



قسم علم النفس
الفرقة الرابعة

نموذج مقرر
اللغة العربية
(أدب)

جامعة سوهاج
كلية الآداب

- أجب عن السؤالين الآتيين:

- السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- الألفاظ التي يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم:

- أ- اللغة ب- الدين ج- الشعر

٢- دراسة الأدب داخل حدود لغته:

- أ- الشعر العمودي ب- المقارنة ج- تاريخ الأدب د- الموازنة

٣- دراسة عمليين أدبيين مكتوبين بلغة واحدة:

- أ- الموازنة ب- النثر ج- الشعر د- القصيدة

٤- النظم هو الكلام الموزون المقفى، ومن أمثلته:

- أ- الشعر التعليمي ب- الشعر الغنائي ج- الشعر الحر د- أدب الهروب

٥- الصورة البلاغية من أنواع:

- أ- الصورة الحقيقة ب- الارتجال ج- الصورة الإبداعية د- الصورة الشعرية

٦- الشعر الموزون غير المقفى:

- أ- الشعر الغنائي ب- الشعر المسرحي ج- القصيدة د- الشعر المرسل

٧- من أنواع الشعر الحر:

- أ- شعر التفعيلة ب- أدب الهروب ج- الموشحات د- الرباعيات

٨- الشعر الذي يخلو من الوزن والقافية:

- أ- شعر الصعاليك ب- الشعر الأسود ج- شعر التفعيلة د- قصيدة النثر

٩- الكتب التاريخية التي ترتب الأحداث على حسب السنوات:

أ- حوليات ب- الموازنات ج- المقارنات د- الدواوين

١٠- التأليف دون سابق إعداد:

أ- الاسترجاع الفني ب- الأدب ج- الارتجال د- الاقتباس

- السؤال الثاني: ضع علامة (T) صواب أو (F) خطأ، بتظليل دائرة فيما

يأتي:

١- الشعر المرسل هو الشعر الموزون المقفى.

٢- قصيدة النثر هي الكلام الموزون المقفى.

٣- الشعر الغنائي هو الشعر الذي يعبر عن رؤية الشاعر الذاتية.

٤- من أنواع الصورة الشعرية الصورة الحقيقة.

٥- تاريخ الأدب هو دراسة الأدب خارج حدود لغته.

٦- الأدب المقارن هو دراسة الأدب داخل حدود لغته.

٧- تظهر تقنية الاسترجاع الفني بوضوح في الروايات التي لا تنتمي إلى
الروايات البوليسية.

٨- من أنواع الحوليات الدوريات العلمية والأدبية التي تصدر كل حول مرة.

٩- التجربة الأدبية تنقسم إلى تجربة ذاتية وتجربة موضوعية.

١٠- جاء شعر الصعاليك من الناحية الفنية في غالبيته قصائد طويلة
تشتمل على مقدمات طلبية.

أرجو لكم التوفيق والسداد

د.مؤمن محجوب