



قسم علم النفس
الفرقة الرابعة

نموذج مقرر
اللغة العربية
(أدب)

جامعة سوهاج
كلية الآداب

- أجب عن السؤالين الآتيين:

- السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ - الألفاظ التي يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم:
أ- اللغة ب- الدين ج- الشعر د- الأدب
- ٢ - دراسة الأدب داخل حدود لغته:
أ- الشعر العمودي ب- المقارنة ج- تاريخ الأدب د- الموازنة
- ٣ - دراسة عمليين أدبيين مكتوبين بلغة واحدة:
أ- الموازنة ب- النثر ج- الشعر د- القصيدة
- ٤ - النظم هو الكلام الموزون المقفى، ومن أمثلته:
أ- الشعر التعليمي ب- الشعر الغنائي ج- الشعر الحر د- أدب الهروب
- ٥ - الصورة البلاغية من أنواع:
أ- الصورة الحقيقية ب- الارتجال ج- الصورة الإبداعية د- الصورة الشعرية
- ٦ - الشعر الموزون غير المقفى:
أ- الشعر الغنائي ب- الشعر المسرحي ج- القصيدة د- الشعر المرسل
- ٧ - من أنواع الشعر الحر:
أ- شعر التفعيلة ب- أدب الهروب ج- الموشحات د- الرباعيات
- ٨ - الشعر الذي يخلو من الوزن والقافية:
أ- شعر الصعاليك ب- الشعر الأسود ج- شعر التفعيلة د- قصيدة النثر

٩- الكتب التاريخية التي ترتب الأحداث على حسب السنوات:

أ- حوليات ب- الموازنات ج- المقارنات د- الدواوين

١٠- التأليف دون سابق إعداد:

أ- الاسترجاع الفني ب- الأدب ج- الارتجال د- الاقتباس

- السؤال الثاني: ضع علامة (T) صواب أو (F) خطأ، بتظليل الدائرة فيما يأتي:

١- الشعر المرسل هو الشعر الموزون المقفى.

٢- قصيدة النثر هي الكلام الموزون المقفى.

٣- الشعر الغنائي هو الشعر الذي يعبر عن رؤية الشاعر الذاتية.

٤- من أنواع الصورة الشعرية الصورة الحقيقية.

٥- تاريخ الأدب هو دراسة الأدب خارج حدود لغته.

٦- الأدب المقارن هو دراسة الأدب داخل حدود لغته.

٧- تظهر تقنية الاسترجاع الفني بوضوح في الروايات التي لا تنتمي إلى الروايات البوليسية.

٨- من أنواع الحوليات الدوريات العلمية والأدبية التي تصدر كل حول مرة.

٩- التجربة الأدبية تنقسم إلى تجربة ذاتية وتجربة موضوعية.

١٠- جاء شعر الصعاليك من الناحية الفنية في غالبية قصائده طويلة

تشتمل على مقدمات طليّة.

أرجو لكم التوفيق والسداد

د. مؤمن محجوب