

**Modèle d'un examen de méthodologie de recherche (2019 – 2020)**

نموذج استرشادي لمادة مناهج البحث – الفرقة الرابعة – قسم اللغة الفرنسية (٢٠١٩ – ٢٠٢٠ م)

**I. Mettez vrai ou faux, devant les phrases suivantes, selon le cas :**

1.	Pour inscrire le degré de magistère ou de doctorat, le candidat se trouve devant un seul chemin.	[.....]
2.	La recherche scientifique réalise pour l'étudiant un plaisir, car c'est un exercice de découverte personnelle.	[.....]
3.	Le travail avec les autres est le fruit principal de la recherche scientifique.	[.....]
4.	Le thème choisi par le candidat pourrait être loin du champ des activités didactiques du professeur coordonnateur.	[.....]
5.	Les thèses ès lettres suivent généralement quatre vecteurs principaux.	[.....]
6.	Dans la problématique, il ne s'agit pas de décrire un objet d'étude, mais d'analyser le sujet à partir d'un questionnement.	[.....]
7.	Dans toutes les thèses, le cadre théorique doit être référencé	[.....]
8.	La méthodologie est l'étude de l'ensemble des méthodes scientifiques.	[.....]
9.	Au terme de son travail préliminaire sur un sujet choisi, le candidat se trouvera en possession du plan provisoire qui contient trois points essentiels.	[.....]
10.	Les bibliothèques sont le premier havre vers lequel tout chercheur doit se diriger.	[.....]

## II. **Choisissez la bonne réponse entre parenthèses :**

1.	Les sujets de recherche sont nombreux et variés. On y distingue .....
	<input type="checkbox"/> a. les sujets comparatifs <input type="checkbox"/> b. les sujets panoramiques <input type="checkbox"/> c. les sujets compilatoires <input type="checkbox"/> d. tous les choix proposés
2.	Un corpus est un ensemble de documents artistiques ou non. Il peut être .....
	<input type="checkbox"/> a. des textes <input type="checkbox"/> b. des images <input type="checkbox"/> c. des vidéos <input type="checkbox"/> d. tous les choix proposés
3.	Les ..... permettent au candidat d'avoir instantanément sous la main un grand nombre de références sur un sujet déterminé.
	<input type="checkbox"/> a. banques de données <input type="checkbox"/> b. livres <input type="checkbox"/> c. bibliothèques <input type="checkbox"/> d. bases de données
4.	La première édition complète d'une œuvre est appelée .....
	<input type="checkbox"/> a. édition critique <input type="checkbox"/> b. édition originale <input type="checkbox"/> c. manuscrit <input type="checkbox"/> d. manuel
5.	Les références regroupent généralement .....
	<input type="checkbox"/> a. les manuscrits <input type="checkbox"/> b. les éditions critiques <input type="checkbox"/> c. les manuels et les périodiques bibliographiques <input type="checkbox"/> d. tous les choix proposés

**Mes meilleurs vœux du succès,**

**Dr. Mohamed Galal**