



Université de Sohag
Faculté des Lettres
Département de Français



Quatrième Année
Session: Mai 2020
Textes du XX^{ème} Siècle
Code: Fr 421

Examen indicatif
Durée : 2 Heures

PREMIÈRE PARTIE: LES QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES

I. Choisissez la bonne réponse: (QCM)

1. Le poème de ***La Courbe de tes Yeux*** donne une grande importance au thème du
a- départ.
b- regard.
c- temps.
d- bonheur.
2. Le poème de ***Marie*** est extrait d'un recueil très célèbre d'Apollinaire intitulé
a- ***Recueils*** .
b- ***Capitale de la Douleur***.
c- ***Les Châtiments*** .
d- ***Alcools***.
3. ***Marie*** raconte simplement
a- une aventure amoureuse d'Apollinaire avec Marie Laurencin.
b- la peur des Ondines.
c- la crise sentimentale d'Éluard après la perte de sa femme.
d- la tristesse du poète à cause de la mort de sa fille.
4. Le poème de ***Nuit Rhénane*** est constitué de strophes.
a- quatre
b- cinq
c- trois

d- six

5. Dans la deuxième strophe de **La Chanson du Mal-aimé**, le verbe "suivre" (Je suivis ce mauvais garçon) [V.6], illustre

- a- la puissance du poète.
- b- la volonté défaillante d'Apollinaire.
- c- la rancune du poète.
- d- tout cela à la fois.

SECONDE PARTIE: LES QUESTIONS [VRAI OU FAUX]

II. Mettez (vrai) ou (faux):

1. La suite des Rhénanes: ce sont neuf fées qui résident au fond du Rhin.
2. **Nuit Rhénane** évoque une nuit que le poète a passée au bord du Nil.
3. Le poème de **Marie** commence par la fin de l'histoire qu'il évoque puis il en retrace chronologiquement les étapes.
4. Dans **La Courbe de tes yeux** le regard de Gala fait le cadre du cœur du poète .
5. À l'inverse de la tradition héritée de Platon, le poème de **La Chanson du Mal-aimé** affirme que la beauté du visage et celle du corps ne sont que le reflet de la beauté de l'âme.

Bonne Chance
Dr. Naglaa BREKAA