



أجب عن الأسئلة الآتية :  
السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، ثم ظللها في الدائرة المناسبة:

- 1- الأدب في العصر الجاهلي يعني ..... .  
A- التهذيب B- الشعر والنشر C- معلم الأخبار D- الدعوة للطعام.
- 2- الشخصية المتسلطة التي اعترضت طريق الفلاح في قصة الفلاح الفصيح هي شخصية .....  
A- خن أنوب B- تحوت نخت C- رنزي بن مرو D- الفرعون
- 3- فعل الشخصية في المسرحية يطلق على .....  
A- الحوار B- الصراع C- الحدث D- الفكرة
- 4- أهم ما يميز الحوار المسرحي .....  
A- الطول B- القصر C- النفع D- الجمال
- 5- مرحلة ازدهار المسرح العربي كانت في .....  
A- السبعينيات B- الخمسينيات C- الأربعينيات D- ستينيات
- 6- ساعد كثيراً في حل لغز حسين أبو شامة .....  
A- سالم أبو سليم B- الجدة صابحة C- خليل أبو عمر D- السيد أبو طالب.
- 7- من أهم بابات محمد بن دانيال باب .....  
A- العجيب B- الغريب C- اليتيم D- طيف الخيال
- 8- تميزت شخصيته بالسخرية الشديدة .....  
A- صالح B- حليمة C- الأعرج. D- سالم أبو سليم.

السؤال الثاني:  
ظلل الدائرة الصواب في حال العبارة صحيحة (T)، أو الدائرة الخطأ في حال العبارة خاطئة (F).

- 1- الدكّة الخشبية كانت من أهم ملامح فن خيال الظل.
- 2- يعد يعقوب صنوع هو مؤسس المسرح العربي في العصر الحديث.
- 3- ظهور السينما كان له أكبر الأثر في انحسار المسرح.
- 4- المحدودية أهم ما يميز الزمان والمكان المسرحي.

- 5- جميع النساء في مسرحية الزوجعة أثرن بالسلب في شخصية صالح.
- 6- شخصية الحالة زكية أثرت بالسلب على حركة المسرحية بشكل كبير
- 7- العنصر النسائي كان من أسباب ضعف ظهور المسرح عند العرب
- 8- العين السوداء يعد أحد تفسيرات مصطلح الأراجوز.

أرجو لكم النجاح والتميز  
د. أحمد كمال