



جامعة سوهاج
كلية الآداب
قسم اللغات الشرقية
فرع اللغة العربية

الموضوعات البحثية لطلاب الشعبة العربية للفصل الدراسي الثاني 2019 - 2020

الفرقة الأولى

1- لغة عربية س 1 لغات شرقية (د. محمد محمود عبد التواب)

- 1- أكتب بحثاً متوازناً عن نشأة اللغة العربية، وحروفها، وحركاتها، مصحوباً بالأمثلة (لغة البحث: عربي- عربي)
- 2- أكتب بحثاً متوازناً عن أداة التعريف، وواو العطف في اللغة العربية، وما يقابلهما في العربية، مصحوباً بالأمثلة الشارحة.
- 3- أكتب بحثاً متوازناً عن أدوات الاستفهام، وحروف الجر في اللغة العربية، مصحوباً بالأمثلة الشارحة.
- 4- أكتب بحثاً متوازناً عن الاسم بأنواعه، والعدد المطلق في اللغة العربية.
- 5- أكتب بحثاً متوازناً عن السكون التام والمتحرك، والمقاطع في اللغة العربية.

(ملحوظة: على ألا يزيد البحث عن 20 صفحة، وألا يقل عن 15 صفحة، ويكون مصحوباً بالأمثلة الشارحة الازمة)

الفرقه الثانية

1- نحو اللغة العربية والأدب العربي القديم (د. خالد مصطفى هاشم)

- 1- قصة الطوفان في المقدمة مقارنة بالأدب السامي القديمة، مع تحليل الأفعال السالمية في النص العربي للقصة.
- 2- قصة الخلق في المقدمة مقارنة بالأدب السامي القديمة، مع تحليل الأفعال السالمية في النص العربي للقصة.
- 3- أساليب بناء الجملة العربية وعناصرها، مع التطبيق على نصوص عربية قديمة.

2- الحضارات والنقوش السامية (د. عبادة فوزي محمد)

- 1- أكتب في واحد من الآداب السامية (الأدب الآشوري، أو الفينيقي، أو العربي، أو الكلعاني)
- 2- تشريعات حمورابي والتشريعات الإسلامية.
- 3- أنواع الخطوط السامية، وخصائصها.
- 4- أقسام النقوش السامية، مع دراسة إحدى النقوش دراسة وافية.
- 5- أقدم النقوش السريانية، مع الشرح والتحليل.
- 6- أكتب عن واحد من أهم أدباء السريان، وإنتاجه الأدبي.

3- نحو اللغات السامية المقارن (د. عبادة فوزي محمد)

- 1- التعريف والتنكير في اللغات السامية (العربية، والعبرية، والسريانية)
- 2- الأعداد بين اللغات السامية (العربية، والعبرية، والسريانية، والحبشية، والآشورية)
- 3- الحروف والأدوات بين اللغات السامية.
- 4- أسماء الإشارة والاستفهام بين العربية والسريانية.
- 5- الفعل الماضي بين العربية والسريانية.

4- لغة عربية حديثة ونصوص (د. رامي عبد الحي قabil)

- 1 - ترجم نص " 'אם כל הלשונות, בין אמונה תמה למניפולציה " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .
- 2- ترجم نص " הציונות " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .
- 3- ترجم نص " עוקים למען עוקים בתקופת הקורונה: לא יושבים בחיבור ידים " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .

الفرقة الثالثة

1- الأدب العربي القديم (د. خالد مصطفى هاشم)

- 1- الأسلوب النثري، والشعري في الأدب العربي القديم- دراسة مقارنة
- 2- المضامين العقدية للقصة في الأدب المقرائي- دراسة تحليلية
- 3- المضامين التاريخية للقصة في الأدب المقرائي- دراسة نقدية
- 4- التوظيف الفني للشخصيات والحوار في القصص المقرائي

2- فقه اللغات السامية المقارن (د. سامية عبد المنعم محمد)

1- اللغات السامية: موطنها، وأقسامها، وخصائصها

2- اللغة العبرية: تطورها، وخصائصها

3- اللغة الآرامية: تطورها، وخصائصها

4- اللغة الحبشيّة: تطورها، وخصائصها

5- اللغة العربية: تطورها، وخصائصها

3- ترجمة عربية واستماع (د. رامي عبد الحي قابيل)

1 – ترجم نص " אלוהים ، שמננו יAIR אֱלֹהִים פעם אם לא TIgU Bo Ash " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .

2 – ترجم نص " אלוהים נתן לנו עיניים ، אבל כמעט לעולם לא כשר ראייה " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .

3 - ترجم نصوص " מיקוח מעמדת כוח " و " החילת עצרה – והיכתה את החוקרים " و " חילימ' משוחררים יחליפו עובדים זרים " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية لهم ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .

4 - ترجم نصوص " מי ילחץ על הכפטור האדום? לא אחמד! – נג"אד " و " תסמנות של אובדן משתמשות " و " שגיאות בדרכ לנכבה לבנונית " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية لهم ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .

4- الأدب العربي الحديث (من الهسکالاہ حتى قیام الدولة) (د. إیراده فوزی محمد)

1- الأدب العربي الحديث في مرحلة الهسکالا

٢- مرحلة القومية اليهودية الأحياء الصهيوني

٣- الأدب العبرى الحديث فى المرحلة الاسرائيلية

٤- الأديب יהודה ליב גורדון حياته وأهم أعماله

٥- الشاعر דוד פרישמן حياته وأهم أعماله

٦- الأديب אברהם מאפו حياته وأهم أعماله

٧- الأديب אהוד בן עזיר حياته وأهم أعماله

٥- نقد أدبي (د. إيرادة فوزي محمد)

١- قصة בית קיז للأديبة دبور بارون دراسة نقدية

٢- رواية לאורך המסילה دراسة في تقنيات السرد

٣- مفهوم النقد واتجاهاته وأهم المدارس النقدية

٤- النقد الأدبي وحركة النقد العبرى

٥- قصة רחוק משפחه دراسة نقدية تحليلية

٦- قصة הלבן دراسة في تقنيات السرد

٧- قصة קטנות ترجمة ودراسة

اللغة العبرية في الأقسام الخارجية

١- لغة عربية س 3 دراسات إسلامية (د. سلمى عبد المنعم محمد)

١- التشكيل في اللغة العبرية

٢- العطف في اللغة العبرية

٣- التعريف في اللغة العبرية

اللغة العبرية (تخلفات - باقون - لائحة قديمة)

1- لغة عربية س 1 تاريخ (مستوى أول) (د. سلمى عبد المنعم محمد)

1- التشكيل في اللغة العبرية

2- العطف في اللغة العبرية

3- التعريف في اللغة العبرية

2- لغة عربية س 1 فلسفة (مستوى أول) (د. سلمى عبد المنعم محمد)

1- التشكيل في اللغة العبرية

2- العطف في اللغة العبرية

3- التعريف في اللغة العبرية

3- لغة عربية س 2 فلسفة (مستوى ثان) (د. إيراده فوزي محمد)

1- أكتب بحثًا عن الفعل في اللغة العبرية: تعريفه، وأوزانه، مع ذكر أمثلة على تصريف الوزن الثنائي البسيط.

2- أكتب بحثًا عن صور الإضافة في اللغة العبرية، مصحوبًا بالأمثلة.

3- أكتب بحثًا عن الاسم؛ وأقسامه في اللغة العبرية، مصحوبًا بالأمثلة.

4- لغة عربية س 3 عربي (مستوى ثان) (د. إيراده فوزي محمد)

1- أكتب بحثًا عن الفعل في اللغة العبرية: تعريفه، وأوزانه، مع ذكر أمثلة على تصريف الوزن الثنائي البسيط.

2- أكتب بحثًا عن صور الإضافة في اللغة العبرية، مصحوبًا بالأمثلة.

3- أكتب بحثًا عن الاسم؛ وأقسامه في اللغة العبرية، مصحوبًا بالأمثلة.

5- لغة عبرية س 4 دراسات إسلامية (مستوى ثان) (د. إيراده فوزي محمد)

- 1- أكتب بحثاً عن الفعل في اللغة العبرية: تعريفه، وأوزانه، مع ذكر أمثلة على تصريف الوزن الثلاثي البسيط.
- 2- أكتب بحثاً عن صور الإضافة في اللغة العبرية، مصحوباً بالأمثلة.
- 3- أكتب بحثاً عن الاسم؛ وأقسامه في اللغة العبرية، مصحوباً بالأمثلة.

رئيس مجلس القسم