



الكلية حاصلة على شهادة الاعتماد من الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد في ٢٠١٧/٧/١٩م

جامعة سوهاج  
كلية الآداب  
قسم اللغة العربية وآدابها  
(شعبة اللغويات)

## سيرة ذاتية

### أولاً: بيانات شخصية :

- الاسم: إبراهيم عوض إبراهيم حُسَيْن .
- الوظيفة: أستاذ اللُّغويات "النَّحْو والصَّرْف والعَرُوض"  
في قسم اللغة العربية ، بكلية الآداب - جامعة سوهاج .
- محل الميلاد: نجع المهدى - قرية جهينة الشرقية - مركز جهينة - محافظة سوهاج.
- تاريخ الميلاد: ٣٠ / ٥ / ١٩٧٢ م .
- العنوان (الحالي) : امتداد شارع الجمهورية بسوهاج، بعد مستوصف "أحمد  
ضيف الله" - برج الحاج "خالد عبد الكريم" .
- رَقْم التليفون الأرضي : ٠٩٣٢٧١٦٩٤٥ .
- رَقْم التليفون المحمول : ٠١٠٠٩٠١٧٧٣٤ .
- الرقم القومي : ٢٧٢٠٥٣٠٢٦٠٠٥١٤ .
- رقم جواز السفر : A10135319
- البريد الإلكتروني : [ibrahimawad1972@Gmail.com](mailto:ibrahimawad1972@Gmail.com)
- الإيميل المؤسسي : [ibrahim\\_ibrahim1@art.sohag.edu.eg](mailto:ibrahim_ibrahim1@art.sohag.edu.eg) .

## ثانياً : بيانات أكاديمية :

- المؤهل : ليسانس الآداب ( لغة عربية ) مايو ١٩٩٤ م .
- الخدمة العسكرية : أداها فى الفترة : من ١٩٩٥/١/١٩م إلى ١٩٩٦/٣/١ م .
- تاريخ التعيين فى وظيفة معيد : ١٩٩٥/٨/٦ م .
- تاريخ تسلم العمل : ١٩٩٦/٣/٢٣ م .
- تاريخ الحصول على السنة التمهيدية للماجستير : ١٩٩٦/١٩٩٧ م ، من كلية الآداب ، بجامعة القاهرة .
- تاريخ التسجيل لدرجة الماجستير : ١٩٩٨/١١/٩ م .
- عنوان الرسالة : ( التراكيب الإضافية فى اللغة العربية )  
" دراسة وصفية تاريخية على ضوء علم اللُّغة الحديث "
- تقدير الماجستير : " ممتاز " .
- تاريخ منحه هذه الدرجة من مجلس جامعة جنوب الوادى : ٢٠٠٣ / ٦ / ٣٠ م .
- تاريخ التعيين فى وظيفة " مدرس مساعد " : ٢٠٠٣/٦/٣٠ م .
- تاريخ التسجيل لدرجة الدكتوراه : ٢٠٠٤/٥/٩ م . بكلية دار العلوم ، بجامعة القاهرة
- عنوان الرسالة : ( دلالة حروف المعانى فى القرآن الكريم بين السياق وتحديد النحاة ) .
- تاريخ الحصول على درجة الدكتوراه من كلية دار العلوم ، بجامعة القاهرة :  
٢٠٠٦/١٢/١٦ م .
- تقدير الدكتوراه : "مرتبة الشرف الأولى ، مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة ، وتبادلها بين الجامعات " .
- تاريخ منحه هذه الدرجة من مجلس جامعة القاهرة : ٢٠٠٧ / ٣ / ١٤ م .
- تاريخ التعيين فى وظيفة مدرس اللُّغويات ( النحو و الصرف و العروض ) فى قسم اللُّغة العربية ، بكلية الآداب ، بجامعة سوهاج : ٢٠٠٧/٣/٢٦ م .
- تاريخ التعيين فى وظيفة أستاذ اللُّغويات ( النحو و الصرف و العروض ) المساعد فى قسم اللغة العربية ، بكلية الآداب ، بجامعة سوهاج : ٢٠١٣/٣/٢٧ م .

### ثالثاً : التدرج الوظيفي الأكاديمي :

اسم المؤسسة	تاريخ التعيين	الوظيفة
جامعة جنوب الوادي كلية الآداب بسوهاج	١٩٩٥/٨/٦ م	معيد
جامعة جنوب الوادي كلية الآداب بسوهاج	٢٠٠٣/٧/٢٩ م	مدرس مساعد
جامعة سوهاج كلية الآداب	٢٠٠٧/٣/٢٦ م	مدرس
جامعة سوهاج كلية الآداب	٢٠١٣ / ٣ / ٢٧ م	أستاذ مساعد
جامعة سوهاج كلية الآداب	٢٠٢٠/١١/٢٨ م	أستاذ

### رابعاً : بيانات علمية :

- قام بتدريس النحو والصرف والعروض وعلوم اللغة من عام ١٩٩٦م حتى الآن (أكتوبر ٢٠١٨ م) .
- قام بتدريس مستوى لغوى متقدم في العربية الفصحى لطلاب جامعة داغستان الروسية في أعوام : ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ م .
- حصل على دورة إعداد المعلم عام ١٩٩٨ م .
- حصل على مستويين لغويين متقدمين في اللغة الإنجليزية ( TOEFEL ) .

\*\*\*

### خامساً : الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة و تنمية قدرات أعضاء

#### هيئة التدريس :

- ١- برنامج ( أخلاقيات وآداب المهنة )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٢/٢٤ م إلى ٢٠٠٧/٢/٢٦ م.
- ٢- برنامج (تنمية مهارات العرض الفعال)  
في الفترة من ٢٠٠٧/٣/٦ م إلى ٢٠٠٧/٣/٨ م.
- ٣- برنامج ( إعداد كتابة البحوث ونشرها دولياً )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٦/١٦ م إلى ٢٠٠٧/٦/١٨ م .

- ٤- برنامج ( تقييم التدريس )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٧/١ م إلى ٢٠٠٧/٧/٣ م .
- ٥- برنامج ( إعداد مشروع بحثي )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٧/١٠ م إلى ٢٠٠٧/٧/١٢ م .
- ٦- برنامج ( معايير الجودة العملية التعليمية )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٨/٢٥ م إلى ٢٠٠٧/٨/٢٧ م
- ٧- برنامج ( نُظْم الامتحانات وتقويم الطلاب )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٨/٢٥ م إلى ٢٠٠٧/٨/٢٧ م
- ٨- برنامج ( نُظْم الساعات المعتمدة )  
في الفترة من ٢٠٠٧/٩/٤ م إلى ٢٠٠٧/٩/٦ م .
- ٩- دورة ( نُظْم الامتحانات وتقويم الطلاب Student Evaluation )  
في الفترة من ٢٠١٥/٨/١١ م إلى ٢٠١٥/٨/١٣ م .
- ١٠- دورة ( إدارة الفريق البحثي Research Team Management )  
في الفترة من ٢٠١٥/٨/١٥ م إلى ٢٠١٥/٨/١٦ م .
- ١١- دورة ( تدريب المدربين TOT Training of Trainers )  
في الفترة من ٢٠١٥/٩/١٢ م إلى ٢٠١٥/٩/٢١ م .  
وهي تعادل دورتين من دورات مركز التدريب على نُظْم وتكنولوجيا المعلومات ( ICTP )
- ١٢- دورة ( أخلاقيات البحث العلمي Research Ethics )  
في الفترة من ٢٠١٦/٥/٧ م إلى ٢٠١٦/٥/٩ م .
- ١٣- دورة ( التخطيط الاستراتيجي Strategic Planning )  
في الفترة من ٢٠١٦/٥/١٤ م إلى ٢٠١٦/٥/١٦ م .
- ١٤- دورة ( مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة Communication Skills )  
في الفترة من ٢٠١٧/٨/٢٦ م إلى ٢٠١٧/٨/٢٧ م .
- ١٥ - دورة في "الثقافة المجتمعية للوقاية من الفساد ومكافحته بأسلوب التعلم الإلكتروني،  
لمدة ( ١٥ ساعة تدريبية ) مارس ٢٠١٩ م .
- ١٦ - دورة في "التخطيط الاستراتيجي للمؤسسات التعليمية"  
في الفترة من ١٦ إلى ١٧ /٤/ ٢٠١٩ م .

١٧- ورشة تثقيفية عن : "الاعتماد البرامجي"

في الفترة من ٢٥ إلى ٢٦ / ٩ / ٢٠١٩ م.

١٨- دورة "أساسيات التحوّل الرّقميّ" ( ثلاثة برامج ) ٢٠٢٠ م.

١٩- دورة "البرنامج التدريبيّ الموحد للترشّح لوظيفة عميد كلية / معهد"، الذي تم تنفيذه بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، خلال الفترة ( ٢٢ - ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م )

\*\*\*

### سادساً : الأنشطة الأخرى التي تتعلق بالعملية التعليمية و خدمة المجتمع :

- أمين مجلس قسم اللغة العربية ، كلية الآداب - جامعة سوهاج (من مايو ٢٠٠٧ م - حتى يناير ٢٠١٨ م) .
- مدير وحدة تعليم الكبار بالكلية، ابتداءً من أكتوبر ٢٠٢١ م حتى الآن (أغسطس ٢٠٢٢ م).
- عضو بمجلس كلية الآداب - جامعة سوهاج .
- عضو فريق الجودة والاعتماد بالكلية .
- عضو في لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية.
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية.
- عضو لجنة العلاقات الثقافية بالكلية.
- عضو في هيئة محكمي بحوث اللغة العربية، في مجلة كلية الآداب بجامعة سوهاج، ابتداءً من ١/١٠/٢٠٢٠ م.
- عضواً في هيئة تحرير "مجلة كلية الآداب بجامعة سوهاج" اعتباراً من ديسمبر ٢٠٢٢ م.
- مُحكّم لبحوث اللّغة العربية وآدابها، باللجنة العلميّة الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين، الدورة الرابعة عشر ( ٢٠٢٢ - ٢٠٢٥ م ) بالمجلس الأعلى للجامعات.
- أشرف وشارك في مناقشة ما يربو على أربعين (٤٠) رسالتاً جامعيّة متنوعتاً، بين (الماجستير- الدكتوراه).
- الاشتراك في الدورات الأكاديمية لإعداد أعضاء هيئة التدريس .

- الاشتراك فى السيمينارات العِلْمية والندوات والدورات الثقافية والأدبية .
- الاشتراك فى تحكيم المسابقات الأدبية فى: ( الشُّعر، والرواية، والقصة القصيرة ) .

## سابعاً : البحوث العلمية المنشورة :

- ١- التركيب الإضافى التفضيلى بين الاستعمال اللغوى وتقعيد النحاة .  
( بحث منشور فى إصدار خاص ، فى مجلة كلية دار العلوم ، فى جامعة القاهرة ، ٢٠٠٩ م ) .
- ٢- دور السياق فى تحديد دلالة الصيغة المُبسطة " دراسة صرفية تأصيلية " .  
( بحث منشور فى مجلة كلية الآداب ، بجامعة القاهرة ، ملحق يناير ٢٠١٠ م ) .
- ٣- التركيب الإضافى وتوابعه فى ضوء القرائن السياقية .  
( بحث منشور فى مجلة كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ، العدد (٥٧) لعام ٢٠١٠ م ) .
- ٤- أثر الترجمة من اللغات الأجنبية فى ركافة التراكيب العربية .  
( بحث منشور فى كتاب بحوث : المؤتمر الدولى الرابع لقسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية ، بكلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ، ٢١-٢٢ فبراير ٢٠١٢ م ) .
- ٥- آراء الخليل و توجيهاته النحوية للقراءات القرآنية فى كتب لاحقيه .  
( بحث منشور فى كتاب بحوث المؤتمر الدولى السابع ، لقسم النحو والصرف والعروض ، بكلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ، ٢٠ - ٢١ مارس ٢٠١٢ م ) .
- ٦- دور سياق الحال فى تحديد دلالة المبهمات فى صحيح البخارى .  
( بحث منشور فى مجلة الدراسات اللغوية بالرياض ، بالمملكة العربية السعودية ، فى العدد ( الأول ) ، من المجلد ( الرابع عشر ) ، ( محرم - ربيع الأول ١٤٣٣ هـ ) .
- ٧- الفارق النحويّ والفارق الدلاليّ بين أفعال المطاوعة والأفعال المبنية للمفعول .  
( بحث منشور فى مجلة الدراسات اللغوية بالرياض ، بالمملكة العربية السعودية ، فى العدد(الثانى) ، من المجلد (الرابع عشر) ، (ربيع الثانى - جمادى الآخرة ١٤٣٣ هـ) .
- ٨- المعنى العام للأصل اللغوى وتقليباته المستعملة " دراسة تأصيلية فى ضوء الاشتقاق الأكبر عند " ابن جنّى " . ( بحث منشور فى كتاب بحوث المؤتمر الدولى الثامن ، لقسم النحو والصرف والعروض ، بكلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ١٩ - ٢٠ مارس ٢٠١٣ م ) .

٩- التَّداوُلِيَّةُ عند ابن الحاجب "دراسة تطبيقية في كتابه الأمالي" ( بحث منشور في كتاب بحوث: المؤتمر الدَّوْلِيّ التاسع لقسم النَّحْوِ والصَّرْفِ والعَرُوضِ، في كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة ٢٥-٢٦ مارس ٢٠١٤م).

١٠- ورقة بحثية، بعنوان: " اللغة وتنمية المجتمع ثقافيًا واجتماعيًا " - في ورشة كلية الآداب حول " أبعاد التنمية في محافظة سوهاج في ضوء المتغيرات المعاصرة " التي عُقدت في رحاب جامعة سوهاج، يوم الأحد الموافق ٢٩ نوفمبر ٢٠١٥م.

١١- القراءة الشاذة بين التّعيد والتوجيه (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة، العدد (١٠٥) ذو القعدة ١٤٣٨هـ - يوليو ٢٠١٧م).

١٢- تعدد النعوت وتتابُعها وترتيبها "بين الاستعمال اللغويّ وتّعيد النُّحاة" (بحث منشور في مجلة "الأندلس" في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، بالتعاون مع "مخبر نظرية اللغة الوظيفية" بجامعة الشّلف بالجزائر، المجلد الثاني، العدد السادس، ذي الحجة ١٤٣٨هـ - سبتمبر ٢٠١٧م).

١٣- النَّصُّ بين الصّحّة والجَمال (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة، العدد (١٠٧) المُحرَّم ١٤٣٩هـ - أكتوبر ٢٠١٧م).

١٤- تَفْصِيحُ أَلْفَاظٍ يَسْتَعْمَلُهَا الْعَامَّةُ (بحث منشور في مجلة كلية الآداب، بجامعة القاهرة، المجلد (٧٨) العدد (٢) يناير ٢٠١٨م).

١٥- المجاز ومجاز المجاز وأثرهما في التغيّر الدلاليّ (بحث منشور في مجلة كلية الآداب، بجامعة القاهرة، المجلد (٧٨) العدد (٤) أبريل ٢٠١٨م).

١٦- ما لا يلزم في الصياغة العربية (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة، عدد مارس ٢٠١٩م).

١٧- التماسك اللغويّ ولغة الجسد في خُطْبِ بَنِي أُمَيَّةِ وَبَنِي الْعَبَّاسِ (بحث منشور في مجلة كلية الآداب، بجامعة القاهرة، عدد أبريل ٢٠١٩م).

١٨- لغة "الفرّاء" بين القياس النَّحْوِيّ وإجازات المَجْمَعِ اللُّغَوِيِّ (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة، عدد مايو ٢٠١٩م).

١٩- القرينة السياقية وأثرها في الحُكْمِ النَّحْوِيِّ (بحث منشور في مجلة كلية الآداب، بجامعة القاهرة، عدد يوليو ٢٠١٩م).

٢٠- الإعلال والإبدال من منظور لغويّ (بحث منشور في حولية كلية اللغة العربية بنين بجرجا، جامعة الأزهر، العدد (٢٤) الجزء (٦) ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م).

- ٢١- الأسلوبية الصوتية في سورة "المؤمنون" (بحث منشور في حولية كلية اللغة العربية بنين بجرجا، جامعة الأزهر، العدد (٢٤) الجزء (٧) ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م).
- ٢٢- مُشكلات نحوية في الاستعمال اللغويّ "دراسة تحليلية" (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة، عدد (يوليو ٢٠٢٠م) .
- ٢٣- التراكيب المسكوكة في اللغة العربية وعلاقتها بالمتلازمات اللفظية والتناصّ (بحث منشور في مجلة كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة، عدد (سبتمبر ٢٠٢٠م) .
- ٢٤- التجديد والتدقيق في الدرس الصوتيّ للغة الضاد، بحث منشور في كتاب بحوث المؤتمر العلميّ الدوليّ الأول لقِسْم اللغة العربية، بجامعة "صبراتة" - الجماهيرية العربية الليبية، المُعْتَوْن ب: "النّصّ بين النّقد واللسانيات الحديثة"، في الفترة من التاسع - العاشر من نوفمبر ٢٠٢٢م.

### ثامناً : الكتب العلمية المؤلّفة (المطبوعة) :

- ١- النّحو العربيّ (المستوى الأول) .
- ٢- النّحو العربيّ (المستوى الثاني) .
- ٣- النّحو العربيّ (المستوى الثالث) .
- ٤- النّحو العربيّ (المستوى الرابع) .
- ٥- فصول في التحليل الصّرفيّ (المستوى الأول) .
- ٦- فصول في التحليل الصّرفيّ (المستوى الثاني) .
- ٧- فصول في التحليل الصّرفيّ (المستوى الثالث) .
- ٨- فصول في التحليل الصّرفيّ (المستوى الرابع) .
- ٩- القراءات القرآنية " مدخل نظريّ ونماذج تطبيقية " .
- ١٠- التدريب اللّغويّ " تأصيلٌ وتصحيحٌ وتحليلٌ وتدريب " .
- ١١- مصادر التراث اللّغويّ .
- ١٢- القراءة التحليلية .

\*\*\*

### ثامناً : كُتُب علمية مؤلّفة ( تحت الطبع ) :

- ١- مجموعة قصصية .
- ٢- اللافت للنظر في الواقع المصريّ المعيش " سلسلة مقالات " .





الكلية حاصلة على شهادة الاعتماد من الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد في ٢٠١٧/٧/١٩ م  
(إدارة الدراسات العليا والبحوث بالكلية)

جامعة سوهاج  
كلية الآداب  
قسم اللغة العربية وآدابها  
(شعبة اللغويات)

الرسائل الجامعية (الماجستير، والدكتوراه) التي أشرف عليها، أو شارك في مناقشتها  
الدكتور إبراهيم عوض إبراهيم حسين

### أولاً. رسائل الماجستير:

- ١- رسالة الماجستير للطالبة/ ماجدة أحمد عبد الرحيم شحاته تاريخ التسجيل: ٢٠٠٥/٢/١٢ م.  
تاريخ المنح: ٢٠٠٨/١٢/٣٠ م. التقدير: ممتاز  
موضوع الرسالة: (ديوان ابن عُنَيْن "٥٤٩ - ٦٣٠ هـ/ ١١٥٤ - ١٢٣٢ م) "دراسة لغوية".
- ٢- رسالة الماجستير للطالبة/ أميرة أحمد السيد تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/٧/١٣ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٥/٩/٣٠ م. التقدير ممتاز  
موضوع الرسالة: (شِعْر بدر شاكر السياب "دراسة عروضية في ضوء نظرية المناسبة اللفظية").
- ٣- رسالة الماجستير للطالب/ محمود فرج عبد العال تاريخ التسجيل: ٢٠٠٩/٧/١٣ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٣/٤/٣٠ م. التقدير ممتاز  
موضوع الرسالة: (الجهود اللغوية للدكتور "رَمَضَانَ عبد النَّوَّاب").
- ٤- رسالة الماجستير للطالبة/ داليا سعيد عوض تاريخ التسجيل: ٢٠١٠/٥/١٠ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٤/١٠/٢٧ م. التقدير ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (البنية العميقة وأثرها في تعدد أوجه الإعراب في الجملة في سورة البقرة).
- ٥- رسالة الماجستير للطالبة/ أمل السيد محمود سليم تاريخ التسجيل: ٢٠١١/١٠/١٠ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٥/١٢/٢٨ م. التقدير ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (قراءة عاصم بين راوييه حَفْص وشعبة دراسة لغوية).
- ٦- رسالة الماجستير للطالبة/ ياسمين حسن عثمان حسن تاريخ التسجيل: ٢٠١٢/٦/١١ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٤/١٢/٣١ م. التقدير: ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (القراءات القرآنية في ألفاظ المشترك السامي في السُّور المدنية "دراسة لغوية في ضوء علم اللغة الحديث").

- ٧- رسالة الماجستير للطالبة/ رضا رمضان محمد عبد الرحمن تاريخ التسجيل: ٢٠١٢/٧/١٦ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٥/٥/٢٧ م التقدير ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (المشترك السامي في صحيح البخاريّ "دراسة لغوية في ضوء علم اللغة الحديث").
- ٨- رسالة الماجستير للطالب / ياسر محمود حمدان تاريخ التسجيل: ٢٠١٣/٦/١٧ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٦/١/٣٠ م التقدير ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (المناسبة اللفظية في صحيح الإمام مسلم "دراسة تحليلية في ضوء علم اللغة الحديث").
- ٩- رسالة الماجستير للطالب / أحمد عبد الله محمد حمبج "وافد يمانيّ" تاريخ التسجيل: ٢٠١٤/١١/١٠ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٦/٧/٢٦ م التقدير ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: ( ألفاظ الحياة الاجتماعية في محافظة البيضاء اليمنية "دراسة صوتية دلالية").
- ١٠- رسالة الماجستير للطالب/ علي عبد الرحمن علي عبد الرحمن تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/١/١٢ م.  
تاريخ المنح: ٢٠١٧/٤/٣٠ م التقدير ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: ( شِعْر عروة بن الورد " دراسة في ضوء نظرية المناسبة اللفظية").
- ١١- رسالة الماجستير للطالبة/ سحر رزق زكي صديق تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٢/١٦ م.  
موضوع الرسالة: (التوجيه النحويّ والصرفيّ لقراءة ابن مقسم العطار " ت ٣٥٤ هـ").
- ١٢- رسالة الماجستير للطالب/ عبد اللطيف محمد أحمد موسى تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٢/١٦ م.  
موضوع الرسالة: (المشترك السامي في السُورِ المكية "دراسة لغوية في ضوء علم اللغة الحديث").
- ١٣- رسالة الماجستير للطالبة/ رضا فاروق صديق صالح تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٤/١٥ م.  
موضوع الرسالة: (توظيف علم الأصوات في الإعراب النحويّ عند المحدثين "دراسة تطبيقية على  
سورتي البقرة وآل عمران").
- ١٤- رسالة الماجستير للطالب/ علي الضبع أحمد طلب تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٤/١٥ م.  
تاريخ المنح ٢٠١٧/٦/٢١ م. التقدير: ممتاز أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (آيات الوعيد في السُورِ المكية "دراسة لغوية في ضوء نظرية القوة الإيقاعية").
- ١٥- رسالة الماجستير للطالبة/ جهاد جمال محمود محمد تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/٤/١٥ م.  
موضوع الرسالة: ( أثر السياق في تحديد دلالة المفردة والتركيب في تفسير السمعانيّ ت٤٤٨٩هـ).
- ١٦- رسالة الماجستير للطالب/ حسام عز الدين محمد تاريخ التسجيل: ٢٠١٦/٤/١٨ م.  
موضوع الرسالة: (عوارض البناء الجمليّ " في شِعْر القحطانيّ " ت ٣٨٣ هـ").
- ١٧- رسالة الماجستير للطالب/ محمود عبد الحميد علي تاريخ التسجيل: ٢٠١٦/١٠/١٧ م.  
موضوع الرسالة: (عناصر الرّبط النَّصِّيّ في شِعْر ابن مجبر الأندلسيّ "ت٥٨٨ هـ").
- ١٨- رسالة الماجستير للطالب/ نور شعبان جاد همام تاريخ التسجيل: ٢٠١٧/٤/٢٤ م.  
موضوع الرسالة: (شِعْر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين " دراسة أسلوبية تركيبية").

- ١٩- رسالة ماجستير للطالبة/ تسنيم مصطفى عبد الحميد تاريخ التسجيل: ٢٤/٤/٢٠١٧م  
موضوع الرسالة: (شِعْر فاروق شوشة (١٩٣٦ - ٢٠١٦م) "دراسة تحليلية" في ضَوْء نظرية القوة الإيقاعية)
- ٢٠- رسالة ماجستير للطالبة/ ولاء أحمد محمود "دراسات إسلامية" تاريخ التسجيل: ٢٤/٤/٢٠١٧م  
موضوع الرسالة: (كتاب التهذيب لما تفرد به كل واحد من القراء السبعة لأبي عمرو الداني ت ٤٤٤هـ  
"دراسة وتحقيق").
- ٢١- رسالة ماجستير للطالبة/ أسماء عبد الحميد سعد الدين "دراسات إسلامية" تاريخ التسجيل: ٢٤/٤/٢٠١٧م  
موضوع الرسالة: (قراءة "نافع المدني" تأليف الفقيه الإمام أبو موسى بن الشيخ صالح عيسى المعروف  
بالمناوي" ت ٢٢٠هـ "دراسة وتحقيق").
- ٢٢- رسالة الماجستير للطالب/ محمد عز العرب كمال تاريخ التسجيل: ١٩/١٠/٢٠١٥م  
موضوع الرسالة: (توظيف "لا" في صحيح البخاريّ "دراسة بلاغية").
- ٢٣- رسالة الماجستير للطالبة/ أسماء حسن صديق سلطان تاريخ التسجيل: ٢٠/١٠/٢٠١٤م  
موضوع الرسالة: (الحركات الصوتية في سورة الأنعام "دراسة وصفية").
- ٢٤- رسالة الماجستير للطالبة/ أسماء حسن صديق سلطان تاريخ التسجيل: ٢٠/١٠/٢٠١٤م  
موضوع الرسالة: (الحركات الصوتية في سورة الانعام "دراسة وصفية")
- ٢٥- رسالة الماجستير للطالب / محمد عبد اللاه عبد الرحمن محمد تاريخ التسجيل: ١٥/٤/٢٠١٩م  
موضوع الرسالة: (القرائن السياقية ودورها في العدول عن الأصل "كتاب الأيام للدكتور طه حسين أنموذجا")
- ٢٦- رسالة الماجستير للطالبة / آلاء العربي محمد تاريخ التسجيل: ١٥/٤/٢٠١٩م  
موضوع الرسالة: (عوارض التركيب في شِعْر حافظ إبراهيم)
- ٢٧- رسالة الماجستير للطالب / إيهاب محمد أحمد محروص تاريخ التسجيل: ٢٠/١/٢٠٢٠م  
موضوع الرسالة: (الشواهد القرآنية في همع الهوامع للسيوطي)
- ٢٨- رسالة الماجستير للطالبة / منى محمد محمد أبو شنب تاريخ التسجيل: ١٨/٤/٢٠٢٠م  
موضوع الرسالة: (عوارض التركيب في حماسة الخالديّين المعروف بالأشباه والنظائر من أشعار  
المتقدمين والجاهليين والمخضرمين)

\*\*\*

## ثانياً. رسائل الدكتوراه:

- ١- رسالة الدكتوراه للطالب/ حمدي علي بدوي تاريخ التسجيل: ٢١/٩/٢٠٠٨م  
موضوع الرسالة: (نظرية نحو النّصّ في التراث العربيّ بين التنظير التطبيق)  
تاريخ المنح ٢٧/٩/٢٠١١م التقدير: مرتبة الشرف الأولى
- ٢- رسالة الدكتوراه للطالبة/ زينب أحمد محمد مشرف تاريخ التسجيل ١٢/١٢/٢٠١١م.  
تاريخ المنح ٢١/١/٢٠١٥م التقدير: مرتبة الشرف الأولى أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (دراسة الصرف العربي بين القدماء والمحدثين "دراسة موازنة")

- ٣- رسالة الدكتوراه للطالب/ محمد محمود فراج حسانين تاريخ التسجيل ٢٠١٣/١٠/٢١م  
تاريخ المنح ٢٠١٦/٧/٢٦م التقدير: مرتبة الشرف الأولى أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: ( التداولية في التحليل النحوي للنص القرآني عند القدماء "البحر المحيط أنموذجاً").
- ٤- رسالة الدكتوراه للطالبة/ رشا محمد الحسيني جمال الدين تاريخ التسجيل: ٢٠١٥/١/١٢م  
موضوع الرسالة: ( حروف المعاني في كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد  
الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ للهجرة" دراسة نحوية دلالية").
- ٥- رسالة الدكتوراه للطالبة/ علياء عبد الرؤوف حمدون تاريخ التسجيل: ٢٠١٦/١٠/١٧م  
موضوع الرسالة: (ديوان ظافر الحداد "ت ٥٢٩ هـ" دراسة نحوية دلالية).
- ٦- رسالة الدكتوراه للطالب/ عبد الحميد صالح ناصر راشد "وافد يماني" تاريخ التسجيل: ٢٠١٦/١٠/١٧م  
موضوع الرسالة: (المدائح النبوية في القرن السابع الهجري "دراسة في ضوء علم الأسلوب المقارن).
- ٧ - رسالة الدكتوراه للطالب/ أحمد عبد الله محمد حمبج "وافد يماني" تاريخ التسجيل: ٢٠١٧/١/١٦م  
موضوع الرسالة: (الحديث النبوي في صحيح البخاري " دراسة في ضوء علم الفصاحة الوصفي").
- ٨- رسالة الدكتوراه للطالب/ ياسر محمود حمدان محمد تاريخ التسجيل: ٢٠١٧/٤/٢٤م  
تاريخ المنح : ٢٠٢١/٣/٣م. التقدير: مرتبة الشرف الأولى أشرف وشارك في المناقشة  
موضوع الرسالة: (شعر المَحْضَرَمِينَ "دراسة تحليلية في ضوء نظرية الأنماط الإيقاعية").
- ٩- رسالة الدكتوراه للطالبة/ رضا فاروق صديق صالح تاريخ التسجيل: ٢٠١٩/١١/٢١م  
موضوع الرسالة: ( الكلمات الخاصة في السورة القرآنية " دراسة لغوية في السور المدنية").

\*\*\*

- عضو لجنة المناقشة، الخاصة برسالة الباحثة: "فاطمة عبد المعز أحمد" (المقيدة لدرجة الماجستير في  
كلية دار العلوم، بجامعة المنيا، من الخارج) في موضوع: البناء الإيقاعي في شعر الإمام البوصيري،  
وذلك يوم الأحد، الموافق ٢٠٢٠/١١/١٥م.

\*\*\*

- ١- أشرف وشارك في مناقشة رسالة الدكتوراه، المقدمة من الباحث اليمني: أحمد محمد عبد الله حمبج، في  
موضوع: (الحديث النبوي في صحيح البخاري "دراسة في ضوء علم الفصاحة الوصفي") التي نوقشت يوم  
الخميس الموافق ٢٠٢٠/١١/١٢م.
- ٢- أشرف وشارك في مناقشة رسالة الدكتوراه، المقدمة من الباحث اليمني: عبد الحميد صالح ناصر راشد في  
موضوع: (المدائح النبوية في القرن السابع الهجري "دراسة في ضوء علم الأسلوب المقارن") التي نوقشت يوم  
الخميس الموافق ٢٠٢٠/١١/١٢م.
- ٣- ناقش رسالة الماجستير ، المقدمة من الباحثة: فاطمة محمد عبد المعز أحمد (المقيدة للدرجة في كلية دار  
العلوم، بجامعة المنيا، في موضوع: البناء الإيقاعي في شعر الإمام البوصيري (ت ٦٩٥هـ)، يوم الأحد،  
الموافق: ٢٠٢٠/١١/١٥م.

- ٤- أشرف وشارك في مناقشة رسالة الماجستير، المقدّمة من الباحثة: جهاد جمال محمود ، في موضوع: ( أثر السياق في تحديد دلالة المفردة والتركيب في تفسير السمعاني ت٤٨٩هـ). التي نوقشت يوم الخميس الموافق ١٧/١٢/٢٠٢٠م.
- ٥- لإشراف على درجة الدكتوراه للباحثة : حنان منصور أبو زيد ، في موضوع: الترابط النَّصِّي في كتاب " الفتح الفُسيّ في الفتح القدسي" لعماد الدين الأصفهانيّ، بتاريخ مجلس الكلية ١٥/٢/٢٠٢١م.
- ٦- فحص رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور محمد علي حفني، مدرس علم اللغة في قسم اللغة الفرنسية بالكلية، في موضوع: الكلمات الجديدة في صحيفتي "لوموند" و"الاهرام ابدو" من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٧ "دراسة لغوية" (أبريل ٢٠٢١م) .
- ٧- الإشراف على رسالة الدكتوراه للباحثة : سحر رزق زكي ، في موضوع: البنية الإيقاعية في شعر محمود حسن إسماعيل، بتاريخ مجلس الكلية، يوم الاثنين ، الموافق ١٨/١٠/٢٠٢١م.
- ٨- التسجيل والإشراف على رسالة الدكتوراه للباحثة : جهاد جمال محمود محمد ، في موضوع: التماسك النَّصِّي في ديوان ابن إسحاق الإلبيريّ (ت٤٦٠هـ)، بتاريخ مجلس الكلية (أغسطس ٢٠٢٢م).
- ٩- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحثة : هند صابر حامد رفاعي ، في موضوع: الفكر النحويّ للأخفش الأوسط والقرّاء خارج مدرستيهما ، بتاريخ مجلس الكلية (أغسطس ٢٠٢٢م).
- ١٠- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحثة : رحاب أمجد عبد الجليل مخلوف ، في موضوع: الأخطاء النُطْقِيَّة لدى طلبة قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة سوهاج "الأسباب وطُرق العلاج" دراسة وصفية ميدانية، بتاريخ مجلس الكلية، مارس ٢٠٢٢م.
- ١١- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحث : أحمد عبد الله صادق عبد الغفار، في موضوع: التوجيه النَّحْوِيّ وَالصَّرْفِيّ للقراءات القرآنية في كتاب "تغير الكتاب العزيز وإعرابه" لابن أبي الربيع الإشبيليّ ( المتوفّي سنة ٦٨٨ للهجرة ، بتاريخ مجلس الكلية، أبريل ٢٠٢٢م.
- ١٢- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحث : أحمد صابر عبد الرسول عارف ، في موضوع: عوارض التركيب في القَصَص القرآنيّ "دراسة نحويّة وَصَفِيَّة" ، بتاريخ مجلس الكلية، أبريل ٢٠٢٢م.
- ١٣- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحث : أحمد المهيريّ توفيق طه، في موضوع: العَلَاقات الإِسْنَادِيَّة في سُوَر الحواميم "دراسة تحليلية" ، بتاريخ مجلس الكلية، أبريل ٢٠٢٢م.
- ١٤- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحثة : شيماء محمد السيد محمد ، في موضوع: البنية الإيقاعية في شعر محمد عبد المعطي الهمشريّ ، بتاريخ ١٤/١٢/٢٠٢٢م.
- ١٥- التسجيل والإشراف على رسالة الدكتوراه للباحثة: أسماء مصطفى، في موضوع: المسائل النحوية والصرفية في شرح اللُّمَع لابن برهان العكبريّ (ت٤٥٦هـ)، بتاريخ مجلس الكلية ١٥/٢/٢٠٢٣م.
- ١٦- ناقش رسالة الماجستير المقدّمة من الباحثة: "إيمان راضي أحمد حُسَيْن" (المسجلة للدرجة في كلية الآداب بجامعة أسيوط)، في موضوع : الشواهد الشَّعْرِيَّة في تفسير المحرّر الوجيز لابن عطية "دراسة نحوية تحليلية"، وذلك بتاريخ السبت، الموافق ١٨/٣/٢٠٢٣م.

١٧- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحث : أحمد عبد الرحمن محمد ، في موضوع: سورة فُصِّلَت "دراسة نحوية دلالية في ضوِّءِ عِلْمِ اللُّغَةِ الحَدِيثِ" (أبريل ٢٠٢٣م).

١٨- التسجيل والإشراف على رسالة الماجستير للباحثة : إيمان عويضة محمد ، في موضوع: كتاب الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، لـ "حسن خميس المليجي" : دراسة تحليلية في ضوِّءِ عِلْمِ الجَمالِ اللُّغَوِيِّ (أبريل ٢٠٢٣م).