



كلية الآداب

قسم اللغة العربية

موضوعات الأبحاث المقترحة الخاصة بقسم اللغة العربية

العام الجامعي ٢٠١٩م – لأحة قديمة

❖ الفرقة الثانية.

م	الفرقة	اسم المقرر	اسم المقرر	موضوعات الأبحاث المقترحة
١.	الثانية	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	د.أحمد عبدالوارث	<ul style="list-style-type: none">• دور الخطابة في نشر الدعوة.• خطبة الوداع في حياة الفرد والجماعة ودورها في سعادة المجتمع.• الخطابة بين عصري الجاهلية والاسلام واثر الاسلام في الارتقاء بها.

❖ الفرقة الثالثة

م	الفرقة	اسم المقرر	اسم المقرر	موضوعات الأبحاث المقترحة الخاصة
١.	الثالثة	النثر العباسي	د.زياد الجبالي	<p>التراجم:</p> <ul style="list-style-type: none">• --- ابن المقفع.• --- الجاحظ.• --- ابن قتيبة.• -----• الرسائل في العصر العباسي الاول...انواعها ونماذج منها• فن التوقيعات• الكتابة العلمية والتأليفية في العصر العباسي.

٢.	الثالثة	نقد عربي قديم (بالاشتراك)	أ.د. بهاء محمد محمد عثمان	<ul style="list-style-type: none"> ● قضية الإبداع بين الموهبة والصيغة. ● قضية لغة الشعر بين الإبداع والتلقي. ● بناء القصيدة العربية بين الوعي والملاوعي. ● فنون الشعر العربي بين الذاتية والموضوعية.
	الثالثة	نقد عربي قديم (بالاشتراك)	د. هناء عابدين عبدالله	<ul style="list-style-type: none"> ● بينات النقد في العصر الأموي. ● النقد اللغوي وأثره على الشعر والشعراء. ● قضية الخصومة بين القدماء والمحدثين. ● نهج القصيدة العربية القديمة وتطورها في العصر العباسي.
٣.	الثالثة	علم الدلالة	د. حازم علي كمال	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الدلالية اللفظية في النص اللغوي. ● حالات النصية في حياة الإنسان العملية. ● علاقة علم الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على نص محدد أو أكثر. ● علاقة الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على بعض الأمثلة من معجم معين. ● الحقل الدلالي في نص معين أو أكثر. ● المعنى الحقيقي في نص معين أو أكثر. ● علاقات الترادف في كتب التراث.
٥.	الثالثة	لغة أوروبية حديثة وترجمة نصوص متخصصة	د. ياسر محمد حسن	<p><u>اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● الموقف من ترجمة القرآن الكريم بين القبول و الرفض تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) ● أثر اختلاف أنماط النص في الترجمة تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)

<ul style="list-style-type: none"> • حركة الترجمة للعربية في القرن العشرين (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • عقبات أو صعوبات الترجمة تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • آليات (الترجمة) تحليلاً و نماذج قرآنية و حديث نبوي (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • آليات (الترجمة) تحليلاً و نماذج من النثر (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 				
<ul style="list-style-type: none"> • تأثير الأدب العربي في الشاعر الألماني جوته "دراسة مقارنة". • تاريخ الأدب المقارن في الغرب: المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية أنموذجاً. • قصة الإطار بين الأدب العربي والآداب الأجنبية (حكايات ألف ليلة وليلة أنموذجاً). • جهود الدكتور محمد غنيمي هلال في الأدب المقارن. 	د. مؤمن أحمد محجوب.	أدب مقارن	الثالثة	.٦

❖ الفرقة الثالثة. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

موضوعات الأبحاث المقترحة	اسم المقرر	اسم المقرر	الفرقة	م
<ul style="list-style-type: none"> • حروف العطف وأسرارها في اللغة العربية. • حروف الجر وأسرارها في اللغة العربية. • الأخطاء اللغوية الشائعة في اللغة العربية. • تحليل إحدى القصائد العربية تحليلاً أدبياً وأقياً. 	د. إبراهيم عوض إبراهيم	اللغة العربية	الثالثة	.١