

سيرة ذاتية

(C.V)



الاسم واللقب /

أ.د. / صلاح السيد عبدالحى الشطاوى

البيانات الشخصية :

- الاسم واللقب : صلاح السيد عبدالحى الشطاوى
- الوظيفة الحالية : أستاذ
- تاريخ الميلاد : ١٩٦٨/٣/١٧
- الحالة الاجتماعية : متزوج وأعول
- العنوان : محافظة القاهرة – مدينة هليوبوليس الجديدة – الحى الثالث – عمارة ٢٢ ب – شقة ٢.

الاتصال

الهاتف الأرضي :

المحمول : ٠١٢٢٧٣٠٨٢٨٦ أو ٠١١١٧٣٠٤٨٨٤



✉ البريد الإلكتروني (الخاص والمؤسسي) :
seahay68@art.sohag.edu.eg

🔗 روابط خاصة على مواقع تواصل أو مواقع أخرى:

Dr Salah Elsayed [Abdelhay@facebook.com](https://www.facebook.com/Abdelhay)

صلاح السيد عبدالحى@موسوعة المعرفة

الدرجات العلمية

- ليسانس آداب ممتازة بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف من قسم الدراسات اليونانية واللاتينية كلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٩٠.
- ماجستير في الآداب بتقدير جيد جداً من قسم الحضارة الأوربية القديمة كلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٩٨.
- دكتوراه في فلسفة الآداب مع مرتبة الشرف الأولى من قسم الحضارة الأوربية القديمة كلية الآداب جامعة عين شمس عام ٢٠٠٤.
- أستاذ مساعد أدب مقارن عام ٢٠١٢
- أستاذ أدب يوناني عام ٢٠١٩
-
-

الدرجات الوظيفية

- معيد لغة يونانية بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة جنوب الوادي فرع سوهاج عام ١٩٩٦.

- مدرس مساعد أدب هيلينستي بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة جنوب الوادى فرع سوهاج عام ١٩٩٨.
- مدرس اللغتين اليونانية واللاتينية وأدبهما بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة جنوب الوادى فرع سوهاج عام ٢٠٠٤.
- أستاذ مساعد الأدب المقارن الكلاسيكى بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة سوهاج عام ٢٠١٢.
- قائم بعمل رئيس مجلس القسم عام ٢٠١٦ وحتى نوفمبر ٢٠١٩
- أستاذ الأدب اليوناني بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة سوهاج عام ٢٠١٩.

الخبرات السابقة فى التدريس (داخل مصر – خارج مصر)

- التدريس لطلبة قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب جامعة سوهاج منذ عام ٢٠٠٤ وحتى تاريخه. تدريس مقررات (اللغة اليونانية واللاتينية – الأدب اليوناني – الأدب اللاتيني في العصر الذهبي والفضى- الأدب السكندرى- الديانة والأساطير اليونانية والرومانية – الحضارة الكلاسيكية- النصوص اليونانية واللاتينية – الترجمة من وإلى اليونانية واللاتينية).
- التدريس لطلبة قسم الآثار بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ وطنطا، تدريس مقررات (اللغة اليونانية واللاتينية- النقوش والبردى اليوناني والرومانى).
- التدريس لطلبة قسم الآثار الكلاسيكية بكلية الآثار والسياحة جامعة المرقب ليبيا، تدريس مقررات (اللغة اليونانية واللاتينية – البردى والنقوش).
- التدريس لطلبة الدراسات العليا قسم التاريخ كلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر فرع

البحوث العلمية المنشورة

- (١) "التجديد بين كان وليت"، كلية دار العلوم جامعة المنيا عام ٢٠٠٥م.
- (٢) "الغارات اليونانية والعربية بين الحقيقة التاريخية والصياغة الأدبية"، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة عام ٢٠٠٦م.
- (٣) " ديدو فرجيليوس ... أصداء ملحمية وتراجيدية يونانية"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس عام ٢٠٠٧م.
- (٤) " دور الفولاكيس في التراجيديا اليونانية "، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، عام ٢٠٠٨م.

- (٥) " مسرحية الفرس وفن الشعر الأرسطي"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠٠٨م.
- (٦) " لافينيا فرجيليوس... نموذج للفتاة الرومانية"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، أبريل عام ٢٠١٠م، ص ص ٨٥-٩٩.
- (٧) "الأهرامات المصرية فى كتابات هيرودوتوس وديودوروس الصقلى"، والمنشور بمجلة Papyroi اليونانية، عام ٢٠١٠م.
- (٨) " شخصية أيجيسثوس بين الكُتّاب اليونانيين وهيجينوس اللاتيني"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠١٠م، ص ص ١-٢٠.
- (٩) " Tecmessa in Sophocles' Tragedy "Aias" and the Image of "Umm Walad" in the Classical Literature"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠١١ ميلادية.
- (١٠) " فرجيليوس وإشاراته الأثرية فى الكتاب الأول بملحمة الإنيادا"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠١٢م.
- (١١) " قصة "كيكس" وفن كتابة الرحلة عند أوفيدوس"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، المجلد الثلاثون، عام ٢٠١٣م، ص ص ١٢٥-١٣٨.
- (١٢) " الجزء اللمنى بملحمة "الأرجوناوتيكا" صورة عاكسة للمجتمع الهيلينى"، والمنشور بمجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، عام ٢٠١٤م، ص ص ١٣١-١٥٠.
- (١٣) " تقييم الديمقراطية الأثينية من خلال المصادر الأدبية اليونانية"، والمنشور بمجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، عدد ٨٧، عام ٢٠١٥م، ص ص ٤٢٣-٤٧٤.
- (١٤) " تطور مفهوم مصطلح "ἀρετή" فى الأدب اليوناني.. سعياً لتحقيق مكارم الأخلاق"، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد الثالث عشر، عام ٢٠١٧م، ص ص ١٧٧-٢١٣.

- (١٥) " سلبية غضب البطل الملحمي .. أخيلليوس وقيصر نموذجاً"، والمنشور بمجلة كلية الآداب جامعة سوهاج، العدد الرابع والاربعون، الجزء الأول، يوليو ٢٠١٧م، ص ص ٢٥٣-٢٩٣.
- (١٦) "إشكالية تثقيب قديمي أوديب بمسرحية أوديب ملكا لسوفوكليس"، والمنشور بمجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية، العدد ٩٣، ٢٠١٨م، ص ص ٥٣١-٥٥٨.
- (١٧) "التأثيرات الكلاسيكية في وصف الصحراء الليبية بملحمة الحرب الأهلية للشاعر لوكانوس"، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد الخامس عشر، عام ٢٠١٨م، ص ص ٩٣١-٩٦٢.
- (١٨) "رمزية الطعام بملحمة هوميروس"، والمنشور بمجلة أوراق كلاسيكية، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد الخامس عشر، عام ٢٠١٨م، ص ص ٩٦٣-٩٩٢.
- (١٩) "هيسبانيا.. فردوس روما المفقود"، والمنشور ضمن أعمال مؤتمر "الأندلس.. مسارات التاريخ والحضارة"، والذي نظمه الاتحاد الدولي للمؤرخين بالتعاون مع الجامعة الخضراء بتونس، خلال الفترة ٢٦-٢٨ نوفمبر ٢٠٢١م، ص ص ٩٣-١١٢.
- (٢٠) "ثنائية الغضب والتسامح في ملحمة الإلياذة"، والمنشور ضمن أعمال المؤتمر الدولي: "التسامح والتعيش وقبول الآخر ... نحو مستقبل أفضل"، والذي نظمه مركز الدراسات القبطية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمؤرخين برحاب مكتبة الإسكندرية، خلال الفترة ٢٢-٢٤ / ١١ / ٢٠٢٢م.

مؤلفات علمية

- 1) The Ancient Greek Language; Language of Terminology. In 2009.
- (٢) اللغة اللاتينية... أم اللغات الرومانسية.

- (٣) العرب واليونان .. اتصال وتواصل حضاري، القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠٠٩م.
- (٤) الأساطير الإغريقية، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.
- (٥) أوديسية هوميروس .. رحلات أودوسيوس لشاعر اليونان العظيم هوميروس، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.
- (٦) رحلة الأرجوناوتيكيا لشاعر العصر السكندري أبولونيوس الرودى، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.
- (٧) ملحمة الإنيادة.. رحلات أينياس لشاعر العصر الأغسطى بوبليوس فرجيليوس مارو، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠٠٩م.
- (٨) الأساطير الرومانية، القاهرة: مكتبة الناظفة، ٢٠١٠م.
- (٩) آسفين ياريس .. هذا الملف الأسود من أجلك أنت. ٢٠١١م.
- (١٠) إطلالة على الأدب السكندرى، ٢٠١٢م.
- (١١) أدب الرحلة الخيالية .. دراسة في آداب الحضارة الأوربية القديمة، الإسكندرية: دار الوفا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢م.

دورات تدريبية

- دورة "التدريس بالتقنية"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١٦ - ١٩ / ٤ / ٢٠٠٦م.
- دورة "تقييم التدريس"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١١ - ١٤ / ٦ / ٢٠٠٦م.
- دورة "التدريس باستخدام التكنولوجيا"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٤ - ٦ / ١١ / ٢٠٠٦م.

أنشطة علمية (على مستوى الجامعة - المجتمع المحلى)

٢٠٠٦م.

- دورة "تصميم مقرر"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج خلال الفترة ٢٠ - ٢٢ / ٢ / ٢٠٠٧م.
- دورة "إعداد كتابة البحوث ونشرها دولياً"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١٦ - ١٨ / ٦ / ٢٠٠٧م.
- دورة "programme & course specification"، بمركز ضمان الجودة بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١ - ٢ / ١١ / ٢٠٠٨م.
- دورة "إدارة الفريق البحثي Research Team Management"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج خلال الفترة ٢١ - ٢٣ / ٥ / ٢٠١٦م.
- دورة "النشر العلمى International Publishing of Reasearch"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١١ - ١٣ / ٣ / ٢٠١٧م.
- دورة "تطبيقات استراتيجيات التدريس والتعلم الفعال فى ضوء معايير ضمان الجودة"، بمركز ضمان الجودة بجامعة سوهاج يومي ١٩-٢٠ / ١ / ٢٠٢٠م.
- دورة "تصميم وتفعيل المقرر الإلكتروني"، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، بجامعة سوهاج، خلال الفترة ١٩ - ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٠م.
- دورة "تدريب المتدربين TOT"، من مركز التدريب على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة سوهاج، وهى دورة تعادل دورتين من دورات مركز التدريب على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP) خلال الفترة ٢٩ / ٢ - ٥ / ٣ / ٢٠٢٠م.
- دورة "مكافحة الفساد والتعريف به"، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج بالاشتراك مع لجنة مكافحة الفساد بالجامعة، خلال الفترة ١٧ - ١٨ مارس ٢٠٢٠م.

• دورة "البرنامج التدريبي الموحد للترشح لوظيفة عميد كلية/معهد"، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٢١-٢٣ سبتمبر ٢٠٢١م.

• دورة "إعداد مراجعين داخليين"، من مركز ضمان الجودة بجامعة سوهاج، خلال الفترة ٨ - ١٠ نوفمبر ٢٠٢١م.

-
-
-

ومن الأنشطة العلمية على مستوى الجامعة والمستوى المحلى:

• إنشاء وحدة ذات طابع خاص بكلية الآداب باسم "مركز حضارات البحر المتوسط"، واعتماد لائحتها المالية والإدارية من وزارة المالية فى ١٥ فبراير عام ٢٠١٦م، وتشكيل مجلس إدارتها فى ١٤ يونية ٢٠١٦م.

• استصدار رقم إيداع لمجلة علمية مُحكمة غير دورية لمركز حضارات البحر المتوسط تحت رقم ايداع ٢٠١٧/٢٤٣٤٠ بدار الكتب المصرية، بغرض نشر الأبحاث وما يتم تقديمه من أوراق بحثية فيما يعده المركز من مؤتمرات وندوات علمية دولية.

• استصدار ترقيم دولى لمجلة مركز حضارات البحر المتوسط رقم ٢٦٨٢-٣١٥٢ (ISSN Print number 2682-3152)

• تنظيم محاضرة تثقيفية علمية للأستاذ الدكتور عصام شرف .. رئيس مجلس وزراء مصر الأسبق بعنوان "المستقبل ورنين الوطن" برحاب جامعة سوهاج. فى يوم الأحد الموافق ١٦ أكتوبر ٢٠١٦م.

• تنظيم ندوة علمية بكلية الآداب جامعة سوهاج بعنوان: "دور مدينة بطلمية خارج حدودها فى مصر العليا". وحاضر فيها الأستاذ الدكتور

- / محمد السيد عبد الغنى .. أستاذ التاريخ اليونانى الرومانى بآداب إسكندرية، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٣ نوفمبر ٢٠١٦م.
- تنظيم محاضرة دولية علمية بعنوان : "أسرار الفراعنة" برحاب جامعة سوهاج ، وحاضر فيها الدكتور/ زاهى حواس .. وزير الآثار الأسبق يوم الثلاثاء الموافق ٦ ديسمبر ٢٠١٦م.
 - إلقاء محاضرة بعنوان "مفهوم الحضارة لغة واصطلاحا" على طلبة وأعضاء أسرة الطريق الثالث بكلية الآداب جامعة سوهاج في شهر مارس عام ٢٠١٦م.
 - إلقاء محاضرة بعنوان "العولمة المقدونية الهلينستية فى كتابات أبولونيوس الرودى" بسيمينار التاريخ اليونانى الرومانى بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية يوم السبت الموافق ١١ فبراير ٢٠١٧م. وتولى رئاسة جلسة السيمينار.
 - القيام بأعمال رئيس مجلس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية منذ ١ سبتمبر ٢٠١٦ وحتى تاريخه.
 - عقد بروتوكول تعاون مشترك بين القسم وكلية الآداب جامعة كريت باليونان لمدة خمس سنوات فى ١٠/١/٢٠١٦م.
 - تنظيم لقاء علميا بين طلبة قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالكلية مع أعضاء هيئة تدريس وطلبة قسم الدراسات البردية والنقوش بكلية الآداب جامعة كريت عبر السكاى بى "sky be" فى شهر نوفمبر عام ٢٠١٧.
 - عقد بروتوكول تعاون علمى مشترك بين القسم وكلية الآثار والسياحة بجامعة المرقب بلبيبا فى ٧/١١/٢٠١٧م.
 - تقديم لائحة مقررات جديدة لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية، مع مراعاة ربط الدراسات الكلاسيكية القديمة باستخدام وسائل التكنولوجيا والبرمجة الحديثة ، مما يفسح مجال أرحب لخريجى القسم وفتح أسواق العمل أمامهم.
 - تنظيم المؤتمر العلمى الأول للقسم عام ٢٠١٦م، ومناقشة كافة قضايا الطلاب وبحضور جميع أعضاء هيئة التدريس بالقسم، وسيادة وكيل الكلية لثئون الدراسات العليا والبحوث نيابة عن سيادة عميد الكلية.
 - إدارة مركز حضارات البحر المتوسط، وهو وحدة ذات طابع خاص منذ شهر يونية ٢٠١٦م.

- قيادة الأسرة الطلابية "النابى الكلاسىكى Classic Club" على مدار العامىن الجامعىين ٢٠١٥-٢٠١٦م، ٢٠١٦-٢٠١٧م.
- تنظيم رحلة ترفىهية لطلبة أسرة "Classic Club" لمدينة الكوثر فى شهر مارس ٢٠١٦م.
- تنظيم رحلة علمية ترفىهية لطلبة أسرة "Classic Club" لمدينة الأقصر فى شهر ابريل عام ٢٠١٦م.
- تنظيم العبىد من فعالىات "TED Classic" ضمن أنشطة أسرة "النابى الكلاسىكى Classic Club"، والتى تزىد من التلاحم والارتباط بين الطلبة بالكلية وأعضاء هيئة التدريس والاستفاعة من تجاربهم المآتلفة لمواآهة مشاكل الحياة والتغلب عليها.
- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات اليونانية واللاتينية.
- عضو لجنة المآتبرات والمعامل المنبآقة عن مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٣-٢٠١٤م.
- عضو بلآنة المكآبات المنبآقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦م.
- عضو بلآنة العلاقات الثقافىة المنبآقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٦-٢٠١٧م.
- عضو بلآنة العلاقات الثقافىة المنبآقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٧-٢٠١٨م.
- عضو بمجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية الدورة ٢٠١٨-٢٠١٩م.
- عضو بلآنة العلاقات الثقافىة المنبآقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٨-٢٠١٩م.
- عضو بلآنة الدراسات العليا المنبآقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠١٩-٢٠٢٠م.
- تنظيم مؤآمر علمى بعنوان "فن العمارة ودوره الحضارى فى التعبير عن الهوية القومية عبر العصور" خلال الفترة ٧ - ٨ / ٤ / ٢٠١٩م. آحت رعاية الأستاذ الدكتور/ أحمد عزىز عبد المنعم رئىس الجامعة.
- ضىف شرف صالون "آغرىد فىاض الثقافى اللبناى" يوم السبت الموافق ٣١ / ٨ / ٢٠١٩م بآلسآه الآلآة والآلاثىن بعنوان "الشعر ضمىر الأدب".

- إلقاء محاضرة عامة بصالون "تغريد فياض الثقافى اللبنانى" يوم الأحد الموافق ١ / ١٢ / ٢٠١٩م بجلسته الخامسة والثلاثين بعنوان "أزمة الهوية والشباب".
- الحصول على وسام التميز "شهادة" من مركز السلام العالمى والمجلس الوطنى لمكافحة الفساد والإرهاب والتطرف بتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠١٩م، وذلك لما تم تقديمه من جهد ودور بارز لخدمة مصرنا الحبيبة وإرساء روح المحبة والتسامح والسلام .
- تم التنظيم للمؤتمر الدولى الثانى لمركز حضارات البحر المتوسط، والذى أشرف بإدارته، وكان المؤتمر تحت عنوان "الأمن .. كلمة واحدة ومعان عدة" ، خلال الفترة ٧ - ٨ / ٤ / ٢٠٢٠م. ولكن تم تأجيله بسبب جائحة فيروس كورونا ومنع الطيران والسفر بين الدول.
- رئيس كمنترول الفرقة الثالثة للعام الجامعى ٢٠١٩-٢٠٢٠.
- عضو بلجنة العلاقات الثقافية المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠٢٠-٢٠٢١م.
- عضو بمجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية الدورة ٢٠٢٢-٢٠٢٦م.
- عضو تحكيم رقم ٢٥٣٨٥ لفحص الانتاج العلمى للمتقدمين لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين الدورة الثالثة عشرة (٢٠١٩-٢٠٢٢)، لجنة اللغة اليونانية واللاتينية والإيطالية والألمانية والروسية والاسبانية وآدابها.
- عضو بلجنة الدراسات العليا المنبثقة من مجلس كلية الآداب خلال العام الجامعى ٢٠٢١-٢٠٢٢م.