



كلية الآداب



جامعة سوهاج
قسم اللغات الشرقية

نموذج امتحان استرشادي

اسم المقرر: الأدب العربي الحديث
الكلية: الآداب
القسم: اللغات الشرقية
الفرقة: الرابعة " فارسي، عبري، تركي "

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، ثم ظللها في الدائرة المناسبة:

- 1- الأدب في العصر الجاهلي يعني
A- التهذيب B- الشعر والنثر C- معلم الأخبار D- الدعوة للطعام.
- 2- الشخصية المتسلطة التي اعترضت طريق الفلاح في قصة الفلاح الفصيح هي شخصية
A- خن أنوب B- تحوت نخت C- رنزي بن مرو D- الفرعون
- 3- فعل الشخصية في المسرحية يطلق على
A- الحوار B- الصراع C- الحدث D- الفكرة
- 4- أهم ما يميز الحوار المسرحي
A- الطول B- القصر C- الجمال D- النفع
- 5- مرحلة ازدهار المسرح العربي كانت في
A- الأربعينيات B- الخمسينيات C- الستينيات D- السبعينيات
- 6- ساعد كثيرا في حل لغز حسين أبو شامة
A- سالم أبو سليم B- الجدة صابحة C- خليل أبو عمر D- السيد أبوطالب.
- 7- من أهم بابات محمد بن دانيال بابة
A- اليتيم B- طيف الخيال C- الغريب D- العجيب
- 8- تميزت شخصيته بالسخرية الشديدة
A- صالح B- حليلة C- الأعرج. D- سالم أبوسليم.

السؤال الثاني:

ظلل الدائرة الصواب في حال العبارة صحيحة (T)، أو الدائرة الخطأ في حال العبارة خاطئة (F).

- 1- الدكة الخشبية كانت من أهم ملامح فن خيال الظل.
- 2- يعد يعقوب صنوع هو مؤسس المسرح العربي في العصر الحديث
- 3- ظهور السينما كان له أكبر الأثر في انحسار المسرح.
- 4- المحدودية أهم ما يميز الزمان والمكان المسرحي.

- 5- جميع النساء في مسرحية الزوبعة أثرن بالسلب في شخصية صالح.
- 6- شخصية الخالة زكية أثرت بالسلب على حركة المسرحية بشكل كبير
- 7- العنصر النسائي كان من أسباب ضعف ظهور المسرح عند العرب
- 8- العين السوداء يعد أحد تفسيرات مصطلح الأراجوز.

أرجو لكم النجاح والتميز
د. أحمد كمال