



## كلية الآداب

### قسم اللغة العربية

#### م الموضوعات الأبحاث المقترحة الخاصة بقسم اللغة العربية

العام الجامعي ٢٠١٩ م – لائحة قديمة

#### ❖ الفرقة الثانية.

الفرقة	اسم المقرر	اسم المقرر	م	موضوعات الأبحاث المقترحة
الثانية	د.أحمد عبدالوارث	النشر في صدر الإسلام وبني أمية	.١	<ul style="list-style-type: none"><li>• دور الخطابة في نشر الدعوة.</li><li>• خطبة الوداع في حياة الفرد والجماعة ودورها في سعادة المجتمع.</li><li>• الخطابة بين عصري الجاهلية والاسلام واثر الاسلام في الارتقاء بها.</li></ul>

#### ❖ الفرقة الثالثة

الفرقة	اسم المقرر	اسم المقرر	م	موضوعات الأبحاث المقترحة الخاصة
الثالثة	د.زياد الجبالي	النشر العباسى	.١	<p>الترجم: <ul style="list-style-type: none"><li>• --- ابن المقفع.</li><li>• --- الجاحظ.</li><li>• --- ابن قتيبة.</li><li>-----</li></ul></p> <p>الرسائل في العصر العباسى <ul style="list-style-type: none"><li>• الاول...انواعها ونماذج منها</li><li>• فن التوقيعات</li><li>• الكتابة العلمية والتاليفية في العصر العباسى.</li></ul></p>

٢.	<b>الثالثة</b> <b>نقد عربي قديم (بالاشتراك)</b> <b>أ.د. بهاء محمد عثمان</b> <b> قضية الابداع بين الموهبة والصيغة.</b> <b> قضية لغة الشعر بين الإبداع والتلقي.</b> <b> بناء القصيدة العربية بين الوعي واللاوعي.</b> <b>فنون الشعر العربي بين الذاتية والموضوعية.</b>		
٣.	<b>الثالثة</b> <b>نقد عربي قديم (بالاشتراك)</b> <b>د. هناء عابدين عبدالله</b> <b> بنيات النقد في العصر الأموي.</b> <b> النقد اللغوي وأثره على الشعر والشعراء.</b> <b> قضية الخصومة بين القدماء والمحديثين.</b> <b> نهج القصيدة العربية القديمة وتطورها في العصر العباسي.</b>		
٤.	<b>الثالثة</b> <b>علم الدلالة</b> <b>د. حازم علي كمال</b> <b> الوحدة الدلالية النظرية في النص اللغوي.</b> <b> حالات النصية في حياة الإنسان العملية.</b> <b> علاقة علم الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على نص محدد أو أكثر.</b> <b> علاقة الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على بعض الأمثلة من معجم معين.</b> <b> الحقل الدلالي في نص معين أو أكثر.</b> <b> المعنى الحقيقي في نص معين أو أكثر.</b> <b> علاقات الترافق في كتب التراث.</b>		
٥.	<b>الثالثة</b> <b>لغة أوربية Haditha وترجمة نصوص متخصصة</b> <b>د. ياسر محمد حسن</b> <u>اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:</u> <b>الموقف من ترجمة القرآن الكريم بين القبول والرفض تحليلاً ونماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</b> <b>أثر اختلاف أنماط النص في الترجمة تحليلاً ونماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• حركة الترجمة للعربية في القرن العشرين (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</li> <li>• عقبات أو صعوبات الترجمة تحليلًا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</li> <li>• آليات (الترجمة) تحليلًا و نماذج قرآنية و حدث نبوي (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</li> <li>• آليات (الترجمة) تحليلًا و نماذج من النثر (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأثير الأدب العربي في الشاعر الألماني جوته "دراسة مقارنة".</li> <li>• تاريخ الأدب المقارن في الغرب: المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية أنموذجًا.</li> <li>• قصة الإطار بين الأدب العربي والأداب الأجنبية (حكايات ألف ليلة وليلة أنموذجًا).</li> <li>• جهود الدكتور محمد غنيمي هلال في الأدب المقارن.</li> </ul>	د.مؤمن أحمد محجوب.	أدب مقارن	الثالثة	٦	

### ❖ الفرقة الثالثة. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

م الموضوعات الأبحاث المقترحة	اسم المقرر	اسم المقرر	الفرقـة	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حروف العطف وأسرارها في اللغة العربية.</li> <li>• حروف الجر وأسرارها في اللغة العربية.</li> <li>• الأخطاء اللغوية الشائعة في اللغة العربية.</li> <li>• تحليل إحدى القصائد العربية تحليلًا أدبيًّا وافيًّا.</li> </ul>	د.إبراهيم عوض إبراهيم	اللغة العربية	الثالثة	١