



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

كشف رصد تقديرات طلاب



العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).	ترجمة من وإلى (الإنجليزية).	شكسبير ودراما حديث ومعاصر	حضارة القرن الـ ٢٠.	تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية	مناهج بحث	الأسلوبية	النظريات اللغوية المعاصرة	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	أدب أمريكي معاصر	شعر فيكتوري وحديث	أدب مقارن	التقدير العام للفرقة الرابعة	مواد التخلف					التراكمي														
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	مجموع ١٢٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثانية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع التراكمي	النسبة التقدير							
٦٥٠١	ايتسام رجب محمد حسن		٩٠	ممتاز	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٩	ممتاز	٧٧	جيد	٨١	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٩٦	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٦,٩٢ %	١٠٤٣	١٠٨٠	٩٧٥	١٠٠٩	٤١٠,٧ %	جيد جداً	٨٢,٩٧ %
٦٥٠٢	ابو الحجاج اشرف ابراهيم البدرى		٩٣	ممتاز	٧٧	جيد	٦٨	جيد	٨٥	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٩٦	جيد	٨٢	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٩٨	جيد	٨٣,٠٨ %	٩٩٧	١٠٠٧	٨٧٧	٨٩٦	٣٧٧٧ %	جيد	٧٦,٣٠ %
٦٥٠٣	احلام القرشى نور الدين نور الين		٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٧	جيد	٨٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٣	جيد	٧١	جيد	٨٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٨	جيد	٨٣,١٧ %	٩٩٨	١٠٠٨,٥	٩٨٩	١٠٢٢	٤٠١٧,٥ %	جيد جداً	٨١,١٦ %
٦٥٠٤	احمد ابراهيم محمد ابراهيم		٩٠	ممتاز	٦٩	جيد	٦٩	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد	٧١	جيد	٧٥	جيد	٩٦	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٢,٨٣ %	٩٩٤	٨٩٦	٧٤٧	٧٨٨	٣٤٢٥ %	جيد	٦٩,١٩ %
٦٥٠٥	احمد ابو الحمد محمود ابو زيد		٩٠	ممتاز	٩٣	ممتاز	٨٥	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٨٧	جيد	٨٤	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٢,٠٠ %	١١٠٤	٨٩٧	٧٩٤,٥	٨١١	٣٦٠٦,٥ %	جيد	٧٢,٨٦ %
٦٥٠٦	احمد حلمي حسن حسين		٨١	جيد	٧٠	جيد	٤٦	مقبول	٨٧	جيد جداً	٧٠	جيد	٦٦	جيد	٧٣	جيد	٧١	جيد	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٧٧,٣٣ %	٩٢٨	٨٧٨	٧٦٥	٨٥٢	٣٤٢٣ %	جيد	٦٩,١٥ %
٦٥٠٧	احمد سمير جاهين رضوان		٨٠	جيد	٨٠	جيد	٦٨	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٥	جيد	٦٨	جيد	٦٨	جيد	٦٢	مقبول	٩٨	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٠,٠٠ %	٩٥٩	٩٣٤	٨٣٤	٨٥٧	٣٥٨٥ %	جيد	٧٢,٤٢ %
٦٥٠٨	احمد طارق محمود السمان		٩٢	ممتاز	٧٦	جيد	٦٩	جيد	٨٧	جيد جداً	٧٥	جيد	٨١	جيد	٨٦	جيد	٨٠	جيد	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٥,١٧ %	١٠٢٢	٨٧٧,٥	٨٦٥	٨٤٤	٣٦٠٨,٥ %	جيد	٧٢,٩٠ %
٦٥٠٩	احمد عبد الحفيظ عبد الجليل اسماعيل		٩٣	ممتاز	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٨١	جيد	٨٣	جيد	٧١	جيد	٩٠	ممتاز	٧٣	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٢,٤٢ %	٩٨٩	٧٩٤,٥	٨٤٠	٨٥٧	٣٤٨٠,٥ %	جيد	٧٠,٣١ %
٦٥١٠	احمد عبد الرحمن احمد احمد		٨٢	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٨٦	جيد جداً	٦٩	جيد	٧٣	جيد	٨٠	جيد	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٠,٠٠ %	٩٤٧	٨٥٣,٥	٧٨٨	٧٧٣	٣٣٧٤,٥ %	جيد	٦٨,١٧ %
٦٥١١	احمد مطاوع سامح عبد الحميد		٩٢	ممتاز	٥٤	مقبول	٦٥	جيد	٩٣	ممتاز	٧٤	جيد	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٧٢	جيد	٩٨	ممتاز	٨٦	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد	٨٠,٠٠ %	٩٥٠	٧٤٨,٥	٧٣١,٥	٧٩٣	٣٢٣٣ %	جيد	٦٥,٣١ %
٦٥١٢	احمد مقبول حسن محمد		٩٢	ممتاز	٨٠	جيد	٦٩	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد	٧٧	جيد	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٤,٥٠ %	١٠١٤	١٠٣٨	٩٦٣	٩١٢	٣٩٢٧ %	جيد	٧٩,٣٣ %
٦٥١٣	اسراء احمد يوسف احمد		٨٢	جيد	٧٣	جيد	٧١	جيد	٨٧	جيد جداً	٧٧	جيد	٨٤	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٨٠,٩٢ %	٩٧١	٨٩٧	٩٠٣	٩٦٧	٣٧٣٨ %	جيد	٧٥,٥٢ %
٦٥١٤	اسراء خالد السيد عبد الحميد		٦٩	جيد	٦٢	مقبول	٥٢	مقبول	٦٢	مقبول	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول	٣٨	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد	٦٨,٠٨ %	٨١٧	٧٩٤	٧٥١	٧٨٠	٣١٤٢ %	مقبول	٦٣,٤٧ %
٦٥١٥	اسراء صابر محمد عبد الراضى		٧٦	جيد	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول	٧٠	جيد	٧٥	جيد	٦١	مقبول	٦٠	مقبول	٦١	مقبول	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد	٧٦,٧٥ %	٩٢١	٩٥٩	٧٩٥	٨٢٢	٣٤٩٧ %	جيد	٧٠,٦٥ %
٦٥١٦	اسراء صالح محمد خليفه		٧٣	جيد	٦٧	جيد	٥٣	مقبول	٦٥	جيد	٦٠	مقبول	٥٩	مقبول	٥٤	مقبول	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد	٩٤	ممتاز	٦٨	جيد	٩٤	ممتاز	٦٨,٨٣ %	٨٢٦	٨٠٦	٧٠٥	٧٥٥	٣٠٩٢ %	مقبول	٦٢,٤٦ %
٦٥١٧	اسراء محمد عبد اللطيف عابدين		٨٥	جيد	٧٦	جيد	٧٥	جيد	٩١	ممتاز	٨٤	جيد	٨٢	جيد	٦٠	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٢	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	٨٦	جيد	٨٢,٦٧ %	٩٩٢	٩٦٨	٨٦٣	٩١٦	٣٧٣٩ %	جيد	٧٥,٥٤ %



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

كشف رصد تقديرات طلاب

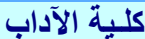


العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النشر والرواية (الحديث والمعاصر).	ترجمة من وإلى (الإنجليزية).	شكسبير ودراما حديث ومعاصر	حضارة القرن الـ ٢٠.	تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية	مناهج بحث	الأسلوبية	النظريات اللغوية المعاصرة	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	أدب أمريكي معاصر	شعر فيكتوري وحديث	أدب مقارن	التقدير العام للفرقة الرابعة	مواد التخلف					التراكمي							
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	مجموع ١٢٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثانية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع التراكمي	النسبة التقدير
٦٥١٨	اسماء احمد على احمد		٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٧٥	جيد	٩٢	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٣٤	٧٧,٨٣ % جيد							مقبول	مقبول	مقبول	٣٣٥١,٥	٦٧,٧١ % جيد
٦٥١٩	اسماء السيد محمد احمد		٧٢	جيد	٧٣	جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد	٦٢	مقبول	٧٠	جيد	٨٣١	٦٩,٢٥ % جيد							مقبول	مقبول	مقبول	٣١٠١	٦٢,٦٥ % مقبول
٦٥٢٠	اسماء محمد حسن احمد		٨٥	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٩	جيد	٨٧	جيد	٩٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	١٠٠٠	٨٣,٣٣ % جيد جداً							جيد	جيد	جيد	٣٧١٦	٧٥,٠٧ % جيد
٦٥٢١	اسماء ناصر عبد الحميد السيد		٦٦	جيد	٦٩	جيد	٥٠	مقبول	٨٢	جيد	٦٦	جيد	٩٢	ممتاز	٨٣١	٦٩,٢٥ % جيد							جيد	جيد	جيد	٣٤٠١	٦٨,٧١ % جيد
٦٥٢٢	الاء احمد محمد ابراهيم		٦٨	جيد	٧٥	جيد	٧٢	جيد	٧٤	مقبول	٧٢	جيد	٩٦	ممتاز	٩٢٢	٧٦,٨٣ % جيد							جيد	جيد	جيد	٣٤٨١	٧٠,٣٢ % جيد
٦٥٢٣	الاء جلال كامل قاسم		٧٢	جيد	٥٥	مقبول	٦٦	جيد	٨٧	جيد	٩٢	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٥٧	٨٠,٠٠ % جيد جداً							جيد	جيد	جيد	٣٥٧٠	٧٢,١٢ % جيد
٦٥٢٤	الاء على محمد عبد الكريم		٨١	جيد جداً	٧١	جيد	٧٢	جيد	٨٥	جيد	٨٢	جيد	٩٨	ممتاز	٩٢٩	٧٧,٤٢ % جيد							جيد	جيد	جيد	٣٦٣٧	٧٣,٤٧ % جيد
٦٥٢٥	امته رضوان محمد همام		٧٧	جيد	٦١	مقبول	٥٦	مقبول	٧١	جيد	٧٦	جيد	٩٤	ممتاز	٨٦٥	٧٢,٠٨ % جيد							مقبول	مقبول	مقبول	٣٢٨٠	٦٦,٢٦ % جيد
٦٥٢٦	اميره ابوالمجد سالم محمد		٨٣	جيد جداً	٧١	جيد	٧٤	جيد	٨٤	جيد	٨٠	جيد	٩٦	ممتاز	٩٥٤	٨٠,٠٠ % جيد جداً							جيد	جيد	جيد	٣٧١٤	٧٥,٠٣ % جيد
٦٥٢٧	اميره حسن سيد فراج		٨١	جيد	٩٢	ممتاز	٧٦	جيد	٨٥	جيد	٩٨	ممتاز	١٠٠	ممتاز	١٠٠٦	٨٣,٨٣ % جيد جداً							جيد	جيد	جيد جداً	٣٩٠٧	٧٨,٩٣ % جيد
٦٥٢٨	اميره حمدي عبد الحميد رشوان		٧٥	جيد	٧٧	جيد	٥٣	مقبول	٨٠	جيد	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠٤	٧٥,٣٣ % جيد							جيد	مقبول	مقبول	٣٣٥٦	٦٧,٨٠ % جيد
٦٥٢٩	اميره محمد امين محمد		٨٠	جيد	٧٥	جيد	٥٧	مقبول	٨٣	جيد	٧٢	جيد	٩٨	ممتاز	٨٩٥	٧٤,٥٨ % جيد							جيد	جيد	جيد	٣٤٣٧	٦٩,٤٣ % جيد
٦٥٣٠	اميمه محمد حامد مرسال		٦٥	جيد	٦٨	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٣٥	٦٩,٥٨ % جيد							مقبول	مقبول	مقبول	٢٩٩٨,٥	٦٠,٥٨ % مقبول
٦٥٣١	اندرو ظريف ذكى هابيل		٩٣	ممتاز	٧١	جيد	٦١	مقبول	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٧٨	٨١,٥٠ % جيد جداً							مقبول	مقبول	مقبول	٣٢٤٦	٦٥,٥٨ % جيد
٦٥٣٢	انوار محمد يعقوب محمد		٨١	جيد	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٥٩	٨٠,٠٠ % جيد جداً							جيد	جيد	جيد	٣٧٤٦	٧٥,٦٨ % جيد
٦٥٣٣	ايريني جورج فؤاد نخله		٧٦	جيد	٧٠	جيد	٨٠	جيد	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٩٩	٨٣,٢٥ % جيد جداً							جيد	جيد	جيد	٣٨٧٠	٧٨,١٨ % جيد
٦٥٣٤	ايريني صبرى امين سعد		٩٣	ممتاز	٨٠	جيد	٦٢	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد	٩٠	ممتاز	٩٥٨	٨٠,٠٠ % جيد جداً							مقبول	جيد	جيد	٣٣٧٤	٦٨,١٦ % جيد



كلية الآداب

## الفرقة الرابعة

## شعبة

**لغة انجليزية - انتظام - حاسب**

## کشف رصد تقديرات طلاب

## کشف رصد تقديرات طلاب

## العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

## دور یونیۂ حاسب آلی

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).					ترجمة من وإلى الإنجليزية.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		حضارة القرن الـ ٢٠.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		مناهج بحث		الاسلوبية		النظريات اللغوية المعاصرة		النقد الأدبي الحديث والمعاصر		أدب أمريكي معاصر		شعر فيكتوري وحديث		أدب مقارن		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلّف					التراكمي						
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير		
٦٥٣٥	ايمان محمود على متولى		٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٧١	جيد	٦٢	مقبول	٧٧	جيد	١٠٠	مقبول	٥٩	مقبول	٩٨	ممتاز	٩٢	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً			٩٦٠	٨٠,٠٠٠ % جيد جداً							٩١٥	٨٩٠	٣٨١٢	٧٧,٠١ % جيد
٦٥٣٦	ايناس منصور عبد الحفيظ احمد		٩٠	ممتاز	٧٣	جيد	٤٦	مقبول	٥٨	مقبول	٥٤	مقبول	٦٥	جيد	٥٣	مقبول	٦٦	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٢	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٤	جيد جداً					٨٣٥	٦٩,٥٨ % جيد							٧٤٨	٧١٥	٣٠٤٤	٦١,٤٩ % مقبول
٦٥٣٧	ايه اسعد فتحي حمدالله		٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٦٩	جيد	٧٤	جيد	٧٢	جيد	١٠٠	ممتاز	٧٦	جيد	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد جداً					٩٢٠	٧٦,٦٧ % جيد							٧٦٣	٨٠٧	٣٣٤٥	٦٧,٥٨ % جيد
٦٥٣٨	ايه حمدي عبد الحميد اسماعيل		٨٢	جيد جداً	٧٣	جيد	٧١	جيد	٨٧	جيد جداً	٧٦	جيد	٦٨	جيد	٧٧	جيد	٦٨	جيد	٩٦	ممتاز	٩٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز					٩٨٢	٨١,٨٣ % جيد جداً							٨٧٣	٩٢٢	٣٧٧٠	٧٦,١٦ % جيد
٦٥٣٩	ايه نوكي عبد العال محمد		٨٣	جيد جداً	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٨٣	جيد جداً	٥٥	مقبول	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٦٥	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٠	جيد	٩٨	ممتاز	٩٢	ممتاز					٩٣٣	٧٧,٧٥ % جيد							٧٦٢	٧٧٣	٣٢٩٠	٦٦,٤٦ % جيد
٦٥٤٠	ايه صبري احمد ابراهيم		٦٥	جيد	٤١	مقبول	٦١	مقبول	٨٣	جيد	٦٩	جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد	٦٩	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد جداً					٨٨٧	٧٣,٩٢ % جيد							٦٧٥	٧٤٤	٣٠٩٩	٦٢,١١ % مقبول
٦٥٤١	ايه محمد على محمد الزهري		٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٥٨	مقبول	٩٧	ممتاز	٦٩	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٦٧	جيد	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٢	جيد جداً					٩٦٩	٨٠,٧٥ % جيد جداً							٨٨٩	٨٧٩	٣٧٣١	٧٥,٣٧ % جيد
٦٥٤٢	ايه محمود صديق عبد الحميد		٨٤	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٨٤	جيد	٧٣	جيد	٧٣	جيد	٧٢	جيد	٥٣	مقبول	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً					٩٦٧	٨٠,٥٨ % جيد جداً							٧٨٩	٨٥٣	٣٤٣٦	٦٩,٤١ % جيد
٦٥٤٣	ايه موسى خلاف على		٧٦	جيد	٨٧	جيد	٧١	جيد	٧٤	جيد	٥٨	مقبول	٧٠	جيد	٦٧	جيد	٥٣	مقبول	٩٨	ممتاز	٧٤	جيد	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد جداً					٩٠٦	٧٥,٥٠ % جيد							٨٧٧	٧٩٢	٣٥٢١,٥	٧١,١٤ % جيد
٦٥٤٤	ايهاب جاب الله خلف شنوده		٨٧	جيد جداً	٧١	جيد	٦٩	جيد	٨٠	جيد	٧٥	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد	٤٦	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد	٩٨	ممتاز	٧٦	جيد					٩٤٤	٧٨,٦٧ % جيد							٧٩٠	٨٢٨	٣٤٩٧	٧٠,٦٥ % جيد
٦٥٤٥	بافلى وجيه رمزى اسحق		٩٤	ممتاز	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٩٤	ممتاز	٨٣	جيد	٨٠	جيد	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز					١٠٣٩	٨٦,٥٨ % جيد جداً							٩٢٦	٩٣٠	٣٨٣٧	٧٧,٥٢ % جيد
٦٥٤٦	بسمه عز الدين صابر روى		٨٥	جيد	٨٠	جيد	٦٩	جيد	٨٥	جيد	٨٢	جيد	٨٠	جيد	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد	٩٨	ممتاز	٩٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز					١٠٣٩	٨٦,٥٨ % جيد جداً							١٠١٨	١٠١٢	٤٢١٦	٨٥,١٧ % جيد جداً
٦٥٤٧	بسنت عاطف عبده عبد الظاهر		٨٠	جيد	٦٢	مقبول	٧٢	جيد	٨٤	جيد	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٨٦	جيد	٧٧	جيد	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً					٩٨٦	٨٢,١٧ % جيد جداً							٨٩٤	٩٠٢	٣٧٥٤	٧٥,٨٤ % جيد
٦٥٤٨	بولاً حنا فخرى اسكاروس		٩٦	ممتاز	٦٥	جيد	٧٤	جيد	٨١	جيد	٩٠	ممتاز	٧١	جيد	٦١	مقبول	٦٢	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٢	جيد	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد جداً					٩٥٦	٨٠,٠٠٠ % جيد جداً							٨١٩	٨٣٢	٣٤٧٣	٧٠,١٦ % جيد
٦٥٤٩	تمرهان القطان مخيمر محمد		٧٤	جيد	٦٠	مقبول	٤١	مقبول	٦٨	مقبول	٥٩	مقبول	٥٠	مقبول	٤٣	مقبول	٣٦	مقبول	٦٦	جيد	٦٨	جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد					٧٣٦	٦١,٣٣ % مقبول							٧٥٩	٧٤٥	٣١٤٥,٥	٦٣,٥٥ % مقبول
٦٥٥٠	جهد احمد عثمان حماده		٧١	جيد	٦٩	جيد	٦٢	مقبول	٨٠	جيد	٧١	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٥٨	مقبول	٨٤	جيد	٧٠	جيد	٨٦	جيد	٦٦	جيد					٨٤٧	٧٠,٥٨ % جيد							٨٠١	٨٦٣	٣٤٥٣,٥	٦٩,٧٧ % جيد
٦٥٥١	جهد رمضان محمد محمود		٨٠	جيد	٨٧	جيد	٦٧	جيد	٨٠	جيد	٧٣	جيد	٧٥	جيد	٧٣	جيد	٥٢	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد جداً					٩٤٥	٨٠,٠٠٠ % جيد جداً							٨٥٢	٩٢٠	٣٦٦٤	٧٤,٠٢ % جيد



كلية الآداب

بسم الله الرحمن الرحيم

كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

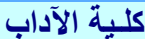
لغة انجليزية - انتظام - حاسب

العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).	ترجمة من وإلى الإنجليزية.	شكسبير ودراما حديث ومعاصر	حضارة القرن الـ ٢٠.	تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية	مناهج بحث	الأسلوبية	النظريات اللغوية المعاصرة	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	أدب أمريكي معاصر	شعر فيكتوري وحديث	أدب مقارن	التقدير العام للفرقة الرابعة	مواد التخلف					التراكمي								
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	مجموع ١٢٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثانية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع لتراكمي	النسبة التقدير	
٦٥٥٢	جهان محمود على محمود		٦٥	جيد	٥٩	مقبول	٦١	مقبول	٦٥	جيد	٦٥	١٠٠	مقبول	٣٨	٥٠	مقبول	٨٢	جيد	٥٠	مقبول	٨٦	جيد	٨٦	٧٤٨	٨٢٠	٣٢٠.٣	٦٤.٧١ %	
٦٥٥٣	جيهان ناصر شحاته رشوان		٧١	جيد	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد	٥٣	مقبول	٥٤	مقبول	٦٠	٦٠	٨٦	جيد	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٧٤	جيد	٨٣٩	٨٠.٣	٣٣٩.٨	٦٨.٦٥ %
٦٥٥٤	حسام الدين عبد الفتاح محمد محمد		٧٦	جيد	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٨٧	جيد	٧٣	جيد	٦٧	جيد	٦٠	٥٩	٩٨	ممتاز	٧٦	جيد	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد	٨٥٥	٧٩٧	٣٥٣.٢	٧١.٣٥ %
٦٥٥٥	حماده عبد الرحمن محمد بدوى		٨١	جيد	٥٧	مقبول	٧١	جيد	٨٠	جيد	٧٦	جيد	٥٧	مقبول	٦٢	٦٥	٩٤	ممتاز	٨٢	جيد	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد	٧٧٥	٧٠.٦	٣١٩.١	٦٤.٤٦ %
٦٥٥٦	حنان مورييس عبد النور اسكندر		٧٣	جيد	٦٧	جيد	٧٠	جيد	٨٦	جيد	٧٥	جيد	٥٧	مقبول	٧٤	٥٣	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد	٧٩٠	٨٣٩	٣٤٨.٨	٧٠.٤٦ %
٦٥٥٧	خلود السيد حسن عبد الظاهر		٦٥	جيد	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٨٧	جيد	٧٥	جيد	٧٣	جيد	٨٠	٦٠	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد	٨١٧	٧٩٠	٣٤٠.٢	٦٨.٧٣ %
٦٥٥٨	خلود عبد الموجود محمد ابو العلا		٧٢	جيد	٣٨	مقبول	٥٤	مقبول	٨٣	جيد	٤٤	مقبول	٥٥	مقبول	٦٧	٥٠	٩٤	ممتاز	٦٨	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٠	جيد	٧٣٠	٨١٧	٣١٨.٨	٦٤.٤٠ %
٦٥٥٩	خلود عوني ثابت تمام		٧٥	جيد	٨٠	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٧٤	٤٦	٩٤	ممتاز	٧٦	جيد	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٢٨	٨١٠	٣٤٥.٤	٦٩.٧٨ %
٦٥٦٠	خلود محمد عبد الموجود على		٧٠	جيد	٦٧	جيد	٧٦	جيد	٩٣	ممتاز	٧٦	جيد	٧١	جيد	٦٦	٨٦	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٣٧٨٠	٨٨٥	٩٠٠	٧٦.٣٦ %
٦٥٦١	دعاء احمد الطيب عبد المقصود		٧٤	جيد	٨٠	جيد	٩٠	ممتاز	٨٣	جيد	٦٦	جيد	٧٤	جيد	٨٠	٧٦	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٢	جيد	٨٠.٨	٨٣٤	٣٥٠.٥	٧٠.٨١ %
٦٥٦٢	دعاء جمال عمران احمد		٦٥	جيد	٧٧	جيد	٧١	جيد	٦١	جيد	٧٣	مقبول	٦٥	جيد	٦٥	٥٠	٩٤	ممتاز	٧٠	جيد	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد	٧٧٧	٨٢٩	٣٣٧٥.٥	٦٨.١٩ %
٦٥٦٣	دميانه يسرى طانيوس بولس		٨٢	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٨١	جيد	٦٥	٦٥	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	٨٣١	٨١٠	٣٣٧.٤	٦٨.١٦ %
٦٥٦٤	دنيا فتحي على عبد الحميد		٩١	ممتاز	٥١	مقبول	٧١	جيد	٨١	جيد	٨٢	جيد	٧٢	جيد	٩٠	٦٧	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٩١	٨١٩	٣٥٥١.٥	٧١.٧٥ %
٦٥٦٥	دينا عاطف جودة حبشي		٨٠	جيد	٦٨	جيد	٧٦	جيد	٨٥	جيد	٨٤	جيد	٨١	جيد	٩٠	٩٠	١٠٠	ممتاز	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	٩١٧	٨٤١	٣٧٠.٩	٧٤.٩٣ %
٦٥٦٦	دينا عثمان همام عبد الرحيم		٧٧	جيد	٧٣	جيد	٨٧	جيد	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد	٨٣	جيد	٨٠	٨٠	٩٦	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد	٨٩١	٨٥٢	٣٧٩٩	٧٦.٧٥ %
٦٥٦٧	دينا محمود احمد صديق		٦٩	جيد	٥٤	مقبول	٥٧	مقبول	٥٩	مقبول	٥٧	مقبول	٦٥	جيد	٤١	٣٥	٨٤	جيد	٨٠	جيد	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول	٧٥٤	٧٥٧	٣١٩.٧	٦٤.٥٩ %
٦٥٦٨	رويات عبد الله حسين ابو الديس		٨٥	جيد	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٩١	ممتاز	٨٣	جيد	٧٣	جيد	٥٨	٦١	٩٤	ممتاز	٩٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	٨٦٩	٨٦٤	٣٦٩.٠	٧٤.٥٥ %



كلية الآداب

## الفرقة الرابعة

## شعبة

**لغة انجليزية - انتظام - حاسب**

## کشف رصد تقديرات طلاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## العام الدراسي

٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م

## دور یونیۂ حاسب آلی

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).				ترجمة من وإلى الإنجليزية.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		حضارة القرن الـ ٢٠.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		مناهج بحث		الاسلوبية		النظريات اللغوية المعاصرة		النقد الأدبي الحديث والمعاصر		أدب أمريكي معاصر		شعر فيكتوري وحديث		أدب مقارن		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلّف					التراكمي					
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير				
٦٥٦٩	رائيا احمد الامير حامد		٨٠	جيد جداً	٧٧	جيد	٦٨	جيد	٩١	ممتاز	٧٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٢	مقبول	٥٥	مقبول	١٠٠	مقبول	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	جيد جداً	٨٠,٨٣ % جيد جداً	٩٧٠	٨٨٧	مجموع أولي 1350	٨١٩	مجموع ثنائية 1200	٨٩٩	مجموع ثالثة لتراكمي	٣٥٧٥	٧٢,٢٢ % جيد
٦٥٧٠	رائيا جابر خليفة خلف الله		٨١	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٧٤	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٧٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٨	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	جيد جداً	٨٦,٠٨ % جيد جداً	١٠٣٣	١٠٨٠	جيد جداً	٩١٣	جيد	٩٦٠	جيد جداً	٣٩٨٦	٨٠,٥٣ % جيد جداً
٦٥٧١	رحاب محسن عيد الموجود ابو زيد		٧٦	جيد	٧٢	جيد	٧٤	جيد	٨٢	جيد	٦٦	جيد	٦١	مقبول	٦٥	جيد	٧١	جيد	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٨	جيد	٨٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٠,٠٠ % جيد جداً	٩٣٧	٩٦٩	جيد	٧٨٤	جيد	٨٠٦	جيد	٣٥١٩	٧١,٠٩ % جيد
٦٥٧٢	رضوه كمال كامل محمد		٩٢	ممتاز	٧٢	جيد	٨٦	جيد	٩٤	ممتاز	٧٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٨٧	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠,٠٠ % ممتاز	١٠٦٤	١١٠٦	جيد جداً	١٠٠٦	جيد جداً	١٠١٩	جيد جداً	٤٢١١	٨٥,٠٧ % جيد جداً
٦٥٧٣	رضوى محمد ابوضيف حسان		٦٥	جيد	٦٨	جيد	٥٢	مقبول	٥٥	مقبول	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول	٤٧	مقبول	٨٠	جيد جداً	٥٤	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٣,٠٠ % مقبول	٧٥٦	٨٣٨	مقبول	٧١٤	مقبول	٦٩٩	مقبول	٣٠٠٧	٦٠,٧٥ % مقبول		
٦٥٧٤	ريهام رايد كرمى تادروس		٥٥	مقبول	٦٦	جيد	٦٠	مقبول	٨٤	جيد	٦٢	مقبول	٦١	جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٩٦	ممتاز	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٧١,٥٨ % جيد	٨٥٩	٨٤٦	مقبول	٧٢٩	مقبول	٨١٦	جيد	٣٢٥٠	٦٥,٦٦ % جيد				
٦٥٧٥	زهره خليفه عيد الرحيم رضوان		٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٦٦	جيد	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٥٨	مقبول	٦٢	مقبول	٦٠	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٧٠,٦٧ % جيد	٨٤٨	٩٥٥	جيد	٨٥٠	جيد	٧٩٣	جيد	٣٤٤٦	٦٩,٦٢ % جيد				
٦٥٧٦	زينب ابراهيم على محمد		٨٧	جيد جداً	٧٥	جيد	٨٧	جيد	٧٥	جيد	٨٧	جيد	٧٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٧	جيد	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٨	جيد	٨٤	جيد جداً	٨٧,٦٧ % جيد جداً	١٠٥٢	١٠٥٠	جيد	٩٦٠	جيد جداً	١٠٢٩	جيد جداً	٤٠٩١	٨٢,٦٥ % جيد جداً				
٦٥٧٧	زينب رفعت سليم عبد الرحيم		٧١	جيد	٥٥	مقبول	٧١	جيد	٧٤	جيد	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٧٢	جيد	٧٦	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٦	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٥,٢٥ % جيد	٩٠٣	٨٠١	مقبول	٧٣٣	مقبول	٧٧٧	مقبول	٣٢١٤	٦٤,٩٣ % مقبول				
٦٥٧٨	ساره الحسين هاشم ابو الفضل		٨٣	جيد جداً	٥٧	مقبول	٧١	جيد	٨٦	جيد	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٧٦	جيد	٤٥	مقبول	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٥,٣٣ % جيد	٩٠٤	٩٤٥	جيد	٧٨٠	جيد	٧٧٢	مقبول	٣٤٠١	٦٨,٧١ % جيد				
٦٥٧٩	ساره جمال على كمال الدين		٦٩	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد	٨٢	جيد	٨٠	جيد	٦٧	جيد	٨٠	جيد	٤٤	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٩٢	جيد	٨٦	جيد جداً	٧٥,٧٥ % جيد	٩٠٩	٩٣٣	جيد	٨٧٥	جيد	٨٦٦	جيد	٣٥٨٣	٧٢,٣٨ % جيد				
٦٥٨٠	ساره حشمت ظريف حكيم		٨٢	جيد جداً	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٨٧	جيد	٧٥	جيد	٨٧	جيد جداً	٧٧	جيد	٦٥	جيد	٩٢	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨١,٠٠ % جيد جداً	٩٧٢	٨٤٢	مقبول	٧٧٦	مقبول	٨٣١	جيد	٣٤٢١	٦٩,١١ % جيد				
٦٥٨١	ساره سعد امين سعد		٨١	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٧	جيد	٧٣	جيد	٨٣	جيد	٦٠	مقبول	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد	٨٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٧,٤٢ % جيد	٩٢٩	٨٢٩	مقبول	جيد	جيد	٨٠٦	جيد	٣٣٨٤	٦٨,٣٦ % جيد				
٦٥٨٢	ساره شاربويم عبد النور عازر		٧١	جيد	٧٧	جيد	٧٥	جيد	٨٤	جيد	٧١	جيد	٦٦	جيد	٨٥	جيد	٦٢	مقبول	٩٤	ممتاز	٩٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٨٠,٤٢ % جيد جداً	٩٦٥	٨٠٣	مقبول	جيد	جيد	٨٤٧	جيد	٣٤٥٩	٦٩,٨٨ % جيد				
٦٥٨٣	سلمى اسامه محمود مكي		٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد	٧٥	جيد	٨٤	جيد	٨٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٦,٥٨ % جيد جداً	١٠٣٩	٨٧٧,٥	جيد	جيد	جيد	٨٢٧	جيد	٣٥٤٦,٥	٧١,٦٥ % جيد				
٦٥٨٤	سلوى طلعت محمد محمد		٧٢	جيد	٥١	مقبول	٦٩	جيد	٩١	ممتاز	٨٠	جيد	٧٢	جيد	٦٨	جيد	٥٠	مقبول	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٦٨	جيد	٧٥,٤٢ % جيد	٩٠٥	٩٧٧	جيد	جيد	جيد	٨١٧	جيد	٣٤٩٦	٧٠,٦٣ % جيد				
٦٥٨٥	سمر ابو العلا محمد عطيه		٩١	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨١	جيد	٩٤	ممتاز	٩٤	جيد	٨٢	جيد	٨٠	جيد	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد	٨٦	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠,٠٠ % ممتاز	١٠٦٨	١١٠٣	جيد جداً	جيد جداً	جيد جداً	٩٨٣	جيد جداً	١٠٢٨	٤١٩٤	٨٤,٧٣ % جيد جداً			





## كلية الآداب

## الفرقة الرابعة

## شعبة

## لغة انجليزية - انتظام - حاسب

## كشف رصد تقديرات طلاب



## العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

## دور يونية حاسب آلى

الطالب		النشر والرواية (الحديث والمعاصر).		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		حضارة القرن الـ ٢٠.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		مناهج بحث		الأسلوبية		النظريات اللغوية المعاصرة		النقد الأدبي الحديث والمعاصر		أدب أمريكي معاصر		شعر فيكتوري وحديث		أدب مقارن		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي										
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع ١٢٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثنائية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع التراكمي	النسبة التقدير			
٦٥٨٦	سهام السيد محمد السيد		٨٠	جيد جداً	٧٥	جيد	٧٠	جيد	٨٠	جيد جداً	٧١	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٣	مقبول	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٢	جيد جداً				٩٦٠	٨٠,٠٠ %				جيد جداً	جيد	جيد	جيد	٣٨٠٢ %	٧٦,٨١ %			
٦٥٨٧	سهام عزت متولى احمد		٧٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٧١	جيد	٨٢	جيد جداً	٧٤	جيد	٦٢	مقبول	٦٩	جيد	٥٤	مقبول	١٠٠	ممتاز	٧٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٢	جيد جداً				٩٢٧	٧٧,٢٥ %				جيد	جيد	جيد	جيد	٣٦١٣ %	٧٢,٩٩ %			
٦٥٨٨	شريهان القطان عبد اللطيف شيخون		٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٦٨	جيد	٨٧	جيد جداً	٨٠	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٦٥	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز				٩٧٨	٨١,٥٠ %				جيد	جيد	جيد	جيد	٣٨٤٩ %	٧٧,٧٦ %			
٦٥٨٩	شهيدة ناصر السيد على		٩٠	ممتاز	٦١	مقبول	٧٣	جيد	٧٥	جيد	٦٥	جيد	٧٧	جيد	٥٨	مقبول	٥٥	مقبول	١٠٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً				٩١٤	٧٦,١٧ %				مقبول	مقبول	مقبول	جيد	٣٢٧٦ %	٦٦,١٨ %			
٦٥٩٠	شيماء عبد الرزاق عبد الستار فهمي		٨٠	جيد جداً	٧٣	جيد	٥٩	مقبول	٦٨	جيد	٥٦	مقبول	٥٨	مقبول	٤٣	مقبول	٣٩	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٤	جيد	٩٤	ممتاز	٥٤	مقبول				٧٩٦	٦٦,٣٣ %				مقبول	جيد	جيد	جيد	٣٢١٨ %	٦٥,٠١ %			
٦٥٩١	شيماء محسن عبد الله احمد		٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٨٤	جيد جداً	٤٢	مقبول	٧٠	مقبول	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٤	جيد	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً				٨٩٧	٧٤,٧٥ %				مقبول	مقبول	مقبول	جيد	٣١٣٢ %	٦٣,٢٧ %			
٦٥٩٢	شيماء محمد هاشم سيد احمد		٧١	جيد	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٦٨	مقبول	٥٧	مقبول	٥٨	مقبول	٤٤	مقبول	٣٥	مقبول	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول				٧٧٦	٦٤,٦٧ %				مقبول	مقبول	مقبول	جيد	٣١٢٨ %	٦٣,١٩ %			
٦٥٩٣	عاطف محمود خيرالدين ماجد		غ	غالب	غ	غالب	غ	غالب	غ	غالب	٦٥	جيد	٤٠	مقبول	غ	غالب	غ	غالب	غ	غالب	غ	غالب	غ	غالب	غ	غالب	٩٧١	٧٨٦	جيد				غ	غالب	جيد	جيد				٦٣,٢٧ %	٦٥,٠١ %		
٦٥٩٤	عبد الراضي حافظ عبد الراضي حافظ		٨٥	جيد جداً	٥٩	مقبول	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٦	جيد	٩٨	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد جداً				٩٩٠	٨٢,٥٠ %				جيد جداً	جيد	جيد	جيد	٣٦٥٤ %	٧٣,٨٢ %			
٦٥٩٥	عبد الرحمن ايمن احمد عبد الرحمن		٨١	جيد جداً	٩١	ممتاز	٧٥	جيد	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد	٨٠	جيد	٨٠	جيد	٦٧	جيد	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد جداً				١٠١٥	٨٤,٥٨ %				جيد جداً	جيد جداً	جيد جداً	جيد	٤٠٤٦,٥ %	٨١,٧٥ %			
٦٥٩٦	عبد الله جادالرب احمد امبابي		٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٧٧	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد	٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٦٦	جيد	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جداً				٩٣٤	٧٧,٨٣ %				مقبول	مقبول	مقبول	جيد	٣٣٧٥ %	٦٨,١٨ %			
٦٥٩٧	عبد المطلب صبرى محمد عبد الرحمن		٦٨	جيد	٧٣	جيد	٨٠	جيد	٤٣	مقبول	٧٠	مقبول	٦٦	جيد	٥٧	مقبول	٣٩	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد جداً				٨٧٤	٧٢,٨٣ %				جيد	مقبول	مقبول	جيد	٣٣١٠ %	٦٦,٨٧ %			
٦٥٩٨	عزام خالد جبريل على		٨٠	جيد جداً	٧٣	جيد	٨٠	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٠	جيد	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٦٩	جيد	٩٨	ممتاز	٧٦	جيد	٩٨	ممتاز	٨٢	جيد جداً				٩٧٢	٨١,٠٠ %				جيد	جيد	جيد	جيد	٣٦٠٣ %	٧٢,٧٩ %			
٦٥٩٩	عزه عبد الرحيم عبد الحميد محمود		٨٦	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	٨٠	جيد	٧٦	جيد	٦٩	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز				١٠٠٤	٨٣,٦٧ %				جيد	جيد جداً	جيد جداً	جيد	٣٩٠٣ %	٧٨,٨٥ %			
٦٦٠٠	عفت عفيفى عبد اللاه عبد الرحيم		٨٠	جيد	٥٢	مقبول	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٧٢	جيد	٦١	مقبول	٦٨	جيد	٥٧	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٤	جيد	٩٨	ممتاز	٨٢	جيد جداً				٨٩٩	٧٤,٩٢ %				جيد	جيد	جيد	جيد	٣٦٢١ %	٧٣,١٥ %			
٦٦٠١	علا احمد السيد محمود		٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٣٦	مقبول	٦٨	مقبول	٤٤	مقبول	٥٠	مقبول	٢٢	مقبول	٤٢	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً								مقبول	مقبول	مقبول	مقبول				٣٢٨٧,٥ %	٦٦,٤١ %	
٦٦٠٢	علياء السيد عبد الحفيظ صديق		٦٧	جيد	٧٤	جيد	٧٤	جيد	٨٤	جيد جداً	٧١	جيد	٥٦	مقبول	٦٦	جيد	٥٣	مقبول	٩٦	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٦	جيد جداً				٩١٩	٧٦,٥٨ %				مقبول	مقبول	مقبول	جيد				٣٢٨٧,٥ %	٦٦,٤١ %



كلية الآداب

بسم الله الرحمن الرحيم

كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

العام الدراسي

٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).	ترجمة من وإلى (الإنجليزية).	شكسبير ودراما حديث ومعاصر	حضارة القرن الـ ٢٠.	تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية	مناهج بحث	الأسلوبية	النظريات اللغوية المعاصرة	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	أدب أمريكي معاصر	شعر فيكتوري وحديث	أدب مقارن	التقدير العام للفرقة الرابعة	مواد التخلف					التراكمي																					
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	درجة تقدير	مجموع ١٢٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	الاسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثانية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع التراكمي	النسبة التقدير															
٦٦٠٣	علياء محمد عبد اللاه عبد العزيز		٧٥	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٧	جيد	٨٣	جدا	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول	١٠٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٤١	٧٨,٤٢ % جيد						٨٨٠,٥	٧٨٩	٧٨٥	٣٣٩٥,٥	٦٨,٦٠ % جيد			
٦٦٠٤	عنان اشرف السيد احمد		٧١	جيد	٥٥	مقبول	٥٥	مقبول	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٦٩	جيد	٦٥	جيد	٩٨	ممتاز	٨٠	جدا	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد	٨٧١	٧٢,٥٨ % جيد						٨٠٠	٧٥١	٧٨٧	٣٢٠٩	٦٤,٨٣ % مقبول			
٦٦٠٥	عواطف صبره محمد ابراهيم		٧٥	جيد	٦٨	جيد	٦٩	جيد	٨٥	جدا	٦٢	مقبول	٦١	مقبول	٥٥	مقبول	٤٧	مقبول	١٠٠	ممتاز	٨٠	جدا	٩٨	ممتاز	٨٠	جدا	٨٨٣	٧٣,٥٨ % جيد						٩٢٦	٨٧٤	٩٠١	٣٥٨٤	٧٢,٤٠ % جيد			
٦٦٠٦	فاطمة صلاح صديق سلطان		٨١	جدا	٦٧	جيد	٦٩	جيد	٩٠	ممتاز	٨٧	جدا	٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٦٠	مقبول	١٠٠	ممتاز	٨٤	جدا	١٠٠	ممتاز	٨٦	جدا	٩٥٢	٨٠,٠٠ % جيد جدا						٩٢٦	٧٩٩	٨٧٠	٣٥٥٥	٧١,٨٢ % جيد			
٦٦٠٧	فاطمة ابراهيم سليم ابراهيم		٧٣	جيد	٧٥	جيد	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٨١	جدا	٦٥	جيد	٨٠	جدا	٥٤	مقبول	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٢	جدا	٩٥٤	٨٠,٠٠ % جيد جدا						١٠١٨	٩٠٨	٩٢٦	٣٨١٢	٧٧,٠١ % جيد			
٦٦٠٨	فاطمة الزهراء مصطفى عبد الرحمن		٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٧٣	جيد	٨٥	جدا	٧١	جدا	٧٥	جيد	٨٠	جدا	٦٦	جيد	٩٨	ممتاز	٨٦	جدا	١٠٠	ممتاز	٨٦	جدا	٩٤٦	٨٠,٠٠ % جيد جدا						٩٨٠	٨٢٠	٩٠٣	٣٦٦٣	٧٤,٠٠ % جيد			
٦٦٠٩	فاطمة حامد سيد حامد		٨٣	جدا	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جدا	٧٦	جدا	٦٧	جيد	٨٣	جدا	٥٢	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٢	جدا	١٠٠	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٤٨	٨٠,٠٠ % جيد جدا						٩٦٠	٨٦٢	٨٤٣	٣٦٢٥	٧٣,٢٣ % جيد			
٦٦١٠	فاطمة علاء عبد الرحمن احمد		٧٠	جيد	٦٧	جيد	٤٥	مقبول	٧٤	مقبول	٥٧	جدا	٦٥	جيد	٦٩	جيد	٦٥	جدا	٩٨	ممتاز	٧٠	جيد	٩٢	ممتاز	٨٤	جدا	٨٦١	٧١,٧٥ % جيد						٨١٩	٧٠١	٧٩٠	٣١٧١	٦٤,٠٦ % مقبول			
٦٦١١	فيبي انور شاكر سريج		٦٨	جيد	٧٠	جيد	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٥٨	مقبول	٥١	مقبول	٥٦	مقبول	٣٧	مقبول	٦٨	جيد	٥٤	مقبول	٨٦	جدا	٥٦	مقبول	٧١٨	٥٩,٨٣ % مقبول	شعر القرنين ١٩-٢٠ س٣	٥٥	مقبول	ادب امريكي قرن ١٩ س٣	٦٤	مقبول	٧٥٢	٦٨٢	٧٦١	٢٩١٣	٥٨,٨٥ % مقبول		
٦٦١٢	كريم حسين امين عبد النعيم		٨٦	جدا	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٧	جيد	٦٨	جيد	٨١	جدا	٥٠	مقبول	٩٨	ممتاز	٧٦	جدا	٩٠	ممتاز	٨٦	جدا	٩١٩	٧٦,٥٨ % جيد						٧٥٤	٧٨٠	٧٥٨	٣٢١١	٦٤,٨٧ % مقبول			
٦٦١٣	مادونا ابراهيم شكري ونيس		٦٨	جيد	٦٦	جيد	٥٥	مقبول	٧٧	جيد	٦٢	مقبول	٥٧	مقبول	٦٥	جدا	٥٢	مقبول	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٤	ممتاز	٧٦	جيد	٨٥٦	٧١,٣٣ % جيد						٧٧٦	٦٧٩	٧٤٨	٣٠٥٩	٦١,٨٠ % مقبول			
٦٦١٤	ماركو نصحي سويحه حنا		٧٧	جيد	٥٧	مقبول	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٧٥	جدا	٧٠	جيد	٦٩	جدا	٤٥	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٤	جدا	٩٨	ممتاز	٨٤	جدا	٩٢٦	٧٧,١٧ % جيد						٨٤٤	٧٧٧	٧٧٠	٣٣١٧	٦٧,٠١ % جيد			
٦٦١٥	ماريا بهجت حليم نمر		٥٦	مقبول	٦٨	جيد	٦٧	جيد	٩٠	ممتاز	٧٥	جدا	٤٧	مقبول	٨٥	جدا	٧٠	جدا	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٦	جدا	٩٣١	٧٧,٥٨ % جيد						٩٢٢	٨٤١	٨٦٩	٣٥٦٣	٧١,٩٨ % جيد			
٦٦١٦	مارينا بهيج شهيد بولس		٨٠	جدا	٦٧	جيد	٨١	جدا	٨٥	جدا	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٧٢	جدا	٧٧	جدا	٩٨	ممتاز	٩٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٨٠	٨١,٦٧ % جيد جدا						٨٨٠	٨٣٣	٨٧٦	٣٥٦٩	٧٢,١٠ % جيد			
٦٦١٧	مارينا طلعت شوقي بشير		٨١	جدا	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٨٤	جدا	٦٥	جدا	٧٢	جيد	٧٤	جدا	٥٥	مقبول	٩٦	ممتاز	٦٢	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٨٦٧	٧٢,٢٥ % جيد						٨١٦	٧٢٨,٥	٧٩٦	٣٢٠٧,٥	٦٤,٨٠ % مقبول			
٦٦١٨	مارينا عجيب يوسف حلقه		٧٧	جيد	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٧٤	جدا	٦٧	جدا	٣٨	مقبول	٦٥	مقبول	٥٣	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٤	جدا	١٠٠	ممتاز	٨٢	جدا			شعر القرنين ١٩-٢٠ س٣	غ	عجيب	اللغويات س٣	٥٠	مقبول	٧٩١	٧٣٧					
٦٦١٩	مارينا مجدى صبرى قلدس		٥٨	مقبول	٥٤	مقبول	٥٥	مقبول	٧١	جيد	٦٢	مقبول	٣٩	مقبول	٨٠	جدا	٦٥	جدا	٩٤	ممتاز	٨٢	جدا	٩٤	ممتاز	٨٤	جدا	٨٤٩	٧٠,٧٥ % جيد						٨٠١	٧٧٢,٥	٨٤٠	٣٢٦٢,٥	٦٥,٩١ % جيد			



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

كشف رصد تقديرات طلاب



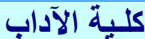
العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النشر والرواية (الحديث والمعاصر).		ترجمة من وإلى (الإنجليزية).		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		حضارة القرن الـ ٢٠.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		مناهج بحث		الأسلوبية		النظريات اللغوية المعاصرة		النقد الأدبي الحديث والمعاصر		آدب أمريكي معاصر		شعر فيكتوري وحديث		آدب مقارن		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلف					التراكمي							
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير	النسبة التقدير						
٦٦٢٠	مايسة خليفة سيد محمد		٦٧	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٨٥	جدا	٧١	جيد	٦١	مقبول	٤٧	مقبول	٦٢	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٤	جدا	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	درجة	تقدير	٩٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٧٤,٢٥ % جيد	٨٩١	٧٩١	٧٢٧	٧٤٢	٣١٥١	٦٣,٦٦ % مقبول
٦٦٢١	محمد احمد كمال محمد محمود		٧٦	جيد	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٧٦	جيد	٧١	جيد	٦٠	مقبول	٦١	مقبول	٤٥	مقبول	٩٨	ممتاز	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٨٦	جيد جدا						٧٢,٥٨ % جيد	٨٧١	٧٩٨	٧١٤	٧٣٥	٣١١٨	٦٢,٩٩ % مقبول		
٦٦٢٢	محمد جمال محروس محمود		٧٢	جيد	٦١	مقبول	٧٣	جيد	٨٠	جدا	٧٥	جيد	٦٥	جيد	٧٧	جيد	٧١	جيد	٩٨	ممتاز	٨٢	جدا	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز						٨٠,٠٠ % جيد جدا	٩٤٤	٨٨٢	٧٩٦	٨٦٣	٣٥٠١	٧٠,٧٣ % جيد		
٦٦٢٣	محمد حسين السيد لدردير		٧٦	جيد	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جدا	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٤٥	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٢	جدا	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جدا						٧٨,٦٧ % جيد	٩٤٤	٩٢٢	٨١٠	٩٢٤	٣٦٠٠	٧٢,٧٣ % جيد		
٦٦٢٤	محمد راضى عبد الحافظ عبد العزيز		٩٠	ممتاز	٧٥	جيد	٦٠	جيد	٩٦	ممتاز	٧٥	جيد	٧٦	جيد	٩٠	ممتاز	٧٥	جيد	٩٨	ممتاز	٩٤	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز						٨٤,٩٢ % جيد جدا	١٠١٩	١٠٩٠	٩٠٥	٩٩٧	٤٠١١	٨١,٠٣ % جيد جدا		
٦٦٢٥	محمد على احمد على		٩٠	ممتاز	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٩٤	ممتاز	٧٠	جيد	٥٧	مقبول	٧٧	جيد	٤٢	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٠	جدا	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز						٧٧,٨٣ % جيد	٩٣٤	٨٢١	٧٤٢	٨٢٦	٣٣٢٣	٦٧,١٣ % جيد		
٦٦٢٦	محمد فريد فواز مرسى		٩٠	ممتاز	٦٩	جيد	٤٣	مقبول	٧٢	مقبول	٦٥	جيد	٤٣	مقبول	٧١	جيد	٥١	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٠	جيد	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد						٧٠,٨٣ % جيد	٨٥٠	٧٦٨,٥	٨٥٢	٨٣٨	٣٣٠٨,٥	٦٦,٨٤ % جيد		
٦٦٢٧	محمود سعد الله النادى محمد		٧١	جيد	٧٢	جيد	٥٦	مقبول	٧٠	جيد	٧٣	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	غـ	غـ	غـ	غـ	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد جدا							٨٧٨	٧٩٣	٨٤٥		مـ مادتين			
٦٦٢٨	محمود محمد ابراهيم احمد		٨٠	جدا	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٨٧	جدا	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٥٦	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٢	جدا	٩٨	ممتاز	٨٢	جيد						٧٦,٥٨ % جيد	٩١٩	٨٦٩	٨٠٨	٨٦٤	٣٤٦٠	٦٩,٩٠ % جيد		
٦٦٢٩	مروه علاء محمد رضوان		٦٧	جيد	٦٢	مقبول	٥٩	مقبول	٨٠	جدا	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٥١	مقبول	٤٥	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٨	جيد	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد						٦٩,٦٧ % جيد	٨٣٦	٨٧٨	٧٧٩	٨٣٢	٣٣٢٥	٦٧,١٧ % جيد		
٦٦٣٠	مريم جمال صادق قلاده		٧٤	جيد	٦١	مقبول	٦٠	مقبول	٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٥٤	مقبول	٦٠	مقبول	٩٤	ممتاز	٨٠	جدا	٩٦	ممتاز	٨٤	جيد						٧٠,٠٠ % جيد	٨٤٠	٨٣٠	٨٠٩,٥	٨٢٤	٣٣٠٣,٥	٦٦,٧٤ % جيد		
٦٦٣١	مريم جورجى فؤاد بساليوس		٦٦	جيد	٥٩	مقبول	٦٢	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٥٥	مقبول	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٩٤	ممتاز	٦٢	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٤	جيد						٦٨,٧٥ % جيد	٨٢٥	٧٩٥	٧٠١	٧٦٢	٣٠٨٣	٦٢,٢٨ % مقبول		
٦٦٣٢	مريم عونى طانيوس بولس		٨٤	جدا	٥٨	مقبول	٦٨	جيد	٧٧	جيد	٧٦	جيد	٧٣	جيد	٨٣	جدا	٥٠	مقبول	٩٤	ممتاز	٦٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد						٧٦,٠٨ % جيد	٩١٣	٨١٠	٧٢٢	٧٩٤	٣٢٣٩	٦٥,٤٣ % جيد		
٦٦٣٣	مريم نبيل قديس سريان		٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٧٣	جيد	٨٥	جدا	٧٤	جيد	٨٠	جدا	٦٥	جيد	٤٢	مقبول	٩٨	ممتاز	٨٠	جدا	٩٨	ممتاز	٧٦	جيد						٧٥,٥٨ % جيد	٩٠٧	٨١٨	٧٧٩	٨٩٢	٣٣٩٦	٦٨,٦١ % جيد		
٦٦٣٤	مصطفى محمد ابوالحسن سليم		٩٠	ممتاز	٨٥	جيد	٨١	جدا	٨١	جدا	٨٤	جدا	٧٦	جيد	٨٦	جدا	٥٩	مقبول	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٤	ممتاز	٨٢	جيد						٨٤,٠٠ % جيد جدا	١٠٠٨	١٠٢٠	٩٦٠	٩٦٠	٣٩٤٨	٧٩,٧٦ % جيد		
٦٦٣٥	منار فتحي محمد محمود		٦٠	مقبول	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٤١	مقبول	٨٦	جدا	٧٦	جيد	١٠٠	ممتاز	٧٦	جيد						٧٠,٠٠ % جيد	٨٤٠	٧٩٩	٧٦٤	٨٢٤	٣٢٢٧	٦٥,١٩ % جيد		
٦٦٣٦	منار محمد الضبع عبد الرحمن		٦٩	جيد	٦٢	مقبول	٧٦	جيد	٩٥	ممتاز	٨٠	جدا	٧٧	جيد	٨٠	جدا	٦٨	جيد	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد						٨١,٥٨ % جيد جدا	٩٧٩	٨٩٧,٥	٨٦٥	٨٨٤	٣٦٢٥,٥	٧٣,٢٤ % جيد		





كلية الآداب

## الفرقة الرابعة

## شعبة

**لغة انجليزية - انتظام - حاسب**

## کشف رصد تقديرات طلاب



## العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

## دور یونیۂ حاسب آلی

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		ترجمة من وإلى شكسبير ودراما حديث ومعاصر		حضارة القرن الـ ٢٠.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		مناهج بحث		الأسلوبية		النظريات اللغوية المعاصرة		النقد الأدبي الحديث والمعاصر		ادب أمريكي معاصر		شعر فيكتوري وحديث		أدب مقارن		التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلّف					التراكمي				
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع النسبة التقدير	مجموع النسبة التقدير			
٦٦٣٧	منال عادل شنوده عوض		٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٦٧	جيد	٦٩	جيد	٦٨	جيد	١٠٠	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٧٦	جيد	١٠٠						٦٧,٣٣ % جيد	٨٠,٨				
٦٦٣٨	مونيكا الأمير حكيم مرقس		٨٥	جيد جداً	٧٥	جيد	٨١	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد	٧٥	٥٩	مقبول	٩٤	ممتاز	٨٢	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٧٦	جيد	١٠٠						٨٠,٠٠ % جيد جداً	٩٥٠				
٦٦٣٩	ميرال هانى محمد زكريا مرسى		٨٤	جيد جداً	٧٤	جيد	٨١	جيد جداً	٩١	ممتاز	٧٦	جيد	٧٧	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٦	جيد جداً	١٠٠						٨٦,٠٠ % جيد جداً	١٠٣٢				
٦٦٤٠	ميرامار صلاح عبده جرجس		٥٣	مقبول	٦٥	جيد	٣٨	مقبول	٨١	جيد جداً	٦٨	جيد	٥٩	مقبول	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ											
٦٦٤١	ميرنا نادر اسخرون رسن		٦٧	جيد	٦٩	جيد	٧٠	جيد	٧١	جيد	٦٥	جيد	٦٥	٥٣	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً	١٠٠						٧٢,٠٠ % جيد	٨٦٤				
٦٦٤٢	مينيا سينوت توفيق عبد القدوس		٩٠	ممتاز	٥٩	مقبول	٧٤	جيد	٨٦	جيد جداً	٦٨	جيد	٤٦	مقبول	٧٤	جيد	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٨٤	جيد جداً						٧٦,٦٧ % جيد	٩٢٠				
٦٦٤٣	ناديه نصر الدين عبد اللطيف محمد		٧٤	جيد	٦٥	جيد	٦٩	جيد	٧٥	جيد	٧٠	جيد	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٥٧	مقبول	٩٨	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً						٧٥,٢٥ % جيد	٩٠,٣				
٦٦٤٤	ندى عبد الظاهر محمد السيد		٦٩	جيد	٦٧	جيد	٧٣	جيد	٨٧	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٤	جيد	٦٥	جيد	٥٥	مقبول	٩٨	ممتاز	٧٤	جيد	٩٨	ممتاز						٧٧,٨٣ % جيد	٩٣٤				
٦٦٤٥	نرمين محمد حسنى فهمى		٨٦	جيد جداً	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٩٢	ممتاز	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٤٥	مقبول	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٨٠	جيد جداً						٧٧,٠٨ % جيد	٩٢٥				
٦٦٤٦	نسرين سامى عبد الحى كامل		٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧١	جيد	٨٤	جيد جداً	٦٧	جيد	٩٢	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٢	ممتاز						٨٦,١٧ % جيد جداً	١٠٣٤				
٦٦٤٧	نشوى فؤاد عبد العزيز عبد الرحيم		٦٧	جيد	٥٤	مقبول	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٤١	مقبول	٥٨	مقبول	٣٨	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٩٤	ممتاز						٧٠,٤٢ % جيد	٨٤٥				
٦٦٤٨	نشوى محمد عبد الرحيم نوح		٨١	جيد جداً	٧٦	جيد	٨٧	جيد	٩٩	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٦	جيد	٩٤	ممتاز	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً						٨٦,٨٣ % جيد جداً	١٠٤٢				
٦٦٤٩	نهاده محمود احمد آدم		٦٦	جيد	٥٨	مقبول	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٦٧	جيد	٥١	مقبول	٧١	جيد	٥٧	مقبول	٨٦	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٩٠	ممتاز						٧٣,٦٧ % جيد	٨٨٤				
٦٦٥٠	نهله بخيت محمدين السيد		٦٥	جيد	٥١	مقبول	٥٣	مقبول	٦٨	جيد	٦٨	جيد	٥٤	مقبول	٤٤	مقبول	٣٨	مقبول	٥٠	مقبول	٨٢	جيد جداً	٨٢	جيد جداً						٦٣,٨٣ % مقبول	٧٦٦				
٦٦٥١	نهله عاطف احمد الله		٧٤	جيد	٥٤	مقبول	٦٨	جيد	٧٥	جيد	٧٢	جيد	٦٧	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ											
٦٦٥٢	نهى عبد الدايم كريم احمد		٨٦	جيد جداً	٧٠	جيد	٧٧	جيد	٩١	ممتاز	٧٧	جيد	٦٩	جيد	٨٠	جيد	٦٢	مقبول	١٠٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٨٦	جيد جداً						٨٢,١٧ % جيد جداً	٩٨٦				
٦٦٥٣	نور الهدى ناصر عبد العزيز عبد الله		٦٨	جيد	٦٠	مقبول	٥٦	مقبول	٨٢	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٨٤	جيد جداً						٧٤,٣٣ % جيد	٨٩٢				



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

كشف رصد تقديرات طلاب



العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).	ترجمة من وإلى الإنجليزية.	شكسبير ودراما حديث ومعاصر	حضارة القرن الـ ٢٠.	تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية	مناهج بحث	الأسلوبية	النظريات اللغوية المعاصرة	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	ادب أمريكي معاصر	شعر فيكتوري وحديث	أدب مقارن	التقدير العام للفرقة الرابعة	مواد التخلف					الترامي								
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	مجموع ١٢٠٠	النسبة التقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثانية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع التراكمي	النسبة التقدير	
٦٦٥٤	نورالدين عبد الصبور نورالدين ريان		٧٦	جيد	٦٢	مقبول	٧٣	جيد	٧٢	جيد	٧٥	جيد	٦٠	مقبول	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٧,٤٢ % جيد	٩٢٩	٧٣٥	٧٩٢	٣٣٢١,٥ % جيد	٦٧,١٠ % جيد
٦٦٥٥	نورهان نورالدين رمضان السيد		٧٣	جيد	٦١	مقبول	٥١	مقبول	٨٠	مقبول	٦١	مقبول	٥٨	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٩٨	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧٣,٣٣ % جيد	٨٨٠	٧٨٢	٧٨٤	٣٢٩٦ % جيد	٦٦,٥٩ % جيد
٦٦٥٦	نيرمين جميل عبد الرحيم عصمان		٧٢	جيد	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٨٦	جيد	٧٣	جيد	٥٢	مقبول	٩٦	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٧٦	جيد	٧٤,٤٢ % جيد	٨٩٣	٧٧٩	٧٩١	٣٤٣٢ % جيد	٦٩,٣٣ % جيد
٦٦٥٧	هبة محمد صديق عبد الحميد		٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٧٧	جيد	٨٥	جيد	٦٦	جيد	٥٨	مقبول	٩٤	ممتاز	٨٢	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧٧,٧٥ % جيد	٩٣٣	٨٨٨	٨٧٢	٣٥٧٩ % جيد	٧٢,٣٠ % جيد
٦٦٥٨	هدى على عبد اللاه هارون		٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٧٧	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٨٦	جيد	٧٠	جيد	٨٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٧,٤٢ % جيد	٨٠٩	٧١٢	٧٨٨	٣١١١ % مقبول	٦٢,٨٥ % مقبول
٦٦٥٩	هدي محمد ابراهيم عبد اللاه		٨٠	جيد	٤٦	مقبول	٦٢	مقبول	٧٦	جيد	٦١	جيد	٥٥	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٤	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٧٢,٩٢ % جيد	٨٧٥	٧٤٦	٨٢٩	٣٣٢١ % جيد	٦٧,٠٩ % جيد
٦٦٦٠	هدير مجدي رمزي ليبيب		٦٩	جيد	٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	٥٠	مقبول	٩٦	ممتاز	٧٠	جيد	٩٨	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧٠,٨٣ % جيد	٨٥٠	٧٥٣	٧٩٥	٣٢٥٠,٥ % جيد	٦٥,٦٧ % جيد
٦٦٦١	هشام عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم		٩٠	ممتاز	٨٠	جيد	٧٥	جيد	٩١	ممتاز	٨٢	جيد	٦٥	جيد	٩٦	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٤	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨١,٤٢ % جيد جداً	٩٧٧	٨٧٠	٩٠٤	٣٧٠٢ % جيد	٧٤,٧٩ % جيد
٦٦٦٢	هشام نصر مصطفى محمد		٩٢	ممتاز	٨٠	جيد	٨٥	جيد	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد	٨٧	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٨٦,٧٥ % جيد جداً	١٠٤١	٨٤١	٨٢٣	٣٧١٥ % جيد	٧٥,٠٥ % جيد
٦٦٦٣	هناء عز موسى عثمان		٩٠	ممتاز	٨١	جيد	٨٦	جيد	٧٧	جيد	٨١	جيد	٧٠	جيد	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٧٤	جيد	٨٠,٤٢ % جيد جداً	٩٦٥	٩٠٥	٨٩٥	٣٧٢٥,٥ % جيد	٧٥,٢٦ % جيد
٦٦٦٤	وفاء عثري جاد الرب محمود		٩٠	ممتاز	٧١	جيد	٩٠	ممتاز	٩٥	ممتاز	٨٥	جيد	٧٤	جيد	١٠٠	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٨	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٨٦,٩٢ % جيد جداً	١٠٤٣	٩٩٤	٩٢٤	٤٠٤١ % جيد جداً	٨١,٦٤ % جيد جداً
٦٦٦٥	وفاء محمد حسن على		٨٠	جيد	٦٧	جيد	٨٤	جيد	٨٠	جيد	٧٧	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٦	ممتاز	٦٠	مقبول	٧٥,٨٣ % جيد	٩١٠	٧٨٥	٨٢٤	٣٢٠٤,٥ % مقبول	٦٤,٧٤ % مقبول
٦٦٦٦	ولاء حسن السيد محمود		٧٦	جيد	٦٠	مقبول	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٦٦	جيد	٦٩	جيد	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧٢,٤٢ % جيد	٨٦٩	٧٩٨	٨٥٧	٣٤٠٩ % جيد	٦٨,٨٧ % جيد
٦٦٦٧	ولاء خضري حافظ فاضل		٧٢	جيد	٥٥	مقبول	٧٥	جيد	٨٤	جيد	٨١	جيد	٨٠	جيد	٩٦	ممتاز	٩٢	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٧٧,٨٣ % جيد	٩٣٤	٨٠٩	٨٩٣	٣٦٣٥ % جيد	٧٣,٤٣ % جيد
٦٦٦٨	يارا شكوكو ويصا جاد الله		٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٥٨	مقبول	٨٧	مقبول	٧٥	جيد	٧٣	جيد	١٠٠	ممتاز	٧٢	جيد	١٠٠	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧٢,٦٧ % جيد	٨٧٢	٧٣٧	٧٧٩	٣٢٦٦,٥ % جيد	٦٥,٩٩ % جيد
٦٦٦٩	ياسمين زكريا ابو السعود هاشم		٧٣	جيد	٥٩	مقبول	٦٠	مقبول	٨١	مقبول	٦٧	جيد	٦٢	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٤	جيد	٩٤	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٧٤,٩٢ % جيد	٨٩٩	٨٨٥	٨٦١	٣٦٣٨ % جيد	٧٣,٤٩ % جيد
٦٦٧٠	يسرا فتحي محمد دياب		٨٦	جيد	٧٤	جيد	٨٦	جيد	٩٧	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٣	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٢	ممتاز	٩٠,٥٠ % ممتاز	١٠٨٦	١٠٠٢	١٠٤٠	٤٢٣٤ % جيد جداً	٨٥,٥٤ % جيد جداً



كلية الآداب



كشف رصد تقديرات طلاب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

العام الدراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

دور يونية حاسب آلى

الطالب		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		حضارة القرن الـ ٢٠.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		مناهج بحث		الأسلوبية		النظريات اللغوية المعاصرة		النقد الأدبي الحديث والمعاصر		أدب أمريكي معاصر		شعر فيكتوري وحديث		أدب مقارن				التقدير العام للفرقة الرابعة		مواد التخلّف					التراكمي				
رقم الجلوس	الاسم	حالة	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	اسم المادة	الدرجة	تقدير	أسم المادة	الدرجة	تقدير	مجموع أولي 1350	مجموع ثانية 1200	مجموع ثالثة 1200	المجموع التراكمي	النسبة التقدير		
٦٦٧١	يوسيتينا ظريف عزيز عطيه		٨٠	جيد جداً	٦٢	مقبول	٧٣	جيد	٨٣	جيد جداً	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٦١	مقبول	٥٩	مقبول	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز						٧٧,٧٥ % جيد	٩٣٣	٨٦٠	٧٨١	٨٠٤	٣٣٧٨	٦٨,٢٤ % جيد	
٦٦٧٢	يوان كاميل فخرى سامى		٧٧	جيد	٦٢	مقبول	٦٢	مقبول	٧٦	جيد	٨١	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٤٦	مقبول	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٩٦	ممتاز	٨٦	جيد جداً						٧٤,٢٥ % جيد	٨٩١	٨١٧	٧٠٥	٧٥٤	٣١٦٧	٦٣,٩٨ % مقبول	
٦٦٧٣	فريد يسين السيد محمود		٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٨٧,٥	جيد جداً	٧٥	جيد	٧٧,٥	جيد	٦٩	جيد	٧٢	جيد	٩٤	ممتاز	٨٦	جيد جداً	١٠٠	ممتاز	٩٠	ممتاز						٨٠,٩٢ % جيد جداً	٩٧١	٩٨٣	٨٤٩	٩٠٦,٥	٣٧٠٩,٥	٧٤,٩٤ % جيد	
٦٦٧٤	اثار عزت عفيفى محمود	ق	٨١	جيد جداً	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٣٦	مقبول	٤٦	مقبول	٥٥	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد								٩٠٩	٨٣١	٨٠٨		م. مادة	
٦٦٧٥	رائيا عادل كامل غالي	ق	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٥٥	مقبول	٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٤١	مقبول	٤٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٦٢	مقبول	٧٥	جيد	٧٣	جيد						٥٩,٠٨ % مقبول	٧٠٩	٨٨٥	٨١١	٧٥١	٣١٥٦	٦٣,٧٦ % مقبول	
٦٦٧٦	ناديه جابر شمعى فهمى	ق	٥٣	مقبول	٤٣	مقبول	٣٨	مقبول	٧٤	جيد	٤٤	مقبول	٥٣	مقبول	٣٦	مقبول	٤١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٦٩	جيد	٤٣	مقبول								٨٢٠	٦٩٠	٦٩١		م. مادتين	