

تقرير بعناوين الأبحاث والتكتلبات المقررة لطلاب كلية الآداب بسوهاج جميع الأقسام  
الفرقة الثالثة

## قسم اللغة العربية

عنوان الأبحاث المقررة	الفرقـة	القـسم	المقرر أستاذ المقرر	%
1. الترجم الخاصة بعلماء النثر العباسي 2. ابن المفع. 3. ابن قتيبة 4. الجاحظ. 5. سهل بن هارون 6. ابن الزيات 7. الرسائل في العصر العباسي أنواعها ونمادج منها 8. الخطابة في العصر العباسي الأول أنواعها ونمادج منها 9. فن التوقيعات 10. الكتابة العلمية في العصر العباسي 11. المقامات في العصر العباسي...	٣	٢	النثر العباسي <b>د. زياد محمد عبد العال</b>	.1
1. الوحدة الدلالية اللغوية في النص اللغوي. 2. حالات النصية في حياة الإنسان العملية. 3. علاقة علم الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على نص محدد أو أكثر. 4. علاقة الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على بعض الأمثلة من معجم معين. 5. الحقل الدلالي في نص معين أو أكثر. 6. المعنى الحقيقي في نص معين أو أكثر. 7. علاقات الترافق في كتب التراث.	٤	١	علم الدلالة. <b>أ. د. حازم علي كمال</b>	.2

<p>1. أ.د. بهاء محمد محمد عثمان</p> <p>2. قضية الابداع بين الموهبة والصيغة.</p> <p>3. قضية لغة الشعر بين الإبداع والتلقى.</p> <p>4. بناء القصيدة العربية بين الوعي واللاوعي.</p> <p>5. فنون الشعر العربي بين الذاتية والموضوعية.</p> <p>6. د. هناء عابدين عبدالله</p> <p>7. بيئات النقد في العصر الأموي.</p> <p>8. النقد اللغوي وأثره على الشعر والشعراء.</p> <p>9. قضية الخصومة بين القدماء والمحديثين.</p> <p>10. نهج القصيدة العربية القديمة وتطورها في العصر العباسي.</p>			<p><b>النقد العربي القديم</b></p> <p><b>أ.د. بهاء محمد محمد عثمان</b></p> <p><b>د. هناء عابدين عبدالله</b></p>
<p>1. تأثير الأدب العربي في الشاعر الألماني جوته "دراسة مقارنة".</p> <p>2. تاريخ الأدب المقارن في الغرب: المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية أنموذجاً.</p> <p>3. قصة الإطار بين الأدب العربي والأداب الأجنبية (حكايات ألف ليلة وليلة أنموذجاً).</p> <p>4. جهود الدكتور محمد غنيمي هلال في الأدب المقارن.</p>		<p><b>أدب مقارن</b></p> <p><b>د. مؤمن أحمد محجوب</b></p>	<p>.4</p>
<p>1. الموقف من ترجمة القرآن الكريم بين القبول و الرفض تحليلا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>2. أثر اختلاف أنماط النص في الترجمة تحليلا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>3. حركة الترجمة للعربية في القرن العشرين (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>4. عقبات أو صعوبات الترجمة تحليلا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>5. آليات (الترجمة) تحليلا و نماذج قرآنية و حدث نبوى (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p> <p>6. آليات (الترجمة) تحليلا و نماذج من النثر (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p>	<p><b>لغة أوربية حديثة وترجمة (نصوص متخصصة)</b></p> <p><b>د. ياسر محمد حسن</b></p>	<p>.5</p>	

<p><u>فارسي</u></p> <p>1. العلاقات المصرية الإيرانية.</p> <p>2. التأثير والتأثير بين العربية والفارسية لغويًا.</p> <p>3. الأثر العربي في القوالب الشعرية الفارسية.</p> <p>4. الأثر العربي في المحسنات البدعية الفارسية.</p> <p>5. الأثر الثقافي والاجتماعي للفارسي في العربية.</p> <p style="text-align: right;">تركي</p> <p>6. الفعل اللاحقة في اللغة التركية وشكاله واستخداماته مع الأسماء</p> <p>7. زمن الحكاية المركب وشكاله واستخداماته</p> <p>8. زمن الرواية المركب وشكاله واستخداماته</p> <p>9. زمن الشرط المركب واستخداماته وشكاله.</p> <p>10. الافعال المركبة في اللغة التركية وانواعها</p>	<p><b>فارسي / عربي / تركي</b></p> <p><b>اللغة الشرقية (</b></p> <p><b>)</b></p> <p><b>د. رافت أحمد رشوان</b></p> <p><b>د. حمدي علي عبد اللطيف</b></p>	<p><b>-6</b></p>
<p>1. توظيف الحاسوب في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته).</p> <p>2. اللسانيات التطبيقية وتأخرها في العالم العربي (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته).</p> <p>3. الاستثمار في مجال الحوسبة العربي الواقع و المشكلات (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته).</p> <p>4. الأجيال الخمسة للحاسوب (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته).</p> <p>5. تطور اللغة من الظاهرة الكلامية إلى اللسانيات التطبيقية (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته).</p> <p>6. علم اللغة الحاسובי و الحوسبة العربية (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)</p>	<p><b>تطبيقات الحاسوب الآلي في اللغة العربية</b></p> <p><b>د. ياسر محمد حسن</b></p>	<p><b>-7</b></p>

## قسم الدراسات الإسلامية

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	م
<p><u>موضوع البحث الأول:</u></p> <p>1. الصراع البريطاني الأفغاني خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين:          2. دوافع اهتمام بريطانيا بأفغانستان .          3. أهم الحروب التي تمت بين الجانبين خلال تلك الحروب.          4. نتائج تلك الحروب.</p> <p><u>موضوع البحث الثاني:</u></p> <p>1. العلاقات البريطانية الكويتية على عهد مبارك آل الصباح 1896-1915 :          2. توقيع مبارك آل الصباح حكم الكويت .          3. موقفه من تبعية الكويت للدولة العثمانية.          4. الحرب العالمية الأولى ودورها في تطور العلاقات البريطانية الكويتية.</p>	٣	الدراسات الإسلامية	تاريخ العالم الإسلامي الحديث د. محمد عزيز	.١
<p>1. من صور الإعجاز في القرآن الكريم الإعجاز العلمي.          2. في ضوء ذلك قم بعمل بحث متناولاً: تعريف الإعجاز - الإعجاز العلمي بين القبول والرد - نماذج للإعجاز العلمي في القرآن الكريم.          3. من دلالات الألفاظ على المعاني نوعي المنطوق والمفهوم، كما أن منها ما هو مجمل مبهم، وما هو مبين مفسر.          4. قم بعمل بحث من حيث تعريف المنطوق وأقسامه- تعريف المجمل والمبين - و موقف المسلم من وقوع المجمل في القرآن الكريم.          5. في شريعتنا الغراء أحكاماً عامة تعم جميع المكلفين، كما أن منها أحكاماً مقيدة باللغاظ خاصة، ومنها ما هو مطلق          6. قم بعمل بحث عن: العام وأقسامه- الخاص وأقسامه- تعريف المطلق- تعريف المقيد-          7. الحالات التي يحمل فيها المطلق على المقيد.</p>	٤	علوم القرآن (مستوى ثالث) د. صفاء عبد الرحيم برعبي		.٢

<p><b>بلاغة الحديث النبوى</b> أ.د/ بهاء محمد عثمان</p> <p>.3.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. بين إعجاز القرآن وإبداع الحديث.</li> <li>2. المقومات البلاغية النبوية وخصائصها.</li> <li>3. أساليب التوكيد السياقى النبوى.</li> <li>4. التكرار في البيان النبوى.</li> <li>5. اسلوب القصر بين الاعجاز القرانى والابداع النبوى.</li> <li>6. البلاغة النبوية بين الايجاز والاطناب.</li> <li>7. المحسنات المعنية في الحديث النبوى.</li> </ol>
<p><b>موضع البحث الأول:</b></p> <p>الصراع البريطانى الأفغاني خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الصراع البريطانى الأفغاني خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين:</li> <li>2. دوافع اهتمام بريطانيا بأفغانستان .</li> <li>3. اهم الحروب التي تمت بين الجانبين خلال تلك الحروب.</li> <li>4. نتائج تلك الحروب.</li> </ol> <p><b>موضع البحث الثانى:</b></p> <p><u>العلاقات البريطانية الكويتية على عهد مبارك آل الصباح 1896-1915:</u></p>	
<p><b>تاريخ العالم الإسلامي الحديث</b></p> <p>د. محمد عزيز</p> <p>.4.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. توقيع مبارك آل الصباح حكم الكويت .</li> <li>2. موقفه من تبعية الكويت للدولة العثمانية.</li> <li>3. الحرب العالمية الأولى ودورها في تطور العلاقات البريطانية الكويتية.</li> </ol> <p><b>موضع البحث الثالث:</b></p> <p>جامعي الاتحاد والترقي ودورهم في خلع السلطان العثماني عبد الحميد الثاني:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. نشأة الاتحاد والترقي ودور اليهود فيها.</li> <li>2. موقف الاتحاديين من الدستور العثماني الصادر عام 1876م.</li> <li>3. إلغاء عبد الحميد الثاني للدستور العثماني واشتعال ثورة الاتحاد والترقي.</li> <li>4. سقوط عبد الحميد الثاني على يد الاتحاديين وتوليهم الحكم خلفاً له</li> </ol> <p><b>موضع البحث الرابع:</b></p> <p>مشكلة ولادة العهد في الدولة العثمانية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. مشكلة ولادة العهد في الدولة العثمانية:</li> <li>2. أسباب نشأة تلك المشكلة.</li> <li>3. الآثار المترتبة على مشكلة ولادة العهد في الدولة العثمانية.</li> <li>4. التطور التاريخي للتغلب على تلك المشكلة.</li> <li>5. استغلال بعض المؤرخين لتلك المشكلة [في الإساءة لتاريخ الدولة</li> </ol>

<p>العثمانية.</p> <p>6. رأيك الشخصي.</p>			
<p>1. التشكيل في اللغة العبرية.</p> <p>2. العطف في اللغة العبرية.</p> <p>3. التعريف في اللغة العبرى</p>	<b>لغة عربية د. سلمى عبد المنعم</b>	.5	
<p>1. القراءات القرآنية الواردة في سورة البقرة.</p> <p>2. القراءات القرآنية الواردة في سورة آل عمران</p> <p>3. لقراءات القرآنية الواردة في سورة النساء.</p> <p>4. لقراءات القرآنية الواردة في سورة الأعراف</p> <p>5. لقراءات القرآنية الواردة في سورة التوبة.</p> <p>6. لقراءات القرآنية الواردة في سورة يوسف.</p> <p>7. لقراءات القرآنية الواردة في سورة الإسراء.</p> <p>8. مراحل تطور كتابة وضبط المصحف الشريف.</p> <p>9. نقط الإعراب ونقط الإعجام...عرض وتحليل</p>	<b>القراءات القرآنية أ.د/ عطية أبو زيد محجوب</b>	.6	

## قسم اللغات الشرقية وأدابها (فارسي)

عنوان الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	م
1. أكتب بحث عن تاريخ السلاجقة. 2. أكتب عن تاريخ المغول. 3. أكتب عن تاريخ الصفوبيين. 4. أكتب عن تاريخ القاجاريين. 5. أكتب عن تاريخ الدولة البهلوية. 6. أكتب عن الجمهورية الإسلامية الإيرانية.			<b>مقرر : تاريخ وحضارة إيران من السلاجقة إلى الجمهورية الإسلامية</b> (أ.د / شعبان ربيع) Pers321	.1
1. اتجاهات النثر في العصرين المغولي والتيموري. 2. خصائص النثر في العصرين المغولي والتيموري. 3. دراسة حول عطا ملك الجويني وكتابه جهان كشا. 4. دراسة حول سعدي الشيرازى وانتاجه النثري. 5. دراسة حول نصير الدين الطوسي واعماله النثرية.	٤	٢	<b>مقرر : الأدب الفارسي في العصرين المغولي والتيموري (نشر)</b> (د/ عبد الواحد أحمد إسماعيل) Pers322	.2
1. ترجمة نصوص عن السينما الإيرانية نشأتها وتطورها. 2. ترجمة نصوص عن الإذاعة الإيرانية نشأتها وتطورها. 3. ترجمة نصوص عن تأثير الأساطير الفارسية في الأساطير العربية. 4. ترجمة نصوص عن أعلام الشعر الفارسي في عصر الجمهورية الإسلامية.	٤	٣	<b>مقرر : نصوص فارسية</b> (د/ زينب يوسف عثمان) Pers323	.3
1. مصادر دراسة الأدب الفارسي العصر الصفوی نموذجا. 2. مصادر دراسة التاريخ الفارسي العصر المغولي نموذجا. 3. مصادر دراسة اللغة الفارسية المعاجم نموذجا. 4. مصادر دراسة اللغة الفارسية دوائر المعارف نموذجا. 5. دراسة المصادر الفارسية في التاريخ العام. 6. نظرة عامة على أهم المصادر الأدبية الفارسية. 7. مصادر دراسة التاريخ الفارسي العصر السلجوقي والمغولي نموذجا			<b>مقرر : مصادر فارسية</b> (أ.د / آمال حسين محمود) Pers324	.4

<p>1. الفروق بين العامية والفصحي في اللغة الفارسية.      2. كيفية كتابة حوار باللغة الفارسية.      3. أنواع الترجمة بين العربية والفارسية.      4. مكونات الجملة في اللغة الفارسية.      5. مشتقات المادة الأصلية في اللغة الفارسية.</p>		<p><b>مقرر : أساليب فارسية حديثة وإنشاء (د/ رافت أحمد دشوان)</b> Pers325</p>	.5
<p>1. المنهج النفسي في ديوان بروين اعتماداً على ذكر الشواهد الشعرية.      2. قصة "بو على سينا واستاد" دراسة نقدية.      3. قصة "بزي" دراسة نقدية أسلوبية.      4. المنهج الاجتماعي في ديوان "على اكبر دهخدا" مع ذكر الشواهد الشعرية</p>		<p><b>مقرر : نقد أدبي (د/ زينب يوسف عثمان)</b> Pers326</p>	.6

## قسم اللغات الشرقية وأدابها (تركي)

عنوان الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	#
<p>1. مفهوم مصطلح الأسلوب (Kompozisyon) و الفرق بين دلالات مرادفات مصطلح الأسلوب (Anlatım) و (Biçem) و (üslup) و (Ifade).</p> <p>2. قواعد الإملاء والكتابة في اللغة التركية.</p> <p>3. علامات الترقيم في اللغة التركية: أشكالها ووظائفها.</p> <p>4. أسلوب صيغة "عندما" وصيغة "كلما/طالما" و "الصيغة الانتهائية" في اللغة التركية: أشكالها ووظيفتها ودلائلها.</p> <p>5. الأسلوب المباشر وغير المباشر في اللغة التركية.</p> <p>6. أسلوب "أدب الرحلات" (Gezi Yazısı): نماذج لأشهر الرحلات (أولياء جلبي - ابن بطوطة - ماركو بولو).</p>	:	:	<p><b>مقرر: أساليب تركية حديثة وإنشاء الفرق الثالثة تركى (د. سمير أحمد)</b> Turk 321</p>	.1

<p>1. علم الدبلوماتيكا مفهومه و مجالاته وأهميته</p> <p>2. علم البيلوجرافيا والوثائق والمخطوطات العثمانية</p> <p>3. الارشيف العثماني وأقسامه وأنواعه</p> <p>4. الخطوط المستخدمة في تدوين الوثائق العثمانية وأنواعها</p> <p>5. المنهج النقدي في تحقيق الوثائق العثمانية</p>		<b>مقرر: الوثائق العثمانية والمخطوطات الفرقة الثالثة تركى (د. احمد حنفى)</b>
<p>1. الأعداد في الفارسية.</p> <p>2. العدد الصحيح.</p> <p>3. العدد الكسرى.</p> <p>4. فصل باییز : ترجمة وتحليل.</p> <p>5. الماضي المطلق والاستمراري في الفارسية.</p> <p>6. الماضي القريب والبعيد في الفارسية.</p>	<b>مقرر : اللغة فارسية (س 3 تركى) د/ عمر أبو زيد محجوب</b>	.2
<p>1. ظاهرة الجهل بالدين.</p> <p>2. علاج ظاهرة الجهل بالدين.</p> <p>3. صفات المؤمنين من خلال فهمك لما في سورة الأنفال.</p> <p>4. الأوامر التي وردت في الآية الأولى في سورة الأنفال.</p> <p>5. معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما.</p>	<b>عقائد ونصوص أ.د/ محمد محمد عثمان</b>	.3
<p>1. اكتب بحثا في بيان ظاهرة الجهل بالدين</p> <p>2. طرق علاج ظاهرة الجهل بالدين</p> <p>3. صفات المؤمنين من خلال فهمك لما جاءت به سورة الأنفال . ٤</p> <p>فهمك للأوامر التي وردت في الآية الأولى في سورة الأنفال</p> <p>4. معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما</p>	<b>د. محمد عثمان: أبحاث مقترحة للفرقة الثالثة تركى في مقرر عقائد ونصوص</b>	.4
<p>1. العمارة الدينية الوافدة لمصر</p> <p>2. المنشآت التجارية</p> <p>3. الزجاج العثماني</p>	<b>د سامي نوار عمارة عثمانية وفنون</b>	.5

## قسم اللغات الشرقية وأدابها ( عربي )

م	أستاذ المقرر المقرر	القسم الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1	مقرر : الأدب العربي القديم ( د. خالد مصطفى هاشم )		<p>1- الأسلوب النثري، والشعري في الأدب العربي القديم- دراسة مقارنة</p> <p>2- المضامين العقدية للقصة في الأدب المقرائي- دراسة تحليلية</p> <p>3- المضامين التاريخية للقصة في الأدب المقرائي- دراسة نقدية</p> <p>4- التوظيف الفني للشخصيات والحوار في القصص المقرائي</p>
2	مقرر : فقه اللغات السامية المقارن ( د. سامية عبد المنعم محمد )		<p>1. اللغات السامية: موطنها، وأقسامها، وخصائصها</p> <p>2. اللغة العربية: تطورها، وخصائصها</p> <p>3. اللغة الآرامية: تطورها، وخصائصها</p> <p>4. اللغة الحبشية: تطورها، وخصائصها</p> <p>5. اللغة العربية: تطورها، وخصائصها</p>
3	مقرر : ترجمة عربية واستماع ( د. رامي عبد الحي قabil )		<p>1 – ترجم نص " אלוהים ، שמננו יאיר אָף פעם אם לא תיגע בו אש " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .</p> <p>2 – ترجم نص " אלוהים נתן לנו עיניים ، אבל כמעט לעולם לא כשר ראייה " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .</p> <p>3 - ترجم نصوص " מיקוח מעמדת כוח " ו " החילilit נעצרה – והיכתה את החוקרים " ו " חיללים משוחררים יחליפו עובדים זרים " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية لهم ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .</p> <p>4- ترجم نصوص " מי ילחץ על הכפטור האדום? לא אהמדי – נג"אד " ו " תסמנות של אובדן עשתונות " ו " שגיאות בדרך לנכבה לבנוןית " ، ثم قم بإجراء دراسة</p>

<p>تحليلية لهم ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .</p>			
<p>١- الأدب العبرى الحديث فى مرحلة الہسكالا ٢- مرحلة القومية اليهودية الأحياء الصهيونى ٣- الأدب العبرى الحديث فى المرحلة الاسرائيلية ٤- الأديب יהודה ליב גורדון حياته وأهم أعماله ٥- الشاعر דוד פרישמן حياته وأهم أعماله ٦- الأديب אברהם מאפּו حياته وأهم أعماله ٧- الأديب אהוד בן עוזר حياته وأهم أعماله</p>		<p><b>مقرر : الأدب العبرى الحديث (من الہسكالاه حتى قيام الدولة) (د. إيراده فوزي محمد)</b></p>	4
<p>١. قصة בית קיז للأديبة דبورן-Baron دراسة نقدية ٢. رواية לאריך המסתירה دراسة في تقنيات السرد ٣. مفهوم النقد واتجاهاته وأهم المدارس النقدية ٤. النقد الأدبي وحركة النقد العبرى ٥. قصة רחוק משפחه دراسة نقدية تحليلية ٦. قصة הלבן دراسة في تقنيات السرد ٧. قصة קוטנות ترجمة ودراسة</p>		<p><b>مقرر : نقد أدبي (د. إيراده فوزي محمد)</b></p>	5
<p>١. ظاهرة الجهل بالدين. ٢. علاج ظاهرة الجهل بالدين. ٣. صفات المؤمنين من خلال فهمك لما في سورة الأنفال. ٤. الأوامر التي وردت في الآية الأولى في سورة الأنفال. ٥. معنى التقسيم والتأويل والفرق بينهما.</p>		<p><b>عائد ونصوص أ.د/ محمد محمد عثمان</b></p>	6

## قسم اللغة الإنجليزية وأدابها

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	٢٠
( Course book will be the main reference )				
<p><b>1. An Intellectual Movement: Romanticism and Its Characteristics:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition of Romanticism.</li> <li>2. Emergence of the Romantic Movement.</li> <li>3. Features of Romanticism in Literature.</li> <li>4. Characteristics of the Romantic novel.</li> <li>5. Characteristics of the romantic hero.</li> </ol>				
<p><b>2- <i>Wuthering Heights</i> as a Romantic Novel.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Romanticism and the Brontës.</li> <li>2. <u>Romantic elements Wuthering Heights.</u></li> <li>3. <u>Romantic characters in Wuthering Heights.</u></li> </ol>				
<p><b>3- <i>Wuthering Heights</i> as a Gothic Novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Characteristics of The Gothic Novel.</li> <li>- Gothic elements in Wuthering Heights.</li> </ul>				
<p><b>4- Emily Brontë's 1847 novel <i>Wuthering Heights</i> is a incredibly complex narrative.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complex plot of the novel.</li> <li>- Mixture of the Romantic and Gothic</li> <li>- A narrative framed by a narrative</li> </ul>			<p>رواية وترن في القرنين (18 و 19) Eng 321 د. إيمان العطار</p>	.١
<p><b>5- The significance of the setting in <i>Wuthering Heights</i></b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature in Wuthering Heights.</li> <li>- Moors and Crags.</li> <li>- Gothic setting &amp; the supernatural.</li> <li>- Wuthering Heights vs Thrushcross Grange.</li> </ul>				
<p><b>References:</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Graham Bradshaw</a> , (Edited by Jolyon Connell), Emily Bronte's Wuthering Heights, <a href="#">CONNELL PUBLISHING LTD</a>, Sep 2018.</li> <li>- Harold Bloom, <a href="#">Emily Brontë's Wuthering Heights</a> , Chelsea House, 1987.</li> <li>- Hui, Jingrui, <a href="#">Characters, Settings and Theme in Wuthering Heights</a> , Canadian Social Science, Vol. 11, No. 2, March</li> </ul>				

- 1, 2015.
- Nicholas V. Riasanovsky, [The Emergence of Romanticism](#), Oxford University Press, 1995.
  - Patricia Ingham, [The Brontes](#), Routledge, 2014.
  - Richard Cronin, [Romantic Victorians: English Literature, 1824-1840](#), Palgrave, 2002.
  - Robert F. Gleckner; Gerald E. Enscoe (eds.), [Romanticism Points of View](#), Prentice Hall, 1962.

### **Suggested Research Topics:**

1. A brief general survey of Eighteenth Century English Drama.
2. Life and work of Richard Sheridan as one of the major eighteenth century English drama.
3. The School For Scandal as an eighteenth century drama.
4. The School For Scandal as a satire on 18th century English immorality.
5. The School For Scandal as a great world comedy of manners.

**Electronic Sites ( to be consulted by students in addition to textbook, *Eighteenth Century Drama: The School For Scandal* by Richard Brinsley Sheridan):**

1. <https://onlinelibrary.wiley.com/Eighteenth-Century-Drama-A-History-of-Eighteenth-Century-British-Literature>.
2. <https://www.academia.edu/> (PDF) Restoration and Eighteenth Century Drama
3. <https://n.m.wikipedia.org/> English Drama
4. <https://en.m.wikipedia.org/> Richard Brinsley Sheridan
5. <https://www.gutenberg.org/>: The School For Scandal by R.B. Sheridan, Esq. - Project Gutenberg

شكسبير ودراما

(19و18)

Eng 322

. محمد أحمد

محمد عمر

.2

**Topics for research papers - Choose and write on ONE of the following:**

1. Social life in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.
2. Politics in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.
3. Literary culture in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.
4. Education in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain

**Guidelines for writing papers:**

In their papers, students should demonstrate the following:

- Understanding of the qualities of a good research paper: introduction – development of argument – conclusion.
- The ability to express ideas clearly and coherently.
- Use of references (including online resources from the internet)

**البحث في صورة تكليف مرفق آخر الجدول**

**أولاً : اللغة اللاتينية:**

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:

- ١ - البناء الإعرابي لأسماء النوع الأول والثاني.
- ٢ - البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية.
- ٣ - البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة.
- ٤ - البناء الإعرابي لصفات النوع الأول.

**ثانياً الأدب الروماني:**

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

- ١ - أسلوب الرواية (مستشهدًا بنموذج)
- ٢ - أدوات الإرسال والاستقبال في الرواية اللاتينية.

**البحث في صورة تكليف مرفق أسفل الجدول**

**حضارة القرنين**

(18 و 19)

Eng 323

د. سمير أحمد عبد

النعم

.3

**ترجمة**

Eng 324

د. ليلى هاشم

.4

**لغة لاتينية وأدب**

رومانى

Class 325

.5

**أدب أمريكي القرن**

(19)

Eng 326

د. اسماعيل عبد الغنى

.6

## قسم اللغة الفرنسية وأدابها لائحة جديدة

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	#
1- Montesquieu : de l'Esclavage des nègres. 2- Voltaire: le corridor de la tentation. 3- Chénier : La jeune Tarentine. 4- Voltaire, Le Mondain. 5- Comment étudier un poème.			<b>نصوص القرن الـ 18</b> (شعر). <b>د. عدلي محمد عبد</b> <b>الروفوف</b>	.1
1- Techniques et découvertes nouvelles au XVIIIe siècle. 2-Les lettres et les arts en Europe au XVIIIe siècle. 3-La crise de la Monarchie en France (1750-1788). 4-La Révolution française 1789. 5-La déclaration des droits de l'homme.			<b>حضارة القرن الـ 18.</b> <b>د. عدلي محمد عبد</b> <b>الروفوف</b>	.2
1- La phonétique et la phonologie comme deux domaines de recherche en linguistique. 2-Les différents rôles du suffixe en langue française. 3-L'emprunt contre le néologisme en arabe parlé.			<b>لغويات (علم اللغة)</b> <b>د. هروة عبد العزيز</b> <b>وهبة</b>	.3
1. En faisant les courses, vous pouvez aller à la boulangerie-pâtisserie, aux supermarchés, chez le marchand de fruits et légumes, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour demander des articles, en imaginant et jouant des dialogues.  2. Les Français aiment aller aux cafés et aux restaurants. Quand les clients commandent quelque chose à manger ou à boire, ils utilisent des expressions particulières. Traitez les vocabulaires et les expressions que les Français utilisent pour commander dans un café ou dans un restaurant, en imaginant et jouant des dialogues.  3- Pour organiser votre voyage en France, il faut faire des réservations dans un hôtel, pour un taxi, dans un restaurant, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour faire une réservation ou modifier cette réservation, en imaginant et jouant des dialogues.	<b>الثانية</b>	<b>اللغة الفرنسية وأدابها</b>	<b>محادنات متخصصة</b> <b>د. محمد جلال عبد</b> <b>الوهاب</b>	.4

1- Les personnages du Sommeil Délivré, un éclairage sur le personnage de Samya.			أدب فرنكوفوني د. نجلاء علي على صالح	.5
2- L'œuvre romanesque d'Andrée chédid et le nouveau roman.  3- La condition de la femme dans le Sommeil Délivré.			البناء اللغوي. د. علي عبد الحفي علي	.6

### قسم اللغة الفرنسية وأدابها ( لائحة قديمة)

عنوانـ الأـ بـحـاثـ المـقـرـرـة	الفـرقـة	الـقـسـم	المـقـرـر أسـتـاذـ المـقـرـر	%
5- Montesquieu : de l'Esclavage des nègres. 6- Voltaire: le corridor de la tentation. 7- Chénier : La jeune Tarentine. 8- Voltaire, Le Mondain. 5- Comment étudier un poème.	قسمـ الـ فـرـنـسـيـةـ وـأـدـابـهـ	الـثـالـثـةـ الـأـنـدـةـ قـدـيـمـةـ	نصوصـ القرـنـ الـ 18ـ (ـشـعـرـ).ـ دـ عـدـيـ مـحـمـدـ عـبـدـ الرـفـوـفـ	.1
6- Techniques et découvertes nouvelles au XVIIIe siècle. 7- Les lettres et les arts en Europe au XVIIIe siècle. 8- La crise de la Monarchie en France (1750-1788). 9- La Révolution française 1789. 10- La déclaration des droits de l'homme.	قسمـ الـ فـرـنـسـيـةـ وـأـدـابـهـ	ـ حـضـارـةـ الـقـرـنـ الـ 18ـ	دـ عـدـيـ مـحـمـدـ عـبـدـ الرـفـوـفـ	.2

- 4- La phonétique et la phonologie comme deux domaines de recherche en linguistique.
- 5- Les différents rôles du suffixe en langue française.
- 6- L'emprunt contre le néologisme en arabe parlé.

**لغويات (علم اللغة)**

**د. مرورة عبد العزيز**

**وهبة**

.3

**أولاً: اللغة اللاتينية:**

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:

1. البناء الإعرابي لأسماء النوع الأول والثاني.
2. البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية.
3. البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة.
4. البناء الإعرابي لصفات النوع الأول

**ثانياً: الأدب الروماني:**

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

- 1 أسلوب الرواية (مستشهدًا بنموذج)
- 2 أدوات الإرسال والاستقبال في الرواية اللاتينية

**اللغة اللاتينية والأدب**

**الروماني**

**د. طه زكي عبد المعطي**

.4

**بحث في صورة تكليف يقوم الطالب بإجابته في صورة تقرير بحثي**

1. Origines des mots français
2. La dérivation propre, la dérivation impropre et la composition.
3. Sortes et fonctions des propositions subordonnées.

**لغة أوربية حديثة**

**د. حنان أبو الطاهر**

**عبيد**

.5

**البناء اللغوي**

**د. علي عبد الحي علي**

.6

## **قسم الدراسات اليونانية واللاتينية**

العنوان	المحتوى	النوع	المدة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
عنوان الأبحاث المقررة	- هيرودوت وتدوينه تاريخ مصر .	الفقرة	القسم	المقرر	أستاذ المقرر	.٥									
- تاريخ اكسينوفون .				نصوص يونانية	(شعر ونثر)	.٧									
- منهجة ثيكيديديس في تدوين التاريخ				كود الماده classs321	د/صلاح السيد عبد	الى									
- أسلوب الرواية (مستشهدًا بنموذج															
- أدوات الإرسال والاستقبال في الرواية اللاتينية.															
- أفلاطونية أبوليوس.															
- صورة مصر في رواية التحولات لأبوليوس.															
- حبكة رواية التحولات لأبوليوس.															
- مشكلة تحديد هوية الراوى في رواية التحولات.															
- موقع أحداث رواية التحولات.															
- لغة رواية التحولات															
1. I] Translate into English															
1- The companion.															
2- The rule of Peiststratus															
3- The Constitution of Cleisthenes															
4- The battle of Iade.															
5- Double dealing of Themistocles															
2. II] Translate to Greek:															
1- Those who are honoured by the citizens will															
receive many gifts.															
2- Therefore I shall punish both you and the															
slaves.															
3- Let them stop the battle.															
3. The men with the general were in the road in front of															
the house of the judge.															
4. -5All the boys must honour both father and mother.															

<p>5. They sent the old men to the gates of the city.</p> <p>6. –7The enemy are now beating those in the market place.</p>			
<p>1. Trattare in italiano, in una tesi, UNO dei seguenti argomenti:</p> <p>2. Le Preposizioni.</p> <p>3. Gli articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>4. Gli aggettivi possessivi.</p> <p>5. Il presente indicativo.</p>		<p>اللغه الإيطاليه او اليونانيه الحديثه</p> <p>كود الماده 324</p> <p>د/طه محمد ذكي</p>	.10
<p>1..الفتح الروماني لمصر</p> <p>2..اقتافيانوس وإرساء دعائم الحكم الروماني في مصر</p> <p>3..وضع مصر بالنسبة للإمبراطوريه الرومانية</p> <p>4..الحياة الدينية في مصر الرومانية</p> <p>5..الحياة الاجتماعية في مصر الرومانية</p> <p>6. مراحل العلاقات بين مصر وروما واثرها</p> <p>7 - الاثار المتربه علي الدعامه العسكريه في سيطره روما علي مصر</p> <p>8 - الاسس الإدارية لسيطرة روما علي مصر</p> <p>9 - التحول الاقتصادي من الاحتكار الى الراس ماليه في مجال الزراعه والصناعه في مصر الرومانية</p>		<p>تاريخ مصر فى عصر الرومان</p> <p>كود الماده 325</p> <p>د/وائل حمدى</p>	.11
<p>1_ تحدث عن انواع النقوش اليونانيه و اللاتينيه و اهميتها التاريخيه</p> <p>2_ تحدث عن الوظائف الشرفيه فى الجمهوريه و الامبراطوريه الرومانيه</p> <p>3_ تحدث عن مراحل العلاقه بين اغسطس و انطونيوس وانتهاء موقعه اكتيوم من النقوش</p> <p>4_ تحدث عن القاب الاباطره الرومان من خلال النقوش</p> <p>5_ تحدث عن نقوش دفن الموتى مع ذكر امثاله</p>		<p>النقوش اليونانيه و اللاتينيه</p> <p>كود الماده 326</p> <p>د/محمد السنوسي</p>	.12
<p>1_ تحدث عن الانتقادات التى تم توجيهها الى هوميروس قديما و حديثا ،مع الاشاره الى الردود عليها .</p> <p>2_ تحدث عن بعض الافكار التى عرضها ايسخيليوس على مسرحه</p> <p>3-تحدث عن بعض الافكار التى عرضها يوريبidis على مسرحه</p> <p>4_ تحدث عن مسرحيه الضفادع لارистوفانيس كشكل من اشكال النقد اليوناني</p> <p>5_ تحدث عن كتاب فن الشعر كشكل من اشكال النقد اليوناني</p>		<p>النقد الأدبي اليوناني</p> <p>كود الماده classs427</p> <p>د/محمد السنوسي</p>	.13

## قسم التاريخ

ن	أستاذ المقرر	المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
-1	أ.د صلاح ضبيح	تاريخ الدولة البيزنطية			١ - بناء مدينة القدس. ٢ - موقعة أدريانوبول ( أدرنة ) ، عام 515 م. ٣ - ثورة نيقا ، عام 352 م. ٤ - سياسة الإمبراطور ليو الثالث الإيسوري الأيقونية. ٥ - معركة مانزكرت ، عام 1111 م.
-2	د. وائل حمدي	تاريخ وحضارة مصر في العصر الروماني			٦. اقتافيانوس وإرساء دعائم الحكم الروماني في مصر . فتح الروماني لمصر ٧. الآثار المترتبة على الدعامات العسكرية في سيطرة روما علي مصر ٨. الاسس الإدارية لسيطرة روما علي مصر ٩. التحول الاقتصادي من الاحتياطي الرأس ماليه في مجال الزراعه والصناعه في مصر الرومانيه
-3	د. حمادة وهبة	دراسة في المصادر التاريخية			١-كتب الترجم م مصدر لكتابه التاريخ ٢- الوثائق مصدر لكتابه تاريخ مصر ٣-المذكرات الشخصية مصدر للمادة التاريخية ٤-مذكرات احمد شفيق باشا مصدرًا لكتابه تاريخ مصر ٥-كتاب ابن إيسا مصدرًا لكتابه لفتح العثماني لمصر
	د. أسامة حسبيب	د. حمادة وهبة - د. أسامة حسبيب			١-مصادر كتابة التاريخ الكنسي ٢-مصادر التاريخ الانجليزي ٣-اتجاهات تقسيم التاريخ ٤-مصادر التاريخ البيزنطي

<p>١-قادة الفرس ودورهم في القضاء علي الدولة الأموية (ابو مسلم الخراساني نموذجا)</p> <p>٢-العوامل السياسية التي أدت الي قيام الخلافة العباسية.</p> <p>٣-صور الصراع العربي الفارسي (الصراع بين الأمين والمامون نموذجا )</p> <p>٤-مدينة بغداد عاصمة العلم والثقافة في العصر العباسى.</p> <p>٥-ابو جعفر المنصور وازدهار الخلافة في عهده</p> <p>٦-الثورات العلوية في العصر العباسى الأول . منذ قيام الدولة العباسية حتى عصر المامون</p> <p style="text-align: center;">-1</p>		<p><b>تاريخ الدولة العباسية</b></p> <p><b>ا.د ممدوح محمد حسن</b></p>
<p>الجيفولتك والجغرافية السياسية ٢ المقومات الطبيعية للدولة.</p> <p>٣-المقومات البشرية للدولة</p> <p>٤-الحدود السياسية.</p> <p>٥-تطور خريطة العالم السياسية</p> <p>٦-النظريات الاستراتيجية</p>		<p><b>الجغرافيا السياسية</b></p> <p><b>ا.د حمدي الدبي</b></p>
<p>١-الفتح العربي لمصر.</p> <p>٢-الدول المستقلة في العصر العباسى (الدولة الطولونية نموذجا)</p> <p>٣ -ولادة مصر خلال العصر الأموي والعباسى.</p> <p>٤ -دور مصر في الصراع العربي خلال عصر الخلفاء الراشدين.</p> <p>٥-قيام الدولة الفاطمية في مصر سنة ٣٥٧ هجرية</p> <p>٦- محمد بن طلحه الاخشيدى . واحوال مصر في عهده.</p>		<p><b>تاريخ مصر الإسلامية</b></p> <p><b>د . صفاء شكري نظير</b></p>

## قسم التاريخ - خ لائحة قديمة

ن	أستاذ المقرر	المقرر	الفقرة	القسم	عناوين الأبحاث المقررة
١	جامعة سوهاج اسم المقرر: تاريخ العالم العربي الحديث(بلاد المغرب العربي )				م الموضوعات أبحاث مقترحة (ست موضوعات) في مقرر تاريخ العالم العربي الحديث(بلاد المغرب العربي ) لطلاب الائحة القديمة الفقرة : الثالثة قسم : التاريخ مرسلة لسعادة الأستاذ الدكتور رئيس قسم التاريخ.
٢					موضع البحث الأول: سياسة التغلغل السلمي لايطاليا في ليبيا قبل احتلالها :- عنصراً (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :- -التغلغل الثقافي لايطاليا في ليبيا قبل احتلالها -التغلغل الاقتصادي لايطاليا في ليبيا قبل احتلالها -الاتفاقيات الدولية التي عقدتها ايطاليا لتمهد بها احتلالها لليبيا . اهتمام الصحافة الايطالية بأخبار القطر الليبي قبل احتلاله
٣					موضع البحث الثاني: الموقف التركي من الاحتلال الإيطالي لليبيا :- عنصراً (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :- -الاحتلال الإيطالي لليبيا والموقف التركي . ـمعاهدة أوشي في لوزان بين تركيا وايطاليا (أكتوبر 1912م ) والتي بمقتضها اعترفت تركيا بالنفوذ الإيطالي في ليبيا . ـرد فعل الشعب الليبي من توقيع تركيا لمعاهدة أوشي مع ايطاليا . ـرأيك في توقيع تركيا لتلك المعاهدة

**موضوع البحث الرابع: كفاح الأمير عبد الكريم الخطابي ضد الاحتلال الأسباني**

عناصر (مقرحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :-

- نشأة عبد الكريم الخطابي .
- صدام عبد الكريم الخطابي مع الأسبان .
- أهم المعارك التي نشبت بين عبد الكريم الخطابي وأسبانيا.
- موقف الشعب المغربي من انتصار عبد الكريم الخطابي على أسبانيا.
- الموقف الفرنسي من انتصارات عبد الكريم الخطابي على أسبانيا

**موضوع البحث الخامس: حزب تونس الفتاة ودوره في حركة المقاومة الوطنية في تونس:**

عناصر (مقرحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :-

- نشأة الحزب و برنامجه .
- موقفه من الاحتلال الفرنسي لتونس .
- سياسات الحزب في مقاومة الاستعمار الفرنسي.
- الموقف الفرنسي من نشاطات الحزب .
- دور زعماء الحزب في حركة المقاومة التونسية بعد المنفى.

**موضوع البحث السادس : ثورة على بن غذاهم في تونس:**

عناصر (مقرحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :-

- أسباب اشتعال الثورة .
- أحداث الثورة .
- القضاء على الثورة .
- المواقف الدولية من الثورة. نتائج الثورة .

## قسم الجغرافيا شعبة عامة

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	م
<p>1. النقل والتنمية الاقتصادية.</p> <p>2. تطور وسائل النقل القديمة.</p> <p>3. النقل والتجارة الخارجية في مصر .</p> <p>4. النقل البري في العالم.</p> <p>5. النقل المائي في العالم.</p> <p>6. العوامل الجغرافية المؤثرة في النقل.</p>			<b>جغرافية النقل والتجارة</b> <b>د / محمد نبيل</b>	.1
<p>1. الخريطة الطبوغرافية ماهيتها وتطورها وتصنيفها واستخدامها</p> <p>2. أطلس مصر الطبوغرافي مع عرض نماذج</p> <p>3. تحليل عناصر التصميم والاخراج لاحدى خرائط أو لوحات أطلس مصر الطبوغرافي مقياس 1 / 50000</p> <p>4. الرموز والألوان والمصطلحات المستخدمة في توضيح مظاهر الخريطة الطبوغرافية</p> <p>5. تحليل مظاهر السطح التي تظهرها الخريطة الطبوغرافية</p>	<b>أ. الخرائط الطبغرافية</b> <b>أ. د / محمود أحمد حجاب</b>	<b>أ. الخرائط الطبغرافية</b> <b>أ. د / محمود أحمد حجاب</b>		.2
<p>أولاً: ترجمة أحد الموضوعات التالية والتعليق عليه، وهي:</p> <p>1. the Earth's interior and exterior.</p> <p>2. -folding and faulting.</p> <p>3. -earth quicked and volcanoes.</p> <p>4. -general morphological features of Egypt.</p> <p>5. -factors affecting population distribution and density.</p> <p>6. man and his settlements.</p> <p>ثانياً: ترجمة ٢٠ مصطلح من المصطلحات الواردة ص ص ١٨٥ - ٢٠٨.</p> <p>ثالثاً: يرفق النص باللغة الإنجليزية مع الترجمة.</p>	<b>أ. نصوص جغرافية باللغة الإنجليزية</b> <b>أ . د / حمدي أحمد الدibe</b>	<b>أ. نصوص جغرافية باللغة الإنجليزية</b> <b>أ . د / حمدي أحمد الدibe</b>		.3

<p>1. الفتح العربي الإسلامي لمصر</p> <p>2. أحمد بن طولون وقيام الدولة الطولونية</p> <p>3. محمد بن طفع</p> <p>4. الإخشيدى وأحوال مصر في عهده</p> <p>5. قيام الدولة الفاطمية في مصر سنة 357 هجرية</p> <p>6. عواصم مصر في العصر الإسلامي (الفسطاط والقاهرة نموذجاً )</p>			<p><b>تاريخ مصر الإسلامية</b></p> <p><b>د. صفاء شكري نظير</b></p>	.4
---	--	--	---	----

<b>قسم الجغرافيا شعبة نظم المعلومات الجغرافية</b>				
<b>عنوان الأبحاث المقررة</b>	<b>الفرقـة</b>	<b>القسم</b>	<b>المقرر</b>	<b>أستاذ المقرر</b>
<p>1- برامج نظم المعلومات الجغرافية وإدارة الأزمات .</p> <p>2- الإسقاط الجغرافي.</p> <p>3- آلية اختيار أفضل المواقع لإنشاء مدرسة</p>	٣	جغرافية	نظم معلومات جغرافية (2)	د / حمدي نبيه .1
<p>الخريطة الطبوغرافية ماهيتها وتطورها وتصنيفها واستخدامها</p> <p>أطلس مصر الطبوغرافي مع عرض نماذج</p> <p>تحليل عناصر التصميم والاخراج لاحدى خرائط أو لوحات أطلس مصر</p> <p>الطبوجرافى مقىاس 1 / 50000</p> <p>الرموز والألوان والمصطلحات المستخدمة في توضيح مظاهر الخريطة</p> <p>الطبوجرافية</p> <p>تحليل مظاهر السطح التي تظهرها الخريطة الطبوغرافية</p>	٤	جغرافية	الخرائط الطبوغرافية	أ . د / محمود حباب .2
<p>١- ماهية قواعد البيانات وأنواعها مع ذكر مميزاتها وعيوبها والقائمين عليها.</p> <p>٢ _ أنواع قواعد البيانات الجغرافية مع ذكر أنواع البيانات المستخدمة في نظم المعلومات الجغرافية.</p> <p>٣ _ بناء قواعد البيانات الجغرافية .</p> <p>٤ _ جلب البيانات إلى قواعد البيانات الجغرافية واستحداث العلاقات بين التشكيلات.</p> <p>٥ _ كيفية بناء شبكة جيومترية ونشر البيانات الجغرافية</p>	٥	جغرافية	قواعد البيانات الجغرافية	د / حمدي نبيه .3

<p>١. علم الخوارزميات، نشأته، أهميته بالنسبة للبرمجة وامثله على طرق تمثيله .</p> <p>٢. لغات البرمجة الإجرائية والشبيهة، المقصود بهما، الأهمية، الفرق بينهما مع عرض بعض الأمثلة</p> <p>٣. تاريخ نشأة وتطور لغة برمجة بايثون وإصداراتها المختلفة وأوجه الاختلاف بينها</p> <p>٤. مجالات استخدام لغة بايثون وعيوبها ومميزاتها للمبتدئين</p> <p>٥. كدليل مختصر لغة بايثون للمبتدئين وتطبيقات عملية محلولة</p> <p>٦. استخدامات الإنترن트 في العصر الحالي ما بين المنفعة والضرر</p> <p>٧. دراسة مختصرة لتاريخ نشأة وتطور الحاسب الآلي من عداد أباوكوس إلى الإنسان الآلي وتطبيقات الفضاء</p> <p>٨. دور تطبيقات الحاسب الآلي والإإنترنرت في البنوك والمؤسسات الحكومية المختلفة.</p>			<b>برمجة و نمذجة (٢).</b> <b>د / سهام عليو عامر</b>	4
<p>١ _ القواعد الأساسية في الكارتوغرافيا وطرق إنشاء وتطوير الرموز في arc GIS</p> <p>٢ _ طرق التمثيل وقواعد الترميز الكارتوغرافي</p> <p>٣ _ الكارتوغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية</p>			<b>برمجيات كارتوغرافية</b> <b>د / حمدي نبيه</b>	5

## قسم الجغرافيا شعبة المساحة والخرائط

الرقم	أستاذ المقرر	المقرر	الفترة	القسم	عناوين الأبحاث المقررة
1	أ. د / محمد توفيق	خرائط الطقس والمناخ.			1. مراحل رسم محطة أرصاد جوية على خريطة والرموز المستخدمة حولها 2. رموز السحب 3. رموز الرياح 4. رموز الضغط الجوي مع التطبيق 5. أجهزة رصد درجات الحرارة والأمطار والرطوبة 6. رموز الطقس الحاضر
2	أ. د / محمود أحمد حباب	الخرائط الطبوغرافية			1. الخريطة الطبوغرافية ماهيتها وتطورها وتصنيفها واستخدامها 2. أطلس مصر الطبوغرافي مع عرض نماذج 3. تحليل عناصر التصميم والإخراج لاحدي خرائط أو لوحات أطلس مصر الطبوغرافي مقياس 1 / 50000 4. الرموز والألوان والمصطلحات المستخدمة في توضيح مظاهر الخريطة الطبوغرافية 5. تحليل مظاهر السطح التي تظهرها الخريطة الطبوغرافية
3	د. محمد محمود علي	المساحة الجيوديسية			شبكات المثلثات أنواع الاشتراطات العامة في الشبكات المثلثية النظام العالمي لتحديد الموقع (GPS)
4	د / حمدي نبيه	برمجيات كارتوجرافية			١ _ القواعد الأساسية في الكارتوجرافيا وطرق إنشاء وتطوير الرموز في arc GIS ٢ _ طرق التمثيل وقواعد الترميز الكارتوجافي ٣ _ الكارتوجرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
5	د. محمد محمود علي	المساحة التاكيومترية			١ _ المساحة التاكيومترية والأجهزة الخاصة بها ٢ _ المضلعات مع مثال كامل لمضلع مغلق ٣ _ تطور جهاز التيووليت

## قسم الفلسفة

عنوان الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر	أستاذ المقرر
1- المهرجانات الشعبية؛ ما لها وما عليها "معالجة فنية". 2- الجميل والجليل والقبح كمقولات استاتيقية. 3- المحاكاة أو التقليد كمصدر من مصادر نشأة الفنون. 4- عوامل التقدير الجمالي عند وليم هوجات وأدموند بيرك، مع إسقاطها على الفنون الآتية: المسرح، الرواية، العمارة، الرقص، الشعر. 5- الإدراك الجمالي "معالجة نقدية".			علم الجمال د/ مصطفى عبد الرؤوف راشد Phlos 321	.1
1- ابن خلدون لمجرى التاريخ . 2- فلسفة التاريخ عند هيجل . 3- مشروع السلام العالمي عند كانط . 4- موقف شبنجلر من الحضارة . 5- نتشه وتصوره للتاريخ . 6- فلسفة التاريخ عند كارل ياسبرز . 7- فلسفة التاريخ عند تونبي .	أ. ثـ فـ لـ		فلسفة التاريخ والحضارة د/ عبد العازق حاج Phlos322	.2
1- مفهوم الدين الطبيعي. 2- النظرية الفطرية في تفسير الدين. 3- مفهوم الهرمنيوطيقا او التأويل. 4- الدين العقلي الأخلاقي عند كانط. 5-مفهوم الله عند وليم جيمس. 6-النظرية التطورية في تفسير الدين.	أـ دـ فـ		فلسفة الدين د/ علي حسين قاسم Phlos323	.3
1- حالة الطبيعة عند توماس هوبز. 2 _ مفهوم العقد الاجتماعي عند توماس هوبز. ٣_ الحدس باعتباره منهجا فلسفيا. ٤ _ نظرية المعرفة بين العقلانيين والتجريبيين .	بـ أـ عـ فـ		نصوص فلسفية بلغة أوربية أ. د/ شعبان عبد الله Phlos224	.4

<p>1-البناء الأعرابي (حالات الاعراب) (الأسماء المجموعة الأولى والثانية في اللغة اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p> <p>2-البناء الأعرابي (حالات الاعراب) (الأسماء المجموعة الثالثة في اللغة اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p> <p>3-البناء التصريفي (تصريفات) (أفعال المجموعتين الاولى والثانية في المبني للمعلوم مع ذكر امثلة.</p> <p>4-البناء الأعرابي (حالات الاعراب) (صفات النوع الأول في اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p> <p>5-استخدام حروف الجر في اللغة اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p>		<b>لغة أوربية قديمة</b> <b>د/ محمد السنوسي</b> <b>Class225</b>	5
<p>1. مفهوم السعادة بين السوفسطائيين وسقراط.</p> <p>2. التعاليم الأخلاقية عند المدرسة الكلبية والقورینائية.</p> <p>3. الخير الأقصى أو السعادة عند أفلاطون.</p> <p>4. أسباب الانهيار الأخلاقي وأثره على المجتمع.</p> <p>5- التربية الأخلاقية وأثرها على المجتمع.</p>		<b>فلسفة الأخلاق</b> <b>د/ مصطفى عبد الرؤوف</b> <b>راشد</b> <b>Phlos226</b>	6

قسم علم النفس

النوع	العنوان	الموضوع	المؤلف	الكتاب	السنة	المكان	المؤلف	الكتاب	السنة	المكان
1	أخلاقيات العلم والبحث العلمي في ضوء الوضع الوبائي الراهن.	العلاقة بين الفلسفة والعلم.	فلسفة العلوم	د/ وائل احمد	صبرة	Phlos 326	أ.1	أسئلة المقرر	أ. استاذ المقرر	الكلية
2	معيار التمييز بين العلم واللاداعم من وجهة نظر واحد من فلاسفه العلم	(كارل بوبير - إمرى لاكاتوش - توماس كون).	قياس نفسي	(ب).	أ. د. محمود عبد	العزيز قاعود	Psych 321	أ.2	أ. استاذ المقرر	الكلية
3	تطور ونشأة القياس النفسي .	أهمية القياس النفسي في مجال القدرات العقلية والشخصية .	علم النفس الإحصائي (متقدم).	د. الشيماء مجدي صالح	Psych 322	أ.3	أ. استاذ المقرر	الكلية	أ. استاذ المقرر	الكلية
4	التيار السيكومترى في مقابل التيار السيكودينامي في دراسة الظاهرة النفسية.	خطوات بناء وتصميم الاختبارات النفسية.	علم النفس المعرفي.	د. أنسام جلال	Psych 323	أ.4	أ. استاذ المقرر	الكلية	أ. استاذ المقرر	الكلية

<p>1-تصنيف أنواع الجماعات وخصائصها مع تطبيق هذه التصنيفات على جماعات موجودة بالمجتمع المصري ، ولماذا يعتمد الإنسان على الجماعات.</p> <p>2-علاقة تماسك الجماعة بالأداء والإنجاز الجماعي مع ذكر التطبيقات المختلفة لبحوث ديناميات الجماعة في جميع مراحل الحياة ، واشرح دور الجماعة في علاج سوء التوافق الاجتماعي لدى بعض المرضى النفسيين .</p> <p>3-إسهامات العلماء في دراسة السلوك الجماعي "دراسة مقارنة " بين آراء أربعة علماء فقط .</p> <p>4--التأثيرات النفسية لجميع أنواع الجماعات العلاجية .</p> <p>5-وضح التنظيم البنائي للجماعة ( من حيث حجم الجماعة ومعدل تكرار الجلسات ، والزمن الذي تستغرقه كل جلسة ، ونوعية المشاركين ) وعلاقته بقوة تماسکها وأدائها واذكر دور القائد في الجماعات العلاجية المعالج النفسي الجماعي كمثال ، وما هي أنواع العلاجات النفسية للجماعة</p>			<p><b>ديناميات الجماعات الصغيرة .</b></p> <p><b>د. أنسام جلال</b> <b>Psych 324</b></p>	.5
<p>1-العلاقة بين الفسيولوجيا وعلم النفس (العلاقة بين النفس والمخ ) .</p> <p>2-فسيولوجيا الإستثارة والانتباه .</p> <p>3-فسيولوجيا التذكر والانتباه.</p> <p>4-فسيولوجيا الاضطرابات النفسية والعقلية.</p> <p>5-اضطرابات النوم .</p>			<p><b>فسيولوجيا العمليات النفسية .</b></p> <p><b>أ.د. محمود عبد العزيز قاعود</b> <b>Psych 325</b></p>	.6
<p>1-أخلاقيات العلم والبحث العلمي في ضوء الوضع الوبائي الراهن</p> <p>2-العلاقة بين الفلسفة والعلم</p> <p>3-معيار التمييز بين العلم واللادعلم من وجهة نظر واحد من فلاسفة العلم (كارل بوبر - إمرى لاكتوش - توماس كون).</p>			<p><b>فلسفة العلوم .</b></p> <p><b>د. وائل أحمد عبدالله</b> <b>Philos 326</b></p>	.7

<p><b>أولاً: موضوعات الأدب</b></p> <p>1- أقسام الأسلوب في لغتنا العربية</p> <p>2- الأسلوب الانثائي واقسامه في البلاغة العربية</p> <p>3- الأسلوب الخبري واقسامه في البلاغة العربية</p> <p>4- قواعد كتابة الهمزة في اللغة العربية</p> <p>5- التحليل الأدبي للنصوص في ضوء قواعد اللغة والبلاغة العربية</p> <p>6- أسلوب الاستقهام ومعانيه الحقيقة والمجازية</p> <p>7- أسلوب التمنى ومعانيه الحقيقة والمجازية</p> <p><b>ثانياً: موضوعات النحو</b></p> <p>1- حروف الجر</p> <p>2- الجر بالإضافة</p> <p>3- ترجمة أحد أعمال النحو حتى القرن الخامس الهجري</p>				
--	--	--	--	--



**اللغة**

**العربية(3).**

**د. هناء عابدين**

**د. الفاتح محمد**

**Arab 327**

.8

## قسم علم الاجتماع

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القس م	المقرر أستاذ المقرر	٥
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدوات جمع البيانات</li> <li>- أنواع المناهج</li> <li>- الفروض وانواعها</li> <li>- مفهوم العينة وأنواعها</li> </ul>			<b>مناهج البحث الاجتماعي</b> <b>أ.د. وفاء محمد على</b> <b>Soci 321</b>	.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجالات علم اجتماع الإدارة</li> <li>- تطور علم اجتماع الإدارة</li> <li>- القيادة في علم اجتماع الإدارة</li> <li>- التمكين الإداري</li> <li>- علم اجتماع الإدارة وأهميته</li> <li>- الإدارة والعلوم الاجتماعية</li> </ul>			<b>علم اجتماع الإدارة</b> <b>أ.د. محمد على سلامة</b> <b>Soci 322</b>	.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الثقافة</li> <li>- الثقافة المادية</li> <li>- القيم والمعايير كعناصر ثقافية</li> </ul>			<b>نصوص اجتماعية بلغة انجليزية</b> <b>د. صابر محمد عبد ربه</b> <b>Soci 323</b>	.3
<p>1- اكتب بحثاً عن التغير الاجتماعي وتناول فيه: المفاهيم الأساسية للتغير الاجتماعي وتحليل التغير الاجتماعي من خلال النظرة للتقدم الإنساني للتغير الاجتماعي، والتغير الثقافي، والتفاعل مضامون التغير الثقافي والتغير الاجتماعي ومفهوم التطور والتقدم والتغير الاجتماعي والتقدم، علاقة التغير الاجتماعي بالتغيير الثقافي والتحليلات السببية، وتحليل التغير الاجتماعي كعملية تطورية، والتغير الاجتماعي كعملية دائمة والموقف النظري المعاصر لدراسة التغير الاجتماعي: فلسفة التاريخ المعاصر ومراحل التغير الاجتماعي</p>			<b>التغير الاجتماعي</b> <b>أ.د. عبدالرؤوف الضبع</b> <b>Soci 324</b>	.4
<p>2- اكتب بحثاً يتناول النظرية التكنولوجية والتغير الاجتماعي متناولاً مفهوم التكنولوجيا، وعرض للوجه الاجتماعي للتكنولوجيا ، و الانبعاد الاجتماعية في التكنولوجيا، العملية التكنولوجية تمر بخطوات أربع متتالية لتحقيق الإنجاز وكيف يحدث التغير التكنولوجي ؟ وتقسم ليرنر الناس في مجتمعات الشرق الأوسط وفقاً لعراضهم أو عدم تعارضهم،</p>				

<p>لاتصالهم وتلعب تكنولوجيا الاتصال دوراً خطيراً خاصة في المجتمعات الريفية التي عاشت فترات طويلة من العزلة.</p>			
<p>3- التكنولوجيا وحداث التغير، أدى التطور السريع للتكنولوجيا إلى حدوث تغيرات موازية في المجالات الاجتماعية المختلفة بشكل أصبح معه الحاضر يفلت من قبضة التحويل الميداني والمقارن، وجعل الابصار شاخصة دوما نحو المستقبل. وقد دفع هذا الواقع بعلماء الاجتماع المعينين بدراسة التغير الاجتماعي إلى محاولة إنشاء علم جديد يعني بدراسة المستقبل والذي يدرس الاثر المتبدل بين التغير التكنولوجي والتغير الاجتماعي. وتعتبر الميكنة من أكثر ظواهر ذلك العصر ويرى ماكيفر أن لميكنة تأثير خطير على التغيارات الاجتماعية حيث إن الاتجاهات والمعتقدات والتقاليد التي كان يظن يوما ما إنها التعبير الأصيل عن الطبيعة الإنسانية الأساسية قد تداعت أمام تقدم الميكنة. واسهمت تكنولوجيا الاتصال في التغير الاجتماعي، ولم تكن الأسرة بمعزل عن التغيرات التي تحذثها التكنولوجيا في جانب المجتمع المختلفة. شملت جانب عديدة من بنائها ووظائفها .</p>		<p><b>المتغير الاجتماعي</b>  <b>أ.د. عبد الرحمن</b>  <b>الطبع</b>  <b>Soci 324</b></p>	
<p>1- تعريف التدريب الميداني ، التنظيم العام للعملية التدريبية.      2- اغراض التسجيل وأنواع التسجيل المهني و اليومي للنشاط.      3- أهم أساليب التدريب و صفات الأخصائي الاجتماعي.      4- دور الأخصائي الاجتماعي في المجال المدرسي و الطبي.      5- تعريف الخدمة الاجتماعية في مجال رعاية الأحداث و تقسيم حالات انحراف الأحداث، مفهوم الحدث.</p>	<p>.5</p>	<p><b>تدريب ميداني</b>  <b>(مستوى ثان)</b>  <b>د. سحر هاشم عز الدين</b>  <b>Soci 325</b></p>	
<p>1- دور العلاقات الدولية بين الدول في مواجهة الازمة الحالية كورونا      2- الدولة ودورها في وضع السياسات العامة      3- النظم السياسية وظائفها وانواعها وعلاقتها بالسياسة العامة      4- النظريات الاجتماعية والسياسية المفسرة لدور الدولة والنظام السياسي      5- دور العلاقات الدولية بين الدول في مواجهة الازمة الحالية كورونا      6- الدولة ودورها في وضع السياسات العامة</p>	<p>.6</p>	<p><b>نظم سياسية</b>  <b>وعلاقات دولية</b>  <b>د. محمد أحمد عمر</b>  <b>Soci 326</b></p>	
<p>1- طوائف الحرف في مصر في العهد العثماني.      2- طائفة السقايين في مصر.      3- المرأة ودورها الاجتماعي في مصر.      4- الأقليات في مصر.      5- الاعياد والاحتفالات الاسلامية والمسيحية في مصر.      6- دور المشايخ والعلماء في مقاومة الحملة الفرنسية في مصر.</p>	<p>.7</p>	<p><b>تاريخ مصر الاجتماعي</b>  <b>د. جمال عبد الرحيم</b>  <b>خليفة</b>  <b>Hist 327</b></p>	

## قسم الإعلام شعبة الصحافة

عنوان الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر	أستاذ المقرر	م
<p>علي ضوء مادرست في مادة (التحرير الصحفى) أكتب بحثاً في واحد من الموضوعات الثلاث الآتية :</p> <p><b>الأول</b> : دور الوظائف الإخبارية كأحد أهم وظائف الإعلام في خدمة الفرد والمجتمع</p> <p><b>الثاني</b>: أهمية المقال الإفتتاحي كتعبير موضوعي عن رأي الصحيفة في تحقيق التنمية المستدامة</p> <p><b>الثالث</b>: أن تختار أنت موضوع بحثك بشرط أن يتحقق مع طبيعة موضوعات التحرير الصحفى</p>			د.عزيزه عبده سليمان تحرير صحفى Journ 321	.1	
<p><b>المشروع الأول</b> : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- عناصر التصميم الاساسي للصحف</li> <li>2- أهم مباديء الاراج الصحفى</li> <li>3- انواع العناوين داخل الصحيفة المطبوعة</li> </ol>				الطباعة والاخراج الصحفى د.هانى ابراهيم السمان Journ 322	.2
<p><b>المشروع الثاني</b> : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- العناصر التيلوغرافية والجرافيكيه بالصحف المطبوعة</li> <li>2- العوامل المؤثرة في الاراج الصحفى</li> <li>3- وظائف الاراج الصحفى</li> <li>4- أهمية الصورة في الاراج</li> </ol> <p><b>المشروع الثاني</b> : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- التوضيب الدورى للصحف</li> <li>2- انواع القطع ومميزات وعيوب كل نوع</li> <li>3- أنواع الصور داخل الصحيفة</li> </ol> <p>المخرج الصحفى وسماته</p>					
<p>كل طالب يقوم بعمل بحث فى موضوعات تخصص صحافة مستخدماً تحليل المضمون ويتم التقييم من خلال هذا البحث لكل طالب على حده</p>			مناهج البحث الصحافة	.3	

		د. سحر محمد وهبي Journ 323	
٤.	د. طارق ذكي موسى علم نفس السياسي Choice 326	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراحل التنشئة السياسية</li> <li>- مؤسسات التنشئة السياسية</li> <li>- علاقة علم النفس السياسي بفروع علم النفس فقط وعلاقته بالعلوم الأخرى</li> <li>- أسباب عدم المشاركة السياسية وطرق التغلب عليها</li> <li>- الاستقادة الشخصية والأسرية والمجتمعية من دراسة مقرر علم النفس السياسي خلال الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠م</li> </ul>	
٥.	د. عادل صادق محمد الإحصاء التطبيقي في الإعلام Journ 324	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المتغيرات والمقاييس الاحصائية</li> <li>- العينات من المنظور الاحصائي</li> <li>- تبويب وعرض البيانات</li> </ul> <p>بالإضافة إلى التطبيقات العملية حيث تم طرح مسائل لحلها كتطبيقات لما درسوه</p>	
	تاریخ مصر الحديث والمعاصر د. عوض صقر Hist325	<p><u>اكتب بحثاً في موضوع واحد مما يأتي :-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١- ثورات المصريين ضد الاحتلال الفرنسي.</li> <li>٢- أثر الوجود الفرنسي في مصر.</li> <li>٣- الحالة في مصر بعد جلاء الحملة الفرنسية حتى تولية محمد علي حكم مصر (من ١805-١801م).</li> <li>٤- مظاهر بناء الدولة الحديثة في مصر في عهد محمد علي باشا</li> <li>٥- سياسة محمد علي الخارجية (حروب محمد علي).</li> <li>٦- الجيش والأسطول في عهد محمد علي باشا.</li> <li>٧- أثر سقوط الاحتياطي على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في مصر.</li> <li>٨- الثورة العربية.</li> <li>٩- مؤسسات التنشئة السياسية</li> <li>١٠- علاقة علم النفس السياسي بفروع علم النفس فقط وعلاقته بالعلوم الأخرى</li> </ul>	

## قسم الإعلام شعبة العلاقات العامة والإعلام السياحي

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	#
<p>١- وظائف العلاقات العامة في المؤسسات الحديثة</p> <p>٢- استخدام الاقناع في العلاقات العامة</p> <p>٣-المبادئ الرئيسية لممارسة العلاقات العامة.</p>			<b>د. محمود يوسف السماسيري</b> مادة اعلامية بلغة اوربية وترجمة Pub.rel 321	.1
<p><b>المشروع الأول:</b> يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. اخراج الصفحة الاولى بالصحف النصفية والعناصر الثابتة بها</li> <li>٢. تصميم غلاف المجلة</li> <li>٣. اخراج النشرة الاخبارية</li> <li>٤. المواصفات الشكلية للبيان الصحفي</li> </ol> <p><b>المشروع الثاني :</b> يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. اخراج الصفحات الداخلية في الصحف النصفية</li> <li>٢. عناصر الفصل بين المواد</li> <li>٣. المواصفات الشكلية للبيان الصحفي</li> </ol> <p><b>المشروع الثالث</b> يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. الأسس الفنية لاخراج المجلة</li> <li>٢. المطوية واسس اخراجها</li> <li>٣. تصميم البيان الصحفي وأنواعه المختلفة</li> <li>٤. اهم برامج اخراج المطبوعات الاعلامية</li> </ol>	<b>الاعلام</b>	<b>الاعلام</b>	<b>إخراج المطبوعات الإعلامية والتصوير</b> <b>د. هاني ابراهيم السمان</b> Journ 322	.2
<p>١- جغرافية السياحة الموضوع والمنهج.</p> <p>٢- جوانب العرض في جغرافية السياحة ( الموارد السياحية).</p> <p>٣- جوانب الطلب في جغرافية السياحة.</p> <p>٤- المنتجعات.</p> <p>٥- الآثار الاقتصادية للسياحة.</p> <p>٦- الآثار البيئية للسياحة.</p> <p>٧- حركة السياحة الدولية الى مصر.</p>			<b>د. حمدي الدibe</b> <b>جغرافيا سياحية</b> Geog 323	.3

**د. عادل صادق**  
**الاحصاء التطبيقي**  
**وبحوث العمليات**  
**Comm324**

.4

- 1- المتغيرات والمقاييس الاصنافية
- 2- العينات من المنظور الاحصائي
- 3- تبويب وعرض البيانات
- 4- بالإضافة الى التطبيقات العملية حيث تم طرح مسائل لحلها كتطبيقات لما درسوه

**د. مرزوق عبد الحكم**  
**العادلى**  
**تخطيط الحملات**  
**الاعلامية**  
**Pub.rel 325**

.5

- 1- تخطيط الحملات الإعلامية دراسة للمفاهيم والصعوبات
- 2- الحملات الإعلامية التوعوية العامة والخطوات الأساسية الازمة لنجاحها
- 3- تخطيط الحملات الإعلامية وعلاقتها بالتنمية
- 4- الحملات الإعلامية: التعريف والخطوات والأنواع ونماذج تطبيقية
- 5- الحملات الإلكترونية والتفاعلية : كيف تعزز التفاعلية نجاح الحملات الإلكترونية
- 6- حملات العلاقات العامة الإعلامية التوعوية وانعكاسها على الجهة المعنية داخلياً وخارجياً.

**سوف اطلب منهم اختيار مشكله بحثية في موضوعات التخصص  
و عمل مخطط لخطة بحثية**

**د. سحر وهبي**  
**مناهج البحوث**  
**الاعلامية**  
**Pub.rel 326**

.6

## قسم الآثار المصرية

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة القس م	المقرر أستاذ المقرر	٥
1. وأدى الملوك ومقبرة توت عنخ آمون 2. مقابر أفراد الدولة الحديثة ومقبرة الوزير "رخ مى رع" 3. معبد الأقصر		د. عماد الصوينج آثار مصر قديمة عمارة الدولة الحديثة	1
1. سمات المرحلتين الكلاسيكية والانتقالية. 2. أدوات وصيغ النفي في المرحلتين الكلاسيكية والانتقالية. 3. الهجينية. 4. سمات المرحلة الكلاسيكية من خلال نصوص معركة قادش. 5. الجملة الظرفية في المرحلتين الكلاسيكية والمتاخرة.		د. عمر نور الدين لغة مصرية قديمة (نصوص مختارة من العصر الكلاسيكي)	2
1. معبد حتحور بدندرة. 2. معبد حورس بادفو. 3. مقبرة بيتوzieris بتونة الجبل.		د. هيثم مذكور الآثار المصرية في العصر البطلمي	3
1. فريق التنقيب الأنثري والأدوات والمعدات والأجهزة. 2. تحطيط الواقع وأساليب الحفر والتنقيب. 3. المسح الأنثري وأساليب الكشف عن الآثار.		د. هشام فهيد حفائر وتوثيق آثار	4
1. Some of the Great Masterpieces of Egyptian Art in the Old Kingdom. 2. Some of the Great Masterpieces of Egyptian Art in the Middle Kingdom. 2. Some of the Great Masterpieces of Egyptian Art in the New Kingdom. 4. One of the Pyramids of Giza.		د. منال هارون قراءات أثرية بلغة أوربية	5
1. الفروق الرئيسية بين اللهجة الفيومية واللهجتين الصعيدية والبحيرية. 2. التعبير عن الأزمنة المختلفة في اللهجة الفيومية. 3. الصلاة الربانية بين اللهجات الثلاثة الفيومية والصعيدية والبحيرية.		د. إبراهيم قديس لغة قبطية (لهجات مختلفة)	6
1. مقدمة عن الخط الهيراطيقي موضحاً معايير تاريخ نص هيراطيقي – العلامات الأحادية والثنائية الواردة في نص قدر الأمير – ويرفق معه إجابة تدريبات المحاضرة الأولى.		د. أحمد الأنصاري نصوص هيراطيقية (كلاسيكية)	7

2. مقدمة عن الخط الهيراطيقي موضحاً معايير تاريخ نص هيراطيقي  
- العلامات الثلاثية والمخصصات الواردة في نص قدر الأمير - يرفق  
معه إجابة تدريبات المحاضرة الثانية.

3. مقدمة عن الخط الهيراطيقي موضحاً معايير تاريخ نص هيراطيقي  
- العلامات المتشابكة معاً أو المجموعات الكتابية والأعداد الواردة في  
نص قدر الأمير - يرفق معه إجابة تدريبات المحاضرة الثالثة.

قسم الآثار المصرية ( لائحة قديمة)				
عنوانين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	%
1. الجمال عند الفنان المصري القديم. 2. عناصر العمل الفني . 3. خيالات الموضوع بين كروتشه فلاسفة الفن المعاصرين . 4. دافع حب الجمال عند الإنسان . 5. الجمال عند الفنان المصري القديم.	الآثار	الآثار	د/ عبد العزيز حاج	-1

## قسم الآثار الإسلامية

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	م
<p>1- من شرق العالم الإسلامي وصلتنا عدة أنواع من الخزف المعاصر للخزف في العصرين الأيوبى والمملوکي في مصر والشام ، اكتب بحثا عن هذه الأنواع وزوده بالنماذج الأثرية.</p> <p>2- اكتب بحثا كامل العناصر عن الخزف الإسلامي المصنوع في مصر والشام في العصر المملوکي ، ( زود بحثك بالنماذج الأثرية).</p> <p>3- نفذت الرنوك في العصر المملوکي على كل الفنون التطبيقية ، اكتب بحثا موسعا في هذا الموضوع ( زود بحثك بالنماذج الأثرية ).</p> <p>4- وصتنا مجموعة لابأس بها من المنسوجات المصنوعة في مصر والشام في العصرين الأيوبى والمملوکي ، اكتب بحثا كامل العناصر عن هذا الموضوع ( زود بحثك بالنماذج الأثرية ).</p> <p>5- من خلال ما درست هذا العام اكتب بحثا عن المنسوجات المغولية والتيمورية والأندلسية واليمنية ( زود بحثك بالنماذج الأثرية ).</p>			<b>فنون إسلامية (أيوبي ومملوکي)</b> <b>أ.د. حسن محمد نور</b>	1
<p>1- عمارة الربط في المغرب والأندلس</p> <p>2- المسجد الجامع بقرطبة.</p> <p>3- المدارس في بلاد المغرب والأندلس.</p> <p>4- المساجد الجامعية في عصر الموحدين.</p> <p>5- قصر الحمراء بغرناطة.</p>			<b>د. عامر إسلامية في المغرب والأندلس حسن عجلان</b>	2
<p>1- المساجد في العصر السلجوقى.</p> <p>2- المدارس في العصر السلجوقى.</p> <p>3- الخانات في العصر السلجوقى.</p> <p>4- الحمامات في العصر السلجوقى.</p> <p>5- البيمارستانات في العصر السلجوقى.</p> <p>6- التحف الخزفية في العصر السلجوقى.</p> <p>7- التحف المعدنية في العصر السلجوقى.</p> <p>8- التحف الخشبية في العصر السلجوقى.</p> <p>9- النسيج في العصر السلجوقى.</p> <p>10- الحجر والجص في العصر السلجوقى.</p>			<b>العمارة والفنون السلجوقيه أ.د. نهيم فتحى إبراهيم</b>	3
<p>1- الحروف في اللغة الفارسية.</p> <p>2- المفرد والجمع في اللغة الفارسية.</p> <p>3- أزمنة تأتي من المصدر المرخم في اللغة الفارسية</p> <p>4- أزمنة تأتي من المادة الأصلية في اللغة الفارسية.</p> <p>5- اللغة الفارسية والحضارة الإسلامية.</p>			<b>لغة شرقية فارسي " د. رافت محمد رشوان</b>	4

## قسم المكتبات والمعلومات

م	أستاذ المقرر	المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	د. ناصر الكشكى	خدمات المكتبات والمعلومات			1. خدمات المعلومات لتسهيل وصول المستفيدين للمعلومات والافادة منها 2. خدمات ارشاد المستفيدين، خدمات المعلومات عبر الانترنت 3. خدمات المعلومات للفئات الخاصة
2.	د. فاطمة محمد	التصنيف(متقدم)			1. مكونات خطة تصنيف ديوى 2. المبادئ التي بنى عليها تصنيف ديوى العشري 3. طرق بناء أرقام تصنيف ديوى العشري
3.	د. عبدالرحيم	مواد الأطفال			1. الخدمات والأنشطة المكتبية في مكتبات الأطفال 2. أخصائي مكتبات الأطفال وإعداده 3. الفهرسة والتصنیف في مكتبات الأطفال 4. مكتبة الطفل والتقنيات الحديثة
4.	د. فاطمة مكي	مصادر التراث			1. المقارنة بين مصطلح التراث ومصطلح التراث العربي 2. محاور علم المكتبات وموقع دراسه مصادر التراث العربي داخل اطار علم المكتبات. 3. مكان هو أهميه للترااث العربي من خلال غزاره الانتاج الفكري
5.	د. احمد خيري	الفهرسة الآلية			1. حقول مارك 21 وأهمية تيجانها مع التدليل ببيانات ببليوجرافية على كل تاج 2. اجمع من فهارس المكتبات عدد 10 تسجيلات لوعية بيانات وفهرسهما آليا مع الشرح الكامل لكل بيان 3. أجيال الفهرسة المقرؤة آليا حتى الصيغة الحادية والعشرون مع ذكر أهم الاختلافات بينهم
6.	د. طارق ذكي	علم النفس التربوي			1. اسهامات علم النفس التربوي في نظرية التعليم 2. اسهامات علم النفس التربوي في الممارسة التربوية 3. خصائص المعلم الكفاء 4. مناهج البحث في علم النفس التربوي 5. مفهوم علم النفس التربوي وتطوره التاريخي

## برنامج الترجمة لغة إنجليزية

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	#
<p>1. Write an essay on one of the following topics. The essay should</p> <p>2. be 5-10 pages</p> <p>3. double spaced.</p> <p>4. 1 The Characteristics and Definitions of Community Translation.</p> <p>5. 3 Differences between Official and Semi-official Documents.</p> <p>6. 4 Choose one type of Official documents (marriage certificates, education certificates, etc) and discuss their peculiarities and discuss the challenges in translating this type of document</p>			<b>Translation in the Community</b> <b>308</b> <b>د. ليلى هاشم</b>	.1
<p>هذا المقرر ذو طبيعة عملية بالكامل ولا يوجد لها امتحان تحريري وسيتم عقد الامتحان العملي لهذا المقرر عند عودة الدراسة وفقاً لقرار السيد الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة والسي الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي.</p> <p>Discuss one of the following topics (provide examples as much as possible)</p> <p>(1) Communicative &amp; Semantic translation</p> <p>(2) Foreignization &amp; Domestication</p> <p>(3) Formal &amp; Dynamic equivalence</p> <p>(4) Direct &amp; oblique translation techniques:</p> <p><u>Direct translation techniques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Borrowing</li> <li>- Calque</li> <li>- Literal translation</li> </ul> <p><u>Indirect (oblique) translation techniques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transposition</li> <li>- Modulation</li> <li>- Reformulation or equivalence</li> <li>- Adaptation</li> <li>- Compensation</li> <li>- Amplification</li> <li>- Omission</li> </ul>	الفنون التطبيقية	الفنون التطبيقية	<b>Oral Translation from Arabic</b> <b>310</b> <b>د. إيمان العطار</b>	.2
			<b>Theoretical Approaches to Translation</b> <b>307</b> <b>د. شيماء عبد المطلب</b>	.3

<p>1. A Discussion of the Basic Rules upon which Translation from English(SL) to Arabic (TL) is based. Examples included.</p> <p>2. It has been said that translating is, in part, a process of problem solving. Write an essay highlighting this statement with special emphasis on translation problems with words and their solutions. Examples included</p> <p>3. A) A discussion of the importance of grammar in the study of translation: grammatical differences between English (SL) and Arabic (TL). Examples included.</p> <p>B) Practical Translation:</p> <p>4. Translating ten passages in the textbook: part I ( from passage 7 to passage 16, pp. 5 - 22).</p> <p>Electronic Sites (to be consulted by students in addition to textbook)</p>			<p><b>Translation of English Texts II</b></p> <p><b>309</b></p> <p><b>د. محمد عمر</b></p>	<b>.4</b>
<p>1- Die Berufe und Farben im Deutschen und im Englischen.</p> <p>2- Gemeinsame Regeln zwischen Deutsch und Englisch anhand von einigen Beispielen.</p> <p>3- Die deutschen unregelmäßigen Verben im Vergleich zum Englischen.</p>			<p><b>Modern European Language (German)</b></p> <p><b>312</b></p> <p><b>د. ياسر عاطف</b></p> <p><b>und Berufe Die -1 im Farben im und Deutschen Englischen</b></p>	
<p>1-Le départ pour Paris.</p> <p>2-À la gare.</p> <p>3- Le train rapide</p> <p>4- L'imparfait</p>			<p><b>Modern European Language (French)</b></p> <p><b>312</b></p> <p><b>د. علي عبد الحي</b></p>	<b>.5</b>

## برنامج الترجمة لغة فرنسية

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	م
<p>1. Les huit types des services de la traduction.      2. Les compétences du traducteur assermenté.      3. Des exemples de traduction assermentées.      4. Les différentes parties d'un CV.</p>			<b>ترجمة وثائق ومستندات من الفرنسية وإليها د. طارق عبد النعيم عاصم</b>	.1
<p>1. Discutez l'objet de l'étude de la sémantique et les questions centrales abordées par ce domaine d'étude, en parlant des notions linguistiques fondamentales comme le signe linguistique, le morphème, etc.</p> <p>2. Parlez des relations sémantiques fondamentales entre les mots, en donnant des exemples illustratifs en français.</p> <p>3. Traitez des notions sémantiques importantes comme le champ lexical vs. le champ sémantique et le sens propre vs. le sens figuré, en donnant des exemples illustratifs en français.</p>	<b>الفلسفه</b>	<b>الفلسفه</b>	<b>علم الدلالة د. محمد جلال عبد الوهاب</b>	.2
<p>1- Citez et traduisez 50 termes économiques      2- Traduisez le texte intitulé (Le Nil -L'agriculture en Egypte -Le Haut -Barrage)      3-Traduisez le texte intitulé (Les banques)      4- Traduisez le texte intitulé ( Le tourisme)      5-Traduisez le texte intitulé ( ميزانية الدولة )      6-Traduisez le texte intitulé ( القانون التجاري )</p>			<b>نصوص ومصطلحات بنكية وتجارية (باللغة الفرنسية) د. صدام محمد احمد</b>	.3

<p>3. En faisant les courses, vous pouvez aller à la boulangerie-pâtisserie, aux supermarchés, chez le marchand de fruits et légumes, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour demander des articles, en imaginant et jouant des dialogues.</p> <p>4. Les Français aiment aller aux cafés et aux restaurants. Quand les clients commandent quelque chose à manger ou à boire, ils utilisent des expressions particulières. Traitez les vocabulaires et les expressions que les Français utilisent pour commander dans un café ou dans un restaurant, en imaginant et jouant des dialogues.</p> <p>5. Pour organiser votre voyage en France, il faut faire des réservations dans un hôtel, pour un taxi, dans un restaurant, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour faire une réservation ou modifier cette réservation, en imaginant et jouant des dialogues.</p>			<p><b>محادثة ومواقف (لغة فرنسية) (2)</b></p> <p><b>د. محمد جلال عبد الوهاب</b></p> <p>.4</p>
<p>1- Etudier la structure dramatique d'une pièce de théâtre.</p> <p>2-Les types de l' exposition.</p> <p>3- Les faux obstacles coupent une place très importante dans le théâtre classique.</p> <p>4- Les péripéties.</p>			<p><b>البناء المسرحي</b></p> <p><b>د. عدي محمد عبد الرؤوف</b></p> <p>.5</p>

.6

**جغرافية غرب أوروبا**  
**أ.د. كريم مصلح صالح**

- 1) الأقاليم المناخية فى قارة أوروبا.
- 2) الأقاليم التضاريسية فى قارة أوروبا.
- 3) الفحم فى قارة أوروبا.
- 4) السلالات البشرية فى قارة أوروبا
- 5) توزيع السكان وثافتهم فى قارة أوروبا.
- 6) المجموعات اللغوية فى قارة أوروبا.
- 7) الثروة الزراعية والسمكية والمعدنية فى قارة أوروبا.
- 8 ) الأقاليم الصناعية فى قارة أوروبا.

## قسم برنامج الترجمة لغة ألمانية

عناوين الأبحاث المقررة	الفرقة	القسم	المقرر أستاذ المقرر	م
<p>1- Darstellung der dokumentarischen Übersetzungsproblematik anhand von einigen Texten.</p> <p>2- Deutsche Satzstruktur im Vergleich zum arabischen Satz im Lichte der dokumentarischen Übersetzung.</p> <p>3- Darstellung der dokumentarischen Begriffe durch einige Fachtexte.</p>			<b>ترجمة وثائق ومستندات من الألمانية واليها</b> <b>كود المقرر: TRA 321</b> <b>د. ياسر عاطف</b> <b>عبدالله</b>	.1
<p>1. Die Grundlagen und Grundbegriffe der Semantik</p> <p>2. Die Semantischen Beziehungen zwischen den Wörtern und den Sätzen</p> <p>3. Semasiologie und Onomasiologie.</p>			<b>علم الدلالة</b> <b>كود المقرر: TRA 322</b> <b>د. وليد أحمد</b> <b>عبدالستار</b>	.2
<p>Übersetzen Sie einen der folgenden Texte und analysieren Sie ihn semantisch sowie grammatisch:</p> <p>1. Massenmedien und öffentliche Meinung</p> <p>2. Kirchen und Religionsgemeinschaften</p> <p>3. Wirtschaftsordnung und Wirtschaftspolitik</p>			<b>ترجمة تبعية ومنظورة (1)</b> <b>كود المقرر: TRA 323</b> <b>د. أحمد عبدالله شحاته</b>	.3
<p>1- Die wichtigsten deutschen Ausdrücke zum Alltag im Bereich „sich kennenlernen, Beruf, Alltagsaktivitäten, Freizeit“.</p> <p>2- Die wichtigsten deutschen Ausdrücke zum Alltag im Bereich „Ausflugsziele“.</p> <p>3- Die wichtigsten deutschen Ausdrücke zum Alltag im Bereich „Essen mit Genuss“</p>			<b>محاكاة وموافق لغة ألمانية (2)</b> <b>كود المقرر: TRA 324</b> <b>د. ياسر عاطف</b> <b>عبدالله</b>	.4

<p>1- Was ist Aufklärung?      2- Moses Mendelssohn.      3- Immanuel Kant.      4- Enzyklopädien.      5- Moralische Wochenschriften. Johann Christoph Gottsched.      6- Naturnachahmung.      7- Literaturstreit.      8- Johann Jakob Bodmer.      9- Johann Jakob Breitinger.      10- Bevorzugung französischer Dichtung.      11- Reformierung des Theaters.      12- Gotthold Ephraim Lessing.      13- Bürgerliches Trauerspiel.      14- Ständeklausel.      15- Georg Christoph Lichtenberg.</p>			<b>حضارة عصر التنوير</b> <b>كود المقرر: TRA 325</b> <b>أ.د. إبراهيم محمد حامد</b> <b>.5</b>
<b>البحث في صورة تقرير مرفق في آخر الجدول</b>			<b>لغة أوربية حديثة (اللغة الإنجليزية 3)</b> <b>كود المقرر: ENG 326</b> <b>د. وجдан ربيع سيد</b> <b>.6</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Imaginez une visite pour Paris et décrivez les lieux touristiques les plus célèbres.</li> <li>Pendant ce semestre, vous avez étudié plusieurs contes légendaires tirés de l'histoire française. Traduisez l'un de ces contes, puis répondez aux questions.</li> <li>Comparez les articles indéfinis, définis et partitifs en français et en allemand, en donnant des exemples explicatifs.</li> <li>Distinguez les pronoms personnels sujets en français et en allemand, en donnant des exemples explicatifs.</li> </ol>			<b>لغة أوربية حديثة (اللغة الفرنسية 3)</b> <b>كود المقرر: FRA 327</b> <b>د. محمد جلال عبد الوهاب</b> <b>.7</b>

## **لغة أوربية حديثة**

**د. حنان أبو الطاهر عبيد**

**قسم اللغة الفرنسية**

### **Read and answer the questions:**

My neighbour's children love playing hide-and-seek as all children do, but no one expected that a game they played last week would be reported in the local newspaper .

One afternoon, they were playing in the street just outside the post-office. Young Ian, who is only five years old, found the perfect place to hide. His sister, Janet, had shut her eyes and was counting up to ten when Ian noticed that the small metal door of the letter-box had been left open. The postman had just taken all the letters out and had gone into the post-office to see if there were any parcels. Ian climbed into the letter-box and pulled the door from the inside. so hard that it locked.

Soon realizing what he had done, he became very frightened and started crying. Meanwhile, Janet was looking for him everywhere but could not find him. It was lucky she happened to stop outside the letter-box and hear her brother's cries." She immediately ran to tell the postman who hurried out to unlock the metal door. Ian was now free, but he had had .such a bad fright that he could not stop crying. The postman, however, soon found a way of making him laugh again. Re told him that next time he wanted to hide in a letter-box, he should remember to stick a stamp on himself !

1. What were my neighbour's children playing outside the post office one afternoon ?
2. Had the letter-box been left open or not ? Where did young Jan climb ? Did he lock himself in or not ?
3. When did his sister, Janet, realize where he was hiding? What did she do ?
4. How did the postman make Jan stop crying after he had let him out ?

### **Translate into Arabic**

Learning foreign languages is important. It enables us to communicate with other people from different countries. It also helps us read about and know other cultures. Learning foreign languages can give opportunities for better jobs with higher salaries.

### ترجم إلى الإنجليزية

البحر من الأماكن الجميلة التي يحب كثير من الناس الذهاب إليه و الجلوس بجانبه. يعطينا الجلوس بجانب البحر الإحساس بالراحة و الهدوء و يجعلنا نستمتع بالهواء المنعش.

### Grammar:

#### **Use the present simple or the past simple**

- a. I usually (go) to school by bus.
- b. She (visit) her grandmother yesterday.
- c. They (leave) the city last week.
- d. We sometimes (eat) fish.
- e. He (be) born in 1999.
- f. He often (listen) to music.
- g. I (buy) a bike two days ago.
- h. Children (like) chocolate.
- i. last year, he (move) to Cairo.
- j. It (be) always hot in summer.

#### **Change into the passive voice.**

- a. I bought a car.
- b. He eats an apple.
- c. She took the money.
- d. I write a letter.
- e. We play tennis.

# د وجدان السعيد

## Instructions

### Term Paper Guidelines

Write an **academic article** on one of the topics covered in your course. Or answer the questions listed below. The choice is yours: to write an article or answer the questions given in your own words as much as possible. Make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly. If you use the course textbook, cite it as "course notes." Using other people's ideas or words without proper documentation is **plagiarism**.

**If you decide to write an academic article, follow the instructions below:**

#### Front Matter

- **Cover page:** University, Faculty, Department, Year of Study, Your Name, University or National ID Number, Course Title and Instructor's Name.
- **Outline** (or Table of Contents)
- **Tagline or Abstract** – A very short summary of your paper.
- **Keywords:** three to five.

#### Paper

- **Introduction.** Introduce your topic and your reasons for choosing to address it. Explain your method in approaching your topic and where you get the data needed for your paper.
- **Body of Paper.** Make sure every paragraph starts with a thesis statement followed by examples and explanations. Take counterarguments into your account and answer them.
- **Conclusion.** Provide conclusions on the issues raised in your paper and make suggestions for future practice and research.

#### Back Matter

- **List of References** arranged alphabetically (Author Name, Title of Book or Article, Date and Place of Publication). Use at least **five** references,
- **Appendices** (if any)

#### Formatting and Mechanics

- 1500-2000 words
- Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

## **Measures and Evaluation**

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper or answer before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper or answer.
- Once you submit your OWN article or answer, following the instructions here, you pass the course.

**قسم اللغة الإنجليزية**

**أدب أمريكي (القرن 19)**

**Eng 326**

**د. إسماعيل عبد الغنى**

**Write a research paper on ONE only of the following topics:**

- 1- “Although foreign influences were strong, American Romanticism exhibited from the very outset distinct features of its own. It was different from its English and European counterpart because it originated from an amalgam of factors that were altogether American.” Explain this statement with special reference to the contribution of Washington Irving.
- 2- “Jonathan Edwards and Benjamin Franklin were contemporaneous and contrasting; the two men may be the most closely linked antagonists in the intellectual history of America.” How?
- 3- “If the 18th Century literary scene looked barren and bleak, there appeared at least certain figures who exercised something like a seminal influence on the subsequent development of American literature.” Attempt an analysis of the literary scene in Colonial America.
- 4- “Nathaniel Hawthorne works deal mostly with evil one way or another. The blackness of vision illustrates to some extent the influence that the doctrine of original sin and total depravity had upon his mind.” Explain this statement and attempt a thematic and technical analysis of “The Scarlet Letter.”
- 5- What is transcendentalism? Discuss, with specific reference to Emerson's writings, the following Transcendental concepts: the Oversoul; correspondence; intuition (“reason” as opposed to

"understanding"); perfectibility; and self-reliance.

- 6- What parts of Transcendentalism do you agree with and which do you disagree with?
- 7- Write a critical appraisal of the contribution of one the following major literary figures: Henry David Thoreau - Benjamin Franklin - James Fennimore Cooper.

#### **Suggested References :**

- American Literature in the 19th Century.
- Gray, Richard (2011). A History of American Literature. Malden: Wiley-Blackwell.
- Bercovitch, Sacvan (1994–2005). The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chisholm, Hugh, ed. (1911). "American Literature" . Encyclopædia Britannica (11th ed.).
- URL: <https://guides.library.duke.edu/americanliterature>
- American authors, 1795-1895; a bibliography of first and notable editions, chronologically arranged with notes
- Literature and theater of the States and regions of the U.S.A.; an historical bibliography.
- Norton Anthology of American Literature.

#### **Paper Evaluation Criteria:**

- Academic integrity must be strictly observed.
- The paper should reflect proper understanding of technical terms and concepts.
- Cohesion, organization and logical sequence of ideas and effective analysis and discussion are required.
- The paper should be free of typos and grammar mistakes.
- The results should be clearly stated

A list of references consulted should be included at the end of the paper

## ترجمة

### Eng 324

د. ليلى هاشم

**Write an essay on one of the following topics. The essay should be 5-10 pages double spaced.**

- 1- Domestication is the strategy of making a text closely conform to the culture of the language being translated to, which may involve the loss of information from the source text so as to focus on the target audience. Write an essay on Domestication as a translation technique.
- 2- In a foreignizing translation the cultural aspects of the source text are kept as foreign as possible to the target culture, to keep the cultural gap as sharp as possible. Write an essay on foreignization as a translation technique.
- 3- Common problems of non-equivalence at the single word level.
- 4- Pragmatic and textual equivalence.
- 5- The different definitions of translation as a process and as a product.

#### References:

- **Thinking Arabic Translation: A Course in Translation Method: Arabic to English** by James Dickins, Ian Higgins, Stella Cragie and Patrizia Gambarotta.
- **In Other Words: A Coursebook on Translation** by Mona Baker.
- **Becoming a Translator: An Accelerated Course** by Douglas Robinson.
- **The Scandals of Translation** by Lawrence Venuti.
- **Translation Studies** by Susan Bassnett.

#### Research Paper Grading Rubric:

##### 1- Research Objectives:

- Strong introduction of topic's key question(s), terms, and concepts.
- paper stays on topic and fulfills the objectives stated in the introduction.
- Strong integration of material within subtopics.

##### 2- Writing Style:

- The paper is free of grammatical errors and spelling & punctuation.
- Scholarly style. Writing is flowing and easy to follow.
- Strong transitions linking subtopics, and main topic.
- Avoid sentences replete with grammatical/ spelling errors.
- Run-on sentences and/or lack of organization indicate extreme and/or complete inattention to developing and communicating ideas.

### **3- Organization:**

- The paper is clearly and logically organized and thoroughly researched.
- All references and citations are correctly written and present.
- Sequence of ideas are clear and transitions are effective.
- Avoid inappropriate use of citations or lack of citations where needed to produce an effective argument.

### **4- Understanding:**

- The student should clearly understand the topic well and can effectively use the information presented to give examples.
- The student should have an insightful discussion of ideas on topic.

**(1) الأدب الأمريكي في القرن 19**

**326Eng**

**الفرقة الثالثة**

**قسم اللغة الانجليزية**

**د. اسماعيل عبد الغنى احمد**

**Write a research paper on one only of the following topics:**

- 8- “Although foreign influences were strong, American Romanticism exhibited from the very outset distinct features of its own. It was different from its English and European counterpart because it originated from an amalgam of factors that were altogether American.” Explain this statement with special reference to the contribution *Washington Irving*.
- 9- “Jonathan Edwards and Benjamin Franklin were contemporaneous and contrasting; the two men may be the most closely linked antagonists in the intellectual history of America.” How?
- 10- “If the 18th Century literary scene looked barren and bleak, there appeared at least certain figures who exercised something like a seminal influence on the subsequent development of American literature.” Attempt an analysis of the literary scene in Colonial America.
- 11- “Nathaniel Hawthorne works deal mostly with evil one way or another. The blackness of vision illustrates to some extent the influence that the doctrine of original sin and total depravity had upon his mind.” Explain this statement and attempt a thematic and technical analysis of “The Scarlet Letter.”

- 12- What is transcendentalism? Discuss, with specific reference to Emerson's writings, the following Transcendental concepts: the Oversoul; correspondence; intuition ("reason" as opposed to "understanding"); perfectibility; and self-reliance.
- 13- What parts of Transcendentalism do you agree with and which do you disagree with?
- 14- Write a critical appraisal of the contribution of one the following major literary figures: Henry David Thoreau - Benjamin Franklin - James Fennimore Cooper

### ***Suggested References***

1. *American Literature in the 19<sup>th</sup> Century.*
2. Gray, Richard (2011). *A History of American Literature*. Malden: Wiley-Blackwell.
3. Bercovitch, Sacvan (1994–2005). *The Cambridge History of American Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Chisholm, Hugh, ed. (1911). "American Literature". *Encyclopædia Britannica* (11th ed.).
5. URL: <https://guides.library.duke.edu/americanliterature>
6. *American authors, 1795-1895; a bibliography of first and notable editions, chronologically arranged with notes*
7. *Literature and theater of the States and regions of the U.S.A.; an historical bibliography*
8. *Norton Anthology of American Literature*.

### **PAPER EVALUATION CRITERIA**

- Academic integrity must be strictly observed.
- The paper should reflect proper understanding of technical terms and concepts.
- Cohesion, organization and logical sequence of ideas and effective analysis and discussion are required.
- The paper should be free of typos and grammar mistakes.
- The results should be clearly stated.
- A list of references consulted should be included at the end of the paper.

**(2) الحضارة الإنجليزية في القرنين 18 و 19**  
**الفرقة الثالثة قسم اللغة الانجليزية**

**Eng323**

**د. سمير أحمد عبد النعيم**

**Topics for research papers - choose and write on ONE of the following:**

5. Social life in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.
6. Politics in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.
7. Literary culture in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.
8. Education in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries Britain.

**Guidelines for writing papers:**

In their papers, students should demonstrate the following:

- Understanding of the qualities of a good research paper: introduction – development of argument – conclusion.
- The ability to express ideas clearly and coherently.
- Use of references (including online resources from the internet).

**(3) المادة شكسبير و الدراما**

**Eng322**

**الفرقة الثالثة**

**قسم اللغة الانجليزية**

**د. محمد أحمد محمد عمر**

**Textbook: Eighteenth Century Drama: The School For Scandal by Richard Brinsley Sheridan**

**Suggested Research Topics:**

1. A brief general survey of Eighteenth Century English Drama
2. Life and work of Richard Sheridan as one of the major eighteenth century English drama
3. The School For Scandal as an eighteenth century drama
4. The School For Scandal as a satire on 18th century English immorality

5. The School For Scandal as a great world comedy of manners.

Electronic Sites ( to be consulted by students in addition to textbook)

1.<https://onlinelibrary.wiley.com>: Eighteenth Century Drama- A History of Eighteenth-Century British Literature.

2.<https://www.academia.edu>: (PDF) Restoration and Eighteenth Century Drama

3. <https://en.m.wikipedia.org>: English Drama

4. <https://en.m.wikipedia.org>: Richard Brinsley Sheridan

5.<https://www.gutenberg.org>: The School For Scandal by R.B. Sheridan, Esq. - Project Gutenberg

<b>German Translation Program 2020</b>	<b>Second Semester 2019- 2020</b>
End of Semester Evaluation	Due by <b>June, 2020</b>
<b>د. وجдан ربيع سيد /لغة الانجليزية-برنامج الترجمة المانلي-الفرقة الثالثة: خليفة</b>	

### Term Paper Guidelines

Write an article on one of the topics listed below and answer the questions given below. When writing your academic essay, make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly.

#### Formatting and Mechanics

- Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

#### Measures and Evaluation

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper.
- Once you submit your OWN article and answer, following the instructions here, you pass the course.

**Answer ALL the following Questions:**

**I. Write a FIVE Paragraph Essay on ONE of the following topics (Write it in your own words. Don't ask OTHERS to write it for you NOR try to COPY and PASTE from the internet. This is considered Plagiarism):**

- 1. Your favorite job**
- 2. Improving your spoken English**
- 3. Technology: merits and demerits**

**II. Translate the Following English text into Arabic (Your Course Book P. 11/ Don't use GOOGLE Translate or any other machine translation/ And never copy from your colleague as this will be easily detected):**

The basic scientific method includes the steps scientists use and follow when trying to solve a problem or prove or disprove a theory. The methods are used by scientists all over the world. This is done so scientists can work together to solve some of the same problems.

There are usually five steps which are a part of the scientific method. The steps can occur in any order, but the first step is usually observation. An observation is the use of one or more of the five senses, which include seeing, hearing, feeling, smelling, and tasting. The five senses are used to learn about or identify an event or object the scientist wants to study. For example, while observing a spider a scientist may observe the pattern or size of the spider's web.

The second step of the scientific method is the question being researched, the hypothesis. It is the question that is turned into a statement about an event or object the scientist would like to research.

A good hypothesis includes three things: The explanation for the observations, it is able to be tested by other scientists, and it will usually predict new outcomes or conclusions. The scientist observing the spider building the web may have a question about the strength of the web. An example of the

hypothesis might be: The larger the spider, the stronger the web. This hypothesis includes the explanation for the observation, it can be tested, and new conclusions may be reached.

The third step of the scientific method is the experiment. An experiment is a test which will either challenge or support the hypothesis. The hypothesis will then be true or false. Using the spider hypothesis, a scientist may experiment by measuring spider webs in relation to a spider's size. Often, even when a hypothesis is disproved much can still be learned during the experiment. For example, while measuring the strength of spider webs the scientist may discover something new about them.

The final step in the scientific method is the conclusion. The conclusion will either clearly support the hypothesis or it will not. If the results support the hypothesis a conclusion can be written. If it does not support the hypothesis, the scientist may choose to change the hypothesis or write a new one based on what was learned during the experiment. In the example, if the scientist proves that larger spiders build stronger webs, then that is the conclusion. If it was not proven, the scientist may change the hypothesis to: The size of a spider does has no bearing on the strength of its web.

The scientific method is used for simple experiments students may do in the classroom or very complex or difficult experiments being done all over the world. The spider experiment may be done by any scientist in the world.

In summary, the scientific method includes the steps scientists use to solve a problem or to prove or disprove a theory. There are four basic steps involved

with the scientific method. The usual steps include observation, hypothesis, experiment, and conclusion. The steps may not always be completed in the same order. Following the four steps, the results of the experiment will either support the hypothesis or will not support the hypothesis. Scientists are always free to change or write a new hypothesis and start the four steps all over again. The scientific method is used for simple experiments or for more difficult experiments.

### **III. Grammar**

**1) Change the following from Direct Speech to Indirect Speech. Then discuss with examples**

**Direct and Indirect Speech in English.**

- a. ‘I like my dog Jock.’**
- b. ‘I am going to the party with my brother.’**
- c. ‘George has written me a long letter.’**
- d. ‘I will take you to my house.’**
- e. ‘I don’t like English food very much.’**
- f. ‘This book was lent to him weeks ago and he has only just returned it.’**
- g. ‘I wrote to them only last week.’**

**2) Choose the best answer and then discuss with examples verb tenses, types of phrases and clauses, the uses of the passive, gerund, comma, colon and semi-colon in English.**

**1. Which of these is used to separate short co-ordinate clauses of a compound sentence?**

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>a) Semicolon</b> | <b>b) Comma</b> |
| <b>c) Full stop</b> | <b>d) Colon</b> |

**2. Which of these is used to separate a series of loosely related clauses?**

- a) Comma
- b) Full stop
- c) Semicolon
- d) Colon

**3. Which of these is used between sentences which are grammatically independent?**

- a) Colon
- b) Semicolon
- c) Comma
- d) Hyphen

**4. The gerund is also called a :**

- a) Verb
- b) Noun
- c) Verb – noun
- d) Adverb

**5. In which of these, the gerund is the subject of the verb?**

- a) Sleeping is his favorite pastime.
- b) I love sleeping.
- c) I like eating apples.
- d) He loves accumulating wealth.

**6. In which of these sentences, the gerund is the object of the verb?**

- a) I love eating apples.
- b) Cleaning is his favourite pastime.
- c) Eating is his hobby.
- d) Ram was tired of walking.

**7. Convert the following sentence in active voice to passive voice : He is writing the book.**

- a) The book has been written by him.
- b) The book is being written by him.
- c) The book is written by him.
- d) The book was written by him.

**8. Verbs of which of these do not form their passive with the passive infinitive?**

- a) Liking
- b) Loving
- c) Wanting
- d) Advice

**9. Verbs of which of these form their passive by using the passive form of the main verb.**

- a) Wanting
- b) Wishing
- c) Liking
- d) Command

**10. Convert the following active form to passive form :**

**I was determined to mortgage the car.**

- a) I was determined that the car should be mortgaged.
- b) The car was determined to be mortgaged.
- c) I was determined that car will be mortgaged.
- d) I am determined that car will be mortgaged.

**11. Which of these is not a use of the passive voice?**

- a) When we know about the doer of the action.
- b) When the subject of the active verb would be people.
- c) To avoid awkward or ungrammatical sentences.
- d) When an active form would create problems for the speaker.

**12. Pick out the clause in the following sentence:**

**Neha played when evening came.**

- a) Neha played
- b) Played when evening
- c) When evening came
- d) Evening came

**13. Pick out the phrase in the sentence:**

**Monica played at sunset.**

- a) Monica
- b) Monica played
- c) Played at sunset
- d) At sunset

**14. What is a sentence with one principal clause and one or more subordinate clauses called?**

- a) Compound sentence
- b) Complex sentence
- c) Simple sentence
- d) Principal sentence

**15. Which of these is not a type of subordinate clause?**

- a) Adverb
- b) Verb
- c) Adjective
- d) Noun

**16. Fill in the blank with an adjective clause :**

**The cricket bat \_\_\_\_\_ is mine.**

- a) with a broken handle
- b) which has a broken handle
- c) and a broken handle
- d) with a broke handle

**17. Which of these is used to express habitual actions?**

- a) Present perfect tense
- b) Simple present tense
- c) Past continuous tense
- d) Present continuous tense

**18. Which tense does this statement belong to?**

**We leave for Pune by the morning bus.**

- a) Simple future tense
- b) Simple past tense
- c) Simple present tense
- d) Future perfect tense

**19. Choose the correct statement:**

- a) He sweared that he had not stolen the bag.
- b) He swore that he had not stolen the bag.
- c) He was swearing that he had not stolen the bag.
- d) He swears that he had not stolen the bag.

**20. To which of the tenses does the statement belong?**

**I shall be meeting Neha in the market.**

- a) Future perfect tense
- b) Future continuous tense
- c) Future perfect continuous tense
- d) Simple future tense

**21. Correct the incorrect statement:**

**He said I owe him money.**

- a) He said I owed him money.
- b) He said I had been owing him money.
- c) He said I shall owe him money.
- d) He said I am owing him money.

**22. In which of these cases, present continuous tense is not used?**

- a) For an action going on at the time of speaking.
- b) For a temporary action which may not be actually happening at the time of speaking.
- c) For an action that is planned to take place in the near future.
- d) For an action which began sometime in the past and is still continuing.

**How to Submit Your Term Paper: (TBA)**

- **Hand in ( )**
- **Submit Electronically ( )**
  - Email ( ) Address: \_\_\_\_\_
  - Whatsapp ( ) Number: \_\_\_\_\_
  - Facebook ( ) Page URL: \_\_\_\_\_
  - Faculty Homepage ( ) Page URL: \_\_\_\_\_

# **لغة أوربية حديثة (اللغة الإنجليزية)**

**كود المقرر: ENG 326**

**د. وجдан ربيح سيد**

## **Term Paper Guidelines**

Write an article on one of the topics listed below and answer the questions given below. When writing your academic essay, make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly.

### **Formatting and Mechanics**

- Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

### **Measures and Evaluation**

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper.
- Once you submit your OWN article and answer, following the instructions here, you pass the course.

### **Answer ALL the following Questions:**

**I. Write a FIVE Paragraph Essay on ONE of the following topics (Write it in your own words. Don't ask OTHERS to write it for you NOR try to COPY and PASTE from the internet. This is considered Plagiarism):**

- 1. Your favorite job**
- 2. Improving your spoken English**
- 3. Technology: merits and demerits**

**II. Translate the Following English text into Arabic (Your Course Book P. 11/ Don't use GOOGLE Translate or any other machine translation/ And never copy from your colleague as this will be easily detected):**

The basic scientific method includes the steps scientists use and follow when trying to solve a problem or prove or disprove a theory. The methods are used by scientists all over the world. This is done so scientists can work together to solve some of the same problems.

There are usually five steps which are a part of the scientific method. The steps can occur in any order, but the first step is usually observation. An observation is the use of one or more of the five senses, which include seeing, hearing, feeling, smelling, and tasting. The five senses are used to learn about or identify an event or object the scientist wants to study. For example, while observing a spider a scientist may observe the pattern or size of the spider's web.

The second step of the scientific method is the question being researched, the hypothesis. It is the question that is turned into a statement about an event or object the scientist would like to research.

A good hypothesis includes three things: The explanation for the observations, it is able to be tested by other scientists, and it will usually predict new outcomes or conclusions. The scientist observing the spider building the web may have a question about the strength of the web. An example of the hypothesis might be: The larger the spider, the stronger the web. This hypothesis includes the explanation for the observation, it can be tested, and new conclusions may be reached.

The third step of the scientific method is the experiment. An experiment is a test which will either challenge or support the hypothesis. The hypothesis will then be true or false. Using the spider hypothesis, a scientist may experiment by measuring spider webs in relation to a spider's size. Often, even when a hypothesis is disproved much can still be learned during the experiment. For example, while measuring the strength of spider webs the scientist may discover something new about them.

The final step in the scientific method is the conclusion. The conclusion will either clearly support the hypothesis or it will not. If the results support the hypothesis a conclusion can be written. If it does not support the hypothesis, the scientist may choose to change the hypothesis or write a new one based on what was learned during the experiment. In the example, if the scientist proves that larger spiders build stronger webs, then that is the conclusion. If it was not proven, the scientist may change the hypothesis to: The size of a spider does not have bearing on the strength of its web.

The scientific method is used for simple experiments students may do in the classroom or very complex or difficult experiments being done all over the world. The spider experiment may be done by any scientist in the world.

In summary, the scientific method includes the steps scientists use to solve a problem or to prove or disprove a theory. There are four basic steps involved with the scientific method. The usual steps include observation, hypothesis, experiment, and conclusion. The steps may not always be completed in the same order. Following the four steps, the results of the experiment will either support the hypothesis or will not support the hypothesis. Scientists are always free to change or write a new hypothesis and start the four steps all over again. The scientific method is used for simple experiments or for more difficult experiments.

### **III. Grammar**

**I) Change the following from Direct Speech to Indirect Speech. Then discuss with examples Direct and Indirect Speech in English.**

- a. ‘I like my dog Jock.’
- b. ‘I am going to the party with my brother.’
- c. ‘George has written me a long letter.’
- d. ‘I will take you to my house.’

- e. 'I don't like English food very much.'
- f. 'This book was lent to him weeks ago and he has only just returned it.'
- g. 'I wrote to them only last week.'

**2) Choose the best answer and then discuss with examples verb tenses, types of phrases and clauses, the uses of the passive, gerund, comma, colon and semi-colon in English.**

**1. Which of these is used to separate short co-ordinate clauses of a compound sentence?**

- a) Semicolon
- b) Comma
- c) Full stop
- d) Colon

**2. Which of these is used to separate a series of loosely related clauses?**

- a) Comma
- b) Full stop
- c) Semicolon
- d) Colon

**3. Which of these is used between sentences which are grammatically independent?**

- a) Colon
- b) Semicolon
- c) Comma
- d) Hyphen

**4. The gerund is also called a :**

- a) Verb
- b) Noun
- c) Verb – noun
- d) Adverb

**5. In which of these, the gerund is the subject of the verb?**

- a) Sleeping is his favorite pastime.
- b) I love sleeping.
- c) I like eating apples.
- d) He loves accumulating wealth.

**6. In which of these sentences, the gerund is the object of the verb?**

- a) I love eating apples.
- b) Cleaning is his favourite pastime.
- c) Eating is his hobby.
- d) Ram was tired of walking.

**7. Convert the following sentence in active voice to passive voice : He is writing the book.**

- a) The book has been written by him.
- b) The book is being written by him.

- c) The book is written by him.
  - d) The book was written by him

#### **8. Verbs of which of these do not form their passive with the passive infinitive?**

- a) Liking
  - b) Loving
  - c) Wanting
  - d) Advice

**9. Verbs of which of these form their passive by using the passive form of the main verb.**

- a) Wanting
  - b) Wishing
  - c) Liking
  - d) Command

**10. Convert the following active form to passive form :**

**I was determined to mortgage the car.**

- a) I was determined that the car should be mortgaged.
  - b) The car was determined to be mortgaged.
  - c) I was determined that car will be mortgaged.
  - d) I am determined that car will be mortgaged.

### **11. Which of these is not a use of the passive voice?**

- a) When we know about the doer of the action.
  - b) When the subject of the active verb would be people.
  - c) To avoid awkward or ungrammatical sentences.
  - d) When an active form would create problems for the speaker.

**12. Pick out the clause in the following sentence:**

**Neha played when evening came.**

- a) Neha played
  - b) Played when evening
  - c) When evening came
  - d) Evening came

**13. Pick out the phrase in the sentence:**

# **Monica played at sunset.**

- a) Monica
  - b) Monica played
  - c) Played at sunset
  - d) At sunset

**14. What is a sentence with one principal clause and one or more subordinate clauses called?**

- a) Compound sentence
  - b) Complex sentence

c) Simple sentence

d) Principal sentence

**15. Which of these is not a type of subordinate clause?**

a) Adverb

b) Verb

c) Adjective

d) Noun

**16. Fill in the blank with an adjective clause :**

**The cricket bat \_\_\_\_\_ is mine.**

a) with a broken handle

b) which has a broken handle

c) and a broken handle

d) with a broke handle

**17. Which of these is used to express habitual actions?**

a) Present perfect tense

b) Simple present tense

c) Past continuous tense

d) Present continuous tense

**18. Which tense does this statement belong to?**

**We leave for Pune by the morning bus.**

a) Simple future tense

b) Simple past tense

c) Simple present tense

d) Future perfect tense

**19. Choose the correct statement:**

a) He sweread that he had not stolen the bag.

b) He swore that he had not stolen the bag.

c) He was swearing that he had not stolen the bag.

d) He swears that he had not stolen the bag.

**20. To which of the tenses does the statement belong?**

**I shall be meeting Neha in the market.**

a) Future perfect tense

b) Future continuous tense

c) Future perfect continuous tense

d) Simple future tense

**21. Correct the incorrect statement:**

**He said I owe him money.**

a) He said I owed him money.

b) He said I had been owing him money.

c) He said I shall owe him money.

d) He said I am owing him money.

**22. In which of these cases, present continuous tense is not used?**

a) For an action going on at the time of speaking.

b) For a temporary action which may not be actually happening at the time of speaking.

c) For an action that is planned to take place in the near future.

d) For an action which began sometime in the past and is still continuing

**How to Submit Your Term Paper: (TBA)**

- **Hand in ( )**

- **Submit Electronically ( )**

- Email ( ) Address: \_\_\_\_\_

- Whatsapp ( ) Number: \_\_\_\_\_

- Facebook ( ) Page URL: \_\_\_\_\_

- Faculty Homepage ( ) Page URL: \_\_\_\_\_



العدد الإجمالي للمقررات التي تم رفعها	
و عددها	
%	بنسبة

عميد كلية الآداب

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

مديرة وحدة الخدمات الإلكترونية

أ . د / فتوح أحمد خليل

أ . د / جمال طه

د/ إيمان احمد حماد على

#### أعضاء لجنة منسقي بيانات وحدة الخدمات الإلكترونية :

قسم	.....	/ أ

د . إيمان حماد

خالص شكري وتقديرني لحسن تعاونكم معنا