



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن الـ ٢٠		حضارة القرن الـ ٢٠		لغة العصور الوسطى وآدابها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠				
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	مجموع ١٢٥٥	مجموع ١٣٠٠	مجموع ١٢٥٥	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	
٦٧٠١	ابانوب عادل زكى اقلاديوس		٨٦	جيد جداً	٦٩	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٧	جيد	٨١	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٤	ممتاز				٨٥,٣٨ % جيد جداً	١١١٠	٨٨٧	٨٩٧	٨٤٢	٣٧٣٦	٧٣,٩٨ % جيد	
٦٧٠٢	احمد ابراهيم محمد ابوالمجد		٧٠	جيد	٥٨	مقبول	٥٢	مقبول	٧٥	جيد	٧١	جيد	٦٢	مقبول	٨٥	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٤	ممتاز				٧٥,٩٢ % جيد	٩٨٧	٩٠٦	٩٢٨	٧٩٨	٣٦١٩	٧١,٦٦ % جيد	
٦٧٠٣	احمد حامد محمد محمد		٨٠	جيد جداً	٦٩	جيد	٥٠	مقبول	٧٤	جيد	٥٨	مقبول	٦١	مقبول	٩٢	ممتاز	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٤	جيد جداً	٩٢	ممتاز				٧٣,٧٧ % جيد	٩٥٩	٨٠٤	٧٥١	٧٢١,٥	٣٢٣٥,٥	٦٤,٠٧ % مقبول	
٦٧٠٤	احمد عبد الرحمن عبد الستار محمد		٩٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٧٧	جيد	٩١	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٧	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٤	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٢	ممتاز				٩٠,٨٥ % ممتاز	١١٨١	١٠٠٠	١٠٦٨	١٠٢٢	٤٢٧١	٨٤,٥٧ % جيد جداً	
٦٧٠٥	احمد عصام على السيد		٧٦	جيد	٥٩	مقبول	٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد	٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٨٤	جيد جداً	٧٦	جيد	٨٢	جيد جداً	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٩٢	ممتاز	لغة أوروبية حديثة س٢	٦٠	مقبول	٧٥,٣١ % جيد	٩٧٩	٨٧٩	٧٥١,٥	٧٥١	٣٣٦٠,٥	٦٦,٥٤ % جيد	
٦٧٠٦	احمد على سيد احمد قرنه		٧٢	جيد	٦٥	جيد	٤١	مقبول	٥٤	مقبول	٥٥	مقبول	٥٦	مقبول	٦٧	جيد	٧٠	جيد	٨٤	جيد جداً	٦٨	جيد	٦٢	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	تمرينات عملية (تعبير ومحادثة) س٣	٥٠	مقبول	٦٦,٨٥ % جيد	٨٦٩	٨١٢,٥	٧٨٢	٦٥٢,٥	٣١١٦	٦١,٧٠ % مقبول	
٦٧٠٧	احمد كامل عبد الرحمن مصطفى		٨٠	جيد جداً	٥٧	مقبول	٥٤	مقبول	٦٦	جيد	٦٩	جيد	٥٤	مقبول	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٥٨	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد				٦٥,٠٠ % جيد	٨٤٥	٨٥١	٨٤٥	٦٩١	٣٢٣٢	٦٤,٠٠ % مقبول	
٦٧٠٨	احمد كرم بخيت محمود		٧٦	جيد	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد	٦٢	مقبول	٧١	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٥٨	مقبول	٨٢	جيد جداً	٩٢	ممتاز				٧٥,٢٣ % جيد	٩٧٨	٩٣٧	٩٦٦	٨٤٩	٣٧٣٠	٧٣,٨٦ % جيد	
٦٧٠٩	احمد مراد عبد العظيم مغربى		٦٩	جيد	٦٥	جيد	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٥٥	مقبول	٦٥	جيد	٦٦	جيد	٣٨	مقبول	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	أدب فرنكوفونى س٣	٥٢	مقبول	٥٩,٩٢ % مقبول	٧٧٩	٧٤١	٧١٢	٦٥٥	٢٨٨٧	٥٧,١٧ % مقبول	
٦٧١٠	اروى بخيت احمد بخيت		٥٦	مقبول	٨٠	جيد جداً	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٥٢	مقبول	٥٢	مقبول	٧٢	جيد	٤٤	مقبول	٦٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٨٤	جيد جداً	٩٠	ممتاز	أدب القرن الـ ١٧ س٢	٥٠	مقبول	٦٣,٠٠ % مقبول	٨١٩	٨٣٠	٧٦٦	٧٥١	٣١٦٦	٦٢,٦٩ % مقبول	
٦٧١١	ازهار ابوالسعود احمد محمد		٧٥	جيد	٧٤	جيد	٦٢	مقبول	٧٦	جيد	٨٠	جيد	٧٠	جيد	٧٣	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٩٤	ممتاز				٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٢٤	٨١٦	٨٧٧	٧٩٠	٣٥٢٣	٦٩,٧٦ % جيد	
٦٧١٢	اسراء احمد عباس احمد		٨٢	جيد جداً	٧٧	جيد	٤٥	مقبول	٧٧	جيد	٩٠	ممتاز	٧٣	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٨٤	جيد	٩٢	ممتاز				٧٧,٦٢ % جيد	١٠٠٩	١٠٠٠	٩٠٩	٨١٧	٣٧٣٥	٧٣,٩٦ % جيد	
٦٧١٣	اسراء احمد محمد حسن		٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٦٦	جيد	٥٨	مقبول	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	البناء اللغوى س٣	٥٥	مقبول	٦٧,٦٢ % جيد	٨٧٩	٧٤٤	٨٢٠,٥	٧٧٢	٣٢١٥,٥	٦٣,٦٧ % مقبول	
٦٧١٤	اسراء خالد شعبان عبد الحافظ		٧٣	جيد	٧١	جيد	٦١	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٦٦	جيد	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٥٨	مقبول	٦٨	جيد	٧٠	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٦	جيد جداً				٧٤,١٥ % جيد	٩٦٤	٨٥١	٩٠٥	٧٨٠	٣٥٠٠	٦٩,٣١ % جيد	
٦٧١٥	اسراء رشدى رشاد محمد		٧٣	جيد	٦٩	جيد	٥٠	مقبول	٦١	مقبول	٥٩	مقبول	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٦٢	مقبول	٧٤	جيد	٥٢	مقبول	٨٢	جيد جداً	٩٠	ممتاز						٦٥,٨٥ % جيد	٨٥٦	٨٤٢	٧٥٩	٧١٧	٣١٧٤	٦٢,٨٥ % مقبول	
٦٧١٦	اسراء عبد الناصر مازن محمد		٧٣	جيد	٦٠	مقبول	٥٢	مقبول	٦٩	جيد	٥٨	مقبول	٥٦	مقبول	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٦٦	جيد	٧٤	جيد	٦٢	مقبول	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً				٦٦,٤٦ % جيد	٨٦٤	٨٢٥	٨٥٠	٧٤٤	٣٢٨٣	٦٥,٠١ % جيد	
٦٧١٧	اسراء علاء الدين السيد محمد		٨٤	جيد جداً	٨٧	جيد	٧٣	جيد	٩٠	ممتاز	٨٥	جيد	٨٤	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد	٩٦	ممتاز	٩٤	ممتاز				٨٦,٣١ % جيد جداً	١١٢٢	٩٣٩	٩٧١	٩٨٧	٤٠٤٠	٨٠,٠٠ % جيد جداً	

املاه	كتبه	راجعه رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشئون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

كشف رصد تقديرات طلاب



العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن ٢٠		حضارة القرن ٢٠		لغة العصور الوسطى وآدابها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠								
رقم الجلوس	الاســــــــــــــــم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	مجموع أولي ١٢٥٠	مجموع ثانية ١٣٠٠	مجموع ثالثة ١٢٥٠	المجموع التراكمي	النسبة التقدير				
٦٧١٨	اسراء على ابو اليزيد عبد اللطيف		٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٥٠	مقبول	٨٤	جيد جداً	٦٩	جيد	٨٣	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٢	مقبول	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٤٠	٨٠,٠٠ % جيد جداً				٨٣٦	٨٥٧	٧٩٢	٣٥٢٥	٦٩,٨٠ % جيد					
٦٧١٩	اسراء محمد المطيع عبد الله عبد الموجود		٧٠	جيد	٥٩	مقبول	٥٠	مقبول	٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول	٨٠	جيد جداً					٨٤٥	٦٥,٠٠ % جيد			٥٢	مقبول		٧٦٣	٧٥٤	٦٨٥	٣٠٤٧	٦٠,٣٤ % مقبول			
٦٧٢٠	اسراء محمد عبد اللطيف محمد		٨٥	جيد جداً	٧٠	جيد	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٦٩	جيد	٧٢	جيد	٩٣	ممتاز	٧٦	جيد	٨٠	جيد	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	١٠١٣	٧٧,٩٢ % جيد						٨٦٩	٨٩٤	٨٣١	٣٦٠٧	٧١,٤٣ % جيد			
٦٧٢١	اسلام محمد حسين حافظ		٦١	مقبول	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٤١	مقبول	٥٩	مقبول	٤٦	مقبول	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٤٠	مقبول	٦٢	مقبول	٨٤	جيد جداً	٧٦٧	٥٩,٠٠ % مقبول			٥٥	مقبول		٧٧٣	٧١١	٦٥٠	٢٩٠١	٥٧,٤٥ % مقبول			
٦٧٢٢	اسلام محمد حمدالله عبد القادر		٦٦	جيد	٦١	مقبول	٥٦	مقبول	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٨٤	جيد جداً					٨٧٠	٦٦,٩٢ % جيد						٨٤٥	٨٤١	٧٤٠	٣٢٩٦	٦٥,٢٧ % جيد			
٦٧٢٣	اسماء السيد فايز بريق		٧٧	جيد	٧٠	جيد	٥٢	مقبول	٥٨	مقبول	٧٠	جيد	٦٠	مقبول	٧٠	جيد	٦٨	جيد	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٢٧	٦٥,٠٠ % جيد						٨٣٠	٧٩٥	٧٢٢	٣١٩٢	٦٣,٢١ % مقبول			
٦٧٢٤	اسماء جمال خلف مرزوق		٨٧	جيد جداً	٩٤	ممتاز	٨٧	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٩٣	ممتاز	٧٤	جيد	٩٣	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٨٦	جيد	٩٨	ممتاز	٩٢	ممتاز	١١٦٠	٩٠,٠٠ % ممتاز						٨٩٢	٩٩١	٩٦٠	٤٠١٣	٧٩,٤٧ % جيد			
٦٧٢٥	اسماء عزاز عبد الرحمن عزاز		٧٣	جيد	٧٣	جيد	٥١	مقبول	٥٥	مقبول	٦٢	مقبول	٦٠	مقبول	٨١	جيد	٧٦	جيد	٥٠	مقبول	٧٢	جيد	٥٤	مقبول	٨٠	جيد جداً			٨٦٧	٦٦,٦٩ % جيد			٥٧	مقبول		٧٨٩	٧٧٠	٦٨٨	٣١١٤	٦١,٦٦ % مقبول			
٦٧٢٦	اسماء على راشد احمد		٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد	٥٨	مقبول	٦٩	جيد	٧٣	جيد	٦٥	جيد	٨٥	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٦	جيد	٧٦	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٩٥٦	٧٣,٥٤ % جيد						٨٦٧	٧٩٨	٧٢٠	٣٣٤١	٦٦,١٦ % جيد			
٦٧٢٧	اسماء على محمد عبد المولى		٨٠	جيد	٥٧	مقبول	٣٩	مقبول	٦٢	مقبول	٥٥	مقبول	٥١	مقبول	٥١	مقبول	٤٦	مقبول	٥٨	مقبول	٦٠	مقبول	٤٠	مقبول	٥٢	مقبول	٦٦	جيد	٧٤٢	٥٧,٠٨ % مقبول			٤٤	مقبول		٨٨٥	٨٥٢	٧١٨	٣١٩٧	٦٣,٣١ % مقبول			
٦٧٢٨	اسماء كمال كامل علام		٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٥٨	مقبول	٨٢	جيد جداً	٧٥	جيد	٧٢	جيد	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٦٠	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٧٠	جيد			٩٢١	٧٠,٨٥ % جيد						٩٢٤	٩٢٩	٧٩٧	٣٥٧١	٧٠,٧١ % جيد			
٦٧٢٩	اكرم ناجح ميلاد فايز		٨٢	جيد جداً	٦٩	جيد	٥٦	مقبول	٥٣	مقبول	٥٢	مقبول	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٣٨	مقبول	٧٢	جيد	٨٢	جيد	٨٤	جيد جداً					٩١٩	٧٠,٦٩ % جيد			٥٥	مقبول		٧٧٣	٧٩١	٧٠٤	٣١٨٧	٦٣,١١ % مقبول			
٦٧٣٠	الاء مرتضى عبدالعاطي حمياه		٨١	جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٦٦	جيد	٦١	مقبول	٨١	جيد	٨٠	جيد	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٦٢	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٩٦٤	٧٤,١٥ % جيد						٧٢٧	٨١١	٧٠٠	٣٢٠٢	٦٣,٤١ % مقبول			
٦٧٣١	الهام محمد احمد احمد		٨٣	جيد	٦٩	جيد	٥٩	مقبول	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً			٩٥٣	٧٣,٣١ % جيد						٨٧٣	٩٦٠	٨٠١	٣٥٨٧	٧١,٠٣ % جيد			
٦٧٣٢	اماني جمال محمد عباس		٧١	جيد	٦٦	جيد	٤٣	مقبول	٣٩	مقبول	٥٨	مقبول	غائب	غائب	٥٧	مقبول	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب						غائب					٧٢٥	مقبول				
٦٧٣٣	اميره حسن محمود احمد		٦٧	جيد	٧١	جيد	٥٦	مقبول	٧١	جيد	٧٢	جيد	٥٢	مقبول	٧٦	جيد	٨٤	جيد	٥٤	مقبول	٥٢	مقبول	٥٢	مقبول	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٨٧١	٦٧,٠٠ % جيد			٦٥	مقبول		٨٦٢	٧٢٣	٧٥٠,٥	٣٢٠٦,٥	٦٣,٥٠ % مقبول			
٦٧٣٤	اميره ربيع عبد العزيز السيد		٨٠	جيد	٨٢	جيد	٥٥	مقبول	٦٩	جيد	٦٥	جيد	٦٠	مقبول	٨١	جيد	٨٤	جيد	٦٦	جيد	٨٠	جيد	٥٦	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٦٢	٧٤,٠٠ % جيد			٥٥	مقبول		٧٧٣	٨٥٨,٥	٧٢١	٣٣١٤,٥	٦٥,٦٣ % جيد			

كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

شعبة لغة الفرنسية لأحة جديدة (انتظام)

كشف رصد تقديرات طلاب

العام الدراسي

2.2./2.19

دور یونیو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحى الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبى		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن الـ ٢٠		حضارة القرن الـ ٢٠		لغة العصور الوسطى وأدابها		مناهج البحث بالفرنسية		أدب مقارن بالعربية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلّف						التراكمي ٤٨٥٠				
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	الاسم المادة	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير							
٦٧٣٥	اميره شوقى فرغل وزيرى		٨٠	جيد جداً	٧٥	جيد	٦٧	جيد	٨٢	جيد جداً	٧١	جيد	٦٢	مقبول	٨٤	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٧٤	جيد	٦٨	جيد	٧٦	جيد	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز						٧٧,٧٧ % جيد	١٠١١					
٦٧٣٦	اميره عبد العال عبد الراضى عبد العال		٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد	٦٠	مقبول	٨١	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٠	جيد جداً						٧٤,٧٧ % جيد	٩٧٢					
٦٧٣٧	اميحه اسماعيل احمد اسماعيل		٨٧	جيد جداً	٨٣	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٨٣	جيد جداً	٦٧	جيد	٨٧	جيد	٧٠	جيد	٧٤	جيد	٧٦	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز						٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٢٤					
٦٧٣٨	ايمان احمد محمد صديق		٨٥	جيد جداً	٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٧٢	جيد	٥٨	مقبول	٨٢	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٢	جيد						٦٨,٠٨ % جيد	٨٨٥					
٦٧٣٩	ايمان بلوى عبد الرحيم سليمان		٧٠	جيد	٥٧	مقبول	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٧٣	جيد	٥٩	مقبول	٦٠	مقبول	٥٤	مقبول	٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٨٦	جيد جداً	٦٨	جيد	٧٦	جيد						٦٥,٠٠ % جيد	٨٤٥ ٨٤٤					
٦٧٤٠	ايمان سعد احمد محمد		٦٧	جيد	٦٠	مقبول	٥٥	مقبول	٥٩	مقبول	٥٨	مقبول	٥١	مقبول	٥٣	مقبول	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٥٢	مقبول	٣٨	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول						٥٥,٠٠ % مقبول	٧١٥					
٦٧٤١	ايمان على احمد حسين		٨٥	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٩	جيد	٧٦	جيد	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز						٧٧,٦٢ % جيد	١٠٠٩					
٦٧٤٢	ايه اشرف كمال عبد المنعم		٦٦	جيد	٥٨	مقبول	٤٥	مقبول	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٥٣	مقبول	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٥٢	مقبول	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز						٦٦,٩٢ % جيد	٨٧٠					
٦٧٤٣	ايه حسنى متولى ابو الحسن		٩٠	ممتاز	٧٧	جيد	٦٩	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد	٥٨	مقبول	٨٧	جيد جداً	٦٠	مقبول	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٨٢	جيد						٧٤,٩٢ % جيد	٩٧٤					
٦٧٤٤	ايه صلاح عبد المجيد احمد		٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٦٧	جيد	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً						٧٤,١٥ % جيد	٩٦٤					
٦٧٤٥	ايه عاصم عبد العال محمد		٦٩	جيد	٥١	مقبول	٤٣	مقبول	٦٥	مقبول	٥٦	جيد	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٦٠	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول						٦٠,٨٥ % مقبول	٧٩١					
٦٧٤٦	ايه على حسين مزيد		٧٠	جيد	٦٦	جيد	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٥٤	مقبول	٦١	مقبول	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٦٨	جيد	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	أدب القرن الـ ١٧س٢	٥٠	مقبول	أدب فرنكوفونى ٣س	٥٤	مقبول	٦٩,٤٦ % جيد	٩٠٣				
٦٧٤٧	ايه محمد عبد اللاه احمد		٨١	جيد جداً	٧٧	جيد	٥٩	مقبول	٩١	ممتاز	٧٧	جيد	٦٥	جيد	٨٣	جيد جداً	٨٢	جيد	٧٦	جيد	٧٦	جيد	٧٠	جيد	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز						٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٢١					
٦٧٤٨	ايه محمد يسن محمد		٨٤	جيد جداً	٨٦	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد	٧١	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد	٨٠	جيد	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٩٠	ممتاز	٩٤	ممتاز						٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٣٧					
٦٧٤٩	بهاء عبد الغنى السيد عبد الحافظ		٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٥٤	مقبول	٥٧	مقبول	٦٢	مقبول	٤٤	مقبول	٨٧	جيد جداً	٥٦	مقبول	٦٨	جيد	٦٠	مقبول	٥٠	مقبول	٧٢	جيد	٨٠	جيد						٦٢,٩٢ % مقبول	٨١٨					
٦٧٥٠	تغريد علاء رفاعى مناع		٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٧٣	جيد	٧٥	جيد	٨٢	جيد	٩٠	ممتاز	٧٦	جيد	٧٦	جيد	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد						٨٢,٠٠ % جيد جداً	١٠٦٦					
٦٧٥١	تغريد علاء فاروق تمام		٨٢	جيد جداً	٧٣	جيد	٥٨	مقبول	٨٣	جيد	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٨٥	جيد	٨٤	جيد	٨٠	جيد	٦٨	جيد	٥٨	مقبول	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز						٧٤,٦٢ % جيد	٩٧٠					



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة
شعبة
لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩	أدب القرن ١٩	الأدب المسرحي الحديث والمعاصر	ترجمة (وثائق ومستندات)	النظريات اللغوية المعاصرة	مقال ونقد أدبي	حضارة القرن ١٩	نصوص القرن الـ ٢٠	حضارة القرن الـ ٢٠	لغة العصور الوسطى وآدابها	مناهج البحث	أدب مقارن بالفرنسية	أدب القرن العشرين	التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠							
رقم الجلوس	الاسم	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي ١٢٥٥	مجموع ثانية ١٣٥٠	مجموع ثالثة ١٢٥٠	المجموع لتراكمي	النسبة التقدير	
٦٧٥٢	توماس جاد الرب تامر غابويوس	٧٤	جيد	٦٦	جيد	٤٤	<div>مقبول</div>	٥٠								٨٤٧	٦٥,١٥ % جيد							٧٨٣	٧٨٤	٦٣٣	٣٠٤٧	٦٠,٢٤ % مقبول	
٦٧٥٣	جاكلين عبد السيد صليب عوض	٨٤	جدا	٧٥	جيد	٧١	جيد	٧٣	جيد	٨١	جدا	٦٥	جيد	٩٤	ممتاز	١٠٤٧	٨٠,٥٤ % جيدجدا							٧٨٠	٩٣٢	٨٠٨	٣٥٦٧	٧٠,٦٣ % جيد	
٦٧٥٤	جهاد رياض احمد حسن	٩٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٥	ممتاز	١١٩٣	٩١,٧٧ % ممتاز							٨١١,٥	٨١١,٥	١٠١٤	٤٠٢٥,٥	٧٩,٧١ % جيد	
٦٧٥٥	حازم جمال صبره مرعى	٨٢	جدا	٥٣	مقبول	٥١	مقبول	٥٦	مقبول	٥٨	مقبول	٥٥	مقبول	٨٦	جدا	٨٨٣	٦٧,٩٢ % جيد							٧٧١	٧٨٠	٣٢٤١	٦٤,١٨ % مقبول		
٦٧٥٦	حسام على احمد ابراهيم	٨١	جدا	٨٠	جيد	٥٠	مقبول	٨٢	جدا	٧٥	جيد	٥٤	مقبول	٨٣	جدا	٩٧٥	٧٥,٠٠ % جيد							٨٣٥	٩٠٢	٧٧٨	٣٤٩٠	٦٩,١١ % جيد	
٦٧٥٧	حسام كامل توفيق بكر	٥٨	مقبول	٦١	مقبول	٢٠	<div>مقبول</div>	٤٧	<div>مقبول</div>	٥٩	مقبول	٦٥	جيد	٦٠	مقبول		٥٠ مقبول							٧٥٨	٧٤٣	٦٥٨,٥		٦٠,٢٢ % مقبول	
٦٧٥٨	حسناء عبد الهادي محمد عبد الهادي	٧٤	جيد	٦٦	جيد	٣٥	<div>مقبول</div>	٥٠	<div>مقبول</div>	٤٤	<div>مقبول</div>	٥٨	<div>مقبول</div>	٥٠	مقبول	٧٨٣	٦٠,٢٣ % مقبول							٨٣٥	٧٥٣	٦٧٠	٣٠٤١	٦٠,٢٢ % مقبول	
٦٧٥٩	حفصة عامر فاروق عبد الله	٨٤	جدا	٨٥	جيد	٦٨	جيد	٨٢	جدا	٨٧	جدا	٨٦	جدا	٧٤	جدا	١٠٤٢	٨٠,١٥ % جيدجدا							٨٥٧	٧٥٤	٧٣٢,٥	٣٣٨٥,٥	٦٧,٠٤ % جيد	
٦٧٦٠	حنين احمد فوزى احمد	٨٠	جدا	٨٠	جيد	٦٨	جيد	٨٢	جدا	٨٥	جيد	٧٠	جيد	٨٧	جدا	١٠٥٠	٨٠,٧٧ % جيدجدا							٩٩٩	جيد	٨٢١,٥	٣٨١٩,٥	٧٥,٦٣ % جيد	
٦٧٦١	خديجة محمد احمد محمد	٩٠	ممتاز	٧٧	جيد	٨٠	جيد	٩٢	جدا	٨٧	جدا	٨٢	جدا	٩١	ممتاز	١١١٣	٨٥,٦٢ % جيدجدا							٩٦٠	جيد	٩٢٠	٨٦١	٣٨٥٤	٧٦,٣٢ % جيد
٦٧٦٢	خلود خالد خليفة عبد الموجود	٨٥	جدا	١٠٠	ممتاز	٨٥	جدا	٨٥	جدا	٩٤	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	١١٧٠	٩٠,٠٠ % ممتاز							٨٧٠	جيد	٩٩٨	٩٢٤	٣٩٦٢	٧٨,٤٦ % جيد
٦٧٦٣	خلود محمد فهمى فهمى محمد	٨٤	جدا	٦٥	جيد	٤٥	<div>مقبول</div>	٦٠	مقبول	٦٨	جيد	٥٠	مقبول	٧٣	جيد	٨٢٥	٦٣,٤٦ % مقبول							٧٦٩	مقبول	٧٢٠	٦٤٥	٢٩٥٩	٥٨,٥٩ % مقبول
٦٧٦٤	دميانه انور نصر الله إسطفانوس	٨١	جدا	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٦٦	جيد	٥٩	مقبول	٨٦	جدا	٩٣٤	٧١,٨٥ % جيد							٨٤٥	مقبول	٧٨٥	٧٧٥	٣٣٣٩	٦٦,١٢ % جيد
٦٧٦٥	دينا سعد الدين مهران عثمان	٨٠	جدا	٧٣	جيد	٨٠	جيد	٩٠	جدا	٨١	جدا	٧٦	جيد	٧٤	جدا	١٠٢٤	٨٠,٠٠ % جيدجدا							٨٣٦	جيد	٨٦٩	٧٦٦	٣٥١١	٦٩,٥٢ % جيد
٦٧٦٦	دينا عاطف عوض عبد الكريم	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٩٠	ممتاز	٨٢	جدا	٨٠	جدا	١٠٣٧	٨٠,٠٠ % جيدجدا							٨٦٢	جيد	٩٠٣	٧٩٩	٣٦٠٤	٧١,٣٧ % جيد
٦٧٦٧	دينا عبد الستار محمود حقيقي	٨٣	جدا	٦١	مقبول	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٦٩	جيد	٥٧	مقبول	٨٢	جدا	٨٨٥	٦٨,٠٨ % جيد							٨٢٧	مقبول	٧٨٥	٦٨٥	٣١٨٢	٦٣,٠١ % مقبول
٦٧٦٨	دينا محمود حجاب محمد	٧٧	جيد	٦٠	مقبول	٤٤	<div>مقبول</div>	٦١	مقبول	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٧٤	جيد	٧٩٠	٦٠,٧٧ % مقبول							٧٥٢	مقبول	٧٨٢	٧١٨	٣٠٤٢	٦٠,٢٤ % مقبول

املاه	كتبه	راجعه رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشئون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية

كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

شعبة لغة الفرنسية لأئحة جديدة (انتظام

كشف رصد تقديرات طلاب



العام الدراسي

2.2./2.19

دور یونیو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن ٢٠		حضارة القرن ٢٠		لغة العصور الوسطى وأدائها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف						التراكمي ٤٨٥٠					
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع ١٢٥٥ أولي	مجموع ١٣٠٠ ثالثة	مجموع ١٢٠٠ لتراكمي	النسبة التقدير			
٦٧٦٩	رانيا مقابل محمد مقابل		٨٠	جيد جداً	٨١	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٧٤	جيد	٦٩	جيد	٨٧	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٤	جيد	٦٦	جيد	٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً				٧٢,٧٧ % جيد	٩٤٦	٧٨٥	مقبول	٨٩٥	جيد	٧٨٠	جيد	٣٤٠٦ % جيد	٦٧,٤٥ % جيد
٦٧٧٠	رحاب احمد عبد الجابر مصطفى		٨٥	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٣	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٨٦	جيد جداً	٩٠	ممتاز				٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٣٧	٨٦٧	جيد	٩٣٨	جيد	٨٠٥	جيد	٣٦٥٠ % جيد	٧٢,٢٨ % جيد
٦٧٧١	رحاب ممدوح احمد محمد		٩٤	ممتاز	٩٣	ممتاز	٩١	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٤	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز				٩٤,١٥ % ممتاز	١٢٢٤	٩٦٥	جيد	٩٨٣	جيد جداً	٩٩١	جيد جداً	٤١٦٣ % جيد جداً	٨٢,٤٤ % جيد جداً
٦٧٧٢	رضوه انور ريبيعي عبد الحميد		٨٤	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٦٧	جيد	٧١	جيد	٧٧	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد	٨٢	جيد	٨٢	جيد جداً	٥٤	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز				٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٣٣	٨٤٩	جيد	٨١٥	مقبول	٧٥٨	مقبول	٣٤٦٢ % جيد	٦٨,٥٥ % جيد
٦٧٧٣	رضوى حسام الدين انور عباس		٧٠	جيد	٦٧	جيد	٤٥	مقبول	٦٩	جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٦٦	جيد	٧٤	جيد	٨٤	جيد جداً				٧٢,٠٨ % جيد	٩٣٧	٧٨٩	مقبول	٧٨٨	مقبول	٦٨٣,٥	مقبول	٣١٩٧,٥ % مقبول	٦٣,٣٢ % مقبول
٦٧٧٤	رضوى مصطفى زين مصطفى		٨١	جيد جداً	٦٥	جيد	٤٢	مقبول	٧٣	جيد	٧٢	جيد	٦٢	مقبول	٧٥	جيد	٦٢	مقبول	٨٠	جيد جداً	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٦٦	جيد	٧٤	جيد				٦٨,٢٣ % جيد	٨٨٧	٩٢٠	جيد	٨٨١	مقبول	٧٥٤	مقبول	٣٤٤٢ % جيد	٦٨,١٦ % جيد
٦٧٧٥	رضوى ممدوح كامل محمد		٧١	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٥٠	مقبول	٧١	جيد	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٦٦	جيد	٥٢	مقبول	٨٠	جيد جداً	٩٢	ممتاز			ادب فرنكوفوني س٣	٦٥,٨٥ % جيد	٨٥٦	٧٤٩	مقبول	٧٤٣,٥	مقبول	٧٠٢	مقبول	٣٠٥٠,٥ % مقبول	٦٠,٤١ % مقبول
٦٧٧٦	رغدة محمد محمد حسن		٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً	٦١	مقبول	٨٢	جيد	٦٥	جيد	٥٢	مقبول	٥٢	مقبول	٤٢	مقبول	٥٨	مقبول	٧٢	جيد				٦٨,٩٢ % جيد	٨٩٦	٨١١	مقبول	٨٥٨	جيد	٧١٥	مقبول	٣٢٨٠ % مقبول	٦٤,٩٥ % مقبول
٦٧٧٧	رندا احمد شافع احمد		٦٨	جيد	٧١	جيد	٤٦	مقبول	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٥٨	مقبول	٦٥	جيد	٦٠	مقبول	٥٦	مقبول	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٧٠	جيد	٧٦	جيد			المسرح في القرن ١٨ س٣	٦٢,٨٥ % مقبول	٨١٧	٧٧٩	مقبول	٧٧٥	مقبول	٦٩٥,٥	مقبول	٣٠٦٦,٥ % مقبول	٦٠,٧٢ % مقبول
٦٧٧٨	رندا خميس ابوحلقه عبد الحميد		٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٧٦	جيد	٧١	جيد	٨٣	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٧٠	جيد	٩٠	ممتاز				٧٤,٥٤ % جيد	٩٦٩	٧٣٩	مقبول	٧٣٤	جيد	٧٨٠	جيد	٣٢٢٢ % مقبول	٦٣,٨٠ % مقبول
٦٧٧٩	سارة عياد فوزى زاكي		٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٣٦	مقبول	٥٧	مقبول	٦٠	مقبول	٥٦	مقبول	٦٩	جيد	٥٨	مقبول	٥٨	مقبول	٣٨	مقبول	٥٢	مقبول	٥٦	مقبول	٦٦	جيد			المسرح في القرن ١٨ س٣	٥٩,٧٧ % مقبول	٧٧٧	٧٥٣	مقبول	٧٤٠	مقبول	٧١٧,٥	مقبول	٢٩٨٧,٥ % مقبول	٥٩,١٦ % مقبول
٦٧٨٠	سارة محمد عبد الرحيم محمد		٦٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٦٦	جيد	٧٤	جيد	٨٢	جيد	٦٨	جيد	٧٦	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٨٠	جيد جداً				٧٣,١٥ % جيد	٩٥١	٨٦٦	جيد	٩٥٤	جيد	٧٣٩	مقبول	٣٥١٠ % جيد	٦٩,٥٠ % جيد
٦٧٨١	ساره شريف محمد محمد قریشی		٨١	جيد جداً	٩١	ممتاز	٧٢	جيد	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٧١	جيد	٨٠	جيد	٧٠	جيد	٧٢	جيد	٧٦	جيد	٥٨	مقبول	٥٦	مقبول	٨٤	جيد				٧٠,٢٣ % جيد	٩١٣	٨٦٩	جيد	٩٣٠	جيد	٨٧٠	جيد	٣٥٨٢ % جيد	٧٠,٩٣ % جيد
٦٧٨٢	ساره على محمد على		٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	٧٣	جيد	٨٠	جيد	٨٠	جيد	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٨٤	جيد	٧٠	جيد	٨٦	جيد	٨٦	جيد	٨٢	جيد				٨٠,٦٩ % جيد جداً	١٠٤٩	٩٠٢	جيد	٩٧١	جيد	٧٩٣	جيد	٣٧١٥ % جيد	٧٣,٥٦ % جيد
٦٧٨٣	سلوى حمدي السيد فرج		٩٠	ممتاز	٨١	جيد	٦٨	جيد	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٨٤	جيد	٦٨	جيد	٨٠	جيد	٧٦	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد				٨١,٦٢ % جيد جداً	١٠٦١	٨٧١,٥	جيد	٨٧٥	جيد	٨٠٨	جيد	٣٦١٥,٥ % جيد	٧١,٥٩ % جيد
٦٧٨٤	سمر السيد محمد السيد		٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٦٦	جيد	٨٢	جيد	٧١	جيد	٦٨	جيد	٨٣	جيد	٨٠	جيد	٨٠	جيد	٨٢	جيد	٦٨	جيد	٩٢	ممتاز	٨٤	جيد				٨٠,٠٠ % جيد جداً	١٠٣٦	٩٣١	جيد	٨٩٨	جيد	٨٠٧	جيد	٣٦٧٦ % جيد	٧٢,٧٩ % جيد
٦٧٨٥	سهام احمد السيد محمد		٨٤	جيد جداً	٦١	مقبول	٥٩	مقبول	٧٣	جيد	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٨٠	جيد	٦٢	مقبول	٦٦	جيد	٧٢	جيد	٥٤	مقبول	٩٢	ممتاز	٦٢	مقبول			ادب فرنكوفوني س٣	٦٩,٦٩ % جيد	٩٠٦	٩٢٨	جيد	٨٠٩	مقبول	٧٣٦	مقبول	٣٣٧٩ % جيد	٦٦,٩١ % جيد



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة
شعبة
لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

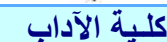
العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحى الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبى		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن الـ ٢٠		حضارة القرن الـ ٢٠		لغة العصور الوسطى وآدابها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠				
رقم الجلوس	الاســــــــــــــــم	حالة	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	مجموع ١٢٥٥ أولى	مجموع ١٣٥٠ ثانية	مجموع ١٢٥٠ ثالثة	المجموع لتراكمي	النسبة التقدير		
٦٧٨٦	سوزى صلاح البير سلوانس		٨٦	جيد جداً	٦٨	جيد	٦٠	مقبول	٨٢	جيد جداً	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٨٣	جيد جداً	٧٠	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز			٩٧٩	% جيد	٨٢٢	٨٢٧	٧٨٠	٣٤٠.٨	٦٧,٤٩ % جيد		
٦٧٨٧	شيماء ايمن محمود عبد اللطيف		٨٣	جيد جداً	٧٥	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٥٦	مقبول	٥٧	مقبول	٨٤	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٤	جيد جداً	٧٠	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٦	جيد جداً			٩٤٩	% جيد	٧٣,٠٠ % جيد	٨٢٠	٧٨٧	٦٩٥	٣٢٥.١	٦٤,٣٨ % مقبول			
٦٧٨٨	شيماء حراز احمد حراز		٧٣	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٧٣	جيد	٥٦	مقبول	٨٦	جيد جداً	٥٢	مقبول	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جداً			٩٠٥	% جيد	٦٩,٦٢ % جيد	٧٦٢	٧٣٥	٦٥٦	٣٠٥.٨	٦٠,٥٥ % مقبول			
٦٧٨٩	شيماء حسنى محمد عبد الرحمن		٨٢	جيد جداً	٧١	جيد	٤٥	مقبول	٧٧	جيد	٦١	مقبول	٥٦	مقبول	٨١	جيد جداً	٥٨	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٥٨	مقبول	٦٨	جيد			٨٤٧	% جيد	٦٥,١٥ % جيد	٨٣٨	٨٠٤	٧٦٣	٣٢٥.٢	٦٤,٤٠ % مقبول	
٦٧٩٠	شيماء عياش حسن محمود		٨٥	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٧	جيد جداً	٧١	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٧	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٧٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٩٢	ممتاز			١٠٤٣	% جيد جداً	٨٠,٢٣ % جيد جداً	٨٩٥	٨٢١	٣٦٦.٢	٧٢,٥١ % جيد		
٦٧٩١	صابرين الديب على محمد		٨٥	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٦٠	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً			٩٨٨	% جيد	٧٦,٠٠ % جيد	٨٢٩	٨٩١	٨٥٤	٣٥٦.٢	٧٠,٥٣ % جيد			
٦٧٩٢	صبرى عوض احمد محمد		٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٧٣	جيد	٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٨٢	جيد جداً	٥٨	مقبول	٦٨	جيد	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٨٢	جيد جداً			٨٧٤	% جيد	٦٧,٢٣ % جيد	٧٩٣	٧٣٩	٦٨٣	٣٠٨.٩	٦١,١٧ % مقبول			
٦٧٩٣	صفاء النعمان احمد احمد		٨٦	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٨٢	جيد	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٨١	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٨٦	جيد جداً			١١٠٥	% جيد جداً	٨٥,٠٠ % جيد جداً	٩٧٣	١٠٤٠	٩٩٢	٤١١.٠	٨١,٣٩ % جيد جداً	
٦٧٩٤	صفاء على تاج الدين السمان		٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٦٠	مقبول	٨٧	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٧٥	جيد	٩١	ممتاز	٩٤	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز			١٠٨٩	% جيد جداً	٨٣,٧٧ % جيد جداً	٨٧٧	٩٢٦	٨٢٧	٣٧١.٩	٧٣,٦٤ % جيد			
٦٧٩٥	عاصم حماده مرسى عبد الرحيم		٨٣	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٨٢	جيد	٧٢	جيد	٨٦	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً			١٠٣٤	% جيد جداً	٨٠,٠٠ % جيد جداً	٨٨٤	٨٥٨	٧٧٦	٣٥٥.٨	٧٠,٤٦ % جيد	
٦٧٩٦	عائشه فريد انور عبد النعيم		٨٠	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٧٤	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٦	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٤	جيد جداً			٩٩٥	% جيد	٧٦,٥٤ % جيد	٨٣٨	٨٤٨	٧٤٨	٣٤٢.٩	٦٧,٩٠ % جيد	
٦٧٩٧	عبد اللاه عادل روضى عبد اللاه		٩٠	ممتاز	٦٦	جيد	٦٧	جيد	٩٥	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٩٢	ممتاز	٧٠	جيد	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز			١٠٦٠	% جيد جداً	٨١,٥٤ % جيد جداً	٩٧٣	١٠٤٠	٩٠٦	٤٠٣.٧	٧٩,٩٤ % جيد	
٦٧٩٨	عبد اللاه محمد عبد اللاه عبد المطلب		٧٧	جيد	٧١	جيد	٦٨	جيد	٦١	مقبول	٨١	جيد جداً	٦٠	مقبول	٨١	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٤	جيد	٦٦	جيد	٥٦	مقبول	٧٢	جيد	٨٤	جيد جداً			٩١٦	% جيد	٧٠,٤٦ % جيد	٨٠٩	٦٧٢	٦٤٦	٣٠٤.٣	٦٠,٢٦ % مقبول	
٦٧٩٩	عبد الله حمدي السيد منصور		٧١	جيد	٧٦	جيد	٧٢	جيد	٦٦	مقبول	٥٧	جيد	٦٥	مقبول	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٦٨	جيد	٥٦	مقبول	٧٤	جيد	٧٤	جيد			٩٢٥	% جيد	٧١,١٥ % جيد	٧٧٥	٧٩٨	٦٧٤	٣١٧.٢	٦٢,٨١ % مقبول	
٦٨٠٠	عبد المسيح ماهر زكى بخيت		٧١	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول	٥٤	مقبول	٥٤	مقبول	٨٧	جيد جداً	٧٠	جيد	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٦	مقبول	٥٨	مقبول	٩٦	ممتاز			٨٧٥	% جيد	٦٧,٣١ % جيد	٧٣٨	٧٥٨	٦٧٣	٣٠٤.٤	٦٠,٢٨ % مقبول	
٦٨٠١	عبد الهادى وحيد حمدان عبد الواحد		٦٥	جيد	٨٤	جيد جداً	٥٣	مقبول	٧٥	جيد	٧٢	جيد	٥٩	مقبول	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً			١٠٠٠	% جيد	٧٦,٩٢ % جيد	٧٥٥	٧٠٥	٣٢١.٦	٦٣,٦٨ % مقبول		
٦٨٠٢	عبد الواحد ناجح محمود اسماعيل		٨٤	جيد جداً	٩١	ممتاز	٨٠	جيد	٧٧	جيد	٧٠	جيد	٩٤	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز			١٠٨٢	% جيد جداً	٨٣,٢٣ % جيد جداً	٨٨٣	٨٧٨	٣٧٢.٢	٧٣,٧٠ % جيد		

املاه	كتبه	راجعه رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشئون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية



املاه	كتبه	راجعہ رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشنون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية



املاه	كتبه	راجعہ رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشئون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن ٢٠		حضارة القرن ٢٠		لغة العصور الوسطى وأدائها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠						
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي ١٢٥٠	مجموع ثانية ١٣٠٠	مجموع ثالثة ١٢٠٠	المجموع التراكمي	النسبة التقدير	
٦٨٣٧	محمد عاطف حسين محمد		٨٠	جدا	٦٥	جدا	٧٥	جدا	٨١	جدا	٨٠	جدا	٧٣	جدا	٨٧	جدا	٧٠	جدا	٨٤	جدا	٧٢	جدا	٦٥	جدا	٨٤	جدا	٨٠	جدا	٩٩٦	٧٦,٦٢ % جيد					جدا	٩٠٢	٨٤٦	٨٦٧	٣٦١١	٧١,٥٠ % جيد	
٦٨٣٨	محمود ابراهيم ابو المجد محمود		٨٦	جدا	٨٠	جدا	٦٦	جدا	٦٦	جدا	٧٤	جدا	٦٠	مقبول	٨٥	جدا	٥٨	مقبول	٨٠	جدا	٧٠	جدا	٥٤	مقبول	٨٦	جدا	٧٢	جدا	٩٣٧	٧٢,٠٨ % جيد					مقبول	٧٠٥	٧٨٦	٦٩٨	٣١٢٦	٦١,٩٠ % مقبول	
٦٨٣٩	مدحت عابدين عبد الحميد محمود		٩٢	ممتاز	٨٧	جدا	٧٤	جدا	٧٤	جدا	٨١	جدا	٨٠	جدا	٩٤	ممتاز	٨٦	جدا	٩٢	ممتاز	٨٠	جدا	٨٤	جدا	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	١١١٧	٨٥,٩٢ % جيد جدا					جدا	٩٤٩	٨٦٠	٨٤٥	٣٧٧١	٧٤,٦٧ % جيد	
٦٨٤٠	مرقس عبد الملاك زخارى شحاته		٧٣	جدا	٨٢	جدا	٥٨	مقبول	٤٥	مقبول	٧٤	مقبول	٥٥	مقبول	٦٩	جدا	٧٠	جدا	٨٤	جدا	٧٦	جدا	٥٨	مقبول	٨٠	جدا	٩٢	ممتاز	٩٢١	٧٠,٨٥ % جيد	أدب فرنكوفونى س٣	٥٦	مقبول		مقبول	٧٨٠	٧٥٦	٦٣٩	٣٠٩٦	٦١,٣١ % مقبول	
٦٨٤١	مروه جميل ابراهيم حسين		٨٥	جدا	٦٥	جدا	٧٧	جدا	٨١	جدا	٧٠	جدا	٨٠	جدا	٨٣	جدا	٧٤	جدا	٧٠	جدا	٨٠	جدا	٨٤	جدا	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٢٩	٨٠,٠٠ % جيد جدا					جدا	٩٦٢	٩٥٦	٩٠١	٣٨٥٩	٧٦,٤٢ % جيد	
٦٨٤٢	مروه على حسين على		٨٣	جدا	٨٤	جدا	٧٠	جدا	٧١	جدا	٨٢	جدا	٦٠	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٦	جدا	٦٥	جدا	٦٦	جدا	٤٦	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٠	جدا	٩٤٧	٧٢,٨٥ % جيد					جدا	٩١٩	٨٥٥	٧٧٤	٣٤٩٥	٦٩,٢١ % جيد	
٦٨٤٣	مروه محمود محمد على		٩١	ممتاز	٨٧	جدا	٨٢	جدا	٧٧	جدا	٨٢	جدا	٧٠	جدا	٩١	ممتاز	٨٤	جدا	٨٦	جدا	٨٢	جدا	٧٤	جدا	٩٢	ممتاز	٩٦	ممتاز	١٠٩٤	٨٤,١٥ % جيد جدا					جدا	٨٤١	٨٦٧	٨٣٤	٣٦٣٦	٧٢,٠٠ % جيد	
٦٨٤٤	مريم سمير فؤاد خليل		٨١	جدا	٧٤	جدا	٧٢	جدا	٨٠	جدا	٨٦	جدا	٧٠	جدا	٨٥	جدا	٨٠	جدا	٦٨	جدا	٦٨	جدا	٦٨	جدا	٨٤	جدا	٨٠	جدا	٩٩٦	٧٦,٦٢ % جيد					جدا	٨٨٢	٩٦٨	٨٩٨	٣٧٤٤	٧٤,١٤ % جيد	
٦٨٤٥	مريم فلمون موسى شلبي		٨٦	جدا	٧٧	جدا	٧٦	جدا	٨١	جدا	٧٣	جدا	٧٦	جدا	٨٢	جدا	٦٠	مقبول	٨٠	جدا	٦٢	جدا	٦٦	جدا	٨٠	جدا	٩٢	ممتاز	٩٩١	٧٦,٢٣ % جيد					جدا	٨٥٥	٩٤٣	٨٤١	٣٦٣٠	٧١,٨٨ % جيد	
٦٨٤٦	مريم منير شوقى رياض		٩٠	ممتاز	٨٦	جدا	٧٠	جدا	٦٨	جدا	٧٣	جدا	٦٦	جدا	٨٧	جدا	٧٤	جدا	٨٠	جدا	٦٨	جدا	٦٢	جدا	٨٦	جدا	٩٠	ممتاز	١٠٠٠	٧٦,٩٢ % جيد					جدا	٨٧٣	٨٨٠	٨١٦	٣٥٦٩	٧٠,٦٧ % جيد	
٦٨٤٧	مريتا ابراهيم سعيد سعد		٥٩	مقبول	٨١	جدا	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٦٧	جدا	٥٠	مقبول	٨٢	جدا	٧٠	جدا	٦٠	مقبول	٨٠	جدا	٨٢	جدا	٨٤٦	٦٥,٠٨ % جيد	أدب فرنكوفونى س٣	٥٤	مقبول	٣٥	مقبول	٧٣٥	٦٥٣	٢٩٣٠	٥٨,٠٢ % مقبول		
٦٨٤٨	مصطفى اسماعيل محمد سعد		٨٠	جدا	٧٦	جدا	٥٤	مقبول	٥٦	مقبول	٦١	مقبول	٥٧	مقبول	٨٦	جدا	٥٨	مقبول	٨٢	جدا	٨٠	جدا	٦٢	جدا	٩٠	ممتاز	٧٦	جدا	٩١٨	٧٠,٦٢ % جيد	أدب فرنكوفونى س٣	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٧١٦	٧٦٨	٦٥٩	٣٠٦١	٦٠,٦١ % مقبول	
٦٨٤٩	ملاك مكرم معوض عبد المسيح		٦٨	جدا	٧٧	جدا	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٧٧	مقبول	٦٨	جدا	٨٦	جدا	٦٨	جدا	٧٤	جدا	٦٥	جدا	٦٦	جدا	٨٦	جدا	٨٤	جدا	٩١٩	٧٠,٦٩ % جيد	نصوص من الأدب الفرنسي	٥٠	مقبول	محادثات متخصصة	٥٠	مقبول	٧١٨	٧١٤	٦٧٤	٣٠٢٥	٥٩,٩٠ % مقبول
٦٨٥٠	منيرة كرم على احمد		٧٢	جدا	٨٠	جدا	٥١	مقبول	٥٥	مقبول	٧٧	مقبول	٦٠	مقبول	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٥٤	مقبول	٧٠	جدا	٧٤	جدا	٨٣٣	٦٥,٠٠ % جيد					جدا	٧٢٩	٧٢٠	٦٧١	٢٩٦٥	٥٨,٧١ % مقبول	
٦٨٥١	مها سعد عبد الرحيم محمد		٨٦	جدا	٨١	جدا	٧٧	جدا	٨٠	جدا	٧٢	جدا	٧٠	جدا	٩٠	ممتاز	٨٤	جدا	٦٨	جدا	٧٤	جدا	٦٠	مقبول	٧٢	جدا	٨٢	جدا	٩٩٦	٧٦,٦٢ % جيد					جدا	٨٤١	٩٢٠	٨٢٢	٣٥٧٩	٧٠,٨٧ % جيد	
٦٨٥٢	مياده ناصر حشمت امين		٨٠	جدا	٦٥	جدا	٤٦	مقبول	٦٥	مقبول	٦١	مقبول	٥٦	مقبول	٦٩	جدا	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٧٠	جدا	٤٤	مقبول	٧٦	جدا	٧٢	جدا	٨٢٠	٦٣,٠٨ % مقبول	المسرح فى القرن ١٨ س٣	٣٧	مقبول	٦٣	مقبول	٨١٧	٧٧٨	٦٥٧	٣٠٧٢	٦٠,٨٣ % مقبول	
٦٨٥٣	ميرنا كمال موعود سليمان		٨٠	جدا	٧٥	جدا	٥٠	مقبول	٧٣	جدا	٦٥	جدا	٧٣	جدا	٧٣	جدا	٤٤	مقبول	٧٠	جدا	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٧٠	جدا	٨٦	جدا	٨٨٥	٦٨,٠٨ % جيد	أدب فرنكوفونى س٣	٥٦	مقبول	٥٢	مقبول	٨٣٠	٧٢١	٧٢١	٣١٥٧	٦٢,٥١ % مقبول	



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن ٢٠		حضارة القرن ٢٠		لغة العصور الوسطى وأدبها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠				
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	مجموع ١٢٥٥	مجموع ١٣٠٠	مجموع ١٢٥٥	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير
٦٨٥٤	ميسون حمدي عمار سعد الدين		٨٥	جيد جداً	٧٠	جيد	٥٣	مقبول	٦٩	جيد	٧٢	جيد	٦١	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٧٤	جيد	٨٢	جيد جداً	٥٦	مقبول			٩٣٥	٧١,٩٢ % جيد	٨١٠	٧٢٨	٦٩٦	٣١٦٩	٦٢,٧٥ % مقبول
٦٨٥٥	مينا عماد حلمي عزيز		٧٤	جيد	٦٥	جيد	٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٧٢	جيد	٥١	مقبول	٧٦	جيد	٦٢	مقبول	٧٤	جيد	٧٤	جيد	٦٠	مقبول	٨٠	جيد	٧٠	جيد			٨٧٦	٦٧,٣٨ % جيد	٧١٢,٥	٧٧٣	٦٩٠	٣٠٥١,٥	٦٠,٤٣ % مقبول		
٦٨٥٦	مينا عياد حورجيوس لوقا		٧٦	جيد	٦٥	جيد	٤٦	مقبول	٥٦	مقبول	٧٦	جيد	٥٥	مقبول	٧٥	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد	٨٤	جيد	٥٤	مقبول	٨٠	جيد	٨٤	جيد			٨٨٥	٦٨,٠٨ % جيد	٦٦٥	٧٢٣	٦٣٣	٢٩٠٦	٥٧,٥٤ % مقبول		
٦٨٥٧	نرمين محمد امام محمد		٨٧	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٧٤	جيد	٩١	ممتاز	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد	٦٥	جيد	٧٦	جيد	٦٨	جيد	٥٨	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز			١٠٢٣	٨٠,٠٠ % جيد جداً	٩٠٤	٩٦٠	٧٨٥	٣٦٨٩	٧٣,٠٥ % جيد		
٦٨٥٨	نعمة محمود احمد مصطفى		٨٣	جيد جداً	٦٢	جيد	٤٧	مقبول	٦٥	جيد	٥٨	مقبول	٥٤	مقبول	٦٨	جيد	٧٠	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد			٨٥٦	٦٥,٨٥ % جيد	٨٧٣	٩٢٠	٧٣٠	٣٣٧٩	٦٦,٩١ % جيد		
٦٨٥٩	نورا الامير ويصا جبره		٦٨	جيد	٦٩	جيد	٤٧	مقبول	٥٨	مقبول	٦١	مقبول	٦٨	جيد	٦٦	جيد	٣٥	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٦٨	جيد	٥٨	مقبول	٥٣	مقبول	٨٠٧	٦٢,٠٨ % مقبول	٧٥٥	٧١٢	٦٦٠	٢٩٣٤	٥٨,١٠ % مقبول		
٦٨٦٠	نورا جمال سعد على		٩٠	ممتاز	٨٢	جيد	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٩١	ممتاز	٨٠	جيد	٨٤	جيد	٨٠	جيد	٨٢	جيد	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز			١٠٥٣	٨١,٠٠ % جيد جداً	٨٩٢	٨٦٩	٨١٣	٣٦٢٧	٧١,٨٢ % جيد		
٦٨٦١	نورا كمال انور على		٩٤	ممتاز	٩٣	ممتاز	٨١	جيد	٨٧	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد	٩٣	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	٨٤	جيد	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز			١١٥٤	٩٠,٠٠ % ممتاز	٩٤٨	٩٧٧	٨٦١	٣٩٥٦	٧٨,٣٤ % جيد		
٦٨٦٢	نوره حازم لمعى مصرى		٨٠	جيد	٧٤	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٥٣	مقبول	٦٦	جيد	٧٧	جيد	٥٦	مقبول	٧٠	جيد	٧٤	جيد	٥٨	مقبول	٧٠	جيد	٦٨	جيد			٨٦١	٦٦,٢٣ % جيد	٧٥٥	٧٩٥	٧٣١	٣١٤٢	٦٢,٢٢ % مقبول		
٦٨٦٣	نوره نعيم عوض عبد النور		٨٥	جيد	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد	٨٥	جيد	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٩٢	ممتاز	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد			١٠٣٨	٨٠,٠٠ % جيد جداً	٨٩١	٩١٨	٧٩٦	٣٦٤٥	٧٢,١٨ % جيد		
٦٨٦٤	نورهان حمدي احمد حمزه		٦٧	جيد	٧٤	جيد	٥١	مقبول	٧٧	جيد	٦٩	جيد	٥٧	مقبول	٧٤	جيد	٦٠	مقبول	٧٠	جيد	٦٦	جيد	٦٦	مقبول	٦٦	جيد	٧٦	جيد	٥٠	مقبول	٨٦٩	٦٦,٨٥ % جيد	٧٢٧	٧٧١	٦٣٩,٥	٣٠٠٦,٥	٥٩,٥٣ % مقبول		
٦٨٦٥	نورهان عادل عبد المغيث عبد المجيد		٦٥	جيد	٦٩	جيد	٧٤	جيد	٥٦	مقبول	٦٨	جيد	٦٩	جيد	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٥٨	مقبول	٤٠	مقبول	٦٥	جيد	٥٨	مقبول	٥٣	مقبول	٧٩٠	٦٠,٧٧ % مقبول	٦٩٤	٨٧١	٧٠٥	٣٠٦٠	٦٠,٥٩ % مقبول		
٦٨٦٦	نورهان عفيفى سليمان محمد		٨١	جيد	٤٦	مقبول	٤٤	مقبول	٧٤	جيد	٦٨	جيد	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٧٦	جيد	٦٨	جيد	٦٦	جيد	٧٦	جيد	٦٢	مقبول			٨٥٤	٦٥,٦٩ % جيد	٨١٢,٥	٨٢٥	٧١٥	٣٢٠٦,٥	٦٣,٥٠ % مقبول		
٦٨٦٧	هاجر حيدر عثمان محمد		٨٣	جيد	٨٧	جيد	٥١	مقبول	٥٤	مقبول	٧٤	جيد	٥٩	مقبول	٨٥	جيد	٣٦	مقبول	٦٠	مقبول	٦٢	مقبول	٤٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٥٥	مقبول	٨٢١	٦٣,١٥ % مقبول	٧٦٢	٧٣٧,٥	٦٤٤	٢٩٦٤,٥	٥٨,٧٠ % مقبول		
٦٨٦٨	هدى عشرى محمد ابراهيم		٦٥	جيد	٦٥	جيد	٤١	مقبول	٥٧	مقبول	٥٤	مقبول	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٥٠	مقبول	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٥٣	مقبول	٧٩٠	٦٠,٧٧ % مقبول	٧٤٩	٧٧٤	٦٣٤	٢٩٤٧	٥٨,٣٦ % مقبول		
٦٨٦٩	هدير ابراهيم حسن ابراهيم		٨٠	جيد	٧١	جيد	٤٧	مقبول	٤٦	مقبول	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٧٢	جيد	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٦٠	مقبول	٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٥٣	مقبول	٧٩٧	٦١,٣١ % مقبول	٧٥٥	٧٤٧,٥	٦١٩	٢٩١٨,٥	٥٧,٧٩ % مقبول		
٦٨٧٠	هدير حسنى محمد على		٩١	ممتاز	٨٤	جيد	٨٤	جيد	٩١	ممتاز	٨٢	جيد	٧٢	جيد	٩١	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	٨٠	جيد	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز			١١٢٣	٨٦,٣٨ % جيد جداً	٩٧١	١٠٤٠	٩٦٠	٤٠٩٤	٨١,٠٧ % جيد جداً		



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الأدب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن ٢٠		حضارة القرن ٢٠		لغة العصور الوسطى وأدائها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي ٤٨٥٠					
		درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير													درجة
رقم الجلوس	الاسم	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	أسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٢٥٠	مجموع ثالثة 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع لتراكمي	النسبة التقدير
٦٨٧١	هدير خالد محمود احمد	٨١	جيد جداً	٩١	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩١	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	١١٤١	% جيد جداً					جيد	٩٨٣	٩١٦	٣٩٩٣	% جيد		
٦٨٧٢	هویدا محمد السيد محمود	٩١	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٩٤	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٩٤	ممتاز			١١٩٧	% ممتاز					جيد	جيد جداً	١٠٠٩	٩٩٥	٤٢٥٣	% جيد جداً	
٦٨٧٣	هيام احمد محمد محمود	٧٠	جيد	٨٠	جيد جداً	٤١	مقبول	٥٠	مقبول	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٤٢	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٧١٤	% مقبول		٦٣	١٨ س٣	٥٠ مقبول	٧٣٣	٧٤٥	٦٧٨	٢٨٧٠	% مقبول		
٦٨٧٤	هيام صبرى بشاى ميخائيل	٨٠	جيد جداً	٥٤	مقبول	٦١	مقبول	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٨٢	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٦	جيد	٨٤	جيد جداً			٩٢٨	% جيد					جيد	٨٨١	٧٣٠	٣٤٣٥	% جيد		
٦٨٧٥	هيثم خالد محمد عبد الحافظ	٨٣	جيد جداً	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٥٢	مقبول	٦٥	جيد	٥٩	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٩٣٤	% جيد		٦٠	٣ س٣	٥٠ مقبول	٨٠٣	٨٣٠	٧١٨	٣٢٨٥	% جيد		
٦٨٧٦	وائل عبده عبد الباسط عبد الحليم	٨٤	جيد جداً	٦٨	جيد	٦١	مقبول	٦٦	جيد	٧٧	جيد	٥٩	مقبول	٨٢	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٦	جيد	٨٠	جيد جداً			٩٧٧	% جيد					جيد	٧٨٠	٦٨٩	٣٢٨٢	% مقبول		
٦٨٧٧	وفاء حلمى محمد اسماعيل	٨٠	جيد جداً	٧٣	جيد	٥٢	مقبول	٥٨	مقبول	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٧٣	جيد	٤٢	مقبول	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٦٢	مقبول	٥٢	مقبول	٦٨	جيد	٧٩٧	% مقبول		٣٨	١٨ س٣	٥٠ مقبول	٧٣٧	٧٢٦	٦٦٨	٢٩٢٨	% مقبول		
٦٨٧٨	ولاء احمد عزمى أبوبكر	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٦٧	جيد	٨٤	جيد	٧١	جيد	٦٥	جيد	٩٣	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٦	جيد	٨٢	جيد	٩٤	ممتاز	٨٤	جيد جداً	١٠٥٢	% جيد جداً					جيد	٨٤٥	٧٩٨	٣٥٥٥	% جيد		
٦٨٧٩	ولاء عبد الناصر خلف عبد الرحيم	٩٥	ممتاز	٩٩	ممتاز	٩٥	ممتاز	٩٧	ممتاز	٩٣	ممتاز	٩٧	ممتاز	٩٥	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٨	ممتاز	١٢٢٩	% ممتاز					جيد جداً	١٠٥٩	١٠٥٤	٤٣٥٢	% جيد جداً		
٦٨٨٠	ولاء فتحى فؤاد حسين	٦٩	جيد	٧٠	جيد	٥٣	مقبول	٥٨	مقبول	٥٤	مقبول	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٦٠	مقبول	٥٤	مقبول	٥٤	مقبول	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٦٦	جيد	٧٧٥	% مقبول		٥٥	١٨ س٣	٥٠ مقبول	٨٢٤	٨١٥	٣٠٧٦	% مقبول			
٦٨٨١	ياسمين فوزى على عطيه	٨٢	جيد جداً	٧١	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٥٥	مقبول	٧٠	جيد	٦٢	مقبول	٦٦	جيد	٦٠	مقبول	٦٥	جيد	٩٢	ممتاز	٦٨	جيد	٨٧١	% جيد			١٨ س٣	٥٠ مقبول	٧٣١	٧٧٣	٦٧٢	٣٠٤٧	% مقبول		
٦٨٨٢	ياسمين محمد قاسم عبد الباقي	٨٣	جيد جداً	٨٠	جيد	٥١	مقبول	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٦٢	مقبول	٨٤	جيد	٧٢	جيد	٦٨	جيد	٥٦	مقبول	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٥١	% جيد		٧٠	١٨ س٣	٦٤,٥ مقبول	٨٢١	٨١٦	٧٤٦,٥	٣٣٣٤,٥	% جيد		
٦٨٨٣	يوسف ناجى راسم محارب	٨٥	جيد جداً	٨٣	جيد	٥٥	مقبول	٥٤	مقبول	٦٠	مقبول	٦٨	جيد	٨٢	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٢	مقبول	٦٢	مقبول	٨٢	جيد	٧٠	جيد جداً	٩١٩	% جيد		٥٦	٣ س٣	٧٠,٦٩ مقبول	٨٠١	٧٧٤	٦٦٣	٣١٥٧	% مقبول		
٦٨٨٤	ابراهيم حسن احمد محمد	٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٦٩	جيد	٣٩	مقبول	٧٣	جيد	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٦٣	مقبول	٦٠	مقبول	٤٤	مقبول	٣٩	مقبول	٧٦٢	% مقبول		٥٠	٣ س٣	٥٠ مقبول	جيد	٩١٠	٧٠٣	٣١٩٦	% مقبول		
٦٨٨٥	امانى فوزى حامدى مهران	٥٧	مقبول	٦٣	مقبول	٥٩	مقبول	٨٧	جيد جداً	٦٠	مقبول	٩٢	ممتاز	٦٦	جيد	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٧٠	جيد	٥٠	مقبول	٥٨	مقبول	٧٠	جيد	٨٦٧,٥	% جيد					جيد	٩٤١	٨١٣	٣٥٨٦,٥	% جيد		
٦٨٨٦	ايه محمود حسن محمود	٥٩	مقبول	٦٢	مقبول	٥١	مقبول	٦٣	مقبول	٥١	مقبول	٧٥	جيد	٦٧	جيد	٥٢	مقبول	٧١	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٦٨	جيد	٥٦	مقبول	٧٩٤	% مقبول		٥٤	٣ س٣	٦١,٠٨ مقبول	٨١٥	٧٧٣	٧٣١	٣١١٣	% مقبول		
٦٨٨٧	سلوى اشرف محمود الصادق	٦٧	جيد	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٥٩	مقبول	٨٧	جيد جداً	٥٨	مقبول	٣٧	مقبول	٥١	مقبول	٥٦	مقبول	٥٤	مقبول	٥١	مقبول	٣٧	مقبول	٧٤١	% مقبول					جيد	٧٨٥	٧٥١	٣١٧٩	% مقبول		

املاه	كتبه	راجعه رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشئون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

كشف رصد تقديرات طلاب



العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب		نصوص القرن ١٩	أدب القرن ١٩	الأدب المسرحى والحديث والمعاصر	ترجمة (وثائق ومستندات)	النظريات اللغوية المعاصرة	مقال ونقد أدبى	حضارة القرن ١٩	نصوص القرن الـ ٢٠	حضارة القرن الـ ٢٠	لغة العصور الوسطى وآدابها	مناهج البحث	أدب مقارن بالفرنسية	أدب القرن العشرين	مواد التخلف				التقدير العام للفرقة الرابعة	التراكمي ٤٨٥٠									
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة ١٠٠	تقدير	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	درجة ١٠٠	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	مجموع أولى ١٢٥٠	مجموع ثانية ١٣٠٠	مجموع ثالثة ١٢٥٠	المجموع لتراكمي	النسبة التقدير	
٦٨٨٨	محمد شمس الدين خيرالدين جادالكريم	ق	٥٠	مقبول	٤٦	مقبول	٤٣	مقبول	٥٨	مقبول	٤٧	مقبول	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول						٦٨٢	٥٢,٤٦ % مقبول	٧٥٢	٧٠١	٦٩٤	٢٨٢٩	٥٦,٠٢ % مقبول	
٦٨٨٩	هدى يسرى محمد عبد الرحيم	ق	٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٥٨	مقبول	٨٠	جيد	٦٤,٥	مقبول	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	المسرح فى القرن ١٨ س ٣	٥٥	مقبول	٦٤,٥ مقبول	٧٤٢,٥	٥٧,١٢ % مقبول	٩٠٤	٨٧١	٧٧١,٥	٣٢٨٩	٦٥,١٣ % جيد		
٦٨٩٠	يارا وحيد رمضان حامد عبدالغنى	ق	٥١	مقبول	٤٥	مقبول	٤٤	مقبول	٥٠	مقبول	٦٤	مقبول	٦٤	جيد	٦٥	جيد						٧٢٩	٥٦,٠٨ % مقبول	٨٤٢	٧٩٢	٦٩٣	٣٠٥٦	٦٠,٥١ % مقبول	
٦٨٩١	اسراء امين احمد جاد الرب	ق	٦٧	جيد	٦٦	جيد	٦٧	جيد	٨٩	جيد	٦٤,٥	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد						٧٩٤,٥	٦١,١٢ % مقبول	٩٢٦	٨٨٤	٧٥٧	٣٣٦١,٥	٦٦,٥٦ % جيد	
٦٨٩٢	اسراء حماده عبد الرحمن علي الدين	ق	٤٧	مقبول	٦٥	جيد	٢٩	مقبول	٥٨	مقبول	٤٣	مقبول	٩١	ممتاز	٥٠	مقبول								٩٠٠	٨٤٥	٧١٣		م. مادة	
٦٨٩٣	اماتي رجب محمد حسين	ق	٥٧	مقبول	٥١	مقبول	٤٢	مقبول	٦٩	جيد	٤٣	مقبول	٥٠	مقبول	٤٧	جيد						٧٥١	٥٧,٧٧ % مقبول	٧٧١	٧٩٦	٧٠٥	٣٠٢٣	٥٩,٨٦ % مقبول	
٦٨٩٤	امل عاطف محمد عبد اللطيف	ق	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٤١	مقبول	٦٣	جيد	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	٦٥	جيد		٦٠	مقبول	٦٤,٥	٧٣٠,٥	٥٦,١٩ % مقبول	٨٥٨	٧٤٢	٦٧٤	٣٠٠٤,٥	٥٩,٥٠ % مقبول		
٦٨٩٥	اميره ماهر كمال احمد	ق	٦٧	جيد	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٨٨	ممتاز	٥٠	مقبول		٥٥	مقبول	٥٠	٧٥٩	٥٨,٣٨ % مقبول	٨٩٩	٨٥٦	٧٣٧	٣٢٥١	٦٤,٣٨ % مقبول		
٦٨٩٦	ايمان احمد يوسف ابراهيم	ق	٦٧	جيد	٦٤	جيد	٤٥	مقبول	٨١	جيد	٤٥	مقبول	٨٥	جيد	٥٠	مقبول		٥٠	مقبول	٥٠	٧٨٦	٦٠,٤٦ % مقبول	٩٢١,٥	٧٦٥	٧١٩	٣١٩١,٥	٦٣,٢٠ % مقبول		
٦٨٩٧	حميده احمد على احمد	ق	٥٣	مقبول	٥٩	مقبول	٦٧	جيد	٤٣	مقبول	٤٣	مقبول	٤٣	مقبول	٥٠	مقبول				٦٤,٥	٧٨٥,٥	٦٠,٤٢ % مقبول	٩٢٧	٧٩٧	٧٤٧	٣٢٥٦,٥	٦٤,٤٩ % مقبول		
٦٨٩٨	دعاء عبد البارى رفاعي متولى	ق	٥١	مقبول	٧٤	جيد	٣٧	مقبول	٦٨	جيد	٤٦	مقبول	٣٥	مقبول	٥٠	مقبول		٥٢	مقبول	٤٠				٨٤٦	٨٣٤	٦٣٢		م. مادة	
٦٨٩٩	دعاء محمد احمد فهمي	ق	٥١	مقبول	٦٠	مقبول	٣٠	مقبول	٧٣	جيد	٥٤	مقبول	٦٤	جيد	٦٥	جيد				٥٠			٧٧٨	٥٩,٨٥ % مقبول	٨٧٩	٧٣٣	٦٨٢		م. مادة
٦٩٠٠	دنيا محمود كمال محمد	ق	٤٥	مقبول	٥٣	مقبول	٦٢	مقبول	٨٤	جيد	٨٤	جيد	٨٤	جيد	٦٥	جيد				٥٠	٧٧٨	٥٩,٨٥ % مقبول	٧٨٧	٧٩٦	٦٩٧	٣٠٥٨	٦٠,٥٥ % مقبول		
٦٩٠١	ساره نعيم يواقيم دميان	ق	٦١	مقبول	٦٤	مقبول	٦٤	مقبول	٦١	مقبول	٤٥	مقبول	٧٩	جيد	٨٠	جيد				٦٥	٨٢٦	٦٣,٥٤ % مقبول	٩٥٠	٩٦٧	٨١٩	٣٥٦٢	٧٠,٥٣ % جيد		
٦٩٠٢	غدير رشاد رشدى كامل	ق	٦٠	مقبول	٥٥	مقبول	٥٣	مقبول	٦٨	جيد	٥٥	مقبول	٦٨	جيد	٨٣	جيد				٥٠	٨٠٠	٦١,٥٤ % مقبول	٧٨٧	٧٧٢	٧٥٤	٣١١٣	٦١,٦٤ % مقبول		
٦٩٠٣	كريم رأفت امام السيد	ق	٥٢	مقبول	٥٥	مقبول	٥٤	مقبول	٥٧	مقبول	٦٤	مقبول	٦٧	جيد	٧٣	جيد				٥٠	٧٤١	٥٧,٠٠ % مقبول	٨٥٣	٧١٤	٦٨٩	٢٩٩٧	٥٩,٣٥ % مقبول		
٦٩٠٤	ماريتينا رفعت منير سعيد	ق	٥٦	مقبول	٥٧	مقبول	٥٣	مقبول	٥٦	مقبول	٦١	مقبول	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول				٥٠				٨٦٧	٧٥٢	٦٩٢		م. مادة	



كلية الآداب

بسم الله الرحمن الرحيم

كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة الفرنسية لائحة جديدة (انتظام)

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

دور يونيو حاسب

الطالب			نصوص القرن ١٩		أدب القرن ١٩		الادب المسرحي الحديث والمعاصر		ترجمة (وثائق ومستندات)		النظريات اللغوية المعاصرة		مقال ونقد أدبي		حضارة القرن ١٩		نصوص القرن الـ ٢٠		حضارة القرن الـ ٢٠		لغة العصور الوسطى وأدبها		مناهج البحث		أدب مقارن بالفرنسية		أدب القرن العشرين		مواد التخلف			التقدير العام للفرقة الرابعة					التراكمي ٤٨٥٠								
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٣٠٠	النسبة التقدير	مجموع أولي ١٢٥٠	مجموع ثانية ١٣٠٠	مجموع ثالثة ١٢٠٠	المجموع التراكمي	النسبة التقدير						
٦٩٠٥	مارينا رسمي عوض لبيان	ق	٥١	مقبول	٥١	مقبول	٣٥	مقبول	٧٧	جيد	٤٦	مقبول	٨٠	جيد	٥٦	مقبول	٣٤	مقبول	٥١	مقبول	٦١	مقبول	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول							٨١٦	جيد	٧٥٧	مقبول	٧٠٣	مقبول	م. مادة				
٦٩٠٦	نيرة اسعد عبد اللاه عبد العال	ق	٥٤	مقبول	٥٩	مقبول	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٧٣	مقبول	٩٥	ممتاز	٦٧	جيد	٨٢	جيد	٧٦	جيد	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٧٢	جيد							٧١,١٢ % جيد	٩٢٤,٥	جيد	٨٩٤	جيد	٨٩٣	جيد	٨٣١	جيد	٣٥٤٢,٥ % جيد	٧٠,١٥ % جيد
٦٩٠٧	هناء على احمد عثمان	ق	٦٢	مقبول	٥٥	مقبول	٦٢	مقبول	٧٧	جيد	٥١	مقبول	٨٢	جيد	٥٧	مقبول	٣٩	مقبول	٦٣	مقبول	٥٥	مقبول	٦٤	مقبول	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول							٦١,٠٠ % مقبول	٧٩٣	جيد	٨٣٨	مقبول	٨٢٣	مقبول	٦٩٤	مقبول	٣١٤٨ % مقبول	٦٢,٣٤ % مقبول
٦٩٠٨	وفاء حلمى سعد الدين عبد الحافظ	ق	٥٧	مقبول	٥٨	مقبول	٤٨	مقبول	٦٣	مقبول	٦٠	مقبول	٨٢	جيد	٥٦	مقبول	٤٦	مقبول	٧٤	جيد	٥٦	مقبول	٥١	مقبول	٤٥	مقبول	٣٥	مقبول							٥٨,٣٨ % مقبول	٧٥٩	جيد	٨٤٦	مقبول	٧٧٤	مقبول	٧٣٧	مقبول	٣١١٦ % مقبول	٦١,٧٠ % مقبول

املاه	كتبه	راجعه رئيس الكنترول	وكيل الكلية لشئون الطلاب	يعتمد ، عميد الكلية