











التراتمي ٤٨٥٠				مواد التخلف				التقدير العام للفرقه الرابعة						أدب القرن العشرين	أدب مقارن بالفرنسية	مناهج البحث	لغة العصور الوسطى وأدابها	حضارة القرن ٢٠	نصوص القرن ٢٠	مقال ونقد أدبي	حضارة القرن ١٩	النظريات اللغوية المعاصرة	ترجمة (وثائق) ومستندات	الأدب المسرحي الحديث والمعاصر	أدب القرن ١٩	نصوص القرن ١٩	الطالب
النسبة المقدير	المجموع لتراتمي	مجموع ثالثة ١٢٠٠	مجموع ثانية ١٣٠٠	مجموع أولى ١٢٥٠	الدرجة	تقدير الماده	تقدير الماده	اسم المادة	مجموع ١٢٠٠	النسبة المقدير	الدرجة	تقدير	تقدير	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	نحو	الاسم
٦٧٤٥ % جيد	٣٤٦	٧٨٠	٨٩٥	٧٨٥					٧٢,٧٧ % جيد	٩٤٦																	٦٧٦٩ رانيا مقابل محمد مقابل
٧٢,٢٨ % جيد	٣٦٥٠	٨٠٥	٩٣٨	٨٦٧					٨٠,٠٠ % جيد جدا	١٠٤٠ ١٠٣٧																٦٧٧٠ رحاب احمد عبد الجابر مصطفى	
٨٢,٤٤ % جيد جدا	٤١٦٣	٩٩١	٩٨٣	٩٦٥					٩٤,١٥ % ممتاز	١٢٢٤																٦٧٧١ رحاب مدوح احمد محمد	
٦٨,٥٥ % جيد	٣٤٦٢	٧٥٨	٨١٥	٨٤٩					٨٠,٠٠ % جيد جدا	١٠٤٠ ١٠٣٣															٦٧٧٢ رضوه انور ربيعي عبد الحميد		
٦٣,٣٢ % مقبول	٣١٩٧,٥	٦٨٣,٥	٧٨٨	٧٨٩					٧٢,٠٨ % جيد	٩٣٧																٦٧٧٣ رضوى حسام الدين انور عباس	
٦٨,١٦ % جيد	٣٤٤٢	٧٥٤	٨٨١	٩٤٠					٦٨,٢٣ % جيد	٨٨٧																٦٧٧٤ رضوى مصطفى زين مصطفى	
٦٠,٤١ % مقبول	٣٠٥٠,٥	٧٠٢	٧٤٣,٥	٧٤٩					٦٥,٨٥ % جيد	٨٥٩																٦٧٧٥ رضوى مدوح كامل محمد	
٦٤,٩٥ % مقبول	٣٢٨٠	٧١٥	٨٥٨	٨١١					٦٨,٩٢ % جيد	٨٩٦																٦٧٧٦ رغدة محمد محمد حسن	
٦٠,٧٧ % مقبول	٣٠٦٦,٥	٦٩٥,٥	٧٧٥	٧٧٩					٦٢,٨٥ % مقبول	٨١٧																٦٧٧٧ رندا احمد شافع احمد	
٦٣,٨٠ % مقبول	٣٢٢٢	٧٨٠	٧٣٤	٧٣٩					٧٤,٥٤ % جيد	٩٦٩																٦٧٧٨ رندا خميس ابوحلفه عبد الحميد	
٥٩,١٦ % مقبول	٢٩٨٧,٥	٧١٧,٥	٧٤٠	٧٥٣					٥٩,٧٧ % مقبول	٧٧٧																٦٧٧٩ سارة عياد فوزي زاكى	
٦٩,٥٠ % جيد	٣٥١٠	٧٣٩	٩٥٤	٨٦٦					٧٣,١٥ % جيد	٩٥١																٦٧٨٠ سارة محمد عبد الرحيم محمد	
٧٠,٩٣ % جيد	٣٥٨٢	٨٧٠	٩٣٠	٨٦٩					٧٠,٢٣ % جيد	٩١٢																٦٧٨١ ساره شريف محمد محمد قريشى	
٧٣,٥٦ % جيد	٣٧١٥	٧٩٣	٩٧١	٩٠٢					٨٠,٦٩ % جيد جدا	١٠٤٩																٦٧٨٢ ساره على محمد على	
٧١,٥٩ % جيد	٣٦١٥,٥	٨٠٨	٨٧٥	٨٧١,٥					٨١,٦٢ % جيد جدا	١٠٦١																٦٧٨٣ سلوى حمدى السيد فرج	
٧٢,٧٩ % جيد	٣٦٧٦	٨٠٧	٨٩٨	٩٣١					٨٠,٠٠ % جيد جدا	١٠٤٠ ١٠٣٦															٦٧٨٤ سمر السيد محمد السيد		
٦٦,٩١ % جيد	٣٣٧٩	٧٣٦	٨٠٩	٩٢٨					٦٩,٦٩ % جيد	٩٠٦																٦٧٨٥ سهام احمد السيد محمد	















الطلاب		نحو	القرن	أدب القرن ١٩	أدب المسرحي الحديث والمعاصر	ترجمة (وثائق) ومستندات	النظريات اللغوية المعاصرة	مقال ونقد أدبي	حضرارة القرن ١٩	تصوّر القرن ١٩	حضرارة القرن ٢٠	الوسطي وأدابها	مناهج البحث	أدب مقارن بالفرنسية	أدب القرن العشرين	مواد التخلف		التراتمي ٤٨٥٠	
الاسم	رقم الجلوس	الدرجة	نحو	القرن	أدب المسرحي الحديث والمعاصر	ترجمة (وثائق) ومستندات	النظريات اللغوية المعاصرة	مقال ونقد أدبي	حضرارة القرن ١٩	تصوّر القرن ١٩	حضرارة القرن ٢٠	الوسطي وأدابها	مناهج البحث	أدب مقارن بالفرنسية	أدب القرن العشرين	مواد التخلف	التراتمي ٤٨٥٠		
محمد شمس الدين خير الدين جاد الكريم	٦٨٨٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
هدي يسري محمد عبد الرحيم	٦٨٨٩	٦٦	٦٦	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
يارا وحيد رمضان حامد عبدالقى	٦٨٩٠	٦٦	٦٦	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
اسراء امين احمد جاد	٦٨٩١	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
اسراء حماده عبد الرحمن علي الدين	٦٨٩٢	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
امانى رجب محمد حسين	٦٨٩٣	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
امل عاطف محمد عبد	٦٨٩٤	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
امراه ماهر كمال احمد	٦٨٩٥	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
ايمان احمد يوسف ابراهيم	٦٨٩٦	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
حبيدة احمد على احمد	٦٨٩٧	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
دعا عبد الباري رفاعي متولي	٦٨٩٨	٥١	٥١	٥١	٥١	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
دعا محمد احمد فهمي	٦٨٩٩	٥١	٥١	٥١	٥١	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
دنيا محمود كمال محمد	٦٩٠٠	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
سارة نعيم يواقيم دميان	٦٩٠١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
غدير رشاد رشدي كامل	٦٩٠٢	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
كريم رافت امام السيد	٦٩٠٣	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
مارتينا رفعت منير سعيد	٦٩٠٤	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣

الطلاب		نحو	القرن	أدب القرن ١٩	الأدب المسرحي والحديث والمعاصر	ترجمة (وثائق) ومستندات	النظريات اللغوية المعاصرة	مقال ونقد أدبي	حضارة القرن ١٩	تصوّر القرن ٢٠	حضارة القرن ٢٠	لغة العصور الوسطى وأدابها	مناهج البحث	أدب مقارن بالفرنسية	أدب القرن العشرين	مواد التخلف			التراتمي ٤٨٥٠		
الاسم	رقم الجلوس	الحال	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	النحو	نحو	نحو	نحو	نحو	نحو	
مارينا رسمي عوض	٦٩٠٥	ق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
لبن																					
نيرة اسعد عبد الملاه	٦٩٠٦	ق	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	٦٤,٥	
عبد العال																					
هناة على احمد عثمان	٦٩٠٧	ق	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
عثمان																					
وفاء حلمي سعد الدين	٦٩٠٨	ق	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
عبد الحافظ																					