حدود وآفاق الدراسات المقارنة للأدبين العبري والعربي الحديث11- دراسة نماذج شعرية ونثرية عربية وعبرية حديثة في نطاق الأدب المقارن.12 – إلى أي مدى يظهر مفهوم الأدب المقارن من خلال النماذج المقترحة 13- مراجعة ماسبق دراسته.  |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تطبيقات نقدية على نصوص أدبية - تكليفات ( تحليل النصوص الشعرية والنثرية ) - حلقات نقاش |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية والبصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | لايوجد |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج- كتب مقترحة | - תולדות הספרות העברית החדשה, פ-לחובר, ת''א, תרצ''ו.- הספרות העברית 1880 -1980, גרשון שקד, ת''א, תשמ''ג.- האינציקלופדיה העברית הכללית, חברה להוצאת אינציקלופדיות ירושלים.1990. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية، جمعية خريجي الدراسات الشرقية. - موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية – رؤية نقدية، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، الأهرام، القاهرة، 1975. |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د/ رامي عبد الحي محمد أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr415 | اسم المقر: الحركة الصهيونية في المصادر العبرية | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي .... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:**-إجادة إجادة اللغة العبرية بدرجة تسمح بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته.- التعرف على المفاهيم الأساسية للصهيونية.- الاستدلال بالنصوص العبرية على الاتجاهات الصهيونية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد الإطار النظري للاتجاهات الصهيونية - يشرح التطور التاريخي للحركة الصهيونية- يحدد أهم الكتاب العبريين ذوي الاتجاهات الصهيونية- يشرح نماذج من النصوص الأدبية والتاريخية التي تكشف النوازع الصهيونية |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتعرف على مهارة نقد النص التاريخي باعتباره نص موجه- يستخدم مهارات تحليل النص الأدبي في إطار المفاهيم الصهيونية الموجهة داخل النص - يكتشف الفكر الصهيوني من خلال دراسة النصوص العبرية الحديثة |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - يشرح المصطلحات الصهيونية من العبرية إلى العربية– يستخلص المفاهيم الصهيونية من النصوص الصهيونية غير المباشرة- يستخلص مصادر الحركة الصهيونية من التراث العبري- ينقد النصوص العبرية ذات المضامين الصهيونية في سبيل مواجهة الأطماع الصهيونية |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في الوصول إلى المواقع التي تعرف بخطر الصهيونية من خلال شبكة المعلومات الدولية – يبدي رأيه لإيجاد حلول لقضايا النزاع العربي الإسرائيلي من خلال النقاشات العلمية والتواصل مع المتخصصين |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1- جذور الصهيونية في نصوص الدين اليهودي2- الهسكالا والصهيونية3- الصهيونية الروحية4- أهم أدباء الصهيونية الروحية 5- نماذج من نصوص صهيونية تنتمي للصهيونية الروحية 6- الصهيونية السياسية 7- نصوص من كتابات تيودور هرتزل 8- الصهيونية التنقيحية 9- نصوص من كتابات تنتمي للصهيونية التنقيحية(زئيف جابوتنسكي) 10- أهم الأدباء العبريين ذوي النزعات الصهيونية التنقيحية11- أبرز التيارات الحديثة في نقد الصهيونية12- أثر الصهيونية في الأدب العبري الحديث13- نصوص متنوعة في الأدب العبري الحديث14- مراجعة عامة |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تكليفات (إعداد بحث عن موضوع يتناول مراحل الصهيونية) - حلقات نقاش |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية و البصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي الأول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع**  |  |
| أ- مذكرات | لايوجد |
| ب- كتب ملزمة |  لايوجد |
| ج- كتب مقترحة | - الحركة الصهيونية، د. محمد خليفة حسن، دار المعارف، القاهرة- الصهيونية وقضية فلسطين، الحساني حسن عبد الله، المكتبة العصرية.- الحركة الصهيونية وعلاقتها بالتراث الديني اليهودي، د. محمد خليفة حسن، مركز الدراسات الشرقية - وثيقة الصهيونية في العهد القديم، د.جورجى كنعان، دار النهار.- سياسة الاستعمار والصهيونية تجاه فلسطين، د.حسن صبري الخولي دار المعارف،1973م .- مشاريع التسوية للقضية الفلسطينية 1947-1982، منير الهور, وطارق الموسى، دار الجليل للنشر، 1983م.  |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة - موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية – رؤية نقدية ، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، الأهرام، القاهرة ، 1975 - האינציקלופדיה העברית הכללית ,חברה להוצאת אינציקלופדיות ירושלים, 1990  |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د./ إيرادة فوزى محمد أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr412 | اسم المقرر: الشعر العبري الحديث والمعاصر | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الأول |
| التخصص: لغة عبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ....  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :**- إجادة اللغة العبرية والتفاعل معها مع الإلمام بالنتاج الفكرى للغة وآدابها- التمكن من ثقافة اللغة العبرية ويقدر على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر:** **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يميز بعض الأدباء فى الأدب العبرى الحديث- يترجم بعض الأعمال الأدبية - يحدد التيارات الأدبية- يسترجع قواعد اللغة العبرية من خلال الترجمة |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يحلل وينقد بعض الأعمال الأدبية - يكتشف الدلالات اللغوية وتطورها  |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - ينقد بعض الأعمال الأدبية التى تمت دراستها - يبدى رأيه فى أسلوب الأدباء ممن تمت دراستهم  |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم شبكة الانترنت فى الحصول على المعلومات حول الأدباء وأعمالهم -يتواصل مع الأخرين من خلال ابداء الرأى والرأى الآخر |
| **4- محتوى المقرر:**  | الاسبوع الاول: مقدمة عن الشعر العبرى بشكل عام الاسبوع الثاني: أدباء الشعر العبري الحديث وأمثلة الاسبوع الثالث: أهم أشعار الشاعر مع ترجمة لقصيدة "أسرار الليالى "الاسبوع الرابع: ترجمة أدبية وتحليلالاسبوع الخامس: ترجمة أدبية وتحليلالاسبوع السادس: ترجمة أدبية وتحليلالاسبوع السابع: ترجمة وتحليل قصيدة " أفكار "محل الدراسة الاسبوع الثامن: الشاعر " يهودا عميحاى " وأهم أعمالهالاسبوع التاسع: ترجمة للأبيات الاسبوع العاشر: تحليل للأبيات لغوى وأدبى الاسبوع الحادي عشر: ترجمة لبعض القصائد العبرية الاسبوع الحادي عشر: امتحان أعمال السنة الاسبوع الثاني عشر: أهم الأسئلة المطروحة  الاسبوع الثالث عشر: مراجعة ماسبق دراسته |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | -المحاضرات النظريةوالسبورة-الشرح والتعليق والمحاورة- التعلم الذاتى عن طريق شبكة الانترنت |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  |   - تعلم الأقران |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | **امتحان اعمال السنة امتحان نهاية الفصل الدراسي**  |
| ب- التوقيت:  | **قبل نهاية الفصل الدراسى الاول باسبوعين \_ نهاية الفصل الدراسي** |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20 % اعمال السنة 80 % امتحان تحريرى  |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية  |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة |  |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ |  |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د / سلمى عبد المنعم محمد أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة سوهاج

كلية الآداب

قسم: التاريخ

العام الدراسي: 2019-2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |
| --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |
| **الرمز الكودي:** Hist 416 | اسم المقرر: تاريخ القضية الفلسطينية | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الأول |
| **التخصص:** اللغات الشرقية "عبرى" | **عدد الساعات الدراسية:** نظري 4 عملي ..... |

|  |  |
| --- | --- |
| 2- هدف المقرر | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :**-التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال العلوم الإنسانية. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: (ILOs) |
| 1. المعلومات والمفاهيم:
 | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:**- يعرف الملامح العامة لتطور القضية الفلسطينية - يحدد أسباب استعمار الدول الأوربية للعالم العربي المعاصر.- يشرح دوافع التدفق اليهودى على فلسطين- يسترجع أحداث الإنتفاضة(1936 – 1939 )- يلخص تأثيرات الحرب العالمية الثانية على القضية الفلسطينية- يعدد المواقف الدولية من القضية الفلسطينية  |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتعرف على الجذور الأولى للقضية الفلسطينية- يوضح نتائج مؤتمر لندن 1939- يفصل الموقف الأمريكى من قضية فلسطين .- يقارن بين وضع القضية الفلسطينية قبل حرب 1948 وبعدها.-يقسم أساليب مقاومة الشعب الفلسطينى للمحتل- يبين جهودالعمل الفلسطينى نحو التوحد . |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | - يراجع وعد بلفور وصك الإنتداب .- يشرح الأوضاع بفلسطين قبل الحرب العالمية الثانية .- يستخلص دوافع مساندة أمريكا للسيطرة الصهيونية على فلسطين .- يفسر موقف الأمم المتحدة من القضية الفلسطينية- يقيم حرب 1948 وما ترتب عليها من نتائج . - يكتب موضوعا عن العمل الوطنى الفلسطينى من التعدد الى التوحد. |
| د- المهارات العامة: | - يستخدم إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والإطلاع والبحث عن المعلومات.- يكتب أفكاره بدقة.- يتعامل بلغة أجنبية واحدة على الأقل تحدثا وكتابة.- يستخدم أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بنوع من الكفاءة. |
| 4- محتوى المقرر: | الأسبوع الأول: جذور القضية الفلسطينية . الأسبوع الثاني: إتفاقية سايكس بيكو . الأسبوع الثالث: وعد بلفور وصك الإنتداب . الأسبوع الرابع: تطور القضية الفلسطينية .الأسبوع الخامس: الانتفاضة (1936 – 1939 ) .الأسبوع السادس: مؤتمر لندن 1939.الأسبوع السابع: الحرب العالمية الثانية والقضية الفلسطينية الأسبوع الثامن: تدخل الولايات المتحدة الأمريكية فى القضية الفلسطينية.الأسبوع التاسع: اللجنة الأنجلو أمريكية 1946م.الأسبوع العاشر: عرض القضية على الامم المتحدة 1947م.الأسبوع الحادي عشر: حرب 1948م.الأسبوع الثاني عشر- معاهدة 1949م.الأسبوع الثالث عشر: العمل الوطنى الفلسطينى من التعدد الى التوحد.الأسبوع الرابع عشر: مراجعة عامة. |
| 5-أساليب التعليم والتعلم: | المحاضرة- المناقشة و الحوار- العصف الذهني |
| 6-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: | تعلم الأقران  |
| 7- تقويم الطلاب:  |
| 1. الأساليب المستخدمة:
 | امتحانات فصلية(80) أعمال سنة(20)=100 درجة |
| 1. التوقيت:
 | * قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين
* آخر الفصل الدراسي.
 |
|  ج- توزيع الدرجات:  | 20%أعمال سنة.80%إمتحان آخر الفصل الدراسي. |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع |  |
| أ- مذكرات |  محاضرات فى تاريخ القضية الفلسطينية |
| ب- كتب ملزمة |  ----------------- |
| جـ- كتب مقترحة | - محمد أنيس, السيد رجب حراز:الشرق العربي في التاريخ الحديث والمعاصر,دار النهضة العربية ,القاهرة,1967م.- أمين سعيد: الوطن العربي , دار الهلال ,1960م.- أمين سعيد: تاريخ الاستعمار الانجليزى في بلاد العرب...-عبدالسلام بدوى : التطورات السياسية والاقتصادية في العالم العربي, دار الكتاب العربي القاهرة ,1959م.  |
| د.دورات علمية أو نشرات......الخ | مجلة المؤرخ العربيمجلة وقائع تاريخية  |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

 **د/ محمد عزيز أ.د/ ممدوح محمد حسن**

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr413 | اسم المقرر: نصوص من الأدب العبري القديم  | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الأول |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي .... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :**- التمكن من ثقافة اللغة العبرية ويقدرعلى إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العبرية ، وما تمتاز به الثقافة العبرية .- إتقان القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العبرية .- التعرف على نماذج من نصوص الأدب العبري القديم وسماتها الفنية والموضوعية .  |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد مصادر نصوص الأدب العبري القديم - يميز الأشكال الفنية لنصوص الأدب العبري القديم- يشرح نماذج من نصوص الأدب العبري القديم |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتعرف على المهارات التحليلية لنصوص الأدب العبري القديم- يستخدم مهارات التفكير النقدي في نقد النصوص الأدبية العبرية القديمة- يستنتج الخصائص الأدبية للنصوص العبرية القديمة للاستفادة منها في معرفة اتجاهات الثقافة اليهودية وتطورها .  |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | – يستخلص القراءات المتعددة للنص الأدبي الواحد الذي ينتمي إلى الأدب القديم- يقترح الترجمة المناسبة للنصوص العبرية القديمة- يربط بين تحليل النصوص العبرية القديمة ، وبين فهم الأحداث التاريخية  |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم الحاسب الآلي في الوصول إلى المواقع العبرية المتخصصة في التراث العبري القديم من خلال شبكة المعلومات الدولية .- يستخدم مهارة الاستماع إلى النصوص العبرية القديمة بالوسائل السمعية المتاحة للاستفادة منها في القراءة السليمة لهذه النصوص .– يتواصل مع المتخصصين في مجال الأدب العبري القديم  |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1- اتجاهات القصة في الأدب العبري القديم2- السمات الفنية للقصة في الأدب العبري القديم 3- تحليل نصوص من القصص العبري القديم 3- اتجاهات الشعر العبري القديم 4- السمات الفنية للشعر العبري القديم5- تحليل نصوص من الشعر العبري القديم6- اتجاهات الرواية التلمودية 7- السمات الفنية للرواية التلمودية 8- تحليل نماذج من الرواية التلمودية 9- نظريات نقد العهد القديم10- قراءة نقدية لنصوص قصصية من العهد القديم11- تدريبات على التحليل الأدبي للنص القصصي القديم12- تدريبات على التحليل الأدبي للنص الشعري القديم13- مراجعة ماسبق دراسته. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تدريبات على قراءة النصوص الأدبية القديمة - تكليفات (تحليل النصوص الشعرية) - حلقات نقاش |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية والبصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان تحريرى نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي الاول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات |  |
| ب- كتب ملزمة |  |
| ج- كتب مقترحة | - الشعر في العهد القديم: الأغراض والسمات الفنية، د. سعيد عطية مركز الدراسات الشرقية ،2005م . - العهد القديم باللغة العبرية - فصول المشنا (المصدر الثاني للتشريع اليهودي) - الهجادا (الروايات التوضيحية في التلمود)قواعد اللغة العبرية، محمد عوني عبد الرءوف, مكتبة الآداب، 2006م.- המשפט העברי, מנחם אלון, הוצאת ספרים ע''ש י''ל מאגנס, תשמ''ח. - המילון הערבי-העברי, אברהם אבן שושן, הוצאת קרית. -ספר בע''ם, תשמ''ח. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية ، جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية - אנציקלופדיה מקראית, מוסד ביאליק, ירושלים, תשל'''ב.- האינציקלופדיה העברית הכללית, חברה להוצאת אינציקלופדיות ירושלים. 1990. |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د/ خالد مصطفى هاشم أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغة العربية

العام الجامعي: 2019-2020

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكود: Arab424 | اسم المقرر/ الأدب العربي الحديث | الفرقة الرابعةالترم الثاني |
| التخصص: قسم اللغات الشرقية- شعبة اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ..... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على:**1- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.4-استخدام التحليل النقدي والتفكير المنطقي.5-استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**:  |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:4\_ يُسمي أشهر الأدباء وهم نتاجهم الأدبى و الفكري في تلك الفترة.5\_يذكر مفهوم الأدب العربي الحديث.7- يحدد التيارات الأدبية والفكرية الشائعة فى تراث اللغة العربية في العصر الحديث. |
| ب- المهارات الذهنية:  | بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:1- يوضح خصائص الأدب العربي الحديث. 2- يحلل النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العربية.4- يعطي أمثلة لنماذج من الأدباء وأهم سماتهم الفنية و الأدبية. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:4-ينظم القواعد التي تمكنه من كتابة موضوع ما في مجال الأدب الحديث..5- يبدى رأيه في الموضوعات المتعلقة بالأدب الحديث، مثل: الوطن والاغتراب- وصف الليل – التراث والشعر الحر. |
| د- المهارات العامة:  | بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا على أن:2\_ يعبر في كلمة موجزة.3\_يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله. |
| **محتويات المقرر** | 1- أولا:الشعر /مقدمة.2-الوطن والاغتراب في شعر ولي الدين يكن).3- وصف الليل في الشعر الحديث .4- قصيدة الرثاء بين أعلامها في الشعر الحديث.5- رؤية في ديوان ما زلت أقول للشاعر نصار عبد الله .6- العودة لإبراهيم ناجي.7- أثر القرآن في الشعر الحر .8- تعامل الشعر الحر مع الأحداث والشخصيات التراثية. 9- البناء الفني للتراث في الشعر الحر.ثانيا:النثر:10-أهمية الفن القصصي . 11- أقسام الرواية: (الرسائل-الرواية العاطفية-التاريخية-النفسية-الاجتماعية).12- لقصة القصيرة ونماذجها .13-المجموعة القصصية "هل" لمحمد جبريل.14- مراجعة. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | المحاضرة – المناقشة – العصف الذهني  |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | تعلم الأقران . |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  |  امتحان أعمال السنة في نهاية الأسبوع الثامن + امتحان نهاية الفصل الدراسي + استبيانات ولقاءات ومناقشات  |
| ب- التوقيت:  |  قبل نهاية الفصل الدراسي بأسبوعين ،و نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 80% لامتحان نهاية الفصل الدراسي + 20% لأعمال السنة . |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | الأدب العربي الحديث /أ.د/أحمد يوسف خليفةالقصة القصيرة بين النص والتحليل د/محمود دياب محمود |
| ب- كتب ملزمة | - الأدب العربي الحديث. د.شوقي ضيف |
| ج- كتب مقترحة | - قضايا الإبداع والنقد د/نسيم مجلي. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة فصول – شبكة المعلومات. |

 أستاذ المادة: رئيس القسم

أ.د/ أحمد يوسف أ.د/ محمد عبد العال الخيامي

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr426 | اسم المقرر: الآداب الآرامية والسريانية  | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي ..... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :**- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية للثقافة العربية .- التعرف على الآداب الآرامية السريانية ومضامينها وأهم شعرائها. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد مراحل تطور الآداب الآرامية والسريانية- يستنتج خصائص الأدب السرياني والآرامي- يميز أنواع الأدب السرياني والآرامي- يشرح نماذج من النثر والشعر السرياني- يستنتج بعض تفاصيل النحو السرياني |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتناول المهارات التحليلية للنص الأدبي السرياني - يستنتج الدلالات اللغوية والنحوية للنص السرياني - يكتشف الصلات اللغوية بين النحو السرياني والنحو العبري - يطبق مهارات التفكير النقدي في فهم النصوص الأدبية السريانية  |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - يستخلص مهارات القراءة الصحيحة للجمل الأدبية السريانية- يستخلص مهارات الترجمة الصحيحة للنص السرياني - يصمم قاموساً للأفعال السريانية– يقترح كتابة فقرات باللغة السريانية  |
| د- المهارات العامة:  | – يستخدم الوسائل السمعية والبصرية المتاحة في قراءة النصوص السريانية والاستماع إليها- يستخدم تكنولوجيا المعلومات في الوصول إلى مواقع لغوية وأدبية تتناول اللغة والأدب السرياني من خلال شبكة المعلومات الدولية .– يتواصل مع المتخصصين في الآداب الآرامية السريانية |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1 - مقدمة تاريخية عن الأدب السرياني 2 - مراحل تطور الأدب السرياني 3 - خصائص الأدب السرياني4 - أهم الأدباء السريان 5 - نماذج من نصوص أدبية سريانية6 - تحليل نماذج أدبية سريانية 7 - أشهر المؤرخين السريان 8 - نماذج من نصوص تاريخية سريانية9 - تحليل للنصوص التاريخية السريانية10 - نماذج من الشعر السرياني 11 - أهم الشعراء السريان12 - تحليل لنصوص شعرية سريانية13- تحليل لنماذج نصوص نثرية .14- مراجعة عامة. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تدريبات على القراءة والتحليل- حلقات نقاش -العصف الذهنى  |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية والبصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي الاول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| **ج- توزيع الدرجات:**  | 20 أعمال السنة في الفصل الدراسي80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | مذكرة دراسية في الآداب الأرامية والسريانية. |
| ب- كتب ملزمة |   |
| ج- كتب مقترحة | - الأزهر في قواعد اللغة السريانية، أحمد الجمل، جامعة الأزهر، القاهرة- نحو اللغات السامية المقارن، سباتينو موسكاتى، عالم الكتب، 1993م.- المفضل في قواعد اللغة السريانية وآدابها والموازنة بينها وبين اللغات السامية، محمد عطية الابراشي وآخرون، القاهرة، مطبعة بولاق. 1935م. تاريخ اللغات السامية، إسرائيل ولفنسون، مكتبة النافذة، 2007م.- مدخل إلى اللسانيات، محمد محمد يونس، الكتاب الجديد المتحدة،2004م- حكايات أيسوبوس ترجمة ودراسة نقدية للنصوص السريانية، د/ صلاح عبد العزيز، مركز الدراسات الشرقية، 1999م .  |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية ، جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية - العهد القديم بالسريانية- موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية - رؤية نقدية، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، الأهرام، القاهرة، 1975م (موجودة بمكتبة الكلية)  |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

 د/ عبادة فوزى السمان أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr421 | اسم المقرر: النثر العبري الحديث والمعاصر  | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي..... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:**- إجادة اللغة العبرية بدرجة تسمح بالتفاعل معها والإلمام بنتاجها الفكري والفني ومستجداته.- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية للثقافة العربية .- التعرف على تطور النثر العبري الحديث والمعاصر |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد خصائص كتابة النثر العبري في العصر الحديث والمعاصر- يميز اتجاهات النثر العبري الحديث والمعاصر- يحدد أهم كتاب النثر العبري الحديث والمعاصر- يشرح مراحل التطور التي مر بها النثر العبري الحديث والمعاصر |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يستخدم مهارات تحليل النصوص النثرية الحديثة- يستنتج الدلالات الأدبية من النصوص النثرية العبرية الحديثة- يربط بين خصائص النصوص الأدبية للاستفادة منها في معرفة اتجاهات الأدب العبري  |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - يقترح الترجمة الصحيحة لنصوص من النثر العبري الحديث – يستخلص أساليب النثر العبري الحديث- يفسر النصوص النثرية العبرية لخلق بنية تحتية للنصوص الأدبية  |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم الحاسب الآلي في الوصول إلى المواقع الأدبية الخاصة بالنثر العبري الحديث من خلال شبكة المعلومات الدولية.– يبدي رأيه في مجال الأدب العبري من خلال النقاشات العلمية مع المتخصصين- يكتب موضوعاً أدبياً باللغة العبرية  |
| **4- محتوى المقرر:**  | الاسبوع الاول : مقدمة حول النثر العبرى الحديث وأنواعهالاسبوع الثانى: القصة القصيرة وانواعها ومبدعو القصة فى الادب العبرى الحديثالاسبوع الثالث: הסופר אתגר קרת וסיפוריוالرابع: ספור צפירה الاسبوع الخامس: تكملة ترجمة القصة وتحليلهاالاسبوع السادس: ספור ערבי עם שפם الاسبوع السابع: تكملة ترجمة القصة وتحليلهاالاسبوع الثامن: ספור סיור ממונעالاسبوع التاسع: : تكملة ترجمة القصة وتحليلهاالاسبوع العاشر: הסופר יוסל בירשטיין וסיפוריו الاسبوع الحادى عشر: ספור שלושה קצרצריםالاسبوع الثانى عشر: تكملة ترجمة القصة وتحليلهاالاسبوع الثالث عشر: ترجمة ادبية وتحليلهاالاسبوع الرابع عشر :امتحان الميد ترم |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تطبيقات على نصوص نثرية عبرية - تكليفات ( ترجمة وتحليل نصوص نثرية عبرية ) - حلقات نقاش |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية والبصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي الاول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات |  |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد. |
| ج- كتب مقترحة | - النثر العبري (1890- 1990 )، جرشوم شاكيد، اصدار شوكان، تل أبيب. - תולדות הספרות העברית החדשה, פ-לחובר, ת''א, תרצ''ו.- הספרות העברית 1880 -1980, גרשון שקד, ת''א, תשמ''ג. أدبنا الحديث استمرار أم تحول، باروخ كورتسفايل، شوكن، تل أبيب.- האינציקלופדיה העברית הכללית, חברה להוצאת אינציקלופדיות, ירושלים,1990. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية ، جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية  |

 أستاذ المادة رئيس القسم: د/ سلمى عبد المنعم محمد أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr423 | اسم المقرر: ترجمة عبرية واستماع | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:**- إجادة اللغة العبرية تحدثاً وكتابة وقراءة إجادة تامة .- التعرف على فنون الترجمة من العبرية إلى العربية والعكس  |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد خصائص الترجمة من العبرية إلى العربية والعكس- يميز اتجاهات النصوص العبرية المترجمة- يحدد كيفية التغلب على مشكلات الاستماع للنصوص العبرية |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يستنتج الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها- يستخدم مهارة نقد النصوص العبرية المترجمة- يكتشف مهارات جديدة في الترجمة . |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | – يستخلص فنون الترجمة للنصوص العبرية في مختلف مجالاتها- يصنف مهارات الترجمة للنصوص العبرية- يبتكر تطبيق فنون الترجمة على النصوص العبرية التي استمع إليها- يكتب موضوعاً باللغة العبرية |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم الحاسب الآلي في الوصول إلى قنوات وإذاعات عبرية من خلال شبكة المعلومات الدولية .– يستخدم الوسائل السمعية والبصرية في ترجمة النصوص العبرية والاستماع إليها - يتواصل مع المتخصصين في الترجمة |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1 - مقدمة عن فنون الترجمة2 - ترجمة نماذج من الأخبار السياسية3 - ترجمة نماذج من الأخبار الاقتصادية4 - ترجمة نماذج من الأخبار الاجتماعية5 - ترجمة نماذج من الأخبار العلمية6 - ترجمة نماذج من الأخبار العسكرية 7 - الاستماع إلى نماذج من الأخبار السياسية8 - الاستماع إلى نماذج من الأخبار الاقتصادية9 - الاستماع إلى نماذج من الأخبار الاجتماعية10 - الاستماع إلى نماذج من الأخبار العلمية11 - الاستماع إلى نماذج من الأخبار العسكرية12 - الاستماع إلى نماذج من نص أدبي13- الاستماع إلى نماذج من رواية أدبية. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تدريبات على الترجمة والاستماع - تكليفات (ترجمة أخبار متفرقة) - حلقات نقاش حول مصطلحات الترجمة |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية والبصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسى الاول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات |  |
| ب- كتب ملزمة | لايوجد |
| ج- كتب مقترحة | - اللغة العبرية الحديثة - هكذا يتحدثون, سناء عبد اللطيف، مكتبة مدبولي 2005م .- محادثات عبرية، سناء عبد اللطيف، مكتبة مدبولي، 2002م- فن الترجمة، صفاء خلوصي، الهيئة المصرية العامة، 2000مقواعد اللغة العبرية، محمد عوني عبد الرؤوف, مكتبة الاداب، 2006م  - تعبيرات ومصطلحات، سناء عبد اللطيف، مكتبة مدبولي،2002 - النظام الصوتي للغة العبرية، حامدين أحمد بن سعد ، مركز الدراسات الشرقية،2004 م .- המשפט העברי, מנחם אלון, הוצאת ספרים ע''ש י''ל מאגנס, תשמ''ח. - המילון הערבי-העברי, אברהם אבן שושן, הוצאת קרית -ספר בע''ם, תשמ''ח. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية . |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د/ محمد عبد التواب أ.د/ حمدي علي عبد اللطيف

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: الفلسفة

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي:425 Phlos | اسم المقرر: مناهج بحث | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغات الشرقية-شعبة اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي .... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:**- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية. |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد العلوم ذات العلاقة بالفلسفة- يذكر المناهج العلمية والفلسفية المختلفة. - يفسر أهم التطورات والاتجاهات في مجال فلسفة العلوم.- يعطي أمثلة لكل اتجاه من اتجاهات فلاسفة العلم. |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يستخدم المنهج العلمي فى التفكير وطرق الاستدلال- يحلل الظواهر المختلفة فى مجال فلسفة العلوم تحليلا تاريخيا.- يحدد عناصر المنهج العلمي. - يستخدم التفكير الناقد- يطرح مشكلات بحثية جديدة في مجال فلسفة |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - يبدى رأيه فى القضايا الفكرية المعاصرة.- يقترح حلاً لإشكالية الجمود الفكري. |
| د- المهارات العامة:  | - يعمل عملا جماعيا ويدير فريقه.- يعبر في كلمة موجزة. يقترح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.- يتواصل بإيجابية مع الآخرين |
| **4- محتوى المقرر:**  | الأسبوع الاول: العلم والفلسفةالأسبوع الثاني: خصائص التفكير العلمىالأسبوع الثالث: معنى فلسفة العلمالأسبوع الرابع : علاقة فلسفة العلم بمناهج البحثالأسبوع الخامس والسادس : التطور التاريخى لمناهج البحثالأسبوع السابع والثامن: مناهج البحث عند اليونان والرومانالأسبوع التاسع والعاشر : مناهج البحث فى العصور الوسطىالأسبوع الحادي عشر: فلسفة العلوم ومناهجهاالأسبوع الثاني عشر : فلسفة الرياضيات ومناهجهاالأسبوع الثالث عشر: فلسفة العلوم الطبيعية ومناهجها الأسبوع الرابع عشر: فلسفة التاريخ ومنهجه |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية. - تدريبات - حلقات نقاش. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران.- المكتبة السمعية والبصرية بالكلية. |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان تحرير فى نهاية الفصل الدراسي . |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي . |
| ج- توزيع الدرجات:  | امتحان أعمال السنة في الفصل الدراسي20% . عشرون درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي80% . ثمانون درجة . |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | حسن عبدالحميد، محمد مهران: فى فلسفة العلوم ومناهج البحث |
| ب- كتب ملزمة | لايوجد  |
| ج- كتب مقترحة | 1- ديفيد ب. رزنيك: أخلاقيات العلم، ترجمة: عبدالنور عبدالمنعم مراجعة: يمنى طريف الخولى .2- ماهر عبدالقادر: الإستقراء العلمى، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع 3- حسين على: الأسس الميتافيزيقية للعلم، الاسكندرية، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع. 2003.4- محمود فهمى زيدان: الاستقراء والمنهج العلمى، الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر والتوزيع. 2003. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | The Journal of philosophy- |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

 د.عبدالعزيز جاد عبد العزيز د. شرف الدين عبدالحميد

**نموذج رقم (12)**

جامعة: سوهاج

كلية: الآداب

قسم: اللغات الشرقية وآدابها – فرع اللغة العبرية

العام الجامعي: 2019/2020م

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر:**  |  |  |
| الرمز الكودي: Hebr422 | اسم المقرر: نصوص من الأدب العبري الوسيط | الفرقة الرابعةالفصل الدراسي الثاني |
| التخصص: اللغة العبرية | عدد الوحدات الدراسية: نظري 4 عملي..... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هدف المقرر**:  | **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :**- إتقان القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العبرية .- التعرف على المفاهيم الأساسية للأدب العبري الوسيط- استخدام الترجمة الأدبية في قراءة وتحليل نصوص الأدب العبري الوسيط |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر**: **بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :** |
| أ- المعلومات والمفاهيم:  | - يحدد مصادر نصوص الأدب العبري الوسيط- يميز الأشكال الفنية لنصوص الأدب العبري الوسيط- يحدد أهم أدباء العصر الوسيط- يشرح نماذج من الشعر العبري الوسيط- يشرح نماذج من النثر العبري الوسيط |
| ب- المهارات الذهنية:  | - يتعرف على المهارات التحليلية لنصوص الأدب العبري في العصر الوسيط- يستخدم مهارات التفكير النقدي في نقد النصوص الأدبية العبرية في العصر الوسيط- يكتشف مهارات الاستدلال الأدبي من نصوص الأدب العبري الوسيط |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:  | - يقترح الترجمة الصحيحة للنص العبري في العصر الوسيط– يستخلص مهارات تحليل النص العبري في العصر الوسيط - ينقد المحتوى الفكري والفني للنص الأدبي العبري في العصر الوسيط - يبتكر كتابة فقرات شعرية على نمط أوزان الشعر العبري الوسيط |
| د- المهارات العامة:  | - يستخدم تكنولوجيا المعلومات في الوصول إلى المواقع التي تحتوي على الإنتاج الأدبي العبري في العصر الوسيط من خلال شبكة المعلومات الدولية– يتواصل مع المتخصصين في مجال الأدب العبري الوسيط |
| **4- محتوى المقرر:**  | 1- النثر العبري في العصر الوسيط ، وأقسامه ( نثر ديني – نثر فني )2- دراسة نماذج نثرية فنية3– دراسة نماذج نثرية دينية 4- أنماط الشعر العبري الوسيط 5- بحور وأوزان الشعر العبري الوسيط6- أهم شعراء العبرية واتجاهاتهم في العصر الوسيط7- تحليل لبعض مضامين الشعر العبري في العصر الوسيط8- الشعر الديني العبري واتجاهاته في العصر الوسيط10- تحليل لبعض مضامين الشعر الديني العبري في العصر الوسيط 11- التأثيرات العربية والإسلامية في الشعر العبري الوسيط12- المقامة العبرية كنوع أدبي في العصر الوسيط13- تحليل لبعض مضامين المقامة العبرية في العصر الوسيط14- مراجعة عامة. |
| **5- أساليب التعليم والتعلم:**  | - محاضرات نظرية - تدريبات على القراءة والتحليل - تكليفات ( بحث موضوع في الشعر العبري الوسيط ) - حلقات نقاش |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**  | - تعلم الأقران– المكتبة السمعية والبصرية بالكلية |
| **7- تقويم الطلاب:**  |  |
| أ- الأساليب المستخدمة:  | امتحان أعمال السنة – امتحان نهاية الفصل الدراسي |
| ب- التوقيت:  | قبل نهاية الفصل الدراسي الاول باسبوعين – نهاية الفصل الدراسي  |
| ج- توزيع الدرجات:  | 20% أعمال السنة في الفصل الدراسي.80% امتحان نهاية الفصل الدراسي. |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**  |  |
| أ- مذكرات | لايوجد |
| ب- كتب ملزمة | لايوجد |
| ج- كتب مقترحة |  - أثر الشعر العربي في الشعر العبري الأندلسي، د.عبد الرازق قنديل، مركز الدراسات الشرقية ،2001م .المقامة العبرية بين التأثر والتأثير، د.عبد الرازق قنديل، مركز الدراسات الشرقية 2005م.- التأثيرات العربية والإسلامية في كتاب الهدايه إلى فرائض القلوب، د.عبد الرازق قنديل ، مركز الدراسات الشرقية ،2004م |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ | - مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة - مجلة الدراسات الشرقية ، جمعية خريجي الدراسات الشرقية - موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية – رؤية نقدية، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية، الأهرام، القاهرة، 1975م. - האינציקלופדיה העברית הכללית, חברה להוצאת אינציקלופדיות, ירושלים 1990. |

 أستاذ المادة: رئيس القسم:

د/ سامية عبد المنعم أ.د./ حمدي علي عبد اللطيف