أولاً- البيانات الشخصية للدكتور محمود محمد جاد

١- الأسم : محمود محمد جاد إبراهيم .

٢- تاريخ الميلاد : ١٩٥٣/٨/٢ .

٣- جهة الميلاد : محافظة كفر الشيخ ج م ع .

٤- الجنسية : مصرى .

٥- جهة العمل : كلية الأداب بسوهاج – جامعة سوهاج .

٦- محل الاقامة : ٤٦٦ أول شارع سكة الوايلى الجديدة – حدلئق القبة – القاهرة – ج م ع .

المؤهلات :

١- ليسانس أداب ، قسم الاجتماع ، جيد جداً مع مرتبة الشرف ، كلية الأداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٦

٢- ماجستير فى علم الاجتماع ، إمتياز ، كلية الأداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٥ .

٣- دكتوراة فى علم الاجتماع ، إمتياز مع مرتبة الشرف الأولى ، كلية الأداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٢ .

الخبرة :

١ - معيد بكلية الأداب بسوهاج ١٩٧٧- ١٩٨٥ .

٢- مدرس مساعد بكلية الأداب بسوهاج ١٩٨٥-١٩٩٢ .

٣- مدرس بكلية الأداب بسوهاج ١٩٩٢- ٢٠١٣ .

٤ - أستاذ متفرغ من عام ٢٠١٣ حتى الان .

د. محمود محمد جاد

عنوان المراسلة: ٤٦٦ شارع اول شارع سكة الوايلى الجديدة موبايل ٠١٠٦٨٩٢٠١٣٩

حدائق القبة - القاهرة - ج م ع

ثانياً- قائمة بالإنتاج العلمي

أولاً- أعمال منشورة :

١- محمود محمد جاد : مسح اجتماعى عن مدى الشعور بالرضا لدى العاملين بكلية الاداب بسوهاج والمنتسبين اليها (من اساتذه ، وطلاب ، وموظفون) ، منشور الكترونياً فى كلية الاداب بسوهاج ، عام ٢٠١٦ م .

٢- محمود محمد جاد : النظرية الاجتماعية (الجزء الأول) - الاتجاهات والتيارات الكلاسيكية ، الطبعة الاولى ، دار الانتشار العربى ، بيروت ، ٢٠١٢.

٣- : سكنى المقابر فى عاصمة مصر - نظرة عبر العصور ، الطبعة الثانية ، دار الانتنشار العربى ، بيروت ، ٢٠١١.

٤- : المسلمون والأقباط : ركائز الوحدة والتجانس ، إطلاله سوسيوتاريخية ، بحث منشور في مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، المجلد ٦١ - العدد ٤ ، أكتوبر ٢٠٠١ .

٥- : أثار القبلية في المزاج الغنائي والموسيقي لأهل الصعيد : تحليل سوسيوتاريخي ودراسة استكشافية ، الطبعة الأولى ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠١ م .

٦- : الاغتراب لدى بعض الفئات والجماعات في مجتمع جنوب ووسط الصعيد ، بحث منشور في كتاب قمت بترجمته ونشرة لجورج جوثري وباتريشياب تانكو الاغتراب - نظرة عبر ثقافية ، الطبعة الأولى ، دار العالم الثالث ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .

٧- : البناء السياسي في إحدى قرى الصعيد- قرية تونس بسوهاج ، الطبعة الأولى ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٠٠م .

٨- : الطبقة العليا في إحدى مدن الصعيد ، الطبعة الأولى ، دار الفكر الحديث ، القاهرة ١٩٩٣م .

٩- : الطبقة الوسطى المصرية - المسار والمصير ، بحث منشور في الندوة السنوية الأولي لقسم الاجتماع بكلية الآداب - جامعة القاهرة في الفترة من ١١/١٠ مايو ١٩٩٤ بعنوان احمد زايد وسامية الخشاب (محرران) المجتمع المصري في ظل متغيرات النظام العلمي ، جامعة القاهرة ١٩٩٥

١٠- : التركيب الطبقي للمدينة المصرية في العصر الحديث - إعادة قراءة على ضوء مفهوم أسلوب الإنتاج ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٩٤.

١١- : العمران في مصر بين الخصائص التاريخية وبروز الشعبي في أواخر القرن العشرين في محمود الكردي (إشراف وتحرير) تأثير أنماط العمران على تشكيل بعض عناصر الثقافة الشعبية ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٢.

١٢- : ابن خلدون وإصلاح العقل والمنهج العلمي عالمنا العربي المعاصر ، كلية الآداب جامعة البحرين ، مايو ٢٠٠٦ م .

١٣- : الاتجاهات النظرية لعلم الاجتماع في البلاد النامية ودراسة الطبقة الاجتماعية - عرض نقدي ورؤية نظرية ، الطبعة الثانية ، دار العالم الثالث ، القاهرة ١٩٩٣ .

١٤- : التضخم الحضري في البلاد النامية ، الطبعة الثانية ، دار العالم الثالث ، القاهرة ١٩٩٣م .

١٥- : المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة - رؤية تقويمية للبحوث والدراسات ، مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ٢٠٠٤م .

ثانياً- أعمال قيد النشر:

١٦- د / محمود محمد جاد : **الجماعات القبلية وغير القبلية فى جنوب الصعيد فى الفترة من منتصف القرن العشرين حتى اوائل القرن الحادى العشرون - جزءان .**