



تقرير بعنوانين الأبحاث والتكتلية المقررة لطلاب كلية الآداب بسوهاج جميع الأقسام الفرقة الثانية

قسم اللغة العربية

| م | أستاذ المقرر | المقرر | الفرقه | القسم | عنوانين الأبحاث المقرر إعدادها |
|----|------------------|---------------------------------|--------|-------|---|
| .1 | د.أحمد عبدالوارث | النشر في صدر الإسلام وبني أمية. | | | <ul style="list-style-type: none"> • المبادئ الأساسية للمجتمع في خطبة الوداع • مكانة الخطابة في العصر الإسلامي وأهميتها في نشر الدعوة • لم يكن رسول الله شاعرا وإن كان قد ورد عنه عبارات على أوزان الشعر .. ناقش هذه القضية مع بيان رأيك. |
| .2 | د.ياسر محمد حسن | النحو والصرف | ٣٢ | ٣٢ | <p>د.الفاتح محمد محمد</p> <p>اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأفعال المتعددة لثلاثة مفعولات • ترجمة لأحد أعلام النحو حتى القرن الخامس الهجري. • الأفعال المتعددة لمفعولين <p>د.ياسر محمد حسن</p> <p>اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المصادر في المعلقات تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • اسم الفاعل تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع الجمود و الاستنقاق في الأسماء في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • اسم المفعول تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع المصادر و أنماطها (مصادر الثلاثي نموذجا) في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • صيغ المبالغة تحليلاً و نماذج (مع عرض موضوع "مصادر الأفعال غير الثلاثية" في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) |

• الوافر من البحور كثيرة الاستعمال في الشعر ، تحدث عن تفعيلاته
اللائي يترب منها بحسب الأصل ثم بحسب الاستعمال ، ثم وضع
أعاريضه وأضربه ، وما يحسن في حشوه وما يصبح مع التمثيل لما تنكر
قال الفرزدق يهجو جريرا: إن الذى سmek السماء بنى لنا ... بيتا دعائمه
أعز وأطوال !

ورد عليه جرير: أخزى الذى سmek السماء مجاشعا ... وبنى بناءك في
الحضيض الأسفل !

وازن بين القصيدين من حيث المنهج وال فكرة ، و زن الأبيات وبين ما دخلها
من زحافات وعل .

• تخير ديوانا من دواوين الشعر موضحا من خلاله البحور التي درستها ، ثم
تخير قصيدة وقم بوزنها وتقطيعها مبينا ما دخلها من زحاف وعلة .

أ.د.فتاح أحمد خليل

- نشأة علم القافية وعلاقتها بعلم العروض .
- أحرف القافية .
- حركات القافية .
- أسماء القافية وألقابها .
- عيوب القافية .
- الحروف التي تصح روياً والتي لا تصح رويا .
- الضرائر الشعرية .
- السناد وأنواعه في الشعر العربي .
- الإيقاء عند الشعراء الكبار .
- دور القافية في إيقاع الشعر .

موسيقى الشعر

(عروض وقوافي).

أ.د.سهام راشد

عنمان

أ.د.فتاح أحمد

خليل

| | | |
|--|--|----|
| <p>أ.د. بهاء محمد عثمان</p> <ul style="list-style-type: none"> • المؤلف في الفطرة النقدية بين القديم والحديث. • القارئ في الفطرة النقدية الحديثة. • تحليل نص بين البنوية والسيمائية. • العلاقة الجدلية بين الأدب والواقع. <p>د. محمود حمدي أحمد</p> <ul style="list-style-type: none"> • معنى الإيقاع وأهميته وعناصره متمثلًا بذلك من الشعر والنثر. • معنى القوة الإيقاعية ودرجاتها ممثلًا بالشعر والنثر. • النظرية التوليدية التحويلية. | <p>نظريات في اللغة والأدب</p> <p>أ.د. بهاء محمد عثمان</p> <p>د. محمود حمدي أحمد</p> | .4 |
| <p>أ.د. ممدوح حسن</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. قادة الفرس ودورهم في القضاء علي الدولة الأموية (أبو مسلم الخراساني نموذجا) 2. العوامل السياسية التي أدت الي قيام الخلافة العباسية . 3. صور الصراع العربي الفارسي (الصراع بين الأمين والمأمون نموذجا) 4. مدينة بغداد عاصمة العلم والثقافة في العصر العباسي . 5. هارون الرشيد وازدهار الخلافة في عهده. <p>أ.د. جمال طه</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تداعيات الأوضاع السياسية والدينية لمملكة القوط بإسبانيا قبل الفتح الإسلامي. 2. طارق بن زياد وموسى بن نصير (قادة تاريخ) 3. عبد الرحمن الغافقي (رجل حرب وإدارة) 4. الفتى الشريد (عبد الرحمن بن معاوية) شخصية تاريخية. 5. الارتباط الخارجي والعقدي للثورات عهد عبد الرحمن الداخل. | <p>التاريخ العباسي والأندلسي</p> <p>أ.د. ممدوح حسن</p> <p>أ.د. جمال طه</p> | .5 |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • خصائص الشعر الصوفي. • النثر الصوفي بين النشأة والتطور. • البنية السردية للقصة الصوفية. • نص شعري صوفي دراسة نقدية. • الشاعر الصوفي بين النشأة والإبداع. • طقوس الحب في الشعر الصوفي. | مدخل إلى الأدب الصوفي أ.د. بهاء محمد محمد عثمان | 5 |
|---|--|---|

قسم الدراسات الإسلامية

| م | أسم أستاذ المادة | الفرقه | القسم | أسم المقرر واسم أستاذ المقرر |
|----|--|--------|-------|---|
| .1 | <p>1. من أفضل العلوم هو علم التفسير؛ لتعلقه بالقرآن الكريم.</p> <p>2. في ضوء ذلك قم بعمل بحث عن التفسير، من حيث : نشأته ، ا هميته ، ثم القواعد التي يحتاج إليها المفسر.</p> <p>3. قم بعمل بحث عن سورة الفاتحة كما فسرها فضيلة الشيخ الدكتور / محمود شلتوت ،متاولاً لبعض المسائل مثل: سور الحمد في القرآن الكريم - تفرد الله بالملك والملك يوم الجزاء - حقيقة العبادة- معنى التعاون - معنى الصراط المستقيم. قم بعمل بحث عن سورة البقرة، كما فسرها فضيلة الشيخ الدكتور / محمود شلتوت ،متاولاً لبعض المسائل مثل: مناهج الناس في فهم القصص القرآني ، ورأي كل من الشيخ محمد عبد والشيخ رشيد رضا، ثم رأي الشيخ محمود شلتوت - والأغراض الأساسية لسورة البقرة.</p> | ٢٣ | ٢٣ | (التفسير- مناهج وطرق) د. صفاء عبد الرحيم برعبي |

.2

**الفقه الإسلامي
(معاملات)**
د. محمود فراج
السيد

1. البيع (تعريفه ، مشروعيته، أركانه، شروطه ،آدابه)
2. الإجارة(تعريفها- مشروعيتها-أركانها- شروطها- وبعض الأحكام المتعلقة بها)
3. القرض (تعريفه ، ومشروعيته ، وأركانه ، وبعض أحكامه)
4. الرهن (تعريفه- مشروعيته- أركانه- وبعض أحكامه)
5. الهبة (تعريفها- ومشروعيتها- أركانها - بعض الأحكام المتعلقة بها)
6. العارية (تعريفها- مشروعيتها- أركانها- شروطها- بعض الأحكام المتعلقة بها)
7. المضاربة (تعريفها- ومشروعيتها- وأركانها- وشروطها- وبعض الأحكام المتعلقة بها)
8. المراقبة (تعريفها- مشروعيتها- وأركانها- وشروطها)
9. الوكالة (تعريفها، ومشروعيتها، وأركانها، وشروطها، وبعض الأحكام المتعلقة بها).
10. الوقف(تعريفه، ومشروعيته ، وأركانه ، وشروطه)

.3

الدعوة الإسلامية
د. عبدالله محمد
يوسف

1. تعريف الدعوة إلى الله تعالى وحكمها التكليفي.
2. ضوابط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
3. من مقومات الداعية إلى الله تعالى(الدعوة إلى الله تعالى على علم).
4. من مقومات الداعية إلى الله تعالى (القدوة الحسنة).
5. من مقومات الداعية إلى الله تعالى (الحكمة والبصيرة)
6. من الشبهات المثارة حول الدعوة إلى الله تعالى والرد عليها (شبهة ترك الدعوة بحجة تعارضها مع الحرية الشخصية).
7. من الشبهات المثارة حول الدعوة إلى الله تعالى والرد عليها (شبهة اقتصار واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على العلماء

.4

**أدب إسلامي
وأموي**
د. أحمد عبد الوارث

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1. اكتب بحثا في واحد مما يأتي:</p> <p>2. (كان) و أخواتها عملا و تصرف و تغير موقعها مع معموليها(مع عرض موضوع في الصرف العربي في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>3. (الحروف المشبهة بـ(كان) (مع عرض موضوع في الصرف العربي في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>4. أفعال المقاربة و الرجاء و الشروع (مع عرض موضوع في الصرف العربي في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>5. اسم الفاعل و اسم المفعول في سنن أبي داود تحليلا و نماذج (مع عرض موضوع نحو في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> | | | د. ياسر محمد حسن نحو وصرف .5 |
| <p>4. قضايا دينية بين الإسلام وغيره من الأديان (العصمة / الوحي/النبوة)</p> <p>5. الأديان الوثنية (البودية / الهندوسية)</p> <p>6. المذاهب المعاصرة (الشيوعية/العلمانية)</p> <p>7. الفرق الإسلامية(النصيرية/البهائية/التيجانية)</p> | | علم مقارنة الأديان د. مروة حسني أبودهب | .6 |
| تكليف في صورة تقرير يقوم بإجابته الطالب اسفل الجدول | لغة أروبية حديثة (مستوى ثان) Eng 226 د/سميرأحمد عبد النعيم | | .7 |

قسم اللغات الشرقية وأدابها (فارسي)

| عناوين الأبحاث المقررة | الفرقة | القسم | المقرر أستاذ المقرر | م |
|---|--------|-------|--|---|
| 1.الأغراض الشعرية في العصر السلجوقى. 2.أغراض النثر في العصر السلجوقى. 3.خصائص الأدب في العصر السلجوقى. 4.المنظومات الشعرية عند الشاعر انورى مع ترجمة نماذج من شعره. 5.دراسة حول ناصر خسرو وكتابه سفرنامه. 6.دراسة حول كتاب قابوس نامه لعنصر المعالى كيكاووس. | ٣ | ١ | مقرر : الأدب الفارسي في العصر السلجوقى : (د) عبد الواحد أحمد إسماعيل) | ١ |
| مراحل الترجمة. 1. أنواع النصوص. 2. النصوص الوصفية. 3. أنواع الترجمة. 4. مقدمة في العامية الفارسية. 5. النصوص الإخبارية والمعلوماتية. | ٤ | ٢ | مقرر : الاستماع والترجمة : (د/ عمر أبوزيد محجوب) | ٢ |
| 1. موضوعات الأبحاث المقترحة 2. كأن وأخواتها 3. إن وأخواتها 4. الأفعال المتعددة لمفعولين • ترجمة أحد أعلام النحو حتى القرن الخامس الهجري. | ٣ | ٣ | اسم المقرر نحو وصرف أستاذ المقرر د.الفاتح محمد | ٣ |
| 1. أثر النشأة والثقافة في الازدهار العلمي لدى (الشاعر / الأديب). 2. بعض النصوص الشعرية أو النثرية ودراستها دراسة فنية أو موضوعية. 3. مظاهر اهتمام خلفاء بنى أمية بالشعر والشعراء | ٤ | ٤ | د. سليمان محمد سليمان لغة عربية | ٤ |

1. يمكن للطالب عمل بحث في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:
2. الحديث الصحيح (مفهومه ومراتبه-شروط الأئمة فيه)
3. السنة النبوية ومكانتها في التشريع الإسلامي.
4. الحديث المرسل وحجته عند المحدثين.
5. الحديث الموضوع (أسباب اختلاقه وخطورة انتشاره وضوابط معرفته وضرورة التخلص منه).
6. شروط الأئمة الخمسة في كتابة الحديث.
7. المنهج النبوي في مكافحة الفساد الأخلاقي.... الزنا - شرب المخدرات أنموذجاً.
8. سماع الحديث عند المحدثين ومكانة التحمل والأداء.
9. مكانة علم الرجال عند المحدثين .. دراسة تطبيقية على كتاب (الطبقات لابن سعد أو كتاب: معرفة الصحابة لابن عبد البر).
10. التوجيهات النبوية للطهارة الحسية والروحية... الطهارة والصلوة أنموذجاً.
11. حجية الحديث النبوي عند المعتزلة.
12. الوسطية في فهم نصوص السنة النبوية وأثرها في التفاعل الحضاري.

**مقرر: الحديث
النبي الشريف
أستاذ المقرر: أ.د.
عطية أبو زيد
محجوب الكشكى**

.5

- ashraf باختصار برنامج Microsoft word
 ashraf باختصار برنامج Microsoft Excel
 ashraf باختصار برنامج Microsoft power point وأهميته

**تطبيقات الحاسب
الألى :
أستاذ المقرر . حنان
حامد أمين**

.6

قسم اللغات الشرقية وأدابها (تركي)

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. قضية المركبات الناقصة و أنواعها 2. المسند والمسند اليه وخصائصهما 3. متممات الجملة في اللغة التركية 4. تصنيف الجمل طبقاً لمفهومها 5. تصنيف الجمل طبقاً لبنيتها</p> | | <p>مقرر : نصوص وتطبيقات الفرقة الثانية تركى: (د. حمدى عبداللطيف)</p> |
| <p>1. أنواع النثر التركي العثماني 2. أعلام النثر التركي العثماني في القرن السادس عشر الميلادي 3. عوامل ازدهار الحركة الأدبية والفكرية في القرن السادس عشر الميلادي 4. دور السلاطين في ازدهار حركة النثر في القرن الخامس عشر الميلادي</p> | | <p>النثر التركي العثماني الفرقة الثانية تركى (د. ناصر عبدالرحيم)</p> |
| <p>1. الأسلوب: (Kompozisyon) مفهومه وأنواعه وخصائصه في اللغة التركية. 2. الأساليب المكتوبة الرسمية: الخطاب (Mektup) والبرقية (Telgraf): مفهومهما وأنواعهما وطريقة كتابتهما في اللغة التركية. 3. الأساليب الحوارية (Konuşmalı anlatım) في اللغة التركية: مفهومها وأنواعها. 4. الأسلوب المتعلق بالمعلومات الشخصية ilgili bilgilerle ilgili anlatım) في اللغة التركية وأنواعه. 5. الأساليب الخبرية والإنشائية في اللغة التركية</p> | | <p>مقرر : أساليب تركية حديثة الفرقة الثانية تركى : (د. سهير أحمد)</p> |
| <p>1. الأبجدية والصوتيات في العثمانية ومقارنتها بالتركية الحديثة. 2. الاسم في اللغة التركية دلالاته وحالاته. 3. الضمائر في اللغة التركية ومفهومها وأنواعه ووظائفها 4. الصفات في اللغة التركية ومفهومها وأنواعها.</p> | | <p>مقرر : اللغة التركية العثمانية الفرقة الثانية تركى : (د. أحمد حنفى)</p> |

| | | |
|--|---|-----------|
| <p>1. موضوعات الأبحاث المقترحة</p> <p>2. كان وأخواتها</p> <p>3. إن وأخواتها</p> <p>4. الأفعال المتعدية لمفعولين •ترجمة أحد أعلام النحو حتى القرن الخامس الهجري</p> | <p>اسم المقرر نحو وصرف أستاذ المقرر د.الفاتح محمد</p> | <p>.5</p> |
| <p>موضوعات الأبحاث المقترحة •أثر النشأة والثقافة في الازدهار العلمي لدى (الشاعر/ الأديب • .(بعض النصوص الشعرية أو النثرية دراستها دراسة فنية أو موضوعية • .مظاهاه اهتمام خلقاء بنى أمية بالشعر والشعراء</p> | <p>اسم المقرر لغة عربـية (المادة مشتركة مع د الفاتح) .. د. سليمان محمد سليمان</p> | <p>.6</p> |
| <p>1. يمكن للطالب عمل بحث في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:</p> <p>2. الحديث الصحيح (مفهومه ومراتبه-شروط الأئمة فيه)</p> <p>3. السنة النبوية ومكانتها في التشريع الإسلامي.</p> <p>4. الحديث المرسل وحجيته عند المحدثين.</p> <p>5. الحديث الموضوع (أسباب اختلافه وخطورة انتشاره وضوابط معرفته وضرورة التخلص منه).</p> <p>6. شروط الأئمة الخمسة في كتابة الحديث.</p> <p>7. المنهج النبوي في مكافحة الفساد الأخلاقي..... الزنا - شرب المخدرات أئمودجاً.</p> <p>8. سماع الحديث عند المحدثين ومكانة التحمل والأداء.</p> <p>9. مكانة علم الرجال عند المحدثين .. دراسة تطبيقية على كتاب (الطبقات لابن سعد أو كتاب: معرفة الصحابة لابن عبد البر).</p> <p>10. التوجيهات النبوية للطهارة الحسية والروحية... الطهارة والصلوة أئمودجاً.</p> <p>11. حجية الحديث النبوي عند المعتزلة.</p> <p>12. الوسطية في فهم نصوص السنة النبوية وأثرها في التفاعل الحضاري.</p> | <p>مقرر: الحديث النبوي الشريف أ.د عطية أبو زيد محجوب الكشكى</p> | <p>.7</p> |

قسم اللغات الشرقية وأدابها (عربي)

| عنوان الأبحاث المقررة | الفرقة | القسم | المقرر أستاذ المقرر | م |
|--|--------|--------|---|----|
| <p>1- قصة الطوفان في المقدمة مقارنة بالأدب السامي القديمة، مع تحليل الأفعال السالمة في النص العربي للقصة.</p> <p>2- قصة الخلق في المقدمة مقارنة بالأدب السامي القديمة، مع تحليل الأفعال السالمة في النص العربي للقصة.</p> <p>3- أساليب بناء الجملة العربية وعناصرها، مع التطبيق على نصوص عربية قديمة.</p> | الفنون | الفنون | مقرر : نحو اللغة العربية والأدب العربي القديم (د. خالد مصطفى هاشم) | .1 |
| <p>السامية (الأدب الآشوري، أو الفينيقي، أو العربي، أو الكنعاني)</p> <p>2- تشريعات حمورابي والتشريعات الإسلامية.</p> <p>3- أنواع الخطوط السامية، وخصائصها.</p> <p>4- أقسام النقوش السامية، مع دراسة إحدى النقوش دراسة وافية.</p> <p>5- أقدم النقوش السريانية، مع الشرح والتحليل.</p> <p>6- أكتب عن واحد من أهم أدباء السريان، وإنتاجه الأدبي.</p> | الفنون | الفنون | مقرر : الحضارات والنقوش السامية (د. عبادة فوزي محمد) - أكتب في واحد من الأدب | .2 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| <p>يمكن للطالب عمل بحث في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الحديث الصحيح (مفهومه ومراتبه- وشروط الأئمة فيه) 2. السنة النبوية ومكانتها في التشريع الإسلامي. 3. الحديث المرسل وحجيته عند المحدثين. 4. الحديث الموضوع (أسباب اختلاقه وخطورة انتشاره وضوابط معرفته وضرورة التخلص منه). 5. شروط الأئمة الخمسة في كتابة الحديث. 6. المنهج النبوي في مكافحة الفساد الأخلاقي.... الزنا- شرب المخدرات أنموذجاً. 7. سماع الحديث عند المحدثين ومكانة التحمل والأداء. 8. مكانة علم الرجال عند المحدثين .. دراسة تطبيقية على كتاب (الطبقات لابن سعد أو كتاب: معرفة الصحابة لابن عبد البر). 9. التوجيهات النبوية للطهارة الحسية والروحية... الطهارة والصلوة أنموذجاً. 10. حجية الحديث النبوي عند المعتزلة. 11. الوسطية في فهم نصوص السنة النبوية وأثرها في التفاعل الحضاري. | | | مقرر: الحديث النبوى الشريف أستاذ المقرر: أ.د عطية أبو زيد محجوب الكشكى | .3 |
| <p>موضوعات الأبحاث المقترحة • كان وأخواتها • إن وأخواتها • الأفعال المتعددة لمفعولين • ترجمة أحد أعمال النحو حتى القرن الخامس الهجري.</p> | | | اسم المقرر نحو وصرف د.الفاتح محمد | .4 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. موضوعات الأبحاث المقترحة أثر النساء والثقافة في الازدهار العلمي لدى (الشاعر / الأديب). 2. بعض النصوص الشعرية أو النثرية ودراستها دراسة فنية أو موضوعية. 3. ظاهر اهتمام خلفاء بنى أمية بالشعر والشعراء | | | اسم المقرر لغة عربية(المادة مشتركة مع د.الفاتح).. د.سليمان محمد سليمان | .5 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| <p>التعريف والتکير في اللغات السامية (العربية، والعبرية، والسريانية)</p> <p>2- الأعداد بين اللغات السامية (العربية، والعبرية، والسريانية، والحبشية، والآشورية)</p> <p>3- الحروف والأدوات بين اللغات السامية.</p> <p>4- أسماء الإشارة والاستفهام بين العربية والسريانية.</p> <p>5- الفعل الماضي بين العربية والسريانية.</p> | | | مقرر : نحو اللغات السامية المقارن (د. عبادة فوزي محمد) -1 | .6 |
| <p>1 - ترجم نص " אֶם כָל הַלְשׁוֹנוֹת ", בין אמונה תמה ל מניפולציה " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .</p> <p>2 - ترجم نص " הַצִּיּוֹנָה " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .</p> <p>3 - ترجم نص " עסקים למען עסקים בתקופת הקורונה: לא יושבים בחיבור ידיהם " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك</p> | | | مقرر : لغة عبرية حديثة ونصوص (د. رامي عبد الحي قابيل) | .7 |

| قسم التاريخ | | | | |
|---|--------|-------|---|---|
| عنوان الأبحاث المقررة لكل مادة | الفرقة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
| <p>1- الاحتلال الخارجي لمصر في عصر الانقلاب الثاني.</p> <p>2- التوسيع الخارجي لمصر خلال الدولة الحديثة.</p> <p>3- المرأة ودورها في الدولة الحديثة.</p> <p>4- العصر الصاوي.</p> <p>5- الاحتلال الفارسي وكيف قاومه المصريون.</p> <p>6- أهم الإنشاءات الأثرية في الدولة الحديثة.</p> <p>7- التغيرات الدينية والاقتصادية في عصر الدولة الحديثة.</p> | ٣ | ٣ | تاريخ مصر القديمة د. نادية جبران | |
| <p>1 دعائم دوله البطالميه واثرها في كيان الدوله</p> <p>٢ السياسة الخارجية لبطليموس الاول واثرها علي الاقتصاد البطلمي</p> <p>٣ السياسه الاقتصادية ليفيلافيوس</p> <p>٤ عصر البطالمه الاواخر و اثار موقعه رفح عسكريا وسياسيا واجتماعيا علي دوله البطالمه</p> <p>٥ الحياة الاقتصادية في مصر البطلميه</p> <p>٦ اثر الحياة الاقتصادية في كيان الدولة البطلميه</p> | ٣ | ٣ | تاريخ وحضارة مصر في العصر الهلينستي د. وائل حمدي | |
| <p>1- السلطان محمد الفاتح</p> <p>2- السلطان سليم الأول</p> <p>3- السلطان سليمان القانوني</p> <p>4- السلطان عبد الحميد الثاني</p> <p>5- العلاقات العثمانية الروسية خلال القرن</p> | | | تاريخ الدولة العثمانية د. حماده وهبه | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: right;">النinth عشر</p> <p style="text-align: center;">6-العلاقات العثمانية الألمانية</p> <p style="text-align: center;">7-التنظيمات العثمانية</p> <p style="text-align: center;">8-الفتح العثماني لمصر</p> | <p style="text-align: right;">1-السلطان محمد الفاتح</p> <p style="text-align: center;">2-السلطان سليم الأول</p> <p style="text-align: center;">3-السلطان سليمان القانوني</p> <p style="text-align: center;">4-السلطان عبد الحميد الثاني</p> <p style="text-align: center;">5-العلاقات العثمانية الروسية خلال القرن</p> <p style="text-align: right;">النinth عشر</p> | <p>تاريخ الدولة الأموية د. أميمة احمد السيد</p> | |
| <p>1-The Instruction of the vizier BTAH- HOTP, and The Instruction of King AMEN-EM-HET. (Translate and comment)</p> <p>2- The Instruction of ANI . (Translate and comment)</p> <p>3- The AMARNA Letters. (Translate and comment)</p> <p>4- The Instruction For King MERI-KA-RE , and The ADMONITIONS Of IPU-WER. (Translate and comment)</p> <p>5- The PROTESTS Of the ELOQUENT PEASANT. (Translate and comment)</p> <p>1-The Instruction of the vizier BTAH- HOTP, and The Instruction of King AMEN-EM-HET. (Translate and comment)</p> <p>2- The Instruction of ANI .</p> | <p>نصوص تاريخية بلغة اوربية حديثة (تاريخ قديم) د. نادية جبران</p> | | |

(Translate and comment)

د. بهاء : الأدب

١- مزايا اللغة العربية من الصوت
إلى التركيب.

٢- الأدب وعلاقته بالتجربة والمتألفي.

٣- المقومات الفنية للنص الأدبي.

٤- مهارات القراءة في الدراسات النقدية
د ياسر : جزء النحو

١. حروف المعاني و توظيفها في القصيدة الشعرية(مع عرض
موضوع المبتدأ و الخبر في

صورة نمط تقاعلي بأسئلته)

٢. اسم الفاعل تحليلا و نماذج(مع عرض
موضوع المبتدأ و الخبر في صورة نمط
تقاعلي بأسئلته)

٣. اسم المفعول تحليلا و نماذج(مع عرض
موضوع الجملة الفعلية في الحديث القديسي
في صورة نمط تقاعلي بأسئلته)

٤. صيغ المبالغة تحليلا و نماذج (مع عرض
موضوع الجملة الفعلية في الحديث القديسي

لغة عربية (نحو

(وادب)

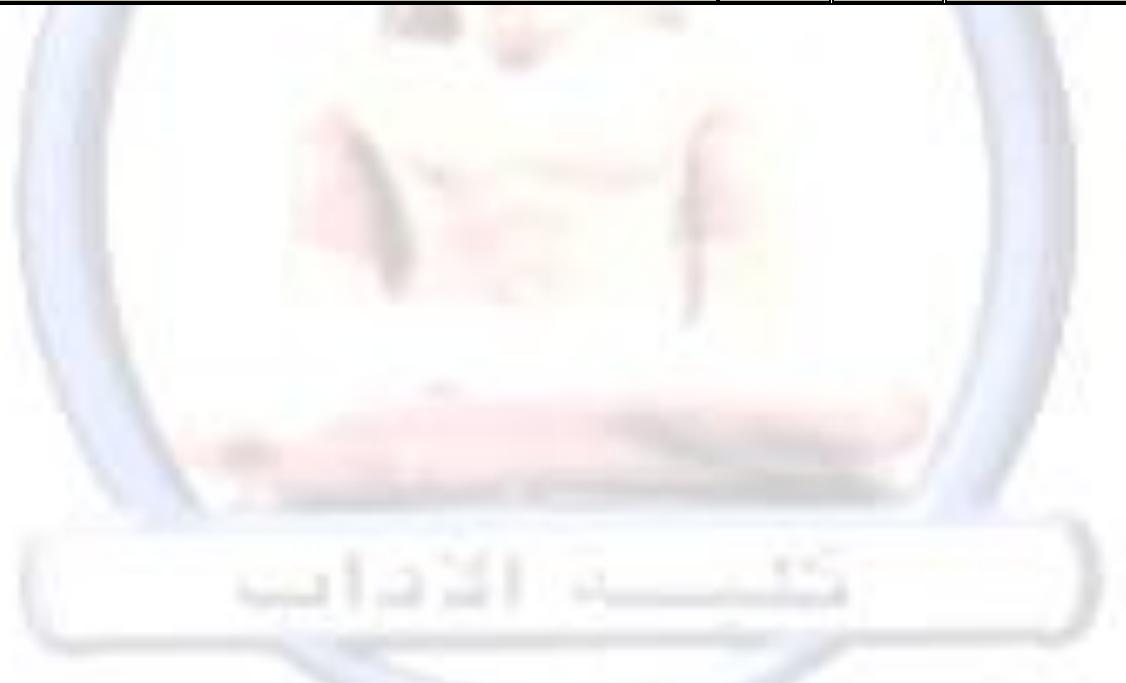
د. ياسر محمد

- حسن-

١. د.. بهاء

عثمان

في صورة نمط تفاعلي بأسئلته



قسم الفلسفة

عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة

الفرقه

القسم

اسم المقرر واسم
أستاذ المقرر

٥

الفلسفة الإسلامية
ونصوصها
د/ وجيه محمد عبد الله
Phlos221

الفلسفة الأوروبية في العصور الوسطى
د/ محمد أحمد سليمان
Phlos222

فلسفة القانون
أ.د/ نصار عبد الله
Phlos223

مادة النظرية الاجتماعية
د. محمود جاد
Soci 224

- ١- النفس عند الكندي ودليله على حدوث العالم.
- ٢- نظرية الفيوض عند الفارابي.
- ٣- المذهب والعقيدة عند إخوان الصفا.
- ٤- النفس عند ابن سينا ودليله على جوهريتها.

١- تيارات الفلسفة المسيحية في القرون الأولى (النشأة والتطور - المصادر والقضايا)

٢- أشهر الهرطقات - صراع السلاطين

٣- الفلسفة والدين ونظرية الوجود والألوهية (جون سكوت اريوجينا - القديس انسلم)

٤- الفلسفة المدرسية واتجاهاتها الفكرية في القرن الثالث عشر (اليكسندر هاليس - جيمس دي فيرني - بونافنتورا)

٥- التيار العقلاني في فلسفة القرن الثالث عشر (ألبرت الكبير - توما الإكوني)

- العلاقة بين فلسفة القانون وفلسفة العلم .

- ٢- خصائص القاعدة القانونية .

- ٣- تطور سلطة التشريع في مصر .

- ٤- أهم الدساتير في مصر .

٥- العلاقة بين القاعدة القانونية والقاعدة الأخلاقية

- ٦- الجزاء القانوني .

١- قدم بحثاً عن عوامل نشأة النظريّة الاجتماعيّة في أوروبا

٢- قدم بحثاً عن مفهوم التغيير الاجتماعي لدى كل من كونت وفلغريدو

، باريتو وماركس وبارسونز مع تذليل البحث بعقد مقارنة بين الاربعة .

٣- اكتب بحثاً عن طبيعة الظروف التي سادت المجتمع الذي ينتمي إليه كل من بارسونز ، كونت وفلغريدو باريتو وبارسونز ، ودور هذه الظروف في

تشكيل النظريّة الخاصة بكل منهم .

لغة أوربية قديمة**أ.د/ صلاح السيد**

Class225

- 1- تاريخ ظهور وتطور اللغة اللاتينية.
- 2- تاريخ ظهور وتطور اللغة اليونانية.
- 3- تاريخ ظهور وتطور اللغة اليونانية.
- 4- تصريف الأسماء في اللغة اللاتينية.
- 5- تصريف الأسماء في اللغة اليونانية.
- 6- تصريف الأفعال في اللغة اللاتينية.
- 7- تصريف الأفعال في اللغة اليونانية.

لغة شرقية (اللغة**الفارسية)****أ.د/ أمال حسين**

Orien226

- 1- دراسة فى أزمنة الماضى فى اللغة الفارسية.
- 2- المبنى للمجهول فى اللغة الفارسية.
- 3- المفعول به فى اللغة الفارسية.
- 4- نصوص فارسية ترجمة وتحليل نص بائيز وابو على سينا نموذجا.
- 5- نصوص فارسية ترجمة وتحليل نص دهقانى فداكارى وابوبكر الرازى نموذجا.
- 6- نصوص فارسية ترجمة وتحليل نص أيام الأسبوع وجهارده معصوم نموذجا.

اللغة العربية (نحو**وتعبير)****أ.د. محمد عبدالعال****د/ مؤمن محبوب**

Arab227

- العلاقة بين الأدب والتجربة.
- الموازنة والمقارنة بين المدرستين الفرنسية والأمريكية.
- شعر الصعاليك: دراسة موضوعية فنية (الشنفرى أنموذجا).
- الحوليات في الشعر العربي (حوليات زهير بن أبي سلمى أنموذجا).
- أنماط جملة كان وأخواتها.
- أنماط جملة إن وأخواتها.
- أنماط جملة ظن وأخواتها.
- أفعال المقاربة والرجاء والشروع.

قسم علم النفس

| عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة | الفرقة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
|--|--------|--------|---|----|
| <p>1-أراد باحث أن يدرس تأثير نوع مادة التذكر (كلمات / أرقام) وطول مادة التذكر(طويلة / قصيرة) في كفاءة الاسترجاع. في ضوء هذه النقطة البحثية اكتب تقريرا علميا مختصرا يتضمن العناصر الآتية صياغة عنوان- مقدمة نظرية- تحديد المشكلة- صياغة الفرض- التعريف الإجرائي للمتغيرات التي يتضمنها الفرض(المتغيرات المستقلة والتابعة)- التصميم التجاري مع التوضيح بالشكل والترميز العددي- كيفية ترتيب الظروف التجريبية.</p> <p>2-أراد باحث أن يقارن زمن الرجع في ظل ظرف بسيط (يتضمن منه واحد) ، وظرف اختياري(يتضمن منهاهان) ، وما إذا كانت النتائج تختلف لدى الذكور بالمقارنة بالإإناث ، ناقش هذه التجربة في ضوء العناصر الآتية (صياغة عنوان- مقدمة نظرية- تحديد المشكلة- صياغة الفرض- التعريف الإجرائي للمتغيرات التي يتضمنها الفرض- التصميم التجاري مع التوضيح بالشكل والترميز العددي- كيفية ترتيب الظروف التجريبية).</p> <p>3-أراد باحث أن يعرف تأثير توقيت إجراء التجربة صباحا أو مساءا والتدخين من عدمه في حدة الانتباه في ضوء هذه النقطة البحثية اكتب تقريرا علميا مختصرا يتضمن العناصر الآتية صياغة عنوان- مقدمة نظرية- تحديد المشكلة- صياغة الفرض- التعريف الإجرائي للمتغيرات التي يتضمنها الفرض(المتغيرات المستقلة والتابعة)- التصميم التجاري مع التوضيح بالشكل والترميز العددي) - كيفية ترتيب الظروف التجريبية.</p> <p>4-تزرر الدراسة التجريبية في معمل علم النفس بعيد من الظواهر مثل تعلم السلوك الحركي ، وانتقال أثر التدريب ، والطموح ، وزمن الرجع ، والذكر ، والانتباه...الخ ، اختر واحدة من هذه الظواهر واكتب عنها مقالة علمية مختصرة.</p> | الفنون | الفنون | علم النفس التجاري (تجارب في الإدراك - التذكر - التعلم (2). د. أشرف محمد نجيب Psych 221 | .1 |

| | | | |
|---|--|--|----|
| <p>1-ناقشت مفهوم الارتباط معناه وكيفية التعبير عنه احصائياً واهم معاملاته ، وواجه استخدامها في الدراسات النفسية الوصفية .</p> <p>2-أهم خطوات الطريقة الإحصائية وتطبيقاتها في مجال الدراسات النفسية الوصفية .</p> <p>3-تطبيقات الاحصاء في دراسات وبحوث علم النفس الوصفية وأهم هذه المعاملات.</p> | | علم النفس الإحصائي (تطبيقي) أ.د.بانسيه مصطفى حسان Psych 222 | .2 |
| <p>1-موقع علم النفس عبر الحضاري على خريطة علم النفس وأهدافه .</p> <p>2-النشأة التاريخية لعلم النفس عبر الحضاري .</p> <p>3-دور العوامل الثقافية والأيكولوجي في تشكيل السلوك الانساني.</p> <p>4-نموذج العوامل الخمسة للشخصية في السياق عبر الحضاري " حدود العالمية والخصوصية</p> <p>5-عملية اتخاذ القرار في السياق الثقافي .</p> | | علم النفس عبر الحضاري. د. حسام حافظ السلاموني Psych 223 | .3 |
| <p>1-تعريف الانثربولوجيا وأهدافها وفروعها.</p> <p>2-أهمية الانثربولوجيا الاجتماعية وعلمائها.</p> <p>3- بعض نظريات الانثربولوجيا الاجتماعية وكيف تطبق .</p> <p>4- اسهام بعض رواد الانثربولوجيا الاجتماعية</p> | | الأنثربولوجيا الاجتماعية أ.د مدحية محمد عبادة Soci 224 | .4 |
| <p>1-اشرح معنى الأسس البيولوجية للسلوك ، ووضاحتها ، واذكر فروع علم النفس البيولوجي ، وطرق البحث المستخدمة في دراسته ، وكيف نستفيد من دراسة الأسس البيولوجية في حياتنا اليومية .</p> <p>2-الجينات والسلوك موضحاً كيف استقاد علماء النفس من دراسة الجينات وما هي طرق دراستها التقليدية والحديثة ، واذكر بعض نتائج بحوث الجينات ذات العلاقة بالسلوك .</p> <p>3-يقوم بالنقل داخل الكائن الحي وسائل عده ، ووضح أنواعها ، ووظائفها ، ونتائج اضطرابها .</p> <p>4-التعلم والتذكر من أهم العمليات المعرفية في حياتنا اليومية ، ووضح الأساس الفسيولوجي لهما ، وأنواع الذاكرة ، وأنواع فقدان الذاكرة، مع شرح حالة من حالات فقدان الذاكرة .</p> | | مقدمة بيولوجية. أ.د.سنينة جمال عبد الحميد Psych 225 | .5 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| تم عمل تكليف للطلبة أسلف الملف | | | اللغة الإنجليزية (2). Eng 226 | .6 |
| <p>1- نحن نعيش في بيئة التشتت الرقمي، فالهواتف المحمولة، وأجهزة الآي باد في كل مكان. وتشير الأبحاث المعرفية أن هذا التشتت واحد من المساهمين الرئيسيين في ارتفاع معدلات اضطراب النوم والقلق. أكتب مقالة علمية تتناول بإيجاز بعض المهارات التي تأثرت سلبياً بسبب التشتت الرقمي، وما رأيك في استخدام تقنيات الشاشة في الفصول الدراسية؟</p> <p>2- أثرت التقنيات الرقمية المختلفة مثل الشبكات الاجتماعية، وألعاب الفيديو ، وتصفح الإنترن特 على أدمعتنا والمهارات المعرفية ونمط الحياة والثقافة. في ضوء هذه العبارة أكتب مقالة علمية تتناول مفهوم لدونة أو مطاوعة الدماغ خاصة في مجال ألعاب الفيديو.</p> <p>3- أكتب مقالة علمية تتناول ظاهرة الإدمان في استخدام موقع التواصل الاجتماعي.</p> <p>4- أكتب مقالة علمية تتضمن الإشاعات التي تتحققها وسائل التواصل الاجتماعي للإنسان المعاصر، وأهم سلبيات الاستخدام المفرط.</p> | | | | |
| | | | تطبيقات الحاسب الآي في علم النفس .(1) Comp 227 | .7 |

قسم اللغة الإنجليزية وأدابها

| عنوان الأبحاث المقرورة لكل مادة | الفرقة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
|---|--------|-------|---|----|
| <p>Write a research paper on one only of the following topics:</p> <p>1. Attempt a detailed comparison between Plato and Aristotle regarding the nature and function of Art. Your essay should deal with Plato's objections against poetry and Aristotle's refutation of those animadversions.</p> <p>2. Despite its broad goals, Aristotle's arguments are quite concrete, particularly when it comes to his analysis of plot of tragedy. Here he gives a deep and comprehensive view of this plot as the "soul of Tragedy." Discuss and give an example.</p> <p>3. Write an analytical article on how Ars Poetica / On the Art of Poetry by Horace contributes to our knowledge of the art and poetic conventions of his age?</p> <p>4. Poetics goes through what a work of literature is, defines them in terms of two types (epic and dramatic), as well as giving us a glimpse of the 'fringe' (science treatises in verse, the authors of which were known as 'poetes'). He also gives his theory of what makes a good character, what makes a good plot, et cetera. That's all incredibly handy</p> | ٣ | ٣ | النقد الأدبي لنهاية القرن الـ 17 Eng 223 د/ اسماعيل عبد الغنى احمد | .1 |

Suggested Reference:

1. *Literary Criticism- Textbook.*
2. *librivox.org audio recording*
3. *Project Gutenberg – Poetics (Aristotle)*
4. *Aristotle's Poetics: Perseus Digital Library edition*
5. *Literary Criticism from ipl2*
6. *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*
7. *Undergraduate Guide to Literary Theory*
8. *Luminarium: Anthology of English Literature*
9. *LiteraryHistory.Com*
10. *University of California's "Voice of the Shuttle" Literary Theory Page*

PAPER EVALUATION CRITERIA

- Academic integrity must be strictly observed.

- The paper should reflect proper understanding of technical terms and concepts.
- Cohesion, organization and logical sequence of ideas and effective analysis and discussion are required.
- The paper should be free of typos and grammar mistakes.
- The results should be clearly stated.
- A list of references consulted should be included at the end of the paper.

Paraphrase and comment Fully on one only of the following

1. My Lute Awake by Sir Thomas Wyatt
2. Description Of Spring By Henry Howard.
3. When In Disgrace. By William Shakespèare.
4. Hymn to God by John Donne

The main elements of any of these topics are the following:

1. A brief introduction to show the reason of choosing this topic.
2. Brief reference to historical background of the poem and its poet.
- An elaborated explanation of the poem.
3. A full comment about the poem mentioning
4. The kind of the poem....its stanzic form....its rhyme scheme
5. The figures of speech and the poetic images. With complete analysis.
6. A brief conclusion which shows an individual appreciation and personal point of view in the poem

Some Suggested References

1. Norton Anthology Of English Poetry
2. Oxford Dictionary Of Poetic Terms.
3. English Literature For Antony Burgess.

الشعر الإنجليزي
في القرنين ، 16
17
Eng 222
د. شناء القاضي

.2

| | | |
|---|---|--|
| <p>List of suggested topics:</p> <p>a) Corona Virus: problems and solutions (problem-solution essay) (Cause and effect essay) b) Working abroad (compare and contrast essay) c) Men and women: past and present (A narrative essay) d) A story you can never forget (Definition essay) e) Globalization</p> <p>Suggested sources:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Swales, J. M. and Feak, C.B. (1994). Writing for graduate students: a course for nonnative speakers of English. Michigan: Michigan 2. Series in English for academic and professional purposes. 3. https://www.essaytigers.com/how-write-compare-and-contrast-essay https://www.youtube.com/watch?v=7owKjx7zqd8 https://www.youtube.com/watch?v=79puzoKTJsQ https://www.youtube.com/watch?v=LXe25U_9oi8 <ul style="list-style-type: none"> • Write an essay on one of the following topics. The essay should be 5-10 pages double spaced: <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between micro linguistics and macro linguistics, with definitions and examples? 2. What exactly happened at Babel and why is it used in explanations of language origins? 3. Choose one branch of macro-linguistics and write thoroughly on this branch. 4. The Speech Act theory. 5. Social Dialects. <p>References</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Yule. <i>The Study of Language</i>. (2010). • Andrew Radford, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer. <i>Linguistics: An Introduction</i>. (2009). • Bruce Hayes - <i>Introductory Linguistics</i>. (2010). • Betty J. Birner. <i>Introduction to Pragmatics</i>. (2011). • Janet Holmes. <i>An introduction to sociolinguistics</i>. (2008). <p>Research Paper Grading Rubric:</p> <p>1- Research Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strong introduction of topic's key question(s), terms, and concepts. • Paper stays on topic and fulfills the objectives stated in the introduction. • Strong integration of material within subtopics. <p>2- Writing Style:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The paper is free of grammatical errors and spelling & | <p>الكتابة للأغراض الخاصة</p> <p>Eng 224</p> <p>د. شيماء أحمد</p> <p>عبد المطلب</p> | <p>مقدمة في علم اللغة</p> <p>Eng 221</p> <p>د. ليلى هاشم</p> <p>عبد الرحمن</p> |
|---|---|--|

punctuation.

- Scholarly style. Writing is flowing and easy to follow.
- Strong transitions linking subtopics, and main topic.
- Avoid sentences replete with grammatical/ spelling errors.
- Run-on sentences and/or lack of organization indicate extreme and/or complete inattention to developing and communicating ideas.

3- Organization:

- The paper is clearly and logically organized and thoroughly researched.
- All references and citations are correctly written and present.
- Sequence of ideas are clear and transitions are effective.
- Avoid inappropriate use of citations or lack of citations where needed to produce an effective argument.

4- Understanding:

- The student should clearly understand the topic well and can effectively use the information presented to give examples.
- The student should have an insightful discussion of ideas on topic.

اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:

- الهمزة المتوسطة والمتطرفة
- أحکام المبتدأ وأقسامه
- موضع الابتداء بالنكرة في لغة العرب
- مواضع تقدم الخبر على المبتدأ
- جواز حذف المبتدأ والخبر
- الأفعال الناسخة في لغة العرب
- الأخطاء الشائعة في الترجمة
- أنواع الخبر في لغة العرب
- الأحرف الناسخة في لغة العرب
- همزة القطع وألف الوصل

لغة عربية (نحو)

Arab 225

أ.د. فتوح أحمد

خليل

.5

اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:

.6

| | | | |
|--|--|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> • المصادر في شعر شاعر حديث (اختياري) (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • اسم الفاعل تحليلاً ونماذج (مع عرض موضوع الجمود والاشتقاق في الأسماء في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • اسم المفعول تحليلاً ونماذج (مع عرض موضوع المصادر وأنماطها (مصادر الثلاثي نموذجاً) في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) • صور المبالغة تحليلاً ونماذج (مع عرض موضوع "مصادر الأفعال غير الثلاثية" في صورة نمط تفاعلي بأسئلته). | | اللغة العربية (صرف) Arab 225 د. ياسر محمد حسن | |
| <u>اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. البناء الإعرابي لأسماء النوع الأول والثاني. 2. البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية 3. البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة 4. البناء الإعرابي لصفات النوع الأول | | اللغة اللاتينية .7 د. طه محمد ذكي Class 226 | |
| <u>اكتب بحثاً في موضوع واحد من الموضوعات التالية:</u> <ul style="list-style-type: none"> • اكتب بحثاً عن ملحمتي هوميروس واوجه النقد التي تم توجيهها الى هوميروس والرد عليها. • اكتب بحثاً عن أصول المسرح التراجيدي اليوناني مع الاشارة الى أعمال أيسخيلوس ولماذا عاش المسرح اليوناني حتى الان. • اكتب بحثاً عن المسرح الكوميدي اليوناني مع الإشارة الى اعمال الكاتب الكوميدي اريستوفانيس. • اكتب بحثاً عن النقد الادبي بين افلاطون وارسطو، مع الإشارة الى عناصر المأساة اليونانية لدى ارسطو. | | الأدب اليوناني .8 د. محمد السنوسي Class 226 | |
| <u>اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:</u> <ol style="list-style-type: none"> ١- البناء الإعرابي لأسماء النوع الأول والثاني. ٢- البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية. ٣- البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة. - البناء الإعرابي لصفات النوع الأول. | | مادة: اللغة اللاتينية .9 (Class226) | |
| <u>اكتب بحثاً في واحد مما يأتي:</u> | | لغة | .10 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة والمتردفة • أحكام المبتدأ وأقسامه • موضع الابتداء بالنكرة في لغة العرب • مواضع تقدم الخبر على المبتدأ • جواز حذف المبتدأ والخبر • الأفعال الناسخة في لغة العرب • الأخطاء الشائعة في الترجمة • أنواع الخبر في لغة العرب • الأحرف الناسخة في لغة العرب • همزة القطع وألف الوصل <p><u>د. ياسر محمد حسن لغة عربية(الصرف)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اكتب بحثاً في واحد مما يأتي: 2. المصادر في شعر شاعر حديث في صورة نمط تقاعلي (أسئلته) 3. اسم الفاعل تحليلياً ونماذج (مع الاستدلال في الأسماء في صورة نمط تقاعلي) 4. اسم المفعول تحليلياً ونماذج (مع أنماطها (مصادر الثلاثي نموذجاً)) 5. صيغ المبالغة تحليلياً ونماذج (الأفعال غير الثلاثية) في صورة نمط تقاعلي | <p>عربـة (نحو) د. فتو</p> <p>جـ أحـمد خـليل</p> <p>دـ. يـاسـر مـحمد</p> <p>حسـن لـغـة</p> <p>عربـة (الـصـرف) لـغـة</p> <p>عربـة (نحو) د. فتو</p> <p>جـ أحـمد خـليل</p> |
|--|--|

| عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة | الفقرة | القسم | المقرر أستاذ المقرر | م |
|--|--------|-------|--|----|
| قسم اللغة الفرنسية وأدابها | | | | |
| 1- Le Coche et la Mouche. 2- Le Carrosse. 3- Stances à du Perrier (1601). 4- LE RAT QUI S'EST RETIRÉ DU MONDE 5- Le chêne et le roseau. | | | نصوص من القرن الـ 17 . د. عدي محمد عبد الروفوف | .1 |
| 1- Richelieu (1624-1642). 2- Minorité de Louis XIV, (1613-1661). 3- La Société Rurale. 4- La Vie dans Les Campagnes en France 5- La Renaissance intellectuelle. | | | حضارة القرن الـ 17، 16 . د. عدي محمد عبد الروفوف | .2 |
| Montrez les différences entre la grammaire traditionnelle et la linguistique moderne. Discutez la notion du signe linguistique à la lumière de la définition de Ferdinand de Saussure (1875-1913) en linguistique moderne. Traitez les différents types de phrases en français contemporain en donnant des exemples. Parlez des parties du discours en français contemporains. 5. Discutez l'analyse des phrases en constituants immédiats et les arbres syntagmatiques en donnant des exemples. | | | اللغويات (علم التراكيب). د. محمد جلال عبد الوهاب | .3 |
| 1- La lettre "c" entre le son [s] et le son [k]. 2- La lettre "g" entre le son [g] et le son [ʒ]. 3- Les différentes prononciations de la lettre " x". | | | صوتيات د. هروة عبد العزيز وهبة | .4 |

1 -Sous forme de recherche divisée en

- A- Introduction
- B- corps
- C- conclusion

Traitez le Jansénisme au 17ème siècle (au moins 6 pages) en consultant le livre universitaire et autres références (livres ou sites d'internet)

2- Sous forme de recherche divisée en

A- Introduction

B- corps

C- conclusion

Traitez l'influence de Louis XIV(au moins 6 pages)en consultant le livre universitaire et autres références

(livres ou sites d'internet)

3-Sous forme de recherche divisée en

A- Introduction

B- corps

C- conclusion

Traitez les grandes divisions du XVIIème siècle (au moins 6

pages)en consultant le livre universitaire et

autres références (livres ou sites d'internet)

أدب القرن 17

د. صدام محمد

احمد خليل

.5

د. طه زكي عبد المعطي

١- البناء الإعرابي للأسماء النوع الأول والثاني.

٢- البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية.

٣- البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة.

٤- البناء الإعرابي لصفات النوع الأول.

د. محمد السنوسي

١. اكتب بحثاً عن ملحمتى هوميروس واوجه النقد الذى تم توجيهها الى هوميروس والرد عليها.

٢. اكتب بحثاً عن اصول المسرح التراجيدى اليونانى مع الاشارة الى أعمال ايسخيلوس ولماذا عاش المسرح اليونانى حتى الآن.

٣. اكتب بحثاً عن اصول المسرح التراجيدى مع الاشارة الى أعمال يوربيديس ولماذا عاش المسرح اليونانى حتى الآن.

اللغة اللاتينية

والآداب

اليوناني.

د. طه زكي عبد

المعطي

د. محمد عبد الرزاق

السنوسي

.6

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| <p>4. اكتب بحثاً عن المسرح الكوميدى اليونانى مع الاشارة الى اعمال الكاتب الكوميدى اريستوفانيس.</p> <p>5. اكتب بحثاً عن النقد الأدبى بين افلاطون وارسطو، مع الاشارة الى عناصر الماساة اليونانية لدى ارسطو.</p> | | | |
| <p>1. العلاقة بين الأدب والتجربة.</p> <p>2. الموازنة والمقارنة بين المدرستين الفرنسية والأمريكية.</p> <p>3. شعر الصعاليك: دراسة موضوعية فنية (الشنفرى أنموذجا).</p> <p>4. الحوليات في الشعر العربي (حوليات زهير بن أبي سلمى أنموذجا).</p> <p>5. أنماط جملة كان وأخواتها.</p> <p>6. أنماط جملة إن وأخواتها.</p> <p>7. أنماط جملة ظن وأخواتها.</p> <p>8. أفعال المقاربة والرجاء والشروع</p> | | <p>اللغة العربية(نحو وأدب)</p> <p>د. محمد عبد العال محمد</p> <p>د. مؤمن محبوب</p> | <p>.7</p> |

قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

| عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة | الفترة | القسم | المقرر أستاذ المقرر | ٥ |
|---|--------|-------|---|-----------|
| <p>1- تصريف أسماء المجموعة الثالثة (المذكر والمؤنث والمحايد) فى اللغة اليونانية مع ذكر امثلة.</p> <p>2- تصريف الافعال الحلقية والشفوية والسنوية فى المبني للمعلوم والمجهول (6 ازمنة)، مع ذكر امثلة.</p> <p>3- جميع استخدامات فى اللغة اليونانية، مع ذكر امثلة.</p> <p>4- استخدام أداة التعريف وحرف الجر فى اللغة اليونانية، مع ذكر امثلة.</p> <p>5- استخدامات اسم الفاعل والمفعول فى اللغة اليونانية، مع ذكر امثلة.</p> | | | <p>اللغة اليونانية (مستوى 4)</p> <p>كود المادة 221 classss</p> <p>د/محمد عبد الرزاق السنوسي</p> | <p>.1</p> |

- 1_ البناء الاعربى لاسماء النوع الاول و الثاني
 2_ البناء الاعربى لاسماء النوع الثالث
 3_ البناء الاعربى لاسماء النوع الرابع و الخامس
 4_ البناء التصريفى لافعال المجموعه الاولى و الثانية
 5_ البناء التصريفى لافعال المجموعه الثالثه و الرابعه و الخامسه
 6_ البناء الاعربى لصفات النوع الاول

اللغه

اللاتينيه(مستوى 4)

كود الماده 222 classs

د/طه محمد ذكي

.2

I] Translate into English

1. The foundation of Athens.
2. A general addresses his men after a victory.
3. A great lawgiver.
4. The last king of Athens.
5. War between the Spartans and the Messenians.

ترجمه من اليونانيه و

اليها

كود الماده 223 class223

د/سها مصطفى

.3

II] Translate to Greek:

1. Some of the soldiers were dancing, others were fleeing
2. The guards used to love the people.
3. For a long time they marched.
4. We must trust the messengers of the king
5. It's expedient for us to sacrifice.
6. Men have been loosed by treaty.
7. The boys owner the wise boat

اولا الوظائف العامة فى روما (مناصب السلطة التنفيذية)

1_ القنصل consul

2_ البرايتور praetor

3_ الديكتاتور dictator

4_ الكنسور censor

5_ الكوايسترور quaestor

6_ الايديليس aedilis

التاريخ الرومانى

كود الماده hist 224 224

د/على شهيد همام

حمد

.4

(ثانيا السلطة التشريعية(المجالس العامة)

1_ مجلس السيناتور senatus

2_ الجمعيه المؤويه comitia centuriata

| | | | |
|--|--|---|----|
| <p>3 _ الجمعيه القبليه comitia tributa</p> <p>ثالثا ثيبيريوس و جايوس و جراوكوس</p> <p>رابعا سؤلا sulla وقيام الحرب الاهليه الاولى</p> <p>خامسا المرحله الثانيه من الحرب الاهليه(مومبيوس ويوليوس قيصر)</p> <p>سادسا المرحله الثالثه من الحرب الاهليه(اوكتافيوس و ماركوس انطونيوس)</p> | | | |
| <p>1 _ حاله المفعول به</p> <p>2 _ حاله المضاف اليه</p> <p>3 _ حاله القابل</p> <p>4 _ حاله مفعول الاداء</p> | | <p>علم التراكيب اللاتيني</p> <p>كود المادة 225</p> <p>د/طه محمد ذكي</p> | .5 |
| <p>1- تطور اللغة الإيطالية عن اللاتينية</p> <p>2- تصريف الأفعال في اللغة الإيطالية.</p> <p>3- تصريف الأسماء الإيطالية</p> <p>4- الصفات في اللغة الإيطالية.</p> <p>5- حروف الجر في اللغة الإيطالية</p> | | <p>اللغة الإيطالية او اليونانية الحديثة</p> <p>كود المادة 226</p> <p>د/صلاح السيد عبد الحى</p> | .6 |
| <p>1. أشهر الأخطاء اللغوية وال نحوية الشائعة في اللغة العربية.</p> <p>2. قصيدة " اللغة العربية تتعى حظها بين أهلها" لحافظ إبراهيم "دراسة فنية تحليلية</p> <p>3. نوا藓 الجملة الاسمية.</p> <p>4. أهمية تعلم لغات أجنبية.</p> | | <p>اللغة العربية (نحو وتعبير)</p> <p>كود المادة 227</p> <p>د إبراهيم عوض إبراهيم</p> | .7 |

قسم الجغرافيا

| ن | أستاذ المقرر | المقرر | الفقرة | القسم | عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة |
|----|---|--------|--------|-------|---|
| | جغرافية الحضرة أ. د / حمدي أحمد الديب | -1 | | | 1. التحضر والحضارية في العالم 2. بيئه المدينة 3. النمو المركزي للمدينة المعاصرة 4. نظريات النمو الحضري 5. استخدام الأرض الحضري 6. منطقة الأعمال المركزية |
| | خرائط التوزيعات أ. د / محمد توفيق | -2 | | | 1. المنحنيات (الخطوط البيانية) 2. الأعمدة البيانية 3. منحنى لورنزو والأهرامات السكانية 4. الدوائر النسبية ومثلث التعادل 5. الرموز النوعية المستخدمة في خرائط التوزيعات 6. خرائط التوزيعات بالمثلثات النسبية |
| | نصوص جغرافية بلغة إنجليزية أ. د / محمد توفيق | -3 | | | 1. The impact of the agricultural revolution + ترجمة ص ص 144-143 2. The industrial revolution + ترجمة ص ص 155 - 154 3. Factors affecting population growth + ترجمة ص ص 168- 167 4. Some characteristics of deserts + ترجمة ص ص 12- 11 5. Wind actions ترجمة ص ص 177 - 176 |
| .4 | الإحصاء الجغرافي أ. د / محمود أحمد حباب | | | | 1. أنواع العرض الجدولى مع أمثلة ونماذج 2. مقاييس النزعة المركزية مع أمثلة ونماذج 3. تطبيق مقاييس النزعة المركزية على انتاج محصول من المحاصيل الزراعية في مصر 4. مقاييس التشتت والانتشار مع أمثلة ونماذج 5. البيانات الجغرافية – طبيعتها وأنواعها ومشكلاتها ومصادر الحصول |

| | |
|--|---|
| <p>عليها</p> <p>1. مصادر الدولة الأجنبية المعاصرة لتاريخ وحضارة مصر الفرعونية في منطقة الشرق الأدنى القديم .</p> <p>2. مراحل التطور السياسي في مصر القديمة قبل توحيد القطرين</p> <p>3. جهود امراء طيبة العسكرية في تحرير مصر من الهكسوس حضارية)</p> <p>4. معركة مجدو (الأسباب الأحداث النتائج)</p> <p>5. جهود الملك رمسيس الثاني العسكرية لإعادة بناء الأمبراطورية المصرية في عصر الأسرة (19) الفرعونية .</p> <p>6. الملك رمسيس الثالث وجهوده العسكرية ضد شعوب البحر .</p> <p>7. الأوضاع الداخلية والخارجية في مصر بعد عهد الملك رمسيس الثالث</p> | <p>تاريخ مصر حتى الفتح العربي</p> <p>د / ياسر حامد</p> <p>.5</p> |
|--|---|

قسم الآثار المصرية

| عنوان الأبحاث المقررة لكل مادة | الفرقة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | ر |
|---|--------|-------|---|----|
| 1. الجملة الاسمية في اللغة المصرية القديمة. 2. الجملة الفعلية في اللغة المصرية القديمة. 3. الأدوات في اللغة المصرية القديمة. | | | د. محمود الزراعي لغة مصرية قديمة (قواعد وتمرينات) | .1 |
| 1. اللهجات القبطية - جنس الأسماء - أدوات التعريف - بعض حروف الجر - مكونات الجملة الاسمية ذات الخبر شبه الجملة وإعرابه ونفيها. 2. أدوات النكرة - الجملة المعبرة عن الوجود وإعرابها - نفي الجملة المعبرة عن الوجود وتسميتها الجملة الاسمية ذات الخبر شبه الجملة وإعرابها ونفيها. 3. الجملة الاسمية ذات الخبر الأسماى ذات العنصرين وذات العناصر الثلاثة. | | | د. أحمد الانصاري اللغة القبطية (لهجة صعيدية) | .2 |
| 1. التماثيل الملكية في عصر الدولة القديمة. 2. تماثيل الأفراد في عصر الدولة القديمة. 3. نقوش الأفراد في عصر الدولة القديمة. 4. النقوش الملكية في عصر الدولة القديمة. | | | د. منال هارون آثار مصرية قديمة العمارة والفنون في عصر الدولة القديمة) | .3 |
| 1. The History of the Egyptian Museum in Cairo. 2. The Old Kingdom Private Statues in the Egyptian Museum in Cairo. 3. The Rosetta Stone. | | | د. محمد عبد الرحيم قراءات أثرية بلغة انجليزية (1) | .4 |
| 1. نصوص الأهرامات والآخرة الملكية في عصر الدولة القديمة. | | | د. حماده جلال | .5 |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| <p>2. امتراج الديانة الإغropicية بالديانة المصرية القديمة وانعكاسات ذلك على النواحي الاجتماعية والسياسية والعقائدية والفنية.</p> <p>3. كتاب الطريقين أول النماذج المُصورة لطبوغرافية العالم الآخر.</p> <p>4. العالم الآخر في المعتقد المصري، مرادفاته وموقعه ومصائر الموتى خالله.</p> <p>5. التحنيط في مصر القديمة (الخطوات والأدوات والمواد المستخدمة وصولاً إلى عصر التحنيط الكلى).</p> | | ديانة مصرية قديمة |
| <p>1. مقدمة عن الخط الهيراطيقي – العلامات ذات المخرج الصوتي الواحد – العلامات ذات المخرجين الصوتيين – يرفق معهم إجابة التدريبات من التدريب الأول حتى التدريب الحادى عشر.</p> <p>2. مقدمة عن الخط الهيراطيقي – العلامات ذات الثلاثة مخارج صوتية – المخصصات – يرفق معهم إجابة التدريبات.</p> <p>3. مقدمة عن الخط الهيراطيقي – العلامات المتشابكة معاً والمجموعات الكتابية – الأعداد – مع إجابة التدريب الأول حتى التدريب الحادى عشر.</p> | د. أحمد الانصارى مدخل فى دراسة الخط الهيراطيقي | .6 |
| <p>1. علم الترميم ومدى ارتباطه بالعلوم الأخرى ومدى الاستفادة منها.</p> <p>2. عملية التنظيف للمقتنيات الأثرية وأهميتها والاحتياط اللازمة لذلك.</p> <p>3. عملية التسجيل والتوثيق العلمي للمقتنيات الأثرية وأهميتها وكيفية أجرائها.</p> <p>4. عملية التخزين والعرض المتحفى للمقتنيات الأثرية وأهميتها وكيفية أجرائها.</p> <p>5. أساليب التعامل مع المقتنيات الأثرية أثناء عمليات النقل والتغليف والاحتياطات والوسائل الالزمة لذلك.</p> | د. رشوان عبد الرحيم علم الترميم (خامات ومعادن) | .7 |

| قسم الآثار الإسلامية | | | | |
|---|--------|--|------------------------------|---|
| القسم | الفترة | عنوانين الأبحاث المقررة لكل مادة | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
| أ.د. عبد الناصر يسين فنون إسلامية فاطمية | .1 | <p>1- اكتب بحثاً عن ظاهرة شيوخ رسوم الكائنات الحية والخرافية في الفنون الفاطمية.</p> <p>2- اكتب بحثاً عن مناظر الطبقة الأرستقراطية ومناظر عامة الشعب المنفذة على الخزف الفاطمي ذي البريق المعدنى.</p> <p>3- اكتب بحثاً عن أهم مراحل تطور زخارف الخشب الفاطمية وأهم نماذجها وما عليها من زخارف ومناظر .</p> <p>4- اكتب بحثاً عن فن العاج في العصر الفاطمي والمناظر التصويرية المنفذة عليه وصلتها بمثيلاتها في الأندلس.</p> <p>5- اكتب بحثاً عن فن البلور الصخري الفاطمي وما عليه من زخارف.</p> | | |
| أ.د. حسن محمد نور تصوير إسلامي | .2 | <p>1. تنوّعت أصول فن التصوير الإسلامي ومصادره ، أكتب بحثاً تشرح فيه أسباب ومظاهر هذه التأثيرات الفنية من الحضارات السابقة على فن التصوير الإسلامي (جدارى ومخوطات).</p> <p>2. اكتب بحثاً كامل العناصر عن التصوير الجداري (بالفسيفساء فقط) في المدرسة العربية .</p> <p>3. اكتب بحثاً كامل العناصر عن التصوير الجداري (بالفرسکو فقط) في الشام والعراق ومصر (فقط).</p> <p>4. يعتبر المصور يحيى بن محمود الواسطي أشهر مصوري المدرسة العربية ، أكتب بحثاً تشرح مميزات أسلوبه الفني من خلال مخطوط مقامات الحريري.</p> <p>5. اكتب بحثاً عن المدرسة العربية في وسط وشمال العراق (بغداد - الموصل</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | - ديار بكر) من خلال المخطوطات المزروقة بال تصاویر . | | | |
| 3 | اكتب بحثا في موضوع واحد مما يلي ١ - كنيسة الدير الأبيض بسوهاج ٢ - كنيسة الدير الأحمر بسوهاج ٣ - المنشآت المائية بالأديرة ٤ - المنشآت المائية بالكنائس ٥ - دير القديس أبو فانا بصحراء هور غرب ملوى | أ.د. أشرف سيد محمد العماره المسيحيه فى مصر والنوبه | | |
| 4 | Amr Ibn El -Alas mosque in Cairo . 1 Ibn Touloun mosque in Cairo . 2 Al-Azhar mosque in Cairo . 3 Al-Moalaqa Church . 4 Abu Serga Church . 5 | أ.د. أشرف سيد محمد نصوص اثريه بلغه اوريبيه | | |
| 5 | 1-مدينة المهدية. 2_القاهره واسوارها وبواباتها. 3_جامع الأزهر. 4-جامع الحاكم. 5_جامع الـ قمر . 6-مسجد الصالح طلائع | أ.د.م. وفاء السيد شرف عماره فاطمية | | |
| 6 | 1. تقنيات الحاسب الآلي المستخدمة في مجال الكشف والتنقيب عن الآثار 2. تقنيات الحاسب الآلي المستخدمة في التعرف على المواد الأثرية وترميمها وإجراء الصيانة الوقائية لها . 3. تقنيات الحاسب الآلي التي تيسّر حفظ وعرض الآثار بالأسلوب الأمثل . 4. تقنيات الحاسب الآلي التي تستخدم في الترويج والدعائية للآثار . 5. تطبيقات وتقنيات الحاسب الآلي التي تيسّر إجراء الدراسات في مجال الآثار . | د. محمود أحمد محمود زرازير تقنيات الحاسب الآلي في مجال الآثار | | |

قسم علم الاجتماع

| الرقم | أستاذ المقرر | اسم المقرر واسم المقرر | الفترة | القسم | عنوانين للباحثات المقررة لكل مادة |
|-------|------------------------------------|------------------------|--------|------------------------|--|
| .1 | د. محمود جاد Soci 221 | تاريخ الفكر الاجتماعي | ٢٠٢٣ | جامعة العلوم الإنسانية | 1. اعرض لخصائص الفكر الاجتماعي في مصر في العصور القديمة وفي عصر محمد علي 2. اعرض نقد ابن خلدون لاعمال المؤرخين المعاصرلين له ولقواعد المنهج ولكيفية 3. اعرض لخصائص الفكر الاجتماعي في كل من الهند واليونان القديمة ، ومصر وسوريا في العصر الحديث |
| .2 | د. شادية أحمد مصطفى Soci 222 | علم اجتماع السكان | ٢٠٢٣ | جامعة العلوم الإنسانية | 1. الخصوبة 2. تنظيم الأسرة 3. الطلاق 4. دورة الحياة 5. الصحة الإنجابية 6. الهجرة 7. السياسة السكانية |

| | | |
|--|--|--|
| <p>اكتب بحثاً عن النظرية الاجتماعية أساليب البحث: أهداف البحث وخصائصها. وما هي النظرية: مداخل البحث ومكانة النظرية، الخصائص التي تميز النظرية الاجتماعية، والمفاهيم التي تعبّر عنها في كلمات ورموز، عنصر المفاهيم، ماكس فيبر ونموذجه المثالي للبيروقراطية وبعض النظريات التي تحدد العلاقات بين المفاهيم، النظريات والاطار النظري: التنبؤ - التفسير - الفهم.</p> | | |
| <p>(1) شغل العالم الانجليزي هيربرت سبنسر (1820-1903) مكانة هامة في تطور النظريات الاجتماعية، اكتب بحثاً عن حياته، مؤلفاته، موضوعات التحليل السوسيولوجي عنده، المؤثرات الفكرية عنده، هيربرت سبنسر واسهاماته الفكرية، ومبادئها، دعائم فلسفته بالإجمال، أهم القضايا في فلسفة سبنسر، هيربرت سبنسر والتطور الحتمي، المماثلة بين المجتمع والكائن العضوي عند سبنسر، نظرية سبنسر في التقدم الاجتماعي، نقد نظريات العالم الانجليزي "هيربرت سبنسر".</p> <p>(2) اكتب بحثاً عن المادة التاريخية في علم الاجتماع متناولاً الأصول الفكرية والفلسفية للنظرية الماركسية: الطبقات الاجتماعية والصراع الطبقي : فالجديد يصارع القديم ويقهقه ويؤدي إلى التطور. وأن تاريخ العلم وتاريخ المجتمعات يثبتان أن صراع الأفراد هو سبب التطور، فالجديد يصارع القديم ويقهقه ويؤدي إلى التطور وأعراض الانتقادات التي وجهت إلى النظرية السوسيولوجية الماركسية، أهم مقولات وأفكار ماركس في التنمية والخلاف.</p> | | <p>النظريات الاجتماعية الكلاسيكية أ.د. عبدالرؤوف الضبع Soci 223</p> |
| <p>1. اكتب بحثاً عن نظرية بناء الفعل الاجتماعي عند تالكوت بارسونز. 2. نشأة علم النفس الاجتماعي الجذور الفلسفية ،والاسهاماتة العلمية الحديثة 3. دور عملية التنشئة الاجتماعية في تشكيل الذاتي وأدوار الرجل والمرأة 4. العوامل الاجتماعية والثقافية المؤثرة في تشكيل الاتجاهات بالتطبيق على المجتمع المصري 5. طبيعة العلاقة بين الاتجاهات والسلوك 6. عرض ونقاش 7. ظاهرة التعصب ضد أبناء الصعيد "مظاهرها وأسبابها في ضوء نظريات التعصب.</p> | | <p>علم النفس الاجتماعي د. حسام السلاموني Psych224</p> |
| <p>1. الثقافة وخصائصها 2. التنوع الثقافي 3. لثقافة والثقافة التقليدية 4. الثقافة التقليدية وظاهرة الثأر 5. الأنثروبولوجيا الثقافية 6. الخرافات في بعض الشعوب العربية .</p> | | <p>الأنثروبولوجيا الثقافية أ.د. محمد على سلامة Soci 225</p> |
| <p>1. الاتجاه التطوري في دراسة التنمية 2. مفهوم التنمية</p> | | <p>التنمية السياسية د. صابر محمد عبد</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| 3. اتجاه النماذج أو المؤشرات | | | ربه Soci 226 | |
| 1. خصائص علم الاجتماع الطبي مفهوم الصحة والمرض 2. العلاقة بين مسببات المرض والعوامل الاجتماعية 3. العلاقة بين كل من الاخصائي الاجتماعي والطبيب والمربي 4. العوامل البنائية المرتبطة بالصحة والمرض | | | علم الاجتماع الطبي أ.د. وفاء محمد على Soci 227 | .7 |

قسم الإعلام شعبة الصحافة

| م | أستاذ المقرر | اسم المقرر واسم | القسم | الفرقة | عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة |
|----|--|-----------------|-------|--------|---|
| .1 | د. فاطمة الزهراء صالح أحمد الاتصال الشخصي Journ 221 | | ج | ج | 1- سمات بناء الشخصية الفعال 2- مهارات الحديث والعرض الفعال. 3- لغة الجسد كإحدى مهارات التواصل الفعال. |
| .2 | الدعاية السياسية د. عزيزه عبده سليمان Journ 222 | | ج | ج | في ضوء ما درست في مادة (الدعاية السياسية وال الحرب النفسية) أكتب بحثا في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية : الأول : دور الدعاية السياسية والإعلامية في مواجهة جائحة الكورونا بالتطبيق علي التليفزيون المصري " الثاني : النتائج العسكرية والنفسية التي حققتها تطبيقات الدعاية الشيوعية والدعاية النازية علي أرض الواقع " - دراسة مقارنة |

| | | |
|---|---|----|
| <p>الثالث:أن تختار أنت موضوع بحثك بشرط أن يتفق مع طبيعة موضوعات الدعاية السياسية وال الحرب النفسية"</p> | | |
| <p>1- وسائل الاعلام فى ظل الاتصال الرقمي 2- دور وسائل الاتصال الجماهيري فى المجتمعات المعاصرة مهارات الاتصال ودورها فى نجاح العملية الاتصالية .</p> | <p>مدخل الى وسائل الاعلام د. عاصم عبدالهادي حمدون Journ 223</p> | .3 |
| <p>1- أنواع نظم الحكم السياسية ومزاياها . 2- نشأة العلاقات الدولية وتطورها 3-تصنيف ووظائف الاحزاب السياسية</p> | <p>د. نهاد عبدالمعطي السيد العلاقات الدولية والنظم السياسية Journ 224</p> | .4 |
| <p>سيتم إرسال عدد ١٠ مواد صحفية في حدود ٥ صفحات بنظام الـ ward A4، بنط ٤، بعضها باللغة الانجليزية وبعضها باللغة العربية لترجمتها وصياغتها بلغة صحفية وهذه المواد ستكون إما: 1. أخبار صحفية 2. تقارير اخبارية 3. مقالات صحفية 4. ويختار الطالب ما يشاء من هذه الاختيارات الثلاثة</p> | <p>الترجمة الاعلامية د. محمود يوسف السماسيري Journ 228</p> | .5 |
| <p>1- المعايير الأخلاقية والقانونية للتصوير الصحفى. 2- الأسس العلمية للتصوير الصحفى. قواعد إخراج الصورة الصحفية.</p> | <p>د. اسراء صابر عبدالرحمن معلم صحفى وتصوير Journ 225</p> | .6 |

| | | |
|--|--|----|
| <p>1- النقد: المفهوم ، والوظائف والأنواع</p> <p>2- علاقة النقد بالأدب</p> <p>3- صفات الناقد الأدبي</p> <p>4- المعايير الفنية للقصيدة الشعرية</p> <p>5- علاقة النقد بالصحافة</p> <p>6- سمات اللغة الأدبية</p> <p>7- الوحدة العضوية ودورها في المقال الصحفي</p> <p>8- السمات الموضوعية والفنية للقصيدة القصيرة</p> <p>9- السرقات الأدبية وعلاقتها بالصحافة</p> <p>10- السمات الفنية للمقال الصحفي</p> <p>11- الخصائص الموضوعية والفنية للكاريكاتير</p> <p>صور التناص في الصحافة الالكترونية</p> | د. محمد هندي مادة اختيارية (نقد أدبي) Choice 227 | .7 |
| <p>د.إبراهيم عوض (النحو)</p> <p>أكتب بحثاً في واحد من الموضوعات الآتية مع مراعاة السلامة اللغوية في الكتابة:-</p> <p>1- نواسم الجملة الاسمية</p> <p>2- الأخطاء النحوية الشائعة في اللغة العربية</p> <p>3- الماء سر الوجود أكتب بحثاً موجزاً عن هذا الموضوع لا يخلو منه الأخطاء النحوية واللغوية</p> <p>4- لغة الصحافة أو لغة الاعلام</p> <p>د.أحمد كمال : (الأدب)</p> <p>الموضوع الأول: القضايا الاجتماعية في المسرح المصري مسرح المجتمع عند توفيق الحكيم أنموذجا</p> <p>الموضوع الثاني: البناء الفني للقصيدة القصيرة قصص عبد الوهاب مطابع أنموذجا</p> <p>الموضوع الثالث: تأثير التراث في الفن القصصي الحديث قصة الحمار للطاهر أحمد مكي أنموذجا</p> <p>الموضوع الرابع: شعر الصعاليك الشكل والمضمون لامية العرب للشافري أنموذجا</p> | لغة عربية (نحو وأدب) د. إبراهيم عوض بالاشتراك مع د. أحمد كمال Arab226 | .8 |

قسم الإعلام شعبة العلاقات العامة والإعلام السياحي

| عنوانين الأبحاث المقررة لكل مادة | الفرقة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
|----------------------------------|--------|-------|------------------------------|---|
| | | | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>1– public relation Tools and techniques</p> <p>2– Challenges faced by public relation officer in an organization</p> <p>3– Principles Of Public Relations</p> <p>4– The Role Of Public relations In An Organization</p> | <p>د. نهاد عبدالمعطي السيد مادة اعلامية بلغة اوربية Pub.rel 221</p> <p>د. عاصم عبدالهادي حمدون مدخل الى وسائل الاتصال Pub.rel 222</p> <p>د. رهام فاروق التسويق السياحي والاتصال Pub.rel 223</p> <p>الادارة والاتصال</p> <p>د. مرزوق عبدالحكم العادلي Pub.rel 224</p> | <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> |
| <p>1- وسائل الاعلام في ظل الاتصال الرقمي</p> <p>2- دور وسائل الاتصال الجماهيري في المجتمعات المعاصرة</p> <p>مهارات الاتصال ودورها في نجاح العملية الاتصالية .</p> | | |
| <p>3- استراتيجيات التسويق السياحي عبر الإنترن特.</p> <p>4- الاتجاهات الحديثة في ترويج الخدمات السياحية</p> <p>5- ادارة العرض والطلب السياحي في الازمات.</p> | | |
| <p>6- أهمية الادارة ومبادئها ، ومدى انعكاس الالتزام بها على الانجاز بالمنظمة.</p> <p>7- عناصر الادارة وأهميتها للمنظمات.</p> <p>8- الادارة بالأهداف وفاعليتها للمنظمات.</p> <p>9- مهارات القائد الناجح وعلاقتها بالموقف التفاشي للمنظمة</p> <p>مهارات الاتصال الإداري وأهميتها للمنظمات.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| <p>1. الفرق الموسيقية وألتها في مصر القديمة</p> <p>2. الشعائر التأسيسية للمعبد في الفكر المصري القديم.</p> <p>3. أساطير بداية الخلق في الفكر المصري القديم من خلال مناظر بعث قارب المعبود من التل الأزرلي.</p> <p>4. شعائر طقوس الخدمة اليومية لتمثال المعبود من خلال المناظر والنصوص.</p> <p>5. الموسيقى الدينية في المعابد وأربابها.</p> | | | <p>د. حمادة جلال آثار مصر القديمة Egyp 225</p> | .5 |
| <p>1- وسائل الإعلام التنموي وكيفية اختيارها.</p> <p>2- الوظائف التنموية لوسائل الإعلام.</p> <p>3- دور الإعلام في التنمية المستدامة.</p> | | | <p>د. أسماء صابر عبد الرحمن الإعلام والتنمية Pub.rel 226</p> | .6 |
| <p>أكتب بحثاً في واحد من الموضوعات الآتية مع مراعاة السلامة اللغوية في الكتابة:-</p> <p>1- نواصخ الجملة الاسمية</p> <p>2- الأخطاء النحوية الشائعة في اللغة العربية</p> <p>3- الماء سر الوجود أكتب بحثاً موجزاً عن هذا الموضوع لا يخلو منه الأخطاء النحوية واللغوية</p> <p>4- لغة الصحافة أو لغة الإعلام</p> | | | <p>د. إبراهيم عوض لغة عربية (نحو وتعبير) Ara227</p> | .7 |

قسم المكتبات والمعلومات

| عناوين الأبحاث المقررة لكل مادة | الفترة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
|---------------------------------|--------|-------|---------------------------------|---|
|---------------------------------|--------|-------|---------------------------------|---|

| | | |
|---|----------|--|
| <p>1. دور تكنولوجيا المعلومات في استخدام خدمات جديدة في المكتبات</p> <p>2. العنصر البشري كأهم عناصر تكنولوجيا المعلومات ودورة في العمليات المكتبية</p> <p>3. أنواع النظم الآلية في المكتبات</p> <p>4. الهايرتكست و أهميته في تطوير الإبداع والابتكار في البحث العلمي</p> <p>5. البحث بالاتصال المباشر من خلال شبكة الانترنت في المكتبات</p> | | <p>استخدام الحاسب الآلي في المكتبات</p> <p>د إيمان أحمد حماد</p> |
| <p>1- التصنيف وأهميته وأنواعه وتطوره</p> <p>2- تصنيف ديوبي العشري: نشأته وتطوره ومكونات الخطة</p> <p>3- القواعد العامة للتصنيف العملي وخطوات التصنيف</p> <p>4- بناء وتركيب الأرقام وفقا لخطة تصنيف ديوبي</p> | | <p>التصنيف (تمهيد)</p> <p>د. عبدالرحيم محمد</p> |
| <p>1- الفهرسة الوصفية ماهيتها و أهميتها في ضبط الانتاج الفكري بالمكتبات</p> <p>ومراكز المعلومات</p> <p>2- الفهرس المحوسب او الالكتروني ومميزاته مقارنة بباقي انواع الفهارس المستخدمة عبر العصور</p> <p>3- بطاقة الفهرسة الرئيسية وماحتويه من فقرات ومعلومات</p> | <p>٣</p> | <p>الوصف</p> <p>البليوجرافى</p> <p>مستوى تمهيدى</p> <p>د إيمان أحمد حماد</p> |
| <p>1- كان وأخواتها .</p> <p>2- إن وأخواتها .</p> <p>3- الأفعال المتعددة لمفعولين .</p> <p>4- ترجمة أحد أعلام النحو حتى القرن الخامس الهجري.</p> | <p>٤</p> | <p>اللغة العربية</p> <p>(النحو)</p> <p>د. الفاتح محمد</p> |
| <p>1. مجالات علم النفس</p> <p>2. الاتجاهات النظرية في علم النفس</p> <p>3. سيكولوجية الدوافع، مناهج البحث في علم النفس</p> <p>1. سيكولوجية الشخصية، الأمراض النفسية و العقلية</p> | | <p>علم النفس العام</p> <p>د ماجدة خميس</p> |
| <p>1- العلاقة بين الأدب والتجربة .</p> <p>2- الموازنة والمقارنة بين المدرستين الفرنسية والأمريكية .</p> <p>3- شعر الصعاليك: دراسة موضوعية فنية (الشنيري أنموذجا)</p> <p>4- الحوليات في الشعر العربي (حوليات زهير بن أبي سلمي أنموذجا)</p> | | <p>اللغة العربية</p> <p>(التعبير)</p> <p>د. مؤمن محجوب</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|----|
| <p>1- وسائل نشر أوعية المعلومات ومحتها من دران الكهوف حتم 2- واقعاً للتواصل الاجتماعي. 3- القراءة الإلكترونية، ومصادر المعلومات الإلكترونية 4- مراحل النشر الإلكتروني وأهمية الأجهزة المستخدمة لإتمامه 5- ماذا قدماً لنشر الإلكتروني لـ كلامن: القراء، المكتبات، الناشرين؟</p> | | | النشر الإلكتروني د. أحمد خيري | .7 |
|--|--|--|--|----|

برنامج الترجمة لغة إنجليزية

| عنوان الأبحاث المقروءة لكل مادة | الفترة | القسم | اسم المقرر واسم أستاذ المقرر | م |
|--|--------|-------|---|----|
| <p>choose and write on ONE of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literature, Literary Criticism, and Literary Theory • Practical Criticism and Literary analysis • Symbolism in <i>Animal Farm</i> • Critical analysis of <i>Wuthering Heights</i> • Western and Eastern Europe in <i>Dracula</i> | ٢ | ١ | Reading & Analysis of Modern English Literary Texts 212 د. سمير عبد النعيم | .1 |
| <p>1. Discuss with examples English and Arabic Phonological/ Lexical & Morphological Systems.</p> <p>2. Explain with examples English and Arabic Morphological/ Grammatical and Pragmatic similarities and differences.</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>II. Answer ALL the following questions: (4)</p> | ٣ | ٢ | Contrastive Linguistics 207 د. وجдан ربيع | .2 |
| <p>تنبيهات مهمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- يمكن الاستعانة بالقاميس 2- منوع منعاً باتا استخدام البرامج الإلكترونية في الترجمة. 3 - يجب أن يترجم كل نص في صفحة منفصلة. <p>مرفق (2)</p> | ٤ | ٣ | Translation of English Texts I 208 د. إسماعيل عبد الغني | .3 |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| <p>سيختار الطالب موضوع بحثي واحد ويقوم بترجمة القطعة التالية (مرفق 3) الى الإنجليزية</p> <p>1– Techniques and strategies of translation (From Arabic into English)</p> <p>2– The concept of translation and its types</p> <p>3– the steps of translation</p> <p>1. Semantic roles in three linguistic models.</p> <p>2. Lexical relations.</p> <p>3. Semantics and pragmatics.</p> <p>4. Semantic roles and grammatical relations.</p> <p>5. Semantics and semiotics.</p> | | | <p>Translation of Arabic Texts I 210</p> <p>د. عبد الحميد الأنصاري</p> | .4 |
| | | | <p>Semantics 209</p> <p>د. حنان أبو الظاهر</p> | .5 |

| عنوانين الأبحاث المقررة في كل مادة | المستوى | القسم | المقرر أستاذ المقرر | م |
|---|---------|-------|------------------------|---|
| برنامج الترجمة لغة فرنسية | | | | |
| <p>A-Traduisez le texte intitulé "Le vocabulaire de la rechercheet de la science en français" cité dans votre livre en faisant les travaux pratiques suivants</p> <p>1-Degagez tous les verbes en les mettant à l'infintif</p> <p>.2- Degagez tous les adverbes et leurs traductions</p> <p>.3-Degagez tous les adjectifs et leurs traductions</p> <p>B- Mettez 10 termes scientifiques (cités dans le livre) dans des phrases françaises en donnant leurs traductions.</p> | | | | |
| <p>A-Traduisez le texte intitulé "l'energie nucléaire " cité dans votre livre en faisant les travaux pratiques suivants</p> <p>1-Degagez tous les verbes en les mettant à l'infintif</p> <p>.2-Degagez tous les adverbes et leurs traductions</p> <p>.3-Degagez tous les adjectifs et leurs traductions</p> <p>B- Mettez 10 termes scientifiques (cités dans le livre) dans des phrases françaises en donnant leurs traductions.</p> | | | | |
| <p>A-Traduisez le texte intitulé "l'électricité en Egypte " cité dans votre livre en faisant les travaux pratiques suivants</p> <p>1-Degagez tous les verbes en les mettant à l'infintif</p> <p>2-Degagez tous les adverbes et leurs traductions</p> <p>3-Degagez tous les adjectifs et leurs traductions.</p> <p>B- Mettez 10 termes scientifiques (cités dans le livre) dans des phrases françaises en donnant leurs traductions.</p> | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Montrez les différences entre la grammaire traditionnelle et la linguistique moderne.</p> <p>Discutez la notion du signe linguistique à la lumière de la définition de Ferdinand de Saussure (1875-1913) en linguistique moderne.</p> <p>Traitez les différents types de phrases en français contemporain en donnant des exemples.</p> <p>Parlez des parties du discours en français contemporains.</p> <p>5. Discutez l'analyse des phrases en constituants immédiats et les arbres syntagmatiques en donnant des exemples.</p> | | | تراتيب الجملة الفرنسية د. محمد جلال عبد الوهاب |
| <p>Résumez en quelques pages (10 pages au maximum) les interférences linguistiques : français-arabes, en donnant des exemples.</p> <p>Comment enrichir votre bagage lexical ?</p> <p>3. Écrivez un essai (10 pages au maximum) sur les droits et les devoirs de la femme dans la société, en donnant des modèles des femmes arabes.</p> | | | المقال (لغة فرنسية) د. محمد جلال عبد الوهاب |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>1. Imaginez quelques situations d'achat qui peuvent se passer entre le client et le vendeur dans un magasin déterminé.</p> <p>2. Vous êtes tombé malade, vous êtes parti chez le médecin, il vous a inscrit quelques médicaments que vous avez acheté de la pharmacie. Imaginez quelques dialogues selon cette situation.</p> <p>3. Vous êtes employé à la réception d'un hôtel, quel est le vocabulaire et les expressions que vous pouvez utiliser pour accueillir et orienter les clients, et pour décrire la chambre d'un hôtel.</p> <p>4. Imaginez quelques dialogues propres à des situations qui peuvent passer à la réception d'un hôtel.</p> <p>5. Imaginez des dialogues propres à des situations de la vie quotidienne : faire des achats, à la pharmacie, prendre un taxi, etc.</p> | | | محادثة وموافق لغة فرنسية (1) د. فضيلة عبد الله نبيل .9 |
| <p>1- les sons entre la phonétique et la phonologie.</p> <p>2- La distribution graphique et les phénomènes de variation.</p> <p>3- Le phonème, l'allophone et l'archiphonème.</p> | | | علم الأصوات د. مروة عبد العزيز وهبة .10 |
| <p>1- Le phénomène du langage.</p> <p>2- L'indo-européen.</p> <p>3- Les langues romanes.</p> <p>4- Histoire externe de la période du Gallo-Roman</p> <p>5- L'évolution de la langue française</p> | | | تاريخ اللغة الفرنسية د. عدلي محمد عبد الرؤوف .11 |

قسم برنامج الترجمة لغة ألمانية

| عنوان الأبحاث | المستوى | القسم | المقرر أستاذ المقرر | م |
|---|---------|-------|---|----|
| <p>-Übersetzen Sie einen der folgenden Texte und analysieren Sie ihn semantisch sowie grammatisch:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Nervensystems 2. Älteste Lebensspuren 3. Hat der Mars sein Wasser aufgesaugt? | | | ترجمة نصوص ومصطلحات علمية من الألمانية واليها كود المقرر: TRA 221 د. أحمد عبدالله شحاته | .1 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1- Die Entwicklung der deutschen Sprache im Laufe der Zeit 2- Einfluss des Lateins auf die germanischen Sprachen 3- Der Einfluss des Englischen auf das Deutsch. 4- Einfluss des Nazismus auf die deutsche Sprache. 5- Die Bedeutung Martin Luthers für die Entwicklung der deutschen Sprache. 6- Die Entwicklung der deutschen Dialekte im Laufe der Zeit. 7- Der Ursprung der Sprache | ٣ | ٣ | تاريخ اللغة الألمانية كود المقرر: TRA 222 د. ياسر عاطف عبدالله | .2 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Jagdeifer und Reue 2. Das Geschenk 3. Der gelöschte Vater 4. Die Reisszwecke 5. Der Gute 6. Schade 7. Missglückte Herausforderungen | | | المقال (لغة ألمانية) ٢ كود المقرر: TRA 223 أ.د. إبراهيم محمد حامد | .3 |

| | | |
|---|--|--|
| <p>1. Schreiben Sie einen richtigen und vollständigen Dialog über die drei folgenden Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Einkaufen im Supermarkt b. Beim Arzt c. Im Hotel <p>2. Schreiben Sie einen richtigen und vollständigen Dialog über die drei folgenden Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> a. In der Bank b. Wohnen in der Stadt oder auf dem Land c. Auf Wohnungssuche <p>3. Schreiben Sie einen richtigen und vollständigen Dialog über die drei folgenden Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Einladung zur Party b. Aktivitäten am Wochenende c. Ein Gespräch mit einem Freund über die deutsche Sprache und ihre Bedeutung | | محادثة ومواقف (لغة ألمانية) (1) كود المقرر: TRA 224 د. وليد أحمد عبدالستار .4 |
| <p>1. من خلال دراستك (الفصل الاول) اكتب بحث عن "برامج النظام و البرامج التطبيقية" بحث يغطي الموضوعات التالية</p> <ul style="list-style-type: none"> a. ماهى برامج النظام و فيما تستخدم b. ماهى البرامج التطبيقية c. اكتب امثله عن برامج النظام (لابد من اضافه امثله اخرى غير مذكوره فى الكتاب) d. اكتب امثله عن البرامج التطبيقية (لابد من اضافه امثله اخرى غير مذكوره فى الكتاب) e. كل الامثله السابقة لابد ان تشمل اسم البرنامج و استخدامه و ام ما يميزه <p>2. من خلال دراستك (الفصل الثاني) اكتب بحث عن "حزم برامج سطح المكتبOffice suites" بحيث يغطي الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. ماهى برامج سطح المكتب b. استخدامات برامج سطح المكتب c. مقارنه بين حزم سطح المكتب الشائعه فى سوق الكمبيوتر <p>3. البحث عن حزمه جديده من Office suites على "بالاستعانه بشبكة الانترنت) غير مذكوره فى الكتاب وذكر مكوناتها و مميزاتها و عيوبها</p> | | حاسب آلي (2) كود المقرر: INF 225 د. محمد حشمت عبد اللاه .5 |

4. من خلال دراستك (الفصل الثالث) اكتب بحث عن قرصنة البرمجيات بحيث يجيب عن الاسئلة الآتية:

- هل تعتقد أن قرصنة البرامج مشكلة خطيرة؟
 - هل تعرف أي حالات لقرصنة البرامج؟
 - بالاستعانة بالإنترنت اذكر تفاصيل بأخر احصائية عن البرامج المقرصنة على مستوى العالم وفي مصر
 - هل تعتقد أن معظم قراصنة البرمجيات يفهمون أنهم يقومون بشيء غير قانوني؟
 - هل يجب على ناشري البرامج محاولة تعديل تسعير البرامج في الأسواق المحلية؟
 - ابحث في YouTube عن "قرصنة البرامج" أو "إعلانات مكافحة القرصنة" ، ثم أكمل ما يلي
- أدرج العناوين والروابط لثلاثة من الإعلانات التي تعتبرها أكثر فعالية.
- ضع عنواناً ورابطًا لفيديو "مكافحة القرصنة" "تعتبره" غير مؤثر".
5. قواعد عامة:
- البحث لا يزيد عن 10 صفحات و لا يقل عن 5 ورقات
 - نسبة الاقتباس من الكتاب المقرر لا تزيد عن 10% من محتوى البحث

بحث في صورة تكليف وارد أسفل الجدول

لغة أوربية حديثة
(اللغة الإنجليزية2)

كود المقرر: ENG 226

د. شيماء أحمد

محمود

.6

- Traitez seulement un seul sujet des sujets suivants.
- Traduisez vers l'arabe le passage intitulé « une seconde nature » et répondez à ses questions.
 - Il y a plusieurs sortes des déterminants comme : les articles (définis et indéfinis), les adjectifs démonstratifs et les adjectifs possessifs; expliquez ces trois sortes et démontrez leurs fonctions dans la phrase.
 - Démontrez la différence entre le présent de l'indicatif et l'imparfait de l'indicatif en mettant l'accent sur l'utilisation et la formation de chaque temps et en conjuguant quelques verbes dans chaque temps de ces deux.
 - Traduisez vers l'arabe le passage intitulé « les grandes galeries» et répondez à ses questions.
 - Le problème de l'apprentissage est l'un de problèmes qui frappent l'Egypte, mettez au jour ce problème en soulignant les causes et les solutions proposées de ce problème.

**لغة أوربية حديثة
(اللغة الفرنسية 2)**

كود المقرر: FRA
227

د. عدلي محمد عبد
الروفوف

.7

Instructions

Term Paper Guidelines

Write an **academic article** on one of the topics covered in your course. Or answer the questions listed below. The choice is yours: to write an article or answer the questions given in your own words as much as possible. Make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly. If you use the course textbook, cite it as "course notes." Using other people's ideas or words without proper documentation is **plagiarism**.

If you decide to write an academic article, follow the instructions below:

Front Matter

- **Cover page:** University, Faculty, Department, Year of Study, Your Name, University or National ID Number, Course Title and Instructor's Name.
- **Outline (or Table of Contents)**
- **Tagline or Abstract** – A very short summary of your paper.
- **Keywords:** three to five.

Paper

- **Introduction.** Introduce your topic and your reasons for choosing to address it. Explain your method in approaching your topic and where you get the data needed for your paper.
- **Body of Paper.** Make sure every paragraph starts with a thesis statement followed by examples and explanations. Take counterarguments into your account and answer them.
- **Conclusion.** Provide conclusions on the issues raised in your paper and make suggestions for future practice and research.

Back Matter

- **List of References** arranged alphabetically (Author Name, Title of Book or Article, Date and Place of Publication). Use at least **five** references,
- **Appendices** (if any)

Formatting and Mechanics

- 1500-2000 words
- Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

Measures and Evaluation

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper or answer before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper or answer.
- Once you submit your OWN article or answer, following the instructions here, you pass the course.

Translate FOUR only of the following texts:

(1)

How Cultures Change

Every culture changes. But all parts of a culture do not change at the same time. For example, science and technology may sometimes change so rapidly that they lessen the importance of customs, ideas, and other nonmaterial parts of a culture. At other times, changes in ideas and social systems may occur before changes in technology. The failure of certain parts of a culture to keep up with other, related parts is referred to as cultural lag.

A number of factors may cause a culture to change. The two main ones are (1) contact with other cultures and (2) invention.

No society is so isolated that it does not come in contact with other societies. When contact occurs, societies borrow cultural traits from one another. As a result, cultural traits and patterns tend to spread from the society in which they originated. This spreading process is called diffusion. The cultivation of maize, for example, began in what is now Mexico thousands of years ago and eventually spread throughout the world.

Diffusion can occur without firsthand contact between cultures. Products or patterns may move from group A to group C through group B without any contact between group A and group C. Today, diffusion is rapid and widespread because many cultures of the world are linked through advanced means of transportation and communication

(2)

Public Relations

Many have found that the term "public relations" is hard to define. Even its practitioners do not agree upon a single definition for this dynamic profession. Despite differences in wording, proper definitions of public relations contain five basic elements: It is a management function, is a planned function, involves two-way communication, is a social science based on research, and is ethical. There is also broad agreement that public relations is a discipline that focuses upon relationship building. Public relations play a critical role in the free flow of information in democratic societies. Public relations skills are transferable across a broad range of career opportunities. One reason public relations has been difficult to define is that the manner in which it is practiced depends largely upon the structure of the organization it serves. Although public relations should be major concern of management, some organizations relegate its practitioners to the role of technicians. Some view public relations as an element of integrated marketing. However, others -- including the authors of this book -- view it as a separate and distinct discipline. The traditional view of public relations is that it is performed through a four-step process: research, planning, communication, and evaluation. Although the traditional process forms a foundation, public relations is a dynamic process in which any of these four steps can occur at any time. When practitioners conduct this process while closely adhering to values -- those of the practitioner, the organization, the stakeholder, the profession, and society -- then the process evolves into what is known as values-driven public relations: The values-driven management of relationships between an organization and the publics that can affect its success.

Tactics are specific relationship-building actions. Public relations practitioners select tactics in the second phase of the public relations p

rocess (planning) and execute them in the third phase (communication). Tactics target specific publics. They send messages that address the receivers' values and that strive to accomplish the sender's objective. An effective tactic helps build a relationship. Tactics can range from low-tech actions, such as informal face-to-face meetings, to high-tech actions, such as satellite media tours. As tactics are planned and executed, public relations practitioners must consider such matters as delegation of duties, deadlines, quality control, communication within the public relations team, communication with clients or supervisors, and constant evaluation. Tactics are values in action. An organization's values lead to a mission statement, which leads to specific goals. Those goals lead to objectives, which, in turn, lead to tactics. Tactics are the actions that help an organization strive toward its highest values.

(3)

What is knowledge?

When we say that we know something, it implies a greater degree of conviction than when we say that we think something or believe something. Knowledge is considered to have more weight than mere opinion. Still if we say we know something, we first have to believe it, so knowledge at least implies belief. Suppose we believed something that was not true. Could we be said to know it? No. So knowledge implies true belief. But suppose we just happened to guess the truth. Could we be said to know it then? Again, no. We have to be justified in our belief. Similarly, if we followed a procedure that is considered reliable to validate a belief, we would be justified in our belief. But we could still be mistaken. The belief could still be false. Because of these considerations, knowledge has been defined as justified, true belief.

This seems like a pretty good definition. The problem is that the only way we can approach truth is through justification. We do not have direct access to truth. If we want to know if a statement is true, we have to go through a process of justification, like checking for its coherence and testing it against experience. If truth is a word we use to compliment texts that are coherent and well tested against experience, the implication is that we have texts and experience and various tests involving them, but we do not have access to some transcendent truth or knowledge. So justification, testing, validation, truth,

and knowledge are all slightly different ways of talking about the same issue of texts and their reliability.

One distinction is that with knowledge, I am the subject. I know something. With truth, the text is the subject. The text is said to be true. But the way we determine if we are justified in using the terms is the same. The word knowledge has the further function of designating all the different truths we have at our disposal. It is a store of true texts. The phrase “the truth” has a rather more lofty connotation as the one and only truth. Knowledge, at least in contemporary usage, does not necessarily have an implication of permanence. For example, today we speak of knowledge workers, knowledge production, and knowledge engineering. Knowledge has taken on more of the connotation of something that is produced rather than found. We produce knowledge by creating texts and then thoroughly testing them for coherence with other texts and with experience. What passes for in the future. Thus we talk about the current state of knowledge. Knowledge today may well be modified or superseded based on more work

(4)

Immigrants Suffer from Losing Their Identity

Language is a way to communicate with each other. We started to learn language when we were born. However, people are used to speaking their native language, so immigrants are having many problems between the first generation and the second generation because they don't have the same native language. Also, the second generation is losing their identity. Especially in America, there are many immigrants that came from different countries to succeed in the States. Because they suffer in lots of areas such as getting a job and trying to speak English, they want their children to speak English, not only at school, but also at home in order to be more successful. Because of this situation, their children are losing their ethnic identity and, even more, they are ignoring their parents whose English is not very good.

For example, my aunt, who has been living in Chicago for fifteen years, has three children and they were all born in the States. The eighteen year old daughter speaks English as a native language and she s

peaks Korean very well too. She has no problems talking with her parents, but she still doesn't understand Korean jokes, and there are sometimes misunderstandings. The second daughter is fourteen years old, and she doesn't want to speak Korean. My aunt often gets upset with her because she is very Americanized and they cannot understand each other. Even when my aunt punishes her, this daughter does not understand what my aunt is talking about. I felt sympathy for my aunt whenever my fourteen year old cousin said, "Mom, what is your problem?" The third child is a twelve year old son. He speaks English to his parents and my aunt speaks Korean to him as she does to the second daughter. He also has a problem communicating with his parents. My aunt is trying to teach him to speak both languages very well, but it is very hard for him because he speaks English all day and does not understand why he should learn to speak Korean.

I think most immigrants are trying to preserve their native language in their new country, but this doesn't help very much in getting a good job. My aunt didn't teach Korean to her children in order to help them succeed in the U.S.; she did so, hopefully, to help them establish a Korean identity. Though the second generation is born in the new country, they often get confused about their identity because they look different from others, and also, if they visit their parent's country, they will probably feel different from other people there too. My cousins told me that when they visited Korea a few years ago, they felt different from other Koreans. They could even feel it just strolling around the street because they wore different clothes and walked differently.

مرفق(3)

إن ظهور الترجمة كنشاط إنساني يواكب التطور الاجتماعي البشري، فالترجمة كانت ولا تزال هي أداة التواصل بين الأمم والشعوب التي تختلف لغاتها، وقد بزغت الترجمة كنتيجة للأنشطة الإنسانية، وما تضمنه من نشاطات دينية واقتصادية وعسكرية، استطاعت أن تخرج بالشعوب من حدودها الجغرافية لتفاعل مع جيرانها، وكان أول صور الترجمة هي الترجمة الشفوية نظراً لبساطة النظم اللغوية وعدم اختراع الكتابة، فكانت الترجمة هي أداة التفاهم بين القبائل والتجمعات البشرية، سواء خلال الأنشطة التجارية التي تتم وقت السلم، أو المعاهدات والاتفاقيات التي تظهر في وقت الحرب، وفي العصور القديمة لعبت الترجمة دوراً هاماً في نشر التعاليم الدينية، والنتاج الفني والأدبي، وساعدت في إحداث التفاعل بين الحضارات القديمة كالبابلية والassyورية والفينيقية والفرعونية والإغريقية.

برز الكثير من المترجمين الغربيين في العصور القديمة والحديثة، ولعل أبرزهم هو الخطيب الروماني شيشرون (106-43 ق.م.)، والذي تُنسب إليه أقدم مدرسة من مدارس الترجمة، والتي تقوم على حرية النقل مع التمسك بالقيم البلاغية والجمالية في التعبير، وهناك أيضاً الراهب جيروم سافر ونيك (340-430 م) الذي اشتهر بترجمته الإنجيل من اللغة الإغريقية إلى اللغة اللاتينية، وكان أول من طرح فكرة الفصل بين ترجمة النصوص الدينية والنصوص الدنيوية، وأوضح أن الترجمة لسليمة إنما تعتمد على فهم المترجم للنص الأصلي وقدرته على استخدام أدوات لغته الأم، أو اللغة التي يترجم إليها، وليس لغة النص الأصلي.

مرفق(4)

I. (Sound System)

i. Based on your understanding of the similarities/differences between SA and SE sound systems, give examples for and explain the source of the following difficulties Arab learners face while pronouncing English words.

A. Mistakes with vowel sounds

- Difficulty in the recognition and production of some vowel sounds
- Intrusive vowels
- Vowel length

B. Mistakes with consonant sounds

- Consonant doubling
- Syllabic consonants
- Difficulty with the selection of phonologically conditioned variants

ii. The italicized letters represent vowels or diphthongs in SE. Decide which of them have equivalent sounds in SA.

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| Bit | bet | man | the |
|-----|-----|-----|-----|

| | | |
|------|------|--------|
| Beat | bait | round |
| Boat | boy | bought |

What other differences can you observe about the vowel system in SA and SE?

- iii. 1) What is the difference in distribution between the E /e/ and the A /a/?
- 2) What consonants exist in E, but not in A?
- 3) What simple vowels are common to E and A?
- 4) Decide whether /l/ in each following word is light or dark.

Light _____

Let _____

Bell _____

لُؤْز _____

الله _____

5) Arab learners are likely to face problems with the pronunciation of the following words. Explain the source of difficulty.

- a. Coat b. Foot c. Allow

II. (Morphological/ Grammatical System)

i. Below are some differences between the grammar of SA and SE. How do you think this can be challenging to translators/ EFL learners?

1. Although English has verbal sentences only, Arabic has both verbal and nominal sentences.
2. In Arabic verbal sentences, personal pronouns can be omitted—unless emphasized.

ii. The following grammatical areas may constitute difficulties for Arabic speaking translators/EFL learners. Explain the source of difficulty from a contrastive analysis perspective. Illustrate your answer with examples.

1. Determiners
2. Tenses

iii. Compare pronouns in English and Arabic. Your work should address differences and similarities in terms of the following:

- Reference
- Case, number, gender and person
- Reflexive and emphatic pronouns

iv. Decide whether or not each sentence is grammatical. If not, correct and explain any mistake you find.

1. He paid two thousands dollars.
2. كل واحد من الطلاب لهم مزايا.
3. The sick needs help.

v. What type of agreement is violated in each sentence?

1. Not only the teachers but also the principal are attending the ceremony.
2. المعلمون أو المعلمات حضرن الحفل.
3. Every question and answer are important.

vi. Explain what rule is being violated in each following ungrammatical sentence and correct the sentence:

1. وصل زائر الذي حدثك عنه.

Correction: _____

Rule: _____

2. He built a villa has no equal.

Correction: _____

Rule: _____

vii. Answer the following questions justifying your answer with examples where necessary.

1. The genitive structure, in English and Arabic, is mainly a relationship between two nouns. Describe the relationship in both languages.

2. Is door's knob grammatical?

Why/ why not?

3. Give two restrictions to tense-change rules in both languages.

viii. Considering the adjective in both languages, decide whether or not each sentence is grammatical. If not, correct and explain any mistake.

1. He borrowed the three first books on the shelf.

حضر الإحتفال سبع طلاب وأربع عشرة معلما.

ix. The following are grammatically incorrect sentences produced by Arabic speakers. (1) Identify the problem and (2) explain the source of difficulty.

1. He gave me a valuable advice.

2. The worker very angry.

برنامج الترجمة الألماني

كود المقرر: ENG 226

د. شيماء أحمد محمود

Part 1: Write on ONE of the following topics:

- a) Novel Corona Virus
- b) How to improve your English
- c) Your future career
- d) Junk Food
- e) Sports

Part 2: Translate the following passages into Arabic:

Pearl S. Buck

One of the most popular literary figures in American literature is a woman who spent almost half of her long life in China, a country on a continent thousands of miles from the United States. In her lifetime she earned this country's most highly acclaimed literary award: the Pulitzer Prize, and also the most prestigious form of literary recognition in the world, the Nobel Prize for Literature. Pearl S. Buck was almost a household word throughout much of her lifetime because of her prolific literary

output, which consisted of some eighty - five published works, including several dozen novels, six collections of short stories, fourteen books for children, and more than a dozen works of nonfiction. When she was eighty years old, some twenty - five volumes were awaiting publication. Many of those books were set in China, the land in which she spent so much of her life. Her books and her life served as a bridge between the cultures of the East and the West. As the product of those two cultures she became as the described herself, "mentally bifocal." Her unique background made her into an unusually interesting and versatile human being. As we examine the life of Pearl Buck, we cannot help but be aware that we are in fact meeting three separate people: a wife and mother, an internationally famous writer and a humanitarian and philanthropist. One cannot really get to know Pearl Buck without learning about each of the three. Though honored in her lifetime with the William Dean Howell Medal of the American Academy of Arts and Letters in addition to the Nobel and Pulitzer prizes. Pearl Buck as a total human being, not only a famous author is a captivating subject of study.

The Sea Anemone

With its radiant color and plantlike shape, the sea anemone looks more like a flower than an animal. More specifically, the sea anemone is formed quite like the flower for which it is named, with a body like a stem and tentacles like petals in brilliant shades of blue, green, pink, and red. Its diameter varies from about six millimeters in some species to more than ninety centimeters in the giant varieties of Australia. Like corals, hydras, and jellyfish, sea anemones are coelenterates. They can move slowly, but more often they attach the lower part of their cylindrical bodies to rocks, shells, or wharf pilings. The upper end of the sea anemone has a mouth surrounded by tentacles that the animal uses to capture its food. Stinging cells in the tentacles throw out tiny poison threads that paralyze other small sea animals. The tentacles then drag this prey into the sea anemone's mouth. The food is digested in the large inner body cavity. When disturbed a sea anemone retracts its tentacles and shortens its body so that it resembles a lump on a rock. Anemones may reproduce by forming eggs, dividing in half or developing buds that grow and break off as independent animals.

Suggested sources:

<https://www.youtube.com/watch?v=o9aVjBHEEbU>
<https://www.youtube.com/watch?v=liyFKUFCQno>
<https://www.youtube.com/watch?v=GgkRoYPLhts>
<https://www.youtube.com/watch?v=oIFDuhdB2Hk>

أ . م . د / سمير عبد النعيم
مقرر ب قسم الدراسات الإسلامية
لغة أروبية حديثة (مستوى ثان)

Eng 226

- Write a composition on one of the following:
 - Tourism
 - My Hobby
 - Hurghada
- Read the following passage, then answer the questions:
 - Read the following passage, then answer the questions:

- The Eiffel Tower is one of Europe's most famous buildings. It stands in the Champ de Mars, a park near the River Seine in Paris. It is 300 metres tall and was built by Alexandre Gustave Eiffel for the Paris Universal Exposition in 1889. Expositions are shows where people can see new inventions, new kinds of art and new kinds of goods. To make it easy for people to get to its top, Eiffel asked Elisha Otis to design a lift for the building. The French government did not like the first design that Otis showed them and refused to let him put the lift in. The first visitors had to climb hundreds of stairs to the top. Later, Otis changed the design, and the government allowed his company to build lifts for the tower. They were the first proper lifts in the world.
- The Eiffel Tower cost over a million US dollars - a lot of money at that time. People who invested in the building were worried that they would not get their money back. However in the first year they got much more than their money back. Thousands of tickets were sold to people who wanted to go up and look at the view from the top. The Eiffel Tower was opened on 10 June 1889. It was also used for scientific experiments. Eiffel himself lived in the tower where he had his own apartment. Nowadays, the tower has twice as many visitors as the other very famous building in Paris - the Louvre.
- Where does the Eiffel Tower lie?
- Why couldn't Elisha Otis put lifts in the Eiffel Tower at first?
- Did the building of the Eiffel Tower cost much money? Give a reason for your answer.
- What made investors in the Eiffel Tower project worried?
- Choose the correct answer from a, b, c, or d:
- The opening of the Eiffel Tower took place about years ago.
- a) 1889 b) 123 c) 211 d) 221
- People who invested in the building of the Eiffel Tower in the first year.
- a) made some profits b) lost a lot of profits c) made very large profits d) made no profits
- famous places are mentioned in the passage.
- a) Five b) Three c) Two d) Four
- III. Grammar – Choose the correct answer:
 1. We can (do – make) gas from wood and plants.
 2. "Is Mrs Jones cooking? "No." "Then what is she (doing – making) ?"
 3. "What did you (make – do) at school yesterday?" "We (did – made) English."
 4. You have (made – done) two mistakes in this lesson.
 5. "What are the children going to (do – make) with that cat?"

- "They're going to give it some food."
-
- **IV. Translate the following passage into Arabic**
- ترجم القطعة التالية إلى اللغة العربية:
- One day the Hare laughed at the short feet and slow speed of the Tortoise. The Tortoise replied: "You may be as fast as the wind, but I will beat you in a race!"
- The Hare thought this idea was impossible and he agreed to the proposal. It was agreed that the Fox should choose the course and decide the end. The day for the race came, and the Tortoise and Hare started together. The Tortoise never stopped for a moment, walking slowly but steadily, right to the end of the course. The Hare ran fast and stopped to lie down for a rest. But he fell fast asleep. Eventually, he woke up and ran as fast as he could. But when he reached the end, he saw the Tortoise there already, sleeping comfortably after her effort.
- **Write a composition on one of the following:**
 1. Tourism
 2. My Hobby
 3. Hurghada

Read the following passage, then answer the questions:

Read the following passage, then answer the questions:

The Eiffel Tower is one of Europe's most famous buildings. It stands in the Champ de Mars, a park near the River Seine in Paris. It is 300 metres tall and was built by Alexandre Gustave Eiffel for the Paris Universal Exposition in 1889. Expositions are shows where people can see new inventions, new kinds of art and new kinds of goods. To make it easy for people to get to its top, Eiffel asked Elisha Otis to design a lift for the building. The French government did not like the first design that Otis showed them and refused to let him put the lift in. The first visitors had to climb hundreds of stairs to the top. Later, Otis changed the design, and the government allowed his company to build lifts for the tower. They were the first proper lifts in the world.

The Eiffel Tower cost over a million US dollars - a lot of money at that time. People who invested in the building were worried that they would not get their money back. However in the first year they got much more than their money back. Thousands of tickets were sold to people who wanted to go up and look at the view from the top. The Eiffel Tower was opened on 10 June 1889. It was also used for scientific experiments. Eiffel himself lived in the tower where he had his own apartment. Nowadays, the tower has twice as many visitors as the other very famous building in Paris - the Louvre.

1. Where does the Eiffel Tower lie?
2. Why couldn't Elisha Otis put lifts in the Eiffel Tower at first?
3. Did the building of the Eiffel Tower cost much money? Give a reason for your answer.

What made investors in the Eiffel Tower project worried?

Choose the correct answer from a, b, c, or d:

1. The opening of the Eiffel Tower took place about years ago.
a) 1889 b) 123 c) 211 d) 221
2. People who invested in the building of the Eiffel Tower in the first year.
a) made some profits b) lost a lot of profits c) made very large profits d) made no profits
3. famous places are mentioned in the passage.
a) Five b) Three c) Two d) Four

III. Grammar – Choose the correct answer:

1. We can (do – make) gas from wood and plants.
2. "Is Mrs Jones cooking? "No." "Then what is she (doing – making) ?"
"She's (making – doing) a dress."
3. "What did you (make – do) at school yesterday?" "We (did – made) English."
4. You have (made – done) two mistakes in this lesson.
5. "What are the children going to (do – make) with that cat?"
"They're going to give it some food."

IV. Translate the following passage into Arabic

ترجم القطعة التالية الى اللغة العربية:

One day the Hare laughed at the short feet and slow speed of the Tortoise. The Tortoise replied: "You may be as fast as the wind, but I will beat you in a race!" The Hare thought this idea was impossible and he agreed to the proposal. It was agreed that the Fox should choose the course and decide the end. The day for the race came, and the Tortoise and Hare started together. The Tortoise never stopped for a moment, walking slowly but steadily, right to the end of the course. The Hare ran fast and stopped to lie down for a rest. But he fell fast asleep. Eventually, he woke up and ran as fast as he could. But when he reached the end, he saw the Tortoise there already, sleeping comfortably after her effort.

قسم اللغة الإنجليزية

ثانياً: مقررات الفرقـة الثانية

(1) النقد الأدبي كود المادة 223

د. إسماعيل عبد الغنى أحمد

Write a research paper on one only of the following topics:

- 1- Attempt a detailed comparison between Plato and Aristotle regarding the nature and function of Art. Your essay should deal with Plato's objections against poetry and Aristotle's refutation of those animadversions.
- 2- Despite its broad goals, Aristotle's arguments are quite concrete, particularly when it comes to his analysis of plot of tragedy. Here he gives a deep and comprehensive view of this plot as the "soul of Tragedy." Discuss and g
- 3- Write an analytical article on how Ars Poetica / On the Art of Poetry by Horace contributes to our knowledge of the art and poetic conventions of his age?
- 4- Poetics goes through what a work of literature is, defines them in terms of two types (epic and dramatic), as well as giving us a glimpse of the 'fringe' (science treatises in verse, the authors of which were known as 'poetes'). He also gives his theory of what makes a good character, what makes a good plot, et cetera. That's all incredibly handy.

Suggested References

11. *Literary Criticism- Textbook.*
12. *librivox.org audio recording*
13. *Project Gutenberg – Poetics (Aristotle)*
14. *Aristotle's Poetics: Perseus Digital Library edition*
15. *Literary Criticism from ipl2*
16. *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*
17. *Undergraduate Guide to Literary Theory*
18. *Luminarium: Anthology of English Literature*
19. *LiteraryHistory.Com*

PAPER EVALUATION CRITERIA

- Academic integrity must be strictly observed.
- The paper should reflect proper understanding of technical terms and concepts.
- Cohesion, organization and logical sequence of ideas and effective analysis and discussion are required.
- The paper should be free of typos and grammar mistakes.
- The results should be clearly stated.
- A list of references consulted should be included at the end of the paper.

الشعر الإنجليزي في القرنين 16 و 17

كود المادة Eng222

الفرقة الثانية

قسم اللغة الإنجليزية

د. ثناء القاضي

الموضوعات المقترحة للبحث

PARAPHRASE AND COMMENT FULLY ON ONE ONLY OF THE FOLLOWING

- 1....MY LUTE AWAKE BY SIR THOMAS WYATT.
- 2.....DESCRIPTION OF SPRING BY HENRY HOWARD.
- 3....WHEN IN DISGRACE. BY WILLIAM SHAKESPEARE.
- 4...HYMN TO GOD BY JOHN DONNE.
- 5.... VIRTUE BY GEORGE HERBERT.

The main elements of any of these topics are the following

A brief introduction to show the reason of choosing this topic.

2 Brief reference to historical background of the poem and its poet.

An elaborated explanation of the poem.

4 A full comment about the poem mentioning

- 5- The kind of the poem....its stanzic form....its rhyme scheme
- 6- The figures of speech and the poetic images. With complete analysis .

7- A brief conclusion which shows an individual appreciation and personal point of view in the poem

Some suggested references

1.....NORTON ANTHOLOGY OF ENGLIESH POETRY

2.....OXFORD DICTIONARY OF POETIC TERMS.

3.....ENGLISH LITERATURE FO R ANTONY BURGESS.

٢) الكتابة للأغراض الخاصة

كود المادة Eng 224 الفرقة الثانية –

قسم اللغة الانجليزية

د. شيماء أحمد عبد المطلب

List of suggested topics:

| | |
|--|---|
| a) Corona Virus: problems and solutions (problem-solution essay) (Cause and effect essay) | b) Working abroad |
| (compare and contrast essay) | c) Men and women: past and present (A narrative essay) |
| d) A story you can never forget (Definition essay) | e) Globalization |

Suggested sources:

Swales, J. M. and Feak, C.B. (1994). Writing for graduate students: a course for nonnative speakers of English. Michigan: Michigan series in English for academic and professional purposes.

<https://www.essaytigers.com/how-write-compare-and-contrast-essay>

<https://www.youtube.com/watch?v=7owKjx7zqd8>

<https://www.youtube.com/watch?v=79puzoKTJsQ>

https://www.youtube.com/watch?v=LXe25U_9oi8

اللغة علم في مقدمة

Eng 221

الثانية الفرقية

قسم اللغة الانجليزية

الأداب كلية

د. ليلى هاشم عبد الرحمن

Second year- Introduction to Linguistics

Write an essay on one of the following topics. The essay should be 5-10 pages double spaced.

- 1 What is the difference between micro linguistics and macro linguistics, with definitions and examples?
- 2 What exactly happened at Babel and why is it used in explanations of language origins?
- 3 Choose one branch of macro-linguistics and write thoroughly on this branch.
- 4 The Speech Act theory.
- 5 Social Dialects.

References

- George Yule. *The Study of Language*. (2010).
- Andrew Radford, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer. *Linguistics: An Introduction*. (2009).
- Bruce Hayes - *Introductory Linguistics*. (2010).
- Betty J. Birner. *Introduction to Pragmatics*. (2011).
- Janet Holmes. *An introduction to sociolinguistics*. (2008).

Research Paper Grading Rubric

Satisfactory

Unsatisfactory/fail

| | | |
|--------------------|--|--|
| Research Objective | Strong introduction of topic's key question(s), terms, and concepts. paper stays on topic and fulfills the objectives stated in the introduction. Strong integration of material within subtopics. | major digressions, objective not fulfilled. |
| Writing Style | The paper is free of grammatical errors and spelling & punctuation. Scholarly style. Writing is flowing and easy to follow. Strong transitions linking subtopics, and main topic. | Replete with grammatical/ spelling errors. Run-on sentences and/or lack of organization indicate extreme and/or complete inattention to developing and communicating ideas. |
| Organization | The paper is clearly and logically organized and thoroughly researched. All references and citations are correctly written and present. Sequence of ideas are clear and transitions are effective. | Inappropriate use of citations or lack of citations where needed to produce an effective argument. Sequencing awkward or transitions non-existent. |
| Understanding | The student clearly understands the topic well and can effectively use the information presented to give examples. Insightful discussion of ideas on topic. | The student does not appear to understand the topic very well and would have a difficulty time correctly applying the information. |

الشعر الإنجليزي في القرنين 16 و 17 (Eng222)

الفرقة الثانية قسم اللغة الإنجليزية

د. ثناء القاضي

الموضوعات المقترحة للبحث

PARAPHRASE AND COMMENT FULLY ON ONE ONLY OF THE FOLLOWING

- 1....MY LUTE AWAKE BY SIR THOMAS WYATT.
- 2.....DESCRIPTION OF SPRING BY HENRY HOWARD.
- 3....WHEN IN DISGRACE. BY WILLIAM SHAKESPEARE.
- 4...HYMN TO GOD BY JOHN DONNE.
- 5.... VIRTUE BY GEORGE HERBERT.

The main elements of any of these topics are the following:

1. A brief introduction to show the reason of choosing this topic.
2. Brief reference to historical background of the poem and its poet.
3. An elaborated explanation of the poem.
4. A full comment about the poem mentioning
5. The kind of the poem....its stanzic form....its rhyme scheme

6. The figures of speech and the poetic images. With complete analysis .
7. A brief conclusion which shows an individual appreciation and personal point of view in the poem

Some suggested references:

- 1.....NORTON ANTHOLOGY OF ENGLIESH POETRY
- 2.....OXFORD DICTIONARY OF POETIC TERMS.
- 3.....ENGLISH LITERATURE FOR ANTONY BURGESS.

الكتابة للأغراض الخاصة (Eng 224)

الفرقة الثانية – قسم اللغة الإنجليزية

د. شيماء أحمد عبد المطلب

List of suggested topics:

| |
|--|
| a) Corona Virus: problems and solutions (problem-solution essay) |
| b) Working abroad (Cause and effect essay) |
| c) Men and women: past and present (compare and contrast essay) |
| d) A story you can never forget (A narrative essay) |
| e) Globalization (Definition essay) |

Suggested sources:

Swales, J. M. and Feak, C.B. (1994). Writing for graduate students: a course for nonnative speakers of English.

Michigan: Michigan series in English for academic and professional purposes.

<https://www.essaytigers.com/how-write-compare-and-contrast-essay>

<https://www.youtube.com/watch?v=7owKjx7zqd8>

<https://www.youtube.com/watch?v=79puzoKTJsQ>

https://www.youtube.com/watch?v=LXe25U_9oi8

مقدمة في علم اللغة (Eng 221)

الفرقة الثانية

قسم اللغة الانجليزية

كلية الآداب

د. ليلى هاشم عبد الرحمن

Second year- Introduction to Linguistics

Write an essay on one of the following topics. The essay should be 5-10 pages double spaced.

- 1 What is the difference between micro linguistics and macro linguistics, with definitions and examples?
- 2 What exactly happened at Babel and why is it used in explanations of language origins?
- 3 Choose one branch of macro-linguistics and write thoroughly on this branch.
- 4 The Speech Act theory.
- 5 Social Dialects.

References

- George Yule. *The Study of Language*. (2010).
- Andrew Radford, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer. *Linguistics: An Introduction*. (2009).
- Bruce Hayes - *Introductory Linguistics*. (2010).
- Betty J. Birner. *Introduction to Pragmatics*. (2011).
- Janet Holmes. *An introduction to sociolinguistics*. (2008).

Research Paper Grading Rubric

| | Satisfactory | Unsatisfactory/fail |
|--------------------|--|--|
| Research Objective | Strong introduction of topic's key question(s), terms, and concepts. paper stays on topic and fulfills the objectives stated in the introduction. Strong integration of material within subtopics. | major digressions, objective not fulfilled. |
| Writing Style | The paper is free of grammatical errors and spelling & punctuation. Scholarly style. Writing is flowing and easy to follow. Strong transitions linking subtopics, and main topic. | Replete with grammatical/ spelling errors. Run-on sentences and/or lack of organization indicate extreme and/or complete inattention to developing and communicating ideas. |
| Organization | The paper is clearly and logically organized and thoroughly researched. All references and citations are correctly written and present. Sequence of ideas are clear and transitions are effective. | Inappropriate use of citations or lack of citations where needed to produce an effective argument. Sequencing awkward or transitions non-existent. |
| Understanding | The student clearly understands the topic well and can effectively use the information presented to give examples. Insightful discussion of ideas on topic. | The student does not appear to understand the topic very well and would have a difficulty time correctly applying the information. |

الشعر الإنجليزي في القرنين 16 و 17 (Eng222)

الفرقـة الثانية قسم اللغة الإنجليزية

د. ثناء القاضي

الموضوعات المقترحة للبحث

PARAPHRASE AND COMMENT FULLY ON ONE ONLY OF THE FOLLOWING

1....MY LUTE AWAKE BY SIR THOMAS WYATT.

2.....DESCRIPTION OF SPRING BY HENRY HOWARD.

3....WHEN IN DISGRACE. BY WILLIAM SHAKESPEARE.

4....HYMN TO GOD BY JOHN DONNE.

5.... VIRTUE BY GEORGE HERBERT.

The main elements of any of these topics are the following:

8. A brief introduction to show the reason of choosing this topic.

9. Brief reference to historical background of the poem and its poet.
10. An elaborated explanation of the poem.
11. A full comment about the poem mentioning
12. The kind of the poem....its stanzic form....its rhyme scheme
13. The figures of speech and the poetic images. With complete analysis .
14. A brief conclusion which shows an individual appreciation and personal point of view in the poem

Some suggested references:

1.....NORTON ANTHOLOGY OF ENGLIESH POETRY

2.....OXFORD DICTIONARY OF POETIC TERMS.

3.....ENGLISH LITERATURE FOR ANTONY BURGESS.

الكتابة للأغراض الخاصة (Eng 224)

الفقرة الثانية –

قسم اللغة الإنجليزية

د. شيماء أحمد عبد المطلب

List of suggested topics:

| | |
|--|--------------------------|
| a) Corona Virus: problems and solutions (problem-solution essay) | |
| b) Working abroad | (Cause and effect essay) |
| c) Men and women: past and present (compare and contrast essay) | |
| d) A story you can never forget | (A narrative essay) |
| e) Globalization | (Definition essay) |

Suggested sources:

Swales, J. M. and Feak, C.B. (1994). Writing for graduate students: a course for nonnative speakers of English.

Michigan: Michigan series in English for academic and professional purposes.

<https://www.essaytigers.com/how-write-compare-and-contrast-essay>

<https://www.youtube.com/watch?v=7owKjx7zqd8>

<https://www.youtube.com/watch?v=79puzoKTJsQ>

https://www.youtube.com/watch?v=LXe25U_9oi8

مقدمة في علم اللغة (Eng 221)

الفرقه الثانية

قسم اللغة الانجليزية

كلية الآداب

د. ليلى هاشم عبد الرحمن

Second year- Introduction to Linguistics

Write an essay on one of the following topics. The essay should be 5-10 pages double spaced.

- 1 What is the difference between micro linguistics and macro linguistics, with definitions and examples?
- 2 What exactly happened at Babel and why is it used in explanations of language origins?
- 3 Choose one branch of macro-linguistics and write thoroughly on this branch.
- 4 The Speech Act theory.
- 5 Social Dialects.

References

- George Yule. *The Study of Language*. (2010).
- Andrew Radford, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer. *Linguistics: An Introduction*. (2009).
- Bruce Hayes - *Introductory Linguistics*. (2010).
- Betty J. Birner. *Introduction to Pragmatics*. (2011).
- Janet Holmes. *An introduction to sociolinguistics*. (2008).

Research Paper Grading Rubric

Satisfactory

Unsatisfactory/fail

| | | |
|--------------------|--|--|
| Research Objective | Strong introduction of topic's key question(s), terms, and concepts. paper stays on topic and fulfills the objectives stated in the introduction. Strong integration of material within subtopics. | major digressions, objective not fulfilled. |
| Writing Style | The paper is free of grammatical errors and spelling & punctuation. Scholarly style. Writing is flowing and easy to follow. Strong transitions linking subtopics, and main topic. | Replete with grammatical/ spelling errors. Run-on sentences and/or lack of organization indicate extreme and/or complete inattention to developing and communicating ideas. |
| Organization | The paper is clearly and logically organized and thoroughly researched. All references and citations are correctly written and present. Sequence of ideas are clear and transitions are effective. | Inappropriate use of citations or lack of citations where needed to produce an effective argument. Sequencing awkward or transitions non-existent. |
| Understanding | The student clearly understands the topic well and can effectively use the information presented to give examples. Insightful discussion of ideas on topic. | The student does not appear to understand the topic very well and would have a difficulty time correctly applying the information. |

| العدد الإجمالي للمقررات التي تم رفعها وعددها | % | بنسبة |
|---|---|-------|
|---|---|-------|

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| مديرة وحدة الخدمات الإلكترونية | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عميد كلية الآداب |
| د/ إيمان احمد حماد على خليل | أ. د / جمال طه | أ . د / فتوح أحمد |

أعضاء لجنة منسقي بيانات وحدة الخدمات الإلكترونية :

| | | |
|-------|-------|-----------|
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |
| | | أ / |

خالص شكري وتقديرى لحسن تعاونكم معنا
د . إيمان حماد