



كلية الآداب



وحدة الخدمات الإلكترونية كلية الآداب
البوابة الإلكترونية



جامعة سوهاج

تقرير عناوين الأبحاث والتكليفات المقررة لطلاب كلية الآداب بسوهاج جميع الأقسام
الفرقة الثالثة

قسم اللغة العربية

م	المقرر أستاذ المقرر	الاسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	النثر العباسي د. زياد محمد عبدالعال	قسم اللغة العربية الثالثة		1. التراجم الخاصة بعلماء النثر العباسي 2. ابن المقفع. 3. ابن قتيبة 4. الجاحظ. 5. سهل بن هارون 6. ابن الزيات 7. الرسائل في العصر العباسي انواعها ونماذج منها 8. الخطابة في العصر العباسي الأول انواعها ونماذج منها 9. فن التوقيعات 10. الكتابة العلمية في العصر العباسي 11. المقامات في العصر العباسي..
2.	علم الدلالة. أ.د. هازم علي كمال			1. الوحدة الدلالية اللفظية في النص اللغوي. 2. حالات النصية في حياة الإنسان العملية. 3. علاقة علم الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على نص محدد أو أكثر. 4. علاقة الدلالة بالصوت دراسة تطبيقية على بعض الأمثلة من معجم معين. 5. الحقل الدلالي في نص معين أو أكثر. 6. المعنى الحقيقي في نص معين أو أكثر. 7. علاقات الترادف في كتب التراث.

<ol style="list-style-type: none"> 1. أ.د. بهاء محمد محمد عثمان 2. قضية الابداع بين الموهبة والصيغة. 3. قضية لغة الشعر بين الإبداع والتلقي. 4. بناء القصيدة العربية بين الوعي واللاوعي. 5. فنون الشعر العربي بين الذاتية والموضوعية. 6. د. هناء عابدين عبدالله 7. بيئات النقد في العصر الأموي. 8. النقد اللغوي وأثره على الشعر والشعراء. 9. قضية الخصومة بين القدماء والمحدثين. 10. نهج القصيدة العربية القديمة وتطورها في العصر العباسي. 		<p>النقد العربي القديم. أ.د. بهاء محمد محمد عثمان د. هناء عابدين عبدالله</p>	3.
<ol style="list-style-type: none"> 1. تأثير الأدب العربي في الشاعر الألماني جوته "دراسة مقارنة". 2. تاريخ الأدب المقارن في الغرب: المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية أنموذجًا. 3. قصة الإطار بين الأدب العربي والآداب الأجنبية (حكايات ألف ليلة وليلة أنموذجًا). 4. جهود الدكتور محمد غنيمي هلال في الأدب المقارن. 		<p>أدب مقارن. د. مؤمن أحمد محجوب.</p>	4.
<ol style="list-style-type: none"> 1. الموقف من ترجمة القرآن الكريم بين القبول و الرفض تحليلًا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 2. أثر اختلاف أنماط النص في الترجمة تحليلًا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 3. حركة الترجمة للعربية في القرن العشرين (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 4. عقبات أو صعوبات الترجمة تحليلًا و نماذج (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 5. آليات (الترجمة) تحليلًا و نماذج قرآنية و حديث نبوي (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 6. آليات (الترجمة) تحليلًا و نماذج من النثر (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته) 		<p>لغة أوربية حديثة وترجمة (نصوص متخصصة) د. ياسر محمد حسن</p>	5.

<p>-6</p>	<p>اللغة الشرقية) فارسي / عبري / تركي (د. رأفت أحمد رشوان د. حمدي علي عبد اللطيف</p>			<p><u>فارسي</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. العلاقات المصرية الإيرانية. 2. التأثير والتأثر بين العربية والفارسية لغويا. 3. الأثر العربي في القوالب الشعرية الفارسية. 4. الأثر العربي في المحسنات البديعية الفارسية. 5. الأثر الثقافي والاجتماعي للفارسي في العربية. <p><u>تركي</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. الفعل اللاحقة في اللغة التركية واشكاله واستخداماته مع الاسماء 7. زمن الحكاية المركب واشكاله واستخداماته 8. زمن الرواية المركب واشكاله واستخداماته 9. زمن الشرط المركب واستخداماته واشكاله. 10. الافعال المركبة في اللغة التركية وانواعها
<p>-7</p>	<p>تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة العربية د.ياسر محمد حسن</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. توظيف الحاسوب في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته). 2. اللسانيات التطبيقية و تأخر ها في العالم العربي (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته). 3. الاستثمار في مجال الحوسبة العربي الواقع و المشكلات (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته). 4. الأجيال الخمسة للحاسوب (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته). 5. تطور اللغة من الظاهرة الكلامية إلى اللسانيات التطبيقية (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته). 6. علم اللغة الحاسوبي و الحوسبة العربية (مع عرض موضوع في صورة نمط تفاعلي بأسئلته)

قسم الدراسات الإسلامية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	تاريخ العالم الإسلامي الحديث د. محمد عزيز	الدراسات الإسلامية	التي	<p>موضوع البحث الأول:</p> <p>1. الصراع البريطاني الافغاني خلال القرن التاسع عشر واولئ القرن العشرين:</p> <p>2. دوافع اهتمام بريطانيا بافغانستان .</p> <p>3. اهم الحروب التي تمت بين الجانبين خلال تلك الحروب.</p> <p>4. نتائج تلك الحروب.</p> <p>موضوع البحث الثاني:</p> <p>1. العلاقات البريطانية الكويتية على عهد مبارك آل الصباح 1896-1915م :</p> <p>2. تولي مبارك آل الصباح حكم الكويت .</p> <p>3. موقفه من تبعية الكويت للدولة العثمانية.</p> <p>4. الحرب العالمية الأولى ودورها في تطور العلاقات البريطانية الكويتية.</p>
2.	علوم القرآن (مستوي ثالث) د. صفاء عبد الرحيم برعي			<p>1. من صور الإعجاز في القرآن الكريم الإعجاز العلمي.</p> <p>2. في ضوء ذلك قم بعمل بحث متناولاً: تعريف الإعجاز - الإعجاز العلمي بين القبول والرد - نماذج للإعجاز العلمي في القرآن الكريم.</p> <p>3. من دلالات الألفاظ على المعاني نوعي المنطوق والمفهوم، كما أن منها ما هو مجمل مبهم، وما هو مبين مفسر.</p> <p>4. قم بعمل بحث من حيث تعريف المنطوق وأقسامه - تعريف المجمل والمبين - وموقف المسلم من وقوع المجمل في القرآن الكريم.</p> <p>5. في شريعتنا الغراء أحكاماً عامة تعم جميع المكلفين، كما أن منها أحكاماً مقيدة بألفاظ خاصة، ومنها ما هو مطلق</p> <p>6. قم بعمل بحث عن: العام وأقسامه - الخاص وأقسامه - تعريف المطلق - تعريف المقيد -</p> <p>7. الحالات التي يحمل فيها المطلق على المقيد.</p>

<p>3.</p>	<p>بلاغة الحديث النبوي أ.د/ بهاء محمد عثمان</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. بين إعجاز القرآن وإبداع الحديث. 2. المقومات البلاغية النبوية وخصائصها. 3. أساليب التوكيد السياقي النبوي. 4. التكرار في البيان النبوي. 5. أسلوب القصر بين الإعجاز القرآني والابداع النبوي. 6. البلاغة النبوية بين الإيجاز والاطناب. 7. المحسنات المعنوية في الحديث النبوي.
<p>4.</p>	<p>تاريخ العالم الإسلامي الحديث د. محمد عزيز</p>		<p>موضوع البحث الأول:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الصراع البريطاني الأفغاني خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين: 2. دوافع اهتمام بريطانيا بأفغانستان . 3. أهم الحروب التي تمت بين الجانبين خلال تلك الحروب. 4. نتائج تلك الحروب. <p>موضوع البحث الثاني:</p> <p>العلاقات البريطانية الكويتية على عهد مبارك آل الصباح 1896-1915م :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تولي مبارك آل الصباح حكم الكويت . 2. موقفه من تبعية الكويت للدولة العثمانية. 3. الحرب العالمية الأولى ودورها في تطور العلاقات البريطانية الكويتية. <p>موضوع البحث الثالث:</p> <p>جامعو الاتحاد والترقي ودورهم في خلع السلطان العثماني عبد الحميد الثاني:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نشأة الاتحاد والترقي ودور اليهود فيها. 2. موقف الاتحاديين من الدستور العثماني الصادر عام 1876م. 3. إلغاء عبد الحميد الثاني للدستور العثماني واشتعال ثورة الاتحاد والترقي. 4. سقوط عبد الحميد الثاني على يد الاتحاديين وتوليهم الحكم خلفا له <p>موضوع البحث الرابع:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مشكلة ولاية العهد في الدولة العثمانية: 2. أسباب نشأة تلك المشكلة. 3. الآثار المترتبة على مشكلة ولاية العهد في الدولة العثمانية. 4. التطور التاريخي للتغلب على تلك المشكلة. 5. استغلال بعض المؤرخين لتلك المشكلة 1 في الاساءة لتاريخ الدولة

			العثمانية. 6. رايك الشخصي.
5.	لغة عبرية د. سلمى عبد المنعم		1. التشكيل في اللغة العبرية. 2. العطف في اللغة العبرية. 3. التعريف في اللغة العبري
6.	القراءات القرآنية أ.د/ عطية أبو زيد محبوب		1. القراءات القرآنية الواردة في سورة البقرة. 2. القراءات القرآنية الواردة في سورة آل عمران 3. لقراءات القرآنية الواردة في سورة النساء. 4. لقراءات القرآنية الواردة في سورة الأعراف 5. لقراءات القرآنية الواردة في سورة التوبة. 6. لقراءات القرآنية الواردة في سورة يوسف. 7. لقراءات القرآنية الواردة في سورة الإسراء. 8. مراحل تطور كتابة وضبط المصحف الشريف. 9. نقط الإعراب ونقط الإعجام...عرض وتحليل



قسم اللغات الشرقية وآدابها (فارسي)

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	مقرر : تاريخ وحضارة إيران من السلاجقة إلى الجمهورية الإسلامية (أ.د/ شعبان ربيع) Pers321	قسم اللغات الشرقية وآدابها (فارسي)	الثالثة	1. أكتب بحث عن تاريخ السلاجقة. 2. أكتب عن تاريخ المغول. 3. أكتب عن تاريخ الصفويين. 4. أكتب عن تاريخ القاجاريين. 5. أكتب عن تاريخ الدولة البهلوية. 6. أكتب عن الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
2.	مقرر : الأدب الفارسي في العصرين المغولي والتيموري (نثر) (د/ عبد الواحد أحمد إسماعيل) Pers322			1. اتجاهات النثر في العصرين المغولي والتموري. 2. خصائص النثر في العصرين المغولي والتموري. 3. دراسة حول عطا ملك الجويني وكتابه جهان كشا. 4. دراسة حول سعدى الشيرازي وانتاجه النثري. 5. دراسة حول نصير الدين الطوسي واعماله النثرية.
3.	مقرر : نصوص فارسية (د/ زينب يوسف عثمان) Pers323			1. ترجمة نصوص عن السينما الإيرانية نشأتها وتطورها. 2. ترجمة نصوص عن الإذاعة الإيرانية نشأتها وتطورها. 3. ترجمة نصوص عن تأثير الأساطير الفارسية في الأساطير العربية. 4. ترجمة نصوص عن أعلام الشعر الفارسي في عصر الجمهورية الإسلامية.
4.	مقرر : مصادر فارسية (أ.د/ آمال حسين محمود) Pers324			1. مصادر دراسة الأدب الفارسي العصر الصفوي نموذجاً. 2. مصادر دراسة التاريخ الفارسي العصر المغولي نموذجاً. 3. مصادر دراسة اللغة الفارسية المعاجم نموذجاً. 4. مصادر دراسة اللغة الفارسية دوائر المعارف نموذجاً. 5. دراسة المصادر الفارسية في التاريخ العام. 6. نظرة عامة على أهم المصادر الأدبية الفارسية. 7. مصادر دراسة التاريخ الفارسي العصر السلجوقي والمغولي نموذجاً

<p>1. الفروق بين العامية والفصحى فى اللغة الفارسية.</p> <p>2. كيفية كتابة حوار باللغة الفارسية.</p> <p>3. أنواع الترجمة بين العربية والفارسية.</p> <p>4. مكونات الجملة فى اللغة الفارسية.</p> <p>5. مشتقات المادة الأصلية فى اللغة الفارسية.</p>			<p>مقرر : أساليب فارسية حديثه وإنشاء (د/ رأفت أحمد رشوان) Pers325</p>	5.
<p>1. المنهج النفسي فى ديوان بروين اعتصامى مع ذكر الشواهد الشعرية.</p> <p>2. قصة "بو على سينا واستاد" دراسة نقدية.</p> <p>3. قصة "بزی" دراسة نقدية أسلوبية.</p> <p>4. المنهج الاجتماعى فى ديوان "على اكبر دهخدا" مع ذكر الشواهد الشعرية</p>			<p>مقرر : نقد أدبي (د/ زينب يوسف عثمان) Pers326</p>	6.

قسم اللغات الشرقية وآدابها (تركي)

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	<p>مقرر : أساليب تركية حديثة وإنشاء الفرقة الثالثة تركى (د. سهير أحمد) Turk 321</p>	قسم اللغات الشرقية وآدابها (تركي)	الثالثة	<p>1. مفهوم مصطلح الأسلوب (Kompozisyon) و الفرق بين دلالات مرادفات مصطلح الأسلوب (Anlatım) و (Kompozisyon) و (üslup) و (İfade) و (Biçem).</p> <p>2. قواعد الإملاء والكتابة في اللغة التركية.</p> <p>3. علامات الترقيم في اللغة التركية: أشكالها ووظائفها.</p> <p>4. أسلوب صيغة "عندما" وصيغة "كلما/طالما" و "الصيغة الانتهائية" في اللغة التركية: أشكالها ووظيفتها ودلالاتها.</p> <p>5. الأسلوب المباشر وغير المباشر في اللغة التركية.</p> <p>6. أسلوب "أدب الرحالة" (Gezi Yazısı): نماذج لأشهر الرحالة (أولياء جلبي- ابن بطوطة- ماركو بولو).</p>

<p>1. علم الدبلوماسية مفهومه ومجالاته وأهميته</p> <p>2. علم الجغرافيا والوثائق والمخطوطات العثمانية</p> <p>3. الارشيف العثماني وأقسامه وأنواعه</p> <p>4. الخطوط المستخدمة في تدوين الوثائق العثمانية وأنواعها</p> <p>5. المنهج النقدي في تحقيق الوثائق العثمانية</p>			<p>مقرر: الوثائق العثمانية والمخطوطات الفرقة الثالثة تركي د. احمد حنفي</p>	
<p>1. الأعداد في الفارسية.</p> <p>2. العدد الصحيح.</p> <p>3. العدد الكسري.</p> <p>4. فصل باييز : ترجمة وتحليل.</p> <p>5. الماضي المطلق والاستمراري في الفارسية.</p> <p>6. الماضي القريب والبعيد في الفارسية.</p>			<p>مقرر: اللغة فارسية (س3 تركي) د/ عمر أبوزيد محبوب</p>	
<p>1. ظاهرة الجهل بالدين.</p> <p>2. علاج ظاهرة الجهل بالدين.</p> <p>3. صفات المؤمنين من خلال فهمك لما في سورة الأنفال.</p> <p>4. الأوامر التي وردت في الآية الأولى في سورة الأنفال.</p> <p>5. معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما.</p>			<p>عقائد ونصوص أ.د/ محمد محمد عثمان</p>	
<p>1. اكتب بحثا في بيان ظاهرة الجهل بالدين</p> <p>2. طرق علاج ظاهرة الجهل بالدين</p> <p>3. صفات المؤمنين من خلال فهمك لما جاءت به سورة الأنفال ٤ .</p> <p>فهمك للأوامر التي وردت في الآية الأولى في سورة الأنفال</p> <p>4. معني التفسير والتأويل والفرق بينهما</p>			<p>د. محمد عثمان: أبحاث مقترحة للفرقة الثالثة تركي في مقرر عقائد ونصوص</p>	
<p>1. العمارة الدينية الوافدة لمصر</p> <p>2. المنشآت التجارية</p> <p>3. الزجاج العثماني</p>			<p>د سامي نوار عمارة عثمانية وفنون</p>	

قسم اللغات الشرقية وآدابها (عبري)

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	مقرر: الأدب العبري القديم (د. خالد مصطفى هاشم)	قسم اللغات الشرقية وآدابها (عبري)	الآداب	1- الأسلوب النثري، والشعري في الأدب العبري القديم- دراسة مقارنة 2- المضامين العقدية للقصة في الأدب المقرائي- دراسة تحليلية 3- المضامين التاريخية للقصة في الأدب المقرائي- دراسة نقدية 1. 4- التوظيف الفني للشخصيات والحوار في القصص المقرائي
2.	مقرر: فقه اللغات السامية المقارن (د. سامية عبد المنعم محمد)			1. اللغات السامية: موطنها، وأقسامها، وخصائصها 2. اللغة العبرية: تطورها، وخصائصها 3. اللغة الآرامية: تطورها، وخصائصها 4. اللغة الحبشية: تطورها، وخصائصها 5. اللغة العربية: تطورها، وخصائصها
3.	مقرر: ترجمة عبرية واستماع (د. رامي عبد الحي قابيل)			1 – ترجم نص " آלוהים ، שמנו יאיר אף פעם אם לא תיגע בו אש " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك . 2 – ترجم نص " آלוהים נתן לנו עיניים ، אבל כמעט לעולם לא כושר ראייה " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية له ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك . 3 - ترجم نصوص " מיקוח מעמדת כוח " و " החיילת נעצרה – והיכתה את החוקרים " و " חיילים משוחררים יחליפו עובדים זרים " ، ثم قم بإجراء دراسة تحليلية لهم ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك . 4- ترجم نصوص " מי ילחץ על הכפתור האדום؟ לא אחמדי – נג"אד " و " תסמונת של אובדן עשתונות " و " שגיאות בדרך לנכבה לבנונית " ، ثم قم بإجراء دراسة

			تحليلية لهم ؛ مبيناً ما فهمته من رأي الكاتب ، ووجهة نظرك .
4.	مقرر : الأدب العبري الحديث (من الهسكalah حتى قيام الدولة) (د. إيرادة فوزي محمد)		١- الأدب العبري الحديث في مرحلة الهسكالا ٢- مرحلة القومية اليهودية الأحياء الصهيوني ٣- الأدب العبري الحديث في المرحلة الاسرائيلية ٤- الأديب יהודה ליב גורדון حياته وأهم أعماله ٥- الشاعر דוד פרישמן حياته وأهم أعماله ٦- الأديب אברהם מאפו حياته وأهم أعماله ٧- الأديب אהוד בן עיזר حياته وأهم أعماله
5.	مقرر : نقد أدبي (د. إيرادة فوزي محمد)		1. قصة בית קיץ للأديبة دبور بارون دراسة نقدية 2. رواية לאורך המסילה دراسة في تقنيات السرد 3. مفهوم النقد واتجاهاته وأهم المدارس النقدية 4. النقد الأدبي وحركة النقد العبري 5. قصة רחוקי משפחה دراسة نقدية تحليلية 6. قصة הלבן دراسة في تقنيات السرد 7. قصة קטנות ترجمة ودراسة
6.	عقائد ونصوص أ.د/ محمد محمد عثمان		1. ظاهرة الجهل بالدين. 2. علاج ظاهرة الجهل بالدين. 3. صفات المؤمنين من خلال فهمك لما في سورة الأنفال. 4. الأوامر التي وردت في الآية الأولى في سورة الأنفال. 5. معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما.



قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
				(Course book will be the main reference)
				<p>1. An Intellectual Movement: Romanticism and Its Characteristics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definition of Romanticism. 2. Emergence of the Romantic Movement. 3. Features of Romanticism in Literature. 4. Characteristics of the Romantic novel. 5. Characteristics of the romantic hero. <p>2- <i>Wuthering Heights</i> as a Romantic Novel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romanticism and the Brontës. 2. <u>Romantic elements <i>Wuthering Heights</i>.</u> 3. <u>Romantic characters in <i>Wuthering Heights</i>.</u> <p>3- <i>Wuthering Heights</i> as a Gothic Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Characteristics of The Gothic Novel. - Gothic elements in <i>Wuthering Heights</i>. <p>4- Emily Brontë's 1847 novel <i>Wuthering Heights</i> is an incredibly complex narrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complex plot of the novel. - Mixture of the Romantic and Gothic - A narrative framed by a narrative <p>5- The significance of the setting in <i>Wuthering Heights</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nature in <i>Wuthering Heights</i>. - Moors and Craggs. - Gothic setting & the supernatural. - <i>Wuthering Heights</i> vs Thrushcross Grange. <p><u>References:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Graham Bradshaw, (Edited by Jolyon Connell), Emily Bronte's <i>Wuthering Heights</i>, CONNELL PUBLISHING LTD, Sep 2018. - Harold Bloom, Emily Brontë's <i>Wuthering Heights</i>, Chelsea House, 1987. - Hui, Jingrui, Characters, Settings and Theme in <i>Wuthering Heights</i>, Canadian Social Science, Vol. 11, No. 2, March
		قسم اللغة الإنجليزية وآدابها	الثالثة	
1.	رواية ونثري القرنين (18 و 19) Eng 321 د. إيمان العطار			

<p>1, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicholas V. Riasanovsky, The Emergence of Romanticism, Oxford University Press, 1995. - Patricia Ingham, The Brontes, Routledge, 2014. - Richard Cronin, Romantic Victorians: English Literature, 1824-1840, Palgrave, 2002. - Robert F. Gleckner; Gerald E. Enscoe (eds.), <i>Romanticism Points of View</i>, Prentice Hall, 1962. 				
<p><u>Suggested Research Topics:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A brief general survey of Eighteenth Century English Drama. 2. Life and work of Richard Sheridan as one of the major eighteenth century English drama. 3. The School For Scandal as an eighteenth century drama. 4. The School For Scandal as a satire on 18th century English immorality. 5. The School For Scandal as a great world comedy of manners. <p>Electronic Sites (to be consulted by students in addition to textbook, <i>Eighteenth Century Drama: The School For Scandal</i> by Richard Brinsley Sheridan):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://onlinelibrary.wiley.com: Eighteenth Century Drama- A History of Eighteenth-Century British Literature. 2. https://www.academia.edu: (PDF) Restoration and Eighteenth Century Drama 3. https://n.m.wikipedia.org: English Drama 4. https://en.m.wikipedia.org: Richard Brinsley Sheridan 5. https://www.gutenberg.org: The School For Scandal by R.B. Sheridan, Esq. - Project Gutenberg 			<p>شکسبیر و دراما (1918) Eng 322 د. محمد أحمد محمد عمر</p>	<p>2.</p>

<p>Topics for research papers - Choose and write on <u>ONE</u> of the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Social life in 18th and 19th centuries Britain. 2. Politics in 18th and 19th centuries Britain. 3. Literary culture in 18th and 19th centuries Britain. 4. Education in 18th and 19th centuries Britain <p><u>Guidelines for writing papers:</u></p> <p>In their papers, students should demonstrate the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understanding of the qualities of a good research paper: introduction – development of argument – conclusion. - The ability to express ideas clearly and coherently. - Use of references (including online resources from the internet) 			<p>حضارة القرنين (18 و 19) Eng 323 د. سمير أحمد عبد النعيم</p>	<p>.3</p>
<p>البحث في صورة تكليف مرفق آخر الجدول</p>			<p>ترجمة Eng 324 د. ليلى هاشم</p>	<p>.4</p>
<p><u>أولاً : اللغة اللاتينية:</u></p> <p>اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - البناء الإعرابي لأسماء النوع الأول والثاني. ٢ - البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية. ٣ - البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة. ٤ - البناء الإعرابي لصفات النوع الأول. <p><u>ثانياً الأدب الروماني:</u></p> <p>اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - أسلوب الرواية (مستشهداً بنموذج) ٢ - أدوات الإرسال والاستقبال في الرواية اللاتينية. 			<p>لغة لاتينية وأدب روماني Class 325</p>	<p>.5</p>
<p><u>البحث في صورة تكليف مرفق أسفل الجدول</u></p>			<p>أدب أمريكي (القرن 19) Eng 326 د. اسماعيل عبد الغنى</p>	<p>.6</p>

قسم اللغة الفرنسية وآدابها لأئحة جديدة

م	المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	نصوص القرن الـ 18 (شعر). د. عدلي محمد عبد الرؤوف	قسم اللغة الفرنسية وآدابها	الثالثة	1- Montesquieu : de l'Esclavage des nègres. 2- Voltaire: le corridor de la tentation. 3- Chénier : La jeune Tarentine. 4- Voltaire, Le Mondain. 5- Comment étudier un poème.
2.	حضارة القرن الـ 18. د. عدلي محمد عبد الرؤوف			1- Techniques et découvertes nouvelles au XVIIIe siècle. 2- Les lettres et les arts en Europe au XVIIIe siècle. 3- La crise de la Monarchie en France (1750-1788). 4- La Révolution française 1789. 5- La déclaration des droits de l'homme.
3.	لغويات (علم اللغة) د. مروة عبد العزيز وهبة			1- La phonétique et la phonologie comme deux domaines de recherche en linguistique. 2- Les différents rôles du suffixe en langue française. 3- L'emprunt contre le néologisme en arabe parlé.
4.	محادثات متخصصة د. محمد جلال عبد الوهاب			1. En faisant les courses, vous pouvez aller à la boulangerie-pâtisserie, aux supermarchés, chez le marchand de fruits et légumes, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour demander des articles, en imaginant et jouant des dialogues. 2. Les Français aiment aller aux cafés et aux restaurants. Quand les clients commandent quelque chose à manger ou à boire, ils utilisent des expressions particulières. Traitez les vocabulaires et les expressions que les Français utilisent pour commander dans un café ou dans un restaurant, en imaginant et jouant des dialogues. 3- Pour organiser votre voyage en France, il faut faire des réservations dans un hôtel, pour un taxi, dans un restaurant, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour faire une réservation ou modifier cette réservation, en imaginant et jouant des dialogues.

<p>1- Les personnages du Sommeil Délivré,un éclairage sur le personnage de Samya.</p> <p>2- L'œuvre romanesque d'Andrée chédid et le nouveau roman.</p> <p>3- La condition de la femme dans le Sommeil Délivré.</p>			<p>أدب فرنكونوني</p> <p>د. نجلاء علي علي صالح</p>	5.
<p>1. Origines des mots français</p> <p>2. La dérivation propre, la dérivation impropre et la composition.</p> <p>3. Sortes et fonctions des propositions subordonnées.</p>			<p>البناء اللغوي.</p> <p>د. علي عبد الحي علي</p>	6.

قسم اللغة الفرنسية وآدابها (لائحة قديمة)				
م	المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	نصوص القرن الـ 18 (شعر).	قسم اللغة الفرنسية وآدابها	الثالثة لائحة قديمة	<p>5- Montesquieu : de l'Esclavage des nègres.</p> <p>6- Voltaire: le corridor de la tentation.</p> <p>7- Chénier : La jeune Tarentine.</p> <p>8- Voltaire, Le Mondain.</p> <p>5- Comment étudier un poème.</p>
2.	حضارة القرن الـ 18.			<p>6- Techniques et découvertes nouvelles au XVIIIe siècle.</p> <p>7- Les lettres et les arts en Europe au XVIIIe siècle.</p> <p>8- La crise de la Monarchie en France (1750-1788).</p> <p>9- La Révolution française 1789.</p> <p>10-La déclaration des droits de l'homme.</p>

<p>4- La phonétique et la phonologie comme deux domaines de recherche en linguistique.</p> <p>5- Les différents rôles du suffixe en langue française.</p> <p>6- L'emprunt contre le néologisme en arabe parlé.</p>			<p>لغويات (علم اللغة د. مروة عبد العزيز وهبة</p>	3.
<p>أولاً: اللغة اللاتينية: اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية:</p> <p>1. البناء الإعرابي لأسماء النوع الأول والثاني.</p> <p>2. البناء التصريفي لأفعال المجموعة الأولى والثانية.</p> <p>3. البناء التصريفي لأفعال المجموعة الثالثة والرابعة والخامسة.</p> <p>4. البناء الإعرابي لصفات النوع الأول</p> <p>ثانياً: الأدب الروماني: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:</p> <p>1- أسلوب الراوية (مستشهداً بنموذج)</p> <p>2- أدوات الإرسال والاستقبال في الرواية اللاتينية</p>			<p>اللغة اللاتينية والأدب الروماني د. طه زكي عبد المعطي</p>	4.
<p>بحث في صورة تكليف يقوم الطالب بإجابه في صورة تقرير بحثي</p>			<p>لغة أوروبية حديثة د. حنان أبو الطاهر عبيد</p>	5.
<p>1. Origines des mots français</p> <p>2. La dérivation propre, la dérivation impropre et la composition.</p> <p>3. Sortes et fonctions des propositions subordonnées.</p>			<p>البناء اللغوي د. علي عبد الحي علي</p>	6.

قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
7.	نصوص يونانية (شعر ونثر) كود المادة classs321 د/صلاح السيد عبد الصي	قسم الدراسات اليونانية واللاتينية	الثالثة	1- هيرودوت وتدوينه تاريخ مصر . 2- تاريخ اكسينوفون . 3- منهجية ثيكيدديس في تدوين التاريخ
8.	نصوص لاتينية (شعر ونثر) كود المادة classs 322 د/طه محمد ذكى			١- أسلوب الراوية (مستشهداً بنموذج ٢- أدوات الإرسال والاستقبال فى الرواية اللاتينية. ٣- أفلاطونية أبوليوس. ٤- صورة مصر فى رواية التحولات لأبوليوس. ٥- حبكة رواية التحولات لأبوليوس. ٦- مشكلة تحديد هوية الراوى فى رواية التحولات. ٧- مواقع أحداث رواية التحولات. ٨- لغة رواية التحولات
9.	ترجمه من اليونانيه و اليها كود المادة classs 323 د/سها مصطفى			1. I] Translate into English 1- The companion. 2- The rule of Peiststratus 3- The Constitution of Cleisthenes 4- The battle of lade. 5- Double dealing of Themistocles 2. II] Translate to Greek: 1- Those who are honoured by the citizens will receive many gifts. 2- Therefore I shall punish both you and the slaves. 3- Let them stop the battle. 3. The men with the general were in the road infront of the house of the judge. 4. -5All the boys must honour both father and mother.

5. They sent the old men to the gates of the city. 6. -7The enemy are now beating those in the market place.				
1. Trattare in italiano, in una tesi, UNO dei seguenti argomenti: 2. Le Preposizioni. 3. Gli articoli determinativi ed indeterminativi 4. Gli aggettivi possessivi. 5. Il presente indicativo.			اللغة الإيطالية او اليونانية الحديثه كود المادة classs 324 د/طه محمد ذكى	10.
1..الفتح الروماني لمصر 2..اقتافيانوس وإرساء دعائم الحكم الروماني في مصر 3..وضع مصر بالنسبة للامبراطورية الرومانيه 4..الحياة الدينيه في مصر الرومانيه 5..الحياة الاجتماعيه في مصر الرومانيه 6. مراحل العلاقات بين مصر وروما واثرها 7- الآثار المترتبة علي الدعامه العسكريه في سيطره روما علي مصر 8- الاسس الإداريه لسيطرة روما علي مصر 9- التحول الاقتصادي من الاحتكار الي الراس مالیه في مجال الزراعة والصناعه في مصر الرومانيه			تاريخ مصر فى عصر الرومان كود المادة hist 325 د/وائل حمدي	11.
1_تحدث عن انواع النقوش اليونانيه و اللاتينيه و اهميتها التاريخيه 2_تحدث عن الوظائف الشرفيه فى الجمهوريه و الامبراطوريه الرومانيه 3_تحدث عن مراحل العلاقه بين اغسطس و انطونيوس وانتهاء موقعه اكنيوم من النقوش 4_تحدث عن القاب الاباطره الرومان من خلال النقوش 5_تحدث عن نقوش دفن الموتى مع ذكر امثله			النقوش اليونانيه و اللاتينيه كود المادة classs 326 د/محمد السنوسى	12.
1_تحدث عن الانتقادات التى تم توجيهها الى هوميروس قديما و حديثا ،مع الاشاره الى الردود عليها . 2_تحدث عن بعض الافكار التى عرضها ايسخيلوس على مسرحه 3_تحدث عن بعض الافكار التى عرضها يوريبيديس على مسرحه 4_تحدث عن مسرحيه الضفادع لاريسstofانيس كشكل من اشكال النقد اليونانى 5_تحدث عن كتاب فن الشعر كشكل من اشكال النقد اليونانى			النقد الادبى اليونانى كود المادة classs427 د/محمد السنوسى	13.

قسم التاريخ

م	المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1-	تاريخ الدولة البيزنطية د.د صلاح ضبيح	قسم التاريخ	٥٠٠	1 - بناء مدينة القسطنطينية. 2 - موقعة أدرينوبل (أدرة) ، عام 515 م. 3 - ثورة نيقا ، عام 352 م. 4 - سياسة الإمبراطور ليو الثالث الإيسوري الأيقونية. 5 - معركة مانزكرت ، عام 1111 م.
2-	تاريخ وحضارة مصر في العصر الروماني د. وائل حمدي			٢..اقتافيانوس وإرساء دعائم الحكم الروماني في مصر. فتح الروماني لمصر ٣..وضع مصر بالنسبة للإمبراطورية الرومانية ٤..الحياة الدينية في مصر الرومانية ٥..الحياة الاجتماعية في مصر الرومانية 6. مراحل العلاقات بين مصر وروما وأثرها 7 الآثار المترتبة علي الدعامه العسكريه في سيطره روما علي مصر 8 الاسس الإداريه لسيطرة روما علي مصر 9. التحول الاقتصادي من الاحتكار الي الراس ماليه في مجال الزراعه والصناعه في مصر الرومانيه
3-	دراسة في المصادر التاريخية د.حمادة وهبه - د. أسامة حسيب			د . حمادة وهبة 1-كتب التراجم مصدر لكتابة التاريخ 2-الوثائق مصدر لكتابة تاريخ مصر 3-المذكرات الشخصية مصدر للمادة التاريخية 4-مذكرات احمد شفيق باشا مصدرا لكتابة تاريخ مصر 5-كتاب ابن إياس مصدرا للفتح العثماني لمصر د .أسامة حسيب 1مصادر كتابة التاريخ الكنسي 2--مصادر التاريخ الانجليزي 3--اتجاهات تفسير التاريخ 4-مصادر التاريخ البيزنطي

-4	تاريخ الدولة العباسية ا.د ممدوح محمد حسن			<p>1-قادة الفرس ودورهم في القضاء علي الدولة الأموية(ابو مسلم الخراساني نموذجاً)</p> <p>٢-العوامل السياسية التي أدت الي قيام الخلافة العباسية.</p> <p>٣--صور الصراع العربي الفارسي(الصراع بين الأمين والمأمون نموذجاً)</p> <p>٤-مدينة بغداد عاصمة العلم والثقافة في العصر العباسي.</p> <p>٥-ابوجعفر المنصور وازدهار الخلافة في عهده</p> <p>6- الثورات العلوية في العصر العباسي الأول . منذ قيام الدولة العباسية حتي عصر المأمون</p> <p>-1</p>
-5	الجغرافيا السياسية ا.د حمدي الديب			<p>الجيفولتك والجغرافية السياسية 2 المقومات الطبيعية للدولة.</p> <p>3-المقومات البشرية للدولة</p> <p>4الحدود السياسية.</p> <p>5تطور خريطة العالم السياسية</p> <p>1النظريات الاستراتيجية</p>
-6	تاريخ مصر الاسلامية د . صفاء شكري نظير			<p>1الفتح العربي لمصر .</p> <p>٢-الدول المستقلة في العصر العباسي (الدولة الطولونية نموذجاً)</p> <p>٣ -ولاة مصر خلال العصر الأموي والعباسي.</p> <p>٤ -دور مصر في الصراع العربي خلال عصر الخلفاء الراشد ين.</p> <p>٥-قيام الدولة الفاطمية في مصر سنة ٣٥7 هجرية</p> <p>7 محمد بن طفح الاخشيدى . واحوال مصر في. عهده.</p>

قسم التاريخ ————— خ لائحة قديمة

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1-	جامعة سوهاج اسم المقرر: تاريخ العالم العربي الحديث(بلاد المغرب العربي)	قسم التاريخ خ لائحة قديمة	التاريخ	<p>موضوعات أبحاث مقترحة (ست موضوعات) في مقرر تاريخ العالم العربي الحديث(بلاد المغرب العربي) لطلاب اللائحة القديمة الفرقة : الثالثة قسم : التاريخ مرسله لسعادة الأستاذ الدكتور رئيس قسم التاريخ.</p> <p>موضوع البحث الأول: سياسة التغلغل السلمي لاييطاليا في ليبيا قبيل احتلالها :- عناصر (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :- -التغلغل الثقافي لاييطاليا في ليبيا قبيل احتلالها -التغلغل الاقتصادي لاييطاليا في ليبيا قبيل احتلالها -الاتفاقيات الدولية التي عقدتها ايطاليا لتمهد بها احتلالها لليبيا . اهتمام الصحافة الايطالية بأخبار القطر الليبي قبيل احتلاله</p> <p>موضوع البحث الثاني: الموقف التركي من الاحتلال الايطالي لليبيا :- عناصر (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :- -الاحتلال الايطالي لليبيا والموقف التركي. -معاهدة أوشي في لوزان بين تركيا واطاليا (أكتوبر 1912م) والتي بمقتضاها اعترفت تركيا بالنفوذ الايطالي في ليبيا . -رد فعل الشعب الليبي من توقيع تركيا لمعاهدة أوشي مع ايطاليا. -رأيك في توقيع تركيا لتلك المعاهدة</p> <p>موضوع البحث الثالث: الأطماع الألمانية في المغرب الأقصى:- عناصر (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :- -اهتمام المانيا بالشأن المغربي قبل الاحتلال الفرنسي والأسباني له. -مؤتمر الجزيرة عام 1906م بشأن المغرب الأقصى ودور المانيا فيه -الموقف الألماني من الأطماع الفرنسية في المغرب الأقصى. -رد فعل فرنسا من تهديد المانيا لمصالحها في المغرب الأقصى</p>

موضوع البحث الرابع: كفاح الأمير عبد الكريم الخطابي ضد الاحتلال الأسباني
عناصر (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :-
- نشأة عبد الكريم الخطابي .
-صدام عبد الكريم الخطابي مع الأسبان .
-أهم المعارك التي نشبت بين عبد الكريم الخطابي وأسبانيا.
-موقف الشعب المغربي من انتصارات عبد الكريم الخطابي على أسبانيا.
-الموقف الفرنسي من انتصارات عبد الكريم الخطابي على أسبانيا

موضوع البحث الخامس: حزب تونس الفتاة ودوره في حركة المقاومة الوطنية في تونس:
عناصر (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :-
-نشأة الحزب وبرنامجہ .
-موقفه من الاحتلال الفرنسي لتونس .
-سياسات الحزب في مقاومة الاستعمار للفرنسي.
-الموقف الفرنسي من نشاطات الحزب .
-دور زعماء الحزب في حركة المقاومة التونسية بعد المنفى.

موضوع البحث السادس : ثورة على بن غدام في تونس:
عناصر (مقترحة) لمساعدة الطالب في اتمام البحث :-
-أسباب اشتعال الثورة .
-أحداث الثورة .
-القضاء على الثورة .
- المواقف الدولية من الثورة. نتائج الثورة .



قسم الجغرافيا شعبة عامة

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	جغرافية النقل والتجارة د / محمد نبيل	قسم الجغرافيا شعبة عامة	الثانية	<p>1. النقل والتنمية الاقتصادية.</p> <p>2. تطور وسائل النقل القديمة.</p> <p>3. النقل والتجارة الخارجية في مصر.</p> <p>4. النقل البرى فى العالم.</p> <p>5. النقل المائى فى العالم.</p> <p>6. العوامل الجغرافية المؤثرة فى النقل.</p>
2.	الخرائط الطبوغرافية أ.د / محمود أحمد حجاب			<p>1. الخريطة الطبوغرافية ماهيتها وتطورها وتصنيفها واستخدامها</p> <p>2. أطلس مصر الطبوغرافى مع عرض نماذج</p> <p>3. تحليل عناصر التصميم والخراج لحدى خرائط أو لوحات أطلس مصر الطبوغرافى مقياس 1 / 50000</p> <p>4. الرموز والألوان والمصطلحات المستخدمة في توضيح مظاهر الخريطة الطبوغرافية</p> <p>5. تحليل مظاهر السطح التى تظهرها الخريطة الطبوغرافية</p>
3.	نصوص جغرافية باللغة الإنجليزية أ . د / حمدي أحمد الديب			<p>أولاً: ترجمة أحد الموضوعات التالية والتعليق عليه،وهي:</p> <p>1. the Earth's interior and exterior.</p> <p>2. –folding and faulting.</p> <p>3. –earth quicked and volcanoes.</p> <p>4. –general morphological features of Egypt.</p> <p>5. –factors affecting population distribution and density.</p> <p>6. man and his settlements.</p> <p>ثانياً: ترجمة ٢٠ مصطلح من المصطلحات الواردة ص ص ١٨٥ - ٢٠٨.</p> <p>ثالثاً: يرفق النص باللغة الإنجليزية مع الترجمة.</p>

4.	تاريخ مصر الإسلامية د . صفاء شكري نظير		1. الفتح العربي الإسلامي لمصر 2. أحمد بن طولون وقيام الدولة الطولونية 3. محمد بن طنج 4. الإخشيدى و أحوال مصر في عهده 5. قيام الدولة الفاطمية في مصر سنة 357 هجرية 6. عواصم مصر في العصر الإسلامي (الفسطاط والقاهرة نموذجا) (
----	---	--	--

قسم الجغرافيا شعبة نظم المعلومات الجغرافية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	نظم معلومات جغرافية (2). د / حمدي نبيه	قسم الجغرافيا شعبة نظم المعلومات الجغرافية	الثانية	1- برامج نظم المعلومات الجغرافية وإدارة الأزمات . 2- الإسقاط الجغرافي. 3- آلية اختيار أفضل المواقع لإنشاء مدرسة
2.	الخرائط الطبوغرافية أ . د / محمود حجاب			الخريطة الطبوغرافية ماهيتها وتطورها وتصنيفها واستخدامها أطلس مصر الطبوغرافى مع عرض نماذج تحليل عناصر التصميم والاخراج لاحدى خرائط أو لوحات أطلس مصر الطبوغرافى مقياس 1 / 50000 الرموز والألوان والمصطلحات المستخدمة في توضيح مظاهر الخريطة الطبوغرافية تحليل مظاهر السطح التى تظهرها الخريطة الطبوغرافية
3.	قواعد البيانات الجغرافية د / حمدي نبيه			١- ماهية قواعد البيانات وأنواعها مع ذكر مميزاتها وعيوبها والقائمين عليها. ٢- أنواع قواعد البيانات الجغرافية مع ذكر أنواع البيانات المستخدمة في نظم المعلومات الجغرافية. ٣- بناء قواعد البيانات الجغرافية . ٤- جلب البيانات إلى قواعد البيانات الجغرافية واستحداث العلاقات بين التشكيلات. ٥- كيفية بناء شبكة جيومترية ونشر البيانات الجغرافية

<p>برمجة و نمذجة (2). د / سهام عليو عامر</p>	<p>4.</p>	<p>1. علم الخوارزميات، نشأته، أهميته بالنسبة للبرمجة وامثله على طرق تمثيله . 2. لغات البرمجة الإجرائية والشيئية، المقصود بهما، الأهمية، الفرق بينهما مع عرض بعض الأمثلة 3. تاريخ نشأة وتطور لغة برمجة بايثون وإصداراتها المختلفة وأوجه الاختلاف بينها 4. مجالات استخدام لغة بايثون وعيوبها ومميزاتها للمبتدئين 5. دليل مختصر للغة بايثون للمبتدئين وتطبيقات عمليه محلولة 6. استخدامات الإنترنت في العصر الحالي ما بين المنفعة و الضرر 7. دراسة مختصرة لتاريخ نشأة وتطور الحاسب الآلي من عداد أباكوس إلى الإنسان الآلي وتطبيقات الفضاء 8. دور تطبيقات الحاسب الآلي والإنترنت في البنوك والمؤسسات الحكومية المختلفة.</p>
<p>برمجيات كارتوجرافية د/ حمدي نبيه</p>	<p>5.</p>	<p>١_ القواعد الأساسية في الكارتوجرافيا وطرق إنشاء وتطوير الرموز في arc GIS ٢_ طرق التمثيل وقواعد الترميز الكارتوجرافي ٣_ الكارتوجرافيا ونظم المعلومات الجغرافية</p>



قسم الجغرافيا شعبة المساحة والخرائط

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1	خرائط الطقس والمناخ. أ. د / محمد توفيق	قسم الجغرافيا شعبة المساحة والخرائط	التاريخ	1. مراحل رسم محطة أرصاد جوية على خريطة والرموز المستخدمة حولها 2. رموز السحب 3. رموز الرياح 4. رموز الضغط الجوي مع التطبيق 5. أجهزة رصد درجات الحرارة والأمطار والرطوبة 6. رموز الطقس الحاضر
2	الخرائط الطبوغرافية أ. د. / محمود أحمد حجاب			1. الخريطة الطبوغرافية ماهيتها وتطورها وتصنيفها واستخدامها 2. أطلس مصر الطبوغرافي مع عرض نماذج 3. تحليل عناصر التصميم والإخراج لاحدي خرائط أو لوحات أطلس مصر الطبوغرافي مقياس 1 / 50000 4. الرموز والألوان والمصطلحات المستخدمة في توضيح مظاهر الخريطة الطبوغرافية 5. تحليل مظاهر السطح التي تظهرها الخريطة الطبوغرافية
3	المساحة الجيوإيسية د. محمد محمود علي			شبكات المثلثات أنواع الاشتراطات العامة في الشبكات المثلثية النظام العالمي لتحديد المواقع (GPS)
4	برمجيات كارتوجرافية د / حمدي نبیه			١_ القواعد الأساسية في الكارتوجرافيا وطرق إنشاء وتطوير الرموز في arc GIS ٢_ طرق التمثيل وقواعد الترميز الكارتوجرافي ٣_ الكارتوجرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
5	المساحة التاكيومترية د. محمد محمود علي			١ _ المساحة التاكيومترية والأجهزة الخاصة بها ٢ _ المضلعات مع مثال كامل لمضلع مغلق ٣ _ تطور جهاز التيودليت

قسم الفلسفة

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	علم الجمال د/ مصطفى عبد الرؤف راشد Phlos 321	قسم الفلسفة	فلسفة التاريخ والحضارة	1-المهرجانات الشعبية؛ ما لها وما عليها "معالجة فنية". 2- الجميل والجليل والقبح كمقولات استاتيقية. 3- المحاكاة أو التقليد كمصدر من مصادر نشأة الفنون. 4- عوامل التقدير الجمالي عند وليم هوجات وأدموند بيرك، مع إسقاطها على الفنون الآتية: المسرح، الرواية، العمارة، الرقص، الشعر. 5- الإدراك الجمالي "معالجة نقدية".
2.	فلسفة التاريخ والحضارة د/ عبد الرازق حجاج Phlos322			1- ابن خلدون لمجرى التاريخ . 2- فلسفة التاريخ عند هيجل . 3- مشروع السلام العالمي عند كانط . 4- موقف شبنجلر من الحضارة . 5- ننشه وتصوره للتاريخ . 6- فلسفة التاريخ عند كارل ياسبرز . 7- فلسفة التاريخ عند تونبي .
3.	فلسفة الدين د/ على حسين قاسم Phlos323			1- مفهوم الدين الطبيعي. 2- النظرية الفطرية في تفسير الدين. 3- مفهوم الهرمنيوطيقا او التأويل. 4-الدين العقلي الأخلاقي عند كانط. 5-مفهوم الله عند وليم جيمس. 6-النظريه التطورية في تفسير الدين.
4.	نصوص فلسفية بلغة أوربية أ. د/ شعبان عبد الله Phlos224			1- حالة الطبيعة عند توماس هوبز. ٢_ مفهوم العقد الاجتماعي عند توماس هوبز. ٣_ الحدس باعتباره منهجا فلسفيا. ٤_ نظرية المعرفة بين العقلانيين والتجريبيين .

5.	لغة أوروبية قديمة د/ محمد السنوسي Class225		<p>1-البناء الأعرابي(حالات الاعراب)لأسماء المجموعة الأولى والثانية في اللغة اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p> <p>2-البناء الأعرابي(حالات الاعراب)لأسماء المجموعة الثالثة في اللغة اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p> <p>3-البناء التصريفي(تصريفات)لأفعال المجموعتين الاولى والثانية في المبنى للمعلوم مع ذكر امثلة.</p> <p>4-البناء الأعرابي(حالات الاعراب)لصفات النوع الأول في اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p> <p>5-استخدام حروف الجر في اللغة اللاتينية، مع ذكر امثلة.</p>
6.	فلسفة الأخلاق د/ مصطفى عبد الرؤف راشد Phlos226		<p>1. مفهوم السعادة بين السوفسطائيين وسقراط.</p> <p>2. التعاليم الأخلاقية عند المدرسة الكلبية والقورينية.</p> <p>3. الخير الأقصى أو السعادة عند أفلاطون.</p> <p>4. أسباب الانهيار الأخلاقي وأثره على المجتمع.</p> <p>5- التربية الأخلاقية وأثرها على المجتمع.</p>



قسم علم النفس

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	فلسفة العلوم د/ وائل احمد صبرة Phlos 326	قسم علم النفس	الفرقة الأولى	1- أخلاقيات العلم والبحث العلمي في ضوء الوضع الوبائي الراهن. ٢ -العلاقة بين الفلسفة والعلم. ٣- معيار التمييز بين العلم واللاعلم من وجهة نظر واحد من فلاسفة العلم (كارل بوبر - إمري لاكاتوش - توماس كون).
2.	قياس نفسي (ب). أ.د. محمود عبد العزیز قاعود Psych 321			1-تطور ونشأة القياس النفسي . 2-أهمية القياس النفسي في مجال القدرات العقلية والشخصية . 3-التيار السيكومتری في مقابل التيار السيكدینامي في دراسة الظاهرة النفسية. 4-خطوات بناء وتصميم الاختبارات النفسية. 5-الاتجاهات النفسية وكيفية قياسها.
3.	علم النفس الإحصائي (متقدم). د. الشيماء مجدي صالح Psych 322			1-أهمية الاحصاء اللابارامتري والمقارنة بينها وبين الاحصاء البارامتري . 2-انواع الفروض الاحصائية ودلالاتها الاحصائية . 3-أهمية التحليل العاملي في البحوث النفسية ، وكيفية حسابه ، وتسمية العوامل المستخرجة . 4-اختبار ت لدلالة الفروق بين المتوسطات ، وشروطه ، وانواعه ، وكيفية حسابه مع مثال . 5-أهمية الارتباط والفرق بينه وبين الارتباط الجزئي والانحدار مع مثال
4.	علم النفس المعرفي. د.أنسام جلال Psych 323			1-إلى أي مدى يمكن أن نتنبأ مكونات الذاكرة العاملة بأبعاد الخيال "دراسة تنبؤية " . 2-أثر استخدام برامج حل المشكلات في الكيفية التي نحل بها المشكلات مع ذكر أنواع المشكلات . 3-انخفاض مستوى الإبداع وعلاقته بتقشي وسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة 4-بعض السمات الشخصية الإبداعية وعلاقتها بحل المشكلات . 5-علاقة الإبداع والتصور العقلي باتخاذ القرار . 6-علاقة الخيال بالذاكرة العاملة "دراسة وصفية ارتباطية " .

5.	ديناميات الجماعات الصغيرة . د. أنسام جلال Psych 324		<p>1- تصنيف أنواع الجماعات وخصائصها مع تطبيق هذه التصنيفات على جماعات موجودة بالمجتمع المصري ، ولماذا يعتمد الإنسان على الجماعات.</p> <p>2- علاقة تماسك الجماعة بالأداء والانجاز الجماعي مع ذكر التطبيقات المختلفة لبحوث ديناميات الجماعة في جميع مراحل الحياة ، وشرح دور الجماعة في علاج سوء التوافق الاجتماعي لدى بعض المرضى النفسيين .</p> <p>3- إسهامات العلماء في دراسة السلوك الجمعي "دراسة مقارنة " بين آراء أربعة علماء فقط .</p> <p>4-- التأثيرات النفسية لجميع أنواع الجماعات العلاجية .</p> <p>5- وضوح التنظيم البنائي للجماعة (من حيث حجم الجماعة ومعدل تكرار الجلسات ، والزمن الذي تستغرقه كل جلسة ، ونوعية المشاركين) وعلاقته بقوة تماسكها وأدائها واذكر دور القائد في الجماعات العلاجية المعالج النفسي الجماعي كمثال ، وماهي أنواع العلاجات النفسية للجماعة</p>
6.	فسيولوجيا العمليات النفسية . أ.د. محمود عبد العزیز قاعود Psych 325		<p>1- العلاقة بين الفسيولوجيا وعلم النفس (العلاقة بين النفس والمخ) .</p> <p>2- فسيولوجيا الإستثارة والانتباه .</p> <p>3- فسيولوجيا التذكر والانتباه.</p> <p>4- فسيولوجيا الاضطرابات النفسية والعقلية.</p> <p>5- اضطرابات النوم .</p>
7.	فلسفة العلوم. د. وائل أحمد عبدالله Philos 326		<p>1- أخلاقيات العلم والبحث العلمي فى ضوء الوضع الوبائي الراهن</p> <p>2- العلاقة بين الفلسفة والعلم</p> <p>3- معيار التمييز بين العلم واللاعلم من وجهة نظر واحد من فلاسفة العلم (كارل بوبر – إمري لاکاتوش –توماس كون).</p>

<p>أولاً: موضوعات الأدب</p> <p>1-اقسام الأسلوب في لغتنا العربية</p> <p>2-الأسلوب الانشائي واقسامه في البلاغة العربية</p> <p>3-الأسلوب الخبري واقسامه في البلاغة العربية</p> <p>4-قواعد كتابة الهمزة في اللغة العربية</p> <p>5-التحليل الأدبي للنصوص في ضوء قواعد اللغة والبلاغة العربية</p> <p>6-أسلوب الاستفهام ومعانيه الحقيقية والمجازية</p> <p>7-أسلوب التمني ومعانيه الحقيقية والمجازية</p> <p>ثانياً:موضوعات النحو</p> <p>1-حروف الجر</p> <p>2- الجر بالإضافة</p> <p>3- ترجمة أحد أعلام النحو حتى القرن الخامس الهجرى</p>			<p>اللغة</p> <p>العربية(3).</p> <p>د.هناء عابدين</p> <p>د.الفاتح محمد</p> <p>Arab 327</p>	<p>8.</p>
---	--	--	--	------------------



قسم علم الاجتماع

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم م	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	مناهج البحث الاجتماعي أ.د. وفاء محمد على Soci 321	العلوم الاجتماعية	الاجتماع	1- ادوات جمع البيانات 2- أنواع المناهج 3- الفروض وأنواعها 4- مفهوم العينة وأنواعها
2.	علم اجتماع الإدارة أ.د. محمد على سلامة Soci 322			1- مجالات علم اجتماع الإدارة 2- تطور علم اجتماع الإدارة 3- القيادة في علم اجتماع الإدارة 4- التمكين الإداري 5- علم اجتماع الإدارة وأهميته 6- الإدارة والعلوم الاجتماعية
3.	نصوص اجتماعية بلغة انجليزية د. صابر محمد عبد ربه Soci 323			1- مفهوم الثقافة 2- الثقافة المادية 3- القيم والمعايير كعناصر ثقافية
4.	التغير الاجتماعي أ.د. عبدالرؤف الضبح Soci 324			1- اكتب بحثا عن التغير الاجتماعي وتناول فيه: المفاهيم الأساسية للتغير الاجتماعي وتحليل التغير الاجتماعي من خلال النظرة للتقدم الانساني للتغير الاجتماعي، والتغير الثقافي، والتفاعل مضمون التغير الثقافي والتغير الاجتماعي ومفهوم التطور والتقدم والتغير الاجتماعي والتقدم، علاقة التغير الاجتماعي بالتغير الثقافي والتحليلات السببية، وتحليل التغير الاجتماعي كعملية تطورية، والتغير الاجتماعي كعملية دائرية والموقف النظري المعاصر لدراسة التغير الاجتماعي: فلسفة التاريخ المعاصر ومراحل التغير الاجتماعي 2- اكتب بحثا يتناول النظرية التكنولوجية والتغير الاجتماعي متناولا مفهوم التكنولوجيا، واعرض للوجه الاجتماعي للتكنولوجيا، و الابعاد الاجتماعية في التكنولوجيا، العملية التكنولوجية تمر بخطوات أربع متتالية لتحقيق الإنجاز وكيف يحدث التغير التكنولوجي ؟ وتقسّم ليرنر الناس في مجتمعات الشرق الأوسط وفقا لتعرضهم أو عدم تعرضهم،

				<p>لاتصالهم وتلعب تكنولوجيا الاتصال دوراً خطيراً خاصة في المجتمعات الريفية التي عاشت فترات طويلة من العزلة.</p>
			<p>المتغير الاجتماعي أ.د. عبدالرؤف الضبع Soci 324</p>	<p>3- التكنولوجيا واحداث التغير، أدى التطور السريع للتكنولوجيا الى حدوث تغيرات موازية في المجالات الاجتماعية المختلفة بشكل أصبح معه الحاضر يفلت من قبضة التحميل الميداني والمقارن، وجعل الابصار شاخصة دوما نحو المستقبل. وقد دفع هذا الواقع بعلماء الاجتماع المعنيين بدراسة التغير الاجتماعي الى محاولة انشاء علم جديد يعنى بدراسة المستقبل والذي يدرس الاثر المتبادل بين التغير التكنولوجي والتغير الاجتماعي. وتعتبر الميكنة من أكثر ظواهر ذلك العصر ويرى ماكيفر أن لميكنة تأثير خطيار عمى التغيرات الاجتماعية حيث "إن الاتجاهات والمعتقدات والتقاليد التي كان يظن يوما ما إنها التعبير الأصيل عن الطبيعة الإنسانية الأساسية قد تداعت أمام تقدم الميكنة. واسهمت تكنولوجيا الاتصال في التغير الاجتماعي ،ولم تكن الأسرة بمعزل عن التغيرات التي تحدثها التكنولوجيا في جوانب المجتمع المختلفة. شملت جوانب عديدة من بنائها ووظائفها .</p>
			<p>تدريب ميداني (مستوى ثان) د. سحر هاشم عز الدين Soci 325</p>	<p>5.</p> <p>1- تعريف التدريب الميداني ، التنظيم العام للعملية التدريبية. 2- اغراض التسجيل وأنواع التسجيل المهني و اليومي للنشاط. 3- أهم أساليب التدريب و صفات الأخصائي الاجتماعي. 4- دور الأخصائي الاجتماعي في المجال المدرسي و الطبي. 5- تعريف الخدمة الاجتماعية في مجال رعاية الأحداث و تقسيم حالات انحراف الأحداث، مفهوم الحدث.</p>
			<p>نظم سياسية وعلاقات دولية د.حمد أحمد عمر Soci 326</p>	<p>6.</p> <p>1- دور العلاقات الدولية بين الدول فى مواجهة الازمة الحالية كورونا 2- الدولة ودورها فى وضع السياسات العامة 3- النظم السياسية ووظائفها وانواعها وعلاقتها بالسياسة العامة 4- النظريات الاجتماعية والسياسية المفسرة لدور الدولة والنظام السياسية 5- دور العلاقات الدولية بين الدول فى مواجهة الازمة الحالية كورونا 6- الدولة ودورها فى وضع السياسات العامة</p>
			<p>تاريخ مصر الاجتماعي د. جمال عبد الرحيم خليفة Hist 327</p>	<p>7.</p> <p>1- طوائف الحرف في مصر في العهد العثماني. 2- طائفة السقائين في مصر. 3- المرأة ودورها الاجتماعي في مصر. 4- الاقليات في مصر. 5- الاعياد والاحتفالات الاسلامية والمسيحية في مصر. 6- دور المشايخ والعلماء في مقاومة الحملة الفرنسية في مصر.</p>

قسم الإعلام شعبة الصحافة

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	د.عزيزه عبده سليمان تحرير صحفي Journ 321			<p>علي ضوء ما درست في مادة (التحرير الصحفي) أكتب بحثاً في واحد من الموضوعات الثلاث الآتية :</p> <p>الأول : دور الوظائف الإخبارية كأحد أهم وظائف الإعلام في خدمة الفرد والمجتمع "</p> <p>الثاني: أهمية المقال الإفتتاحي كتعبير موضوعي عن رأي الصحيفة في تحقيق التنمية المستدامة</p> <p>الثالث: أن تختار أنت موضوع بحثك بشرط أن يتفق مع طبيعة موضوعات التحرير الصحفي</p>
2.	الطباعة والخراج الصحفي د.هاني إبراهيم السمان Journ 322			<p>المشروع الأول : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية :</p> <p>1- عناصر التصميم الاساسي للصحف</p> <p>2- أهم مبادئ الاخراج الصحفي</p> <p>3- انواع العناوين داخل الصحيفة المطبوعة</p> <p>المشروع الثاني : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية :</p> <p>1- العناصر التيبوغرافية والجرافيكية بالصحف المطبوعة</p> <p>2- العوامل المؤثرة في الاخراج الصحفي</p> <p>3- وظائف الاخراج الصحفي</p> <p>4- أهمية الصورة في الاخراج</p> <p>المشروع الثاني : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية</p> <p>1- التوضيب الدوري للصحف</p> <p>2- انواع القطع ومميزات وعيوب كل نوع</p> <p>3- أنواع الصور داخل الصحيفة</p> <p>المخرج الصحفي وسماته</p>
3.	مناهج البحث الصحافة			<p>كل طالب يقوم بعمل بحث فى موضوعات تخصص صحافة مستخدماً تحليل المضمون ويتم التقييم من خلال هذا البحث لكل طالب على حده</p>

			د. سحر محمد وهبي Journ 323	
1- مراحل التنشئة السياسية 2- مؤسسات التنشئة السياسية 3- علاقة علم النفس السياسي بفروع علم النفس فقط وعلاقته بالعلوم الأخرى 4- أسباب عدم المشاركة السياسية وطرق التغلب عليها 1- الاستفادة الشخصية والأسرية والمجتمعية من دراسة مقرر علم النفس السياسي خلال الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠م			د. طارق زكي موسى علم نفس السياسي Choice 326	4.
2- المتغيرات والمقاييس الإحصائية 3- العينات من المنظور الإحصائي 4- تبويب وعرض البيانات بالإضافة الى التطبيقات العملية حيث تم طرح مسائل لحلها كتطبيقات لما درسه			د. عادل صادق محمد الإحصاء التطبيقي في الاعلام Journ 324	5.
اكتب بحثاً في موضوع واحد مما يأتي :- 1- ثورات المصريين ضد الاحتلال الفرنسي. 2- أثر الوجود الفرنسي في مصر . 3- الحالة في مصر بعد جلاء الحملة الفرنسية حتي تولية محمد علي حكم مصر (من 1801-1805م). 4- مظاهر بناء الدولة الحديثة في مصر في عهد محمد علي باشا 5- سياسة محمد علي الخارجية (حروب محمد علي). 6- الجيش والأسطول في عهد محمد علي باشا. 7- أثر سقوط الاحتكار علي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في مصر . 8- الثورة العربية. 1- مؤسسات التنشئة السياسية 5- علاقة علم النفس السياسي بفروع علم النفس فقط وعلاقته بالعلوم الاخرى			تاريخ مصر الحديث والمعاصر د. عوض صقر Hist325	6.

قسم الإعلام شعبة العلاقات العامة والإعلام السياحي

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	د. محمود يوسف السماسيري مادة اعلامية بلغة أوروبية وترجمة Pub.rel 321	قسم الإعلام شعبة العلاقات العامة والإعلام السياحي	الثالثة	1- وظائف العلاقات العامة في المؤسسات الحديثة 2- استخدام الاقناع في العلاقات العامة 3-المبادئ الرئيسية لممارسة العلاقات العامة.
2.	إخراج المطبوعات الإعلامية والتصوير د.هاني ابراهيم السمان Journ 322			المشروع الأول: يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية: ١. اخراج الصفحة الاولى بالصحف النصفية والعناصر الثابتة بها ٢. تصميم غلاف المجلة ٣. اخراج النشرة الاخبارية ٤. المواصفات الشكلية للبيان الصحفي المشروع الثاني : يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية: ١. اخراج الصفحات الداخلية في الصحف النصفية ٢. عناصر الفصل بين المواد ٣. المواصفات الشكلية للبيان الصحفي المشروع الثالث يختار عنوان مناسب لمشروع بحثي يتضمن النقاط الآتية ١. الأسس الفنية لاجراج المجلة ٢. المطوية واسس اخراجها ٣. تصميم البيان الصحفي وأنواعه المختلفة ٤. اهم برامج اخراج المطبوعات الاعلامية
3.	د.حمدي الديب جغرافيا سياحية Geog 323			١- جغرافية السياحة الموضوع والمنهج. ٢- جوانب العرض في جغرافية السياحة (الموارد السياحية). ٣- جوانب الطلب في جغرافية السياحة. ٤- المنتجات. ٥- الآثار الاقتصادية للسياحة. ٦- الآثار البيئية للسياحة. ٧- حركة السياحة الدولية الي مصر.

4.	د. عادل صادق الإحصاء التطبيقي وبحوث العمليات Comm324		1- المتغيرات والمقاييس الإحصائية 2- العينات من المنظور الإحصائي 3- تبويب وعرض البيانات 4- بالإضافة إلى التطبيقات العملية حيث تم طرح مسائل لحلها كتطبيقات لما درسه
5.	د. مرزوق عبدالحكم العادلي تخطيط الحملات الإعلامية Pub.rel 325		1- تخطيط الحملات الإعلامية دراسة للمفاهيم والصعوبات 2- الحملات الإعلامية التوعوية العامة والخطوات الأساسية اللازمة لنجاحها 3- تخطيط الحملات الإعلامية وعلاقته بالتنمية 4- الحملات الإعلامية: التعريف والخطوات والأنواع ونماذج تطبيقية 5- الحملات الإلكترونية والتفاعلية : كيف تعزز التفاعلية نجاح الحملات الإلكترونية 6- حملات العلاقات العامة الإعلامية التوعوية وانعكاسها على الجهة المعنية داخليا وخارجيا.
6.	د. سحر وهبي مناهج البحوث الإعلامية Pub.rel 326		سوف اطلب منهم اختيار مشكله بحثية فى موضوعات التخصص وعمل مخطط لخطة بحثية



قسم الآثار المصرية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم م	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1	د. عماد الصوينع آثار مصر قديمة عمارة الدولة الحديثة	قسم الآثار المصرية	الفرقة الثالثة	1. وأدى الملوك ومقبرة توت عنخ آمون 2. مقابر أفراد الدولة الحديثة ومقبرة الوزير "رخ مى رع" 3. معبد الأقصر
2	د. عمر نور الدين لغة مصرية قديمة (نصوص مختارة من العصر الكلاسيكى)			1. سمات المرحلتين الكلاسيكية والانتقالية. 2. أدوات وصيغ النفى فى المرحلتين الكلاسيكية والانتقالية. 3. الهجينية. 4. سمات المرحلة الكلاسيكية من خلال نصوص معركة قادش. 5. الجملة الظرفية فى المرحلتين الكلاسيكية والمتأخرة.
3	د. هيثم مذكور الآثار المصرية فى العصر البطلانى			1. معبد حتحور بدندرة. 2. معبد حورس بادفو. 3. مقبرة بيتوزيرس بتونة الجبل.
4	د. هشام فهد حفائر وتوثيق آثرى			1. فريق التنقيب الأثرى والأدوات والمعدات والأجهزة. 2. تخطيط المواقع وأساليب الحفر والتنقيب. 3. المسح الأثرى وأساليب الكشف عن الآثار.
5	د. منال هارون قراءات أثرية بلغة أوربية			1. Some of the Great Masterpieces of Egyptian Art in the Old Kingdom. 2. Some of the Great Masterpieces of Egyptian Art in the Middle Kingdom. 2. Some of the Great Masterpieces of Egyptian Art in the New Kingdom. 4. One of the Pyramids of Giza.
6	د. إبراهيم قديس لغة قبطية (لهجات مختلفة)			1. الفروق الرئيسية بين اللهجة الفيومية واللهجتين الصعيدية والبحيرية. 2. التعبير عن الأزمنة المختلفة فى اللهجة الفيومية. 3. الصلاة الربانية بين اللهجات الثلاثة الفيومية والصعيدية والبحيرية.
7	د. أحمد الأنصارى نصوص هيراطيقية (كلاسيكية)			1. مقدمة عن الخط الهيراطيقى موضحاً معايير تأريخ نص هيراطيقى – العلامات الأحادية والثنائية الواردة فى نص قدر الأمير – ويرفق معه إجابة تدريبات المحاضرة الأولى.

2. مقدمة عن الخط الهيراطيقى موضحاً معايير تأريخ نص هيراطيقى - العلامات الثلاثية والمخصصات الواردة فى نص قدر الأمير - يرفق معه إجابة تدريبات المحاضرة الثانية.				
3. مقدمة عن الخط الهيراطيقى موضحاً معايير تأريخ نص هيراطيقى - العلامات المتشابهة معاً أو المجموعات الكتابية والأعداد الواردة فى نص قدر الأمير - يرفق معه إجابة تدريبات المحاضرة الثالثة.				

قسم الآثار المصرية (لائحة قديمة)

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
-1	علم الجمال د/ عبد الرازق حجاج	الآثار المصرية	الثالثة	1. الجمال عند الفنان المصري القديم. 2. عناصر العمل الفني . 3. خيالات الموضوع بين كروتشه فلاسفة الفن المعاصرين . 4. دافع حب الجمال عند الإنسان . 5. الجمال عند الفنان المصري القديم.

قسم الآثار الإسلامية

م	المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1	فنون إسلامية (أيوبى ومملوكى) أ.د. حسن محمد نور	قسم الآثار الإسلامية	الفرقة الثانية	<p>1- من شرق العالم الاسلامى وصلتنا عدة أنواع من الخزف المعاصر للخزف في العصرين الأيوبي والمملوكى في مصر والشام، اكتب بحثا عن هذه الأنواع وزوده بالنماذج الأثرية.</p> <p>2- اكتب بحثا كامل العناصر عن الخزف الاسلامى المصنوع في مصر والشام في العصر المملوكى، (زود بحثك بالنماذج الأثرية).</p> <p>3- نفذت الرنوك في العصر المملوكى على كل الفنون التطبيقية ، اكتب بحثا موسعا في هذا الموضوع (زود بحثك بالنماذج الأثرية).</p> <p>4- وصتنا مجموعة لابأس بها من المنسوجات المصنوعة في مصر والشام في العصرين الأيوبي والمملوكى ، اكتب بحثا كامل العناصر عن هذا الموضوع (زود بحثك بالنماذج الأثرية).</p> <p>5- من خلال ما درست هذا العام اكتب بحثا عن المنسوجات المغولية والتيمورية والأندلسية واليمنية (زود بحثك بالنماذج الأثرية).</p>
2	د. عامر إسلامية فى المغرب والأندلس حسن عجلان		عمارة	<p>1 -عمارة الربط في المغرب والأندلس</p> <p>2 -المسجد الجامع بقرطبة.</p> <p>3 -المدارس في بلاد المغرب والأندلس.</p> <p>4 -المساجد الجامعة في عصر الموحدين.</p> <p>5- قصر الحمراء بغرناطة.</p>
3	العمارة والفنون السلجوقية أ.د. فهيم فتحى إبراهيم			<p>1-المساجد فى العصر السلجوقى.</p> <p>2- المدارس فى العصر السلجوقى.</p> <p>3-الخانات فى العصر السلجوقى.</p> <p>4-الحمامات فى العصر السلجوقى.</p> <p>5-البيمارستانات فى العصر السلجوقى.</p> <p>6-التحف الخزفية فى العصر السلجوقى.</p> <p>7-التحف المعدنية فى العصر السلجوقى.</p> <p>8-التحف الخشبية فى العصر السلجوقى.</p> <p>9-النسيج فى العصر السلجوقى.</p> <p>10-الحجر والجص فى العصر السلجوقى.</p>
4	لغة شرقية "فارسي" د. رأفت أحمد رشوان			<p>1- الحروف في اللغة الفارسية.</p> <p>2- المفرد والجمع في اللغة الفارسية.</p> <p>3- أزمنة تأتي من المصدر المرخم في اللغة الفارسية</p> <p>4- أزمنة تأتي من المادة الأصلية في اللغة الفارسية.</p> <p>5- ٥- اللغة الفارسية والحضارة الإسلامية.</p>

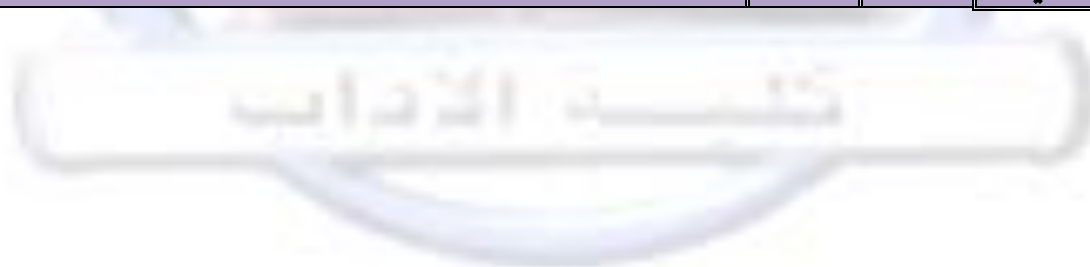
قسم المكتبات والمعلومات

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	خدمات المكتبات والمعلومات د. ناصر الكشكى	مكتبات والمعلومات	الفرقة الأولى	1. خدمات المعلومات لتسيير وصول المستفيدين للمعلومات والافادة منها 2. خدمات ارشاد المستفيدين، خدمات المعلومات عبر الانترنت 3. خدمات المعلومات للفئات الخاصة
2.	التصنيف (متقدم) د. فاطمة محمد			1. مكونات خطة تصنيف ديوى 2. المبادئ التى بنى عليها تصنيف ديوى العشرى 3. طرق بناء أرقام تصنيف ديوى العشرى
3.	مواد الاطفال د. عبدالرحيم			1. الخدمات والأنشطة المكتبية فى مكتبات الأطفال 2. أخصائى مكتبات الأطفال وإعداده 3. الفهرسة والتصنيف فى مكتبات الأطفال 4. مكتبة الطفل والتقنيات الحديثة
4.	مصادر التراث د. فاطمة مكي			1. المقارنة بين مصطلح التراث ومصطلح التراث العربى 2. محاور علم المكتبات وموقع دراسته مصادر التراث العربى داخل اطار علم المكتبات. 3. مكان هو أهميه للتراث العربى من خلال غزاره الانتاج الفكرى
5.	الفهرسة الآلية د. احمد خيرى			1. حقول مارك 21 وأهمية تيجانها مع التدليل ببيانات ببليو جرافية على كل تاج 2. اجمع من فهارس المكتبات عدد 10 تسجيلات لوعية بيانات وفهرسهما آليا مع الشرح الكامل لكل بيان 3. أجيال الفهرسة المقرؤة آليا حتى الصيغة الحادية والعشرون مع ذكر أهم الاختلافات بينهم
6.	علم النفس التربوى د. طارق ذكى			1. اسهامات علم النفس التربوى فى نظرية التعليم 2. اسهامات علم النفس التربوى فى الممارسة التربوية 3. خصائص المعلم الكفاء 4. مناهج البحث فى علم النفس التربوى 5. مفهوم علم النفس التربوى وتطوره التاريخى

برنامج الترجمة لغة إنجليزية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	Translation in the Community 308 د. ليلي هاشم	برنامج الترجمة لغة إنجليزية	الثالثة	<p>1. Write an essay on one of the following topics. The essay should</p> <p>2. be 5-10 pages</p> <p>3. double spaced.</p> <p>4. 1 The Characteristics and Definitions of Community Translation.</p> <p>5. 3 Differences between Official and Semi-official Documents.</p> <p>6. 4 Choose one type of Official documents (marriage certificates, education certificates, etc) and discuss their peculiarities and discuss the challenges in translating this type of document</p>
2.	Oral Translation from Arabic 310 د. إيمان العطار			<p>هذا المقرر ذو طبيعة عملية بالكامل ولا يوجد لها امتحان تحريري وسيتم ع</p> <p>قد الامتحان العملي لهذا المقرر عند عودة الدراسة وفقاً لقرار السيد الاستاذ</p> <p>الدكتور رئيس الجامعة والسيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي.</p> <p>Discuss one of the following topics (provide examples as much as possible)</p> <p>(1) Communicative & Semantic translation</p> <p>(2) Foreignization & Domestication</p> <p>(3) Formal & Dynamic equivalence</p> <p>(4) Direct & oblique translation techniques:</p> <p><u>Direct translation techniques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Borrowing - Calque - Literal translation <p><u>Indirect (oblique) translation techniques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transposition - Modulation - Reformulation or equivalence - Adaptation - Compensation - Amplification - Omission
3.	Theoretical Approaches to Translation 307 د. شيما عبد المطلب			

<p>1. A Discussion of the Basic Rules upon which Translation from English(SL) to Arabic (TL) is based. Examples included.</p> <p>2. It has been said that translating is, in part, a process of problem solving. Write an essay highlighting this statement with special emphasis on translation problems with words and their solutions. Examples included</p> <p>3. A) A Discussion of the importance of grammar in the study of translation: grammatical differences between English (SL) and Arabic (TL). Examples included. B) Practical Translation:</p> <p>4. Translating ten passages in the textbook: part I (from passage 7 to passage 16, pp. 5 - 22). Electronic Sites (to be consulted by students in addition to textbook</p>			<p>Translation of English Texts II 309 د. محمد عمر</p>	.4
<p>1- Die Berufe und Farben im Deutschen und im Englischen.</p> <p>2- Gemeinsame Regeln zwischen Deutsch und Englisch anhand von einigen Beispielen.</p> <p>3- Die deutschen unregelmäßigen Verben im Vergleich zum Englischen.</p>			<p>Modern European Language (German) 312 د. ياسر عاطف 1- Die Berufe und Farben im Deutschen und Englischen</p>	
<p>1-Le départ pour Paris. 2-À la gare. 3- Le train rapide 4- L'imparfait</p>			<p>Modern European Language (French) 312 د. علي عبد الهي</p>	.5



برنامج الترجمة لغة فرنسية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	ترجمة وثائق ومستندات من الفرنسية وإليها د. طارق عبد النعيم عاصم	برنامج الترجمة لغة فرنسية	الثالث	<p>1. Les huit types des services de la traduction.</p> <p>2. Les compétences du traducteur assermenté.</p> <p>3. Des exemples de traduction assermentées.</p> <p>4. Les différentes parties d'un CV.</p>
2.	علم الدلالة د. محمد جلال عبد الوهاب			<p>1. Discutez l'objet de l'étude de la sémantique et les questions centrales abordées par ce domaine d'étude, en parlant des notions linguistiques fondamentales comme le signe linguistique, le morphème, etc.</p> <p>2. Parlez des relations sémantiques fondamentales entre les mots, en donnant des exemples illustratifs en français.</p> <p>3. Traitez des notions sémantiques importantes comme le champ lexical vs. le champ sémantique et le sens propre vs. le sens figuré, en donnant des exemples illustratifs en français.</p>
3.	نصوص ومصطلحات بنكية وتجارية (باللغة الفرنسية) د. صدام محمد احمد			<p>1- Citez et traduisez 50 termes économiques</p> <p>2- Traduisez le texte intitulé (Le Nil -L'agriculture en Egypte -Le Haut -Barrage)</p> <p>3-Traduisez le texte intitulé (Les banques)</p> <p>4- Traduisez le texte intitulé (Le tourisme)</p> <p>5-Traduisez le texte intitulé (ميزانية الدولة)</p> <p>6-Traduisez le texte intitulé (القانون التجاري)</p>

<p>3. En faisant les courses, vous pouvez aller à la boulangerie-pâtisserie, aux supermarchés, chez le marchand de fruits et légumes, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour demander des articles, en imaginant et jouant des dialogues.</p> <p>4. Les Français aiment aller aux cafés et aux restaurants. Quand les clients commandent quelque chose à manger ou à boire, ils utilisent des expressions particulières. Traitez les vocabulaires et les expressions que les Français utilisent pour commander dans un café ou dans un restaurant, en imaginant et jouant des dialogues.</p> <p>5. Pour organiser votre voyage en France, il faut faire des réservations dans un hôtel, pour un taxi, dans un restaurant, etc. Traitez les vocabulaires et les expressions que vous utilisez pour faire une réservation ou modifier cette réservation, en imaginant et jouant des dialogues.</p>			<p>محادثة ومواقف (لغة فرنسية) (2) د. محمد جلال عبد الوهاب</p>	<p>.4</p>
<p>1- Etudier la structure dramatique d'une pièce de théâtre.</p> <p>2-Les types de l' exposition.</p> <p>3- Les faux obstacles coupent une place très importante dans le théâtre classique.</p> <p>4- Les péripéties.</p>			<p>البناء المسرحي د. عدلي محمد عبد الرؤوف</p>	<p>.5</p>

6.	جغرافية غرب أوروبا أ.د. كريم مصلح صالح		<p>(1) الأقاليم المناخية فى قارة أوروبا.</p> <p>(2) الأقاليم التضاريسية فى قارة أوروبا.</p> <p>(3) الفحم فى قارة أوروبا.</p> <p>(4) السلالات البشرية فى قارة أوروبا</p> <p>(5) توزيع السكان وثافتهم فى قارة أوروبا.</p> <p>(6) المجموعات اللغوية فى قارة أوروبا.</p> <p>(7) الثروة الزراعية والسمكية والمعدنية فى قارة أوروبا.</p> <p>(8) الأقاليم الصناعية فى قارة أوروبا.</p>
----	---	--	---



قسم برنامج الترجمة لغة ألمانية

م	المقرر أستاذ المقرر	القسم	الفرقة	عناوين الأبحاث المقررة
1.	ترجمة وثائق ومستندات من الألمانية واليها كود المقرر: TRA 321 د. ياسر عاطف عبدالله	قسم برنامج الترجمة لغة ألمانية	الثالث	1- Darstellung der dokumentarischen Übersetzungsproblematik anhand von einigen Texten. 2- Deutsche Satzstruktur im Vergleich zum arabischen Satz im Lichte der dokumentarischen Übersetzung. 3- Darstellung der dokumentarischen Begriffe durch einige Fachtexte.
2.	علم الدلالة كود المقرر: TRA 322 د. وليد أحمد عبدالستار			1. Die Grundlagen und Grundbegriffe der Semantik 2. Die Semantischen Beziehungen zwischen den Wörtern und den Sätzen 3. Semasiologie und Onomasiologie.
3.	ترجمة تتبعيه ومنظورة (1) كود المقرر: TRA 323 د. أحمد عبدالله شحاته			Übersetzen Sie einen der folgenden Texte und analysieren Sie ihn semantisch sowie grammatikalisch: 1.Massenmedien und öffentliche Meinung 2.Kirchen und Religionsgemeinschaften 3.Wirtschaftsordnung und Wirtschaftspolitik
4.	محادثة ومواقف (لغة ألمانية) (2) كود المقرر: TRA 324 د. ياسر عاطف عبدالله			1- Die wichtigsten deutschen Ausdrücke zum Alltag im Bereich „sich kennenlernen, Beruf, Alltagsaktivitäten, Freizeit“. 2- Die wichtigsten deutschen Ausdrücke zum Alltag im Bereich, „Ausflugsziele“. 3- Die wichtigsten deutschen Ausdrücke zum Alltag im Bereich „Essen mit Genuss“

1- Was ist Aufklärung? 2- Moses Mendelssohn. 3- Immanuel Kant. 4- Enzyklopädien. 5- Moralische Wochenschriften. Johann Christoph Gottsched. 6- Naturnachahmung. 7- Literaturstreit. 8- Johann Jakob Bodmer. 9- Johann Jakob Breitinger. 10- Bevorzugung französischer Dichtung. 11- Reformierung des Theaters. 12- Gotthold Ephraim Lessing. 13- Bürgerliches Trauerspiel. 14- Ständeklausel. 15- Georg Christoph Lichtenberg.			حضارة عصر التنوير كود المقرر: TRA 325 أ.د. إبراهيم محمد حامد	5.
البحث في صورة تقرير مرفق في آخر الجدول			لغة أوروبية حديثة (اللغة الإنجليزية 3) كود المقرر: ENG 326 د. وجدان ربيع سيد	6.
1. Imaginez une visite pour Paris et décrivez les lieux touristiques les plus célèbres. 2. Pendant ce semestre, vous avez étudié plusieurs contes légendaires tirés de l'histoire française. Traduisez l'un de ces contes, puis répondez aux questions. 3. Comparez les articles indéfinis, définis et partitifs en français et en allemand, en donnant des exemples explicatifs. 4. Distinguez les pronoms personnels sujets en français et en allemand, en donnant des exemples explicatifs.			لغة أوروبية حديثة (اللغة الفرنسية 3) كود المقرر: FRA 327 د. محمد جلال عبد الوهاب	7.

لغة أوروبية حديثة

د. حنان أبو الطاهر عبيد

قسم اللغة الفرنسية

Read and answer the questions:

My neighbour's children love playing hide-and-seek as all children do, but no one expected that a game they played last week would be reported in the local newspaper .

One afternoon, they were playing in the street just outside the post-office. Young Ian, who is only five years old, found the perfect place to hide. His sister, Janet, had shut her eyes and was counting up to ten when Ian noticed that the small metal door of the letter-box had been left open. The postman had just taken all the letters out and had gone into the post-office to see if there were any parcels. Ian climbed into the letter-box and pulled the door from the inside, so hard that it locked.

Soon realizing what he had done, he became very frightened and started crying. Meanwhile, Janet was looking for him everywhere but could not find him. It was lucky she happened to stop outside the letter-box and hear her brother's cries." She immediately ran to tell the postman who hurried out to unlock the metal door. Ian was now free, but he had had such a bad fright that he could not stop crying. The postman, however, soon found a way of making him laugh again. He told him that next time he wanted to hide in a letter-box, he should remember to stick a stamp on himself !

1. What were my neighbour's children playing outside the post office one afternoon ?
2. Had the letter-box been left open or not ? Where did young Ian climb ? Did he lock himself in or not ?
3. When did his sister, Janet, realize where he was hiding? What did she do ?
4. How did the postman make Ian stop crying after he had let him out ?

Translate into Arabic

Learning foreign languages is important. It enables us to communicate with other people from different countries. It also helps us read about and know other cultures. Learning foreign languages can give opportunities for better jobs with higher salaries.

ترجم إلى الإنجليزية

البحر من الأماكن الجميلة التي يحب كثير من الناس الذهاب إليه و الجلوس بجانبه. يعطينا الجلوس بجانب البحر الإحساس بالراحة و الهدوء و يجعلنا نستمع بالهواء المنعش.

Grammar:

Use the present simple or the past simple

- a. I usually (go) to school by bus.
- b. She (visit) her grandmother yesterday.
- c. They (leave) the city last week.
- d. We sometimes (eat) fish.
- e. He (be) born in 1999.
- f. He often (listen) to music.
- g. I (buy) a bike two days ago.
- h. Children (like) chocolate.
- i. last year, he (move) to Cairo.
- j. It (be) always hot in summer.

Change into the passive voice.

- a. I bought a car.
- b. He eats an apple.
- c. She took the money.
- d. I write a letter.
- e. We play tennis.

Instructions

Term Paper Guidelines

Write an **academic article** on one of the topics covered in your course. Or answer the questions listed below. The choice is yours: to write an article or answer the questions given in your own words as much as possible. Make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly. If you use the course textbook, cite it as "course notes." Using other people's ideas or words without proper documentation is **plagiarism**.

If you decide to write an academic article, follow the instructions below:

Front Matter

- **Cover page:** University, Faculty, Department, Year of Study, Your Name, University or National ID Number, Course Title and Instructor's Name.
- **Outline** (or Table of Contents)
- **Tagline or Abstract** – A very short summary of your paper.
- **Keywords:** three to five.

Paper

- **Introduction.** Introduce your topic and your reasons for choosing to address it. Explain your method in approaching your topic and where you get the data needed for your paper.
- **Body of Paper.** Make sure every paragraph starts with a thesis statement followed by examples and explanations. Take counterarguments into your account and answer them.
- **Conclusion.** Provide conclusions on the issues raised in your paper and make suggestions for future practice and research.

Back Matter

- **List of References** arranged alphabetically (Author Name, Title of Book or Article, Date and Place of Publication). Use at least **five** references,
- **Appendices** (if any)

Formatting and Mechanics

- 1500-2000 words
- Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

Measures and Evaluation

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper or answer before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper or answer.
- Once you submit your OWN article or answer, following the instructions here, you pass the cou

قسم اللغة الإنجليزية

أدب أمريكي (القرن 19)

Eng 326

د. إسماعيل عبد الغنى

Write a research paper on ONE only of the following topics:

- 1- "Although foreign influences were strong, American Romanticism exhibited from the very outset distinct features of its own. It was different from its English and European counterpart because it originated from an amalgam of factors that were altogether American." Explain this statement with special reference to the contribution of Washington Irving.
- 2- "Jonathan Edwards and Benjamin Franklin were contemporaneous and contrasting; the two men may be the most closely linked antagonists in the intellectual history of America." How?
- 3- "If the 18th Century literary scene looked barren and bleak, there appeared at least certain figures who exercised something like a seminal influence on the subsequent development of American literature." Attempt an analysis of the literary scene in Colonial America.
- 4- "Nathaniel Hawthorne works deal mostly with evil one way or another. The blackness of vision illustrates to some extent the influence that the doctrine of original sin and total depravity had upon his mind." Explain this statement and attempt a thematic and technical analysis of "The Scarlet Letter."
- 5- What is transcendentalism? Discuss, with specific reference to Emerson's writings, the following Transcendental concepts: the Oversoul; correspondence; intuition ("reason" as opposed to

"understanding"); perfectibility; and self-reliance.

6- What parts of Transcendentalism do you agree with and which do you disagree with?

7- Write a critical appraisal of the contribution of one the following major literary figures: Henry David Thoreau - Benjamin Franklin - James Fennimore Cooper.

Suggested References :

- American Literature in the 19th Century.
- Gray, Richard (2011). A History of American Literature. Malden: Wiley-Blackwell.
- Bercovitch, Sacvan (1994–2005). The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chisholm, Hugh, ed. (1911). "American Literature" . Encyclopædia Britannica (11th ed.).
- URL: <https://guides.library.duke.edu/americanliterature>
- American authors, 1795-1895; a bibliography of first and notable editions, chronologically arranged with notes
- Literature and theater of the States and regions of the U.S.A.; an historical bibliography.
- Norton Anthology of American Literature.

Paper Evaluation Criteria:

- Academic integrity must be strictly observed.
- The paper should reflect proper understanding of technical terms and concepts.
- Cohesion, organization and logical sequence of ideas and effective analysis and discussion are required.
- The paper should be free of typos and grammar mistakes.
- The results should be clearly stated

A list of references consulted should be included at the end of the paper

Write an essay on one of the following topics. The essay should be 5-10 pages double spaced.

- 1- Domestication is the strategy of making a text closely conform to the culture of the language being translated to, which may involve the loss of information from the source text so as to focus on the target audience. Write an essay on Domestication as a translation technique.
- 2- In a foreignizing translation the cultural aspects of the source text are kept as foreign as possible to the target culture, to keep the cultural gap as sharp as possible. Write an essay on foreignization as a translation technique.
- 3- Common problems of non-equivalence at the single word level.
- 4- Pragmatic and textual equivalence.
- 5- The different definitions of translation as a process and as a product.

References:

- **Thinking Arabic Translation: A Course in Translation Method: Arabic to English** by James Dickins, Ian Higgins, Stella Cragie and Patrizia Gambarotta.
- **In Other Words: A Coursebook on Translation** by Mona Baker.
- **Becoming a Translator: An Accelerated Course** by Douglas Robinson.
- **The Scandals of Translation** by Lawrence Venuti.
- **Translation Studies** by Susan Bassnett.

Research Paper Grading Rubric:

1- Research Objectives:

- Strong introduction of topic's key question(s), terms, and concepts.
- paper stays on topic and fulfills the objectives stated in the introduction.
- Strong integration of material within subtopics.

2- Writing Style:

- The paper is free of grammatical errors and spelling & punctuation.
- Scholarly style. Writing is flowing and easy to follow.
- Strong transitions linking subtopics, and main topic.
- Avoid sentences replete with grammatical/ spelling errors.
- Run-on sentences and/or lack of organization indicate extreme and/or complete inattention to developing and communicating ideas.

3- Organization:

- The paper is clearly and logically organized and thoroughly researched.
- All references and citations are correctly written and present.
- Sequence of ideas are clear and transitions are effective.
- Avoid inappropriate use of citations or lack of citations where needed to produce an effective argument.

4- Understanding:

- The student should clearly understand the topic well and can effectively use the information presented to give examples.
- The student should have an insightful discussion of ideas on topic.

(1) الأدب الأمريكي في القرن 19

326Eng

الفرقة الثالثة

قسم اللغة الانجليزية

د. اسماعيل عبد الغنى أحمد

Write a research paper on one only of the following topics:

- 8- "Although foreign influences were strong, American Romanticism exhibited from the very outset distinct features of its own. It was different from its English and European counterpart because it originated from an amalgam of factors that were altogether American." Explain this statement with special reference to the contribution *Washington Irving*.
- 9- "Jonathan Edwards and Benjamin Franklin were contemporaneous and contrasting; the two men may be the most closely linked antagonists in the intellectual history of America." How?
- 10- "If the 18th Century literary scene looked barren and bleak, there appeared at least certain figures who exercised something like a seminal influence on the subsequent development of American literature." Attempt an analysis of the literary scene in Colonial America.
- 11- "Nathaniel Hawthorne works deal mostly with evil one way or another. The blackness of vision illustrates to some extent the influence that the doctrine of original sin and total depravity had upon his mind." Explain this statement and attempt a thematic and technical analysis of "The Scarlet Letter."

- 12- What is transcendentalism? Discuss, with specific reference to Emerson's writings, the following Transcendental concepts: the Oversoul; correspondence; intuition ("reason" as opposed to "understanding"); perfectibility; and self-reliance.
- 13- What parts of Transcendentalism do you agree with and which do you disagree with?
- 14- Write a critical appraisal of the contribution of one the following major literary figures: Henry David Thoreau - Benjamin Franklin - James Fennimore Cooper

Suggested References

1. *American Literature in the 19th Century*.
2. Gray, Richard (2011). *A History of American Literature*. Malden: Wiley-Blackwell.
3. Bercovitch, Sacvan (1994–2005). *The Cambridge History of American Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Chisholm, Hugh, ed. (1911). "American Literature". *Encyclopædia Britannica* (11th ed.).
5. URL: <https://guides.library.duke.edu/americanliterature>
6. *American authors, 1795-1895; a bibliography of first and notable editions, chronologically arranged with notes*
7. *Literature and theater of the States and regions of the U.S.A.; an historical bibliography*
8. *Norton Anthology of American Literature*.

PAPER EVALUATION CRITERIA

- Academic integrity must be strictly observed.
- The paper should reflect proper understanding of technical terms and concepts.
- Cohesion, organization and logical sequence of ideas and effective analysis and discussion are required.
- The paper should be free of typos and grammar mistakes.
- The results should be clearly stated.
- A list of references consulted should be included at the end of the paper.

(2) الحضارة الإنجليزية فى القرنين 18 و 19م
الفرقة الثالثة قسم اللغة الإنجليزية

Eng323

د. سمير أحمد عبد النعيم

Topics for research papers - choose and write on ONE of the following:

5. Social life in 18th and 19th centuries Britain.
6. Politics in 18th and 19th centuries Britain.
7. Literary culture in 18th and 19th centuries Britain.
8. Education in 18th and 19th centuries Britain.

Guidelines for writing papers:

In their papers, students should demonstrate the following:

- Understanding of the qualities of a good research paper: introduction – development of argument – conclusion.
- The ability to express ideas clearly and coherently.
- Use of references (including online resources from the internet).

(3) المادة شكسبير و الدراما

Eng322

الفرقة الثالثة

قسم اللغة الإنجليزية

د. محمد أحمد محمد عمر

Textbook: Eighteenth Century Drama: The School For Scandal by Richard Brinsley Sheridan

Suggested Research Topics:

1. A brief general survey of Eighteenth Century English Drama
2. Life and work of Richard Sheridan as one of the major eighteenth century English drama
3. The School For Scandal as an eighteenth century drama
4. The School For Scandal as a satire on 18th century English immorality

5. The School For Scandal as a great world comedy of manners.

Electronic Sites (to be consulted by students in addition to textbook)

1. <https://onlinelibrary.wiley.com>: Eighteenth Century Drama- A History of Eighteenth-Century British Literature.

2. <https://www.academia.edu>: (PDF) Restoration and Eighteenth Century Drama

3. <https://en.m.wikipedia.org>: English Drama

4. <https://en.m.wikipedia.org>: Richard Brinsley Sheridan

5. <https://www.gutenberg.org>: The School For Scandal by R.B. Sheridan, Esq. - Project Gutenberg

German Translation Program	Second Semester 2019-2020
End of Semester Evaluation	Due by June, 2020
Course: د. وجدان ربيع سيد / لغة انجليزية-برنامج الترجمة ألماني-الفرقة الثالثة خليفة	

Term Paper Guidelines

Write an article on one of the topics listed below and answer the questions given below. When writing your academic essay, make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly.

Formatting and Mechanics

– Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

Measures and Evaluation

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper.
- Once you submit your OWN article and answer, following the instructions here, you pass the course.

Answer ALL the following Questions:

I. Write a FIVE Paragraph Essay on ONE of the following topics (Write it in your own words. Don't ask OTHERS to write it for you NOR try to COPY and PASTE from the internet. This is considered Plagiarism):

- 1. Your favorite job**
- 2. Improving your spoken English**
- 3. Technology: merits and demerits**

II. Translate the Following English text into Arabic (Your Course Book P. 11/ Don't use GOOGLE Translate or any other machine translation/ And never copy from your colleague as this will be easily detected):

The basic scientific method includes the steps scientists use and follow when trying to solve a problem or prove or disprove a theory. The methods are used by scientists all over the world. This is done so scientists can work together to solve some of the same problems.

There are usually five steps which are a part of the scientific method. The steps can occur in any order, but the first step is usually observation. An observation is the use of one or more of the five senses, which include seeing, hearing, feeling, smelling, and tasting. The five senses are used to learn about or identify an event or object the scientist wants to study. For example, while observing a spider a scientist may observe the pattern or size of the spider's web.

The second step of the scientific method is the question being researched, the hypothesis. It is the question that is turned into a statement about an event or object the scientist would like to research.

A good hypothesis includes three things: The explanation for the observations, it is able to be tested by other scientists, and it will usually predict new outcomes or conclusions. The scientist observing the spider building the web may have a question about the strength of the web. An example of the

hypothesis might be: The larger the spider, the stronger the web. This hypothesis includes the explanation for the observation, it can be tested, and new conclusions may be reached.

The third step of the scientific method is the experiment. An experiment is a test which will either challenge or support the hypothesis. The hypothesis will then be true or false. Using the spider hypothesis, a scientist may experiment by measuring spider webs in relation to a spider's size. Often, even when a hypothesis is disproved much can still be learned during the experiment. For example, while measuring the strength of spider webs the scientist may discover something new about them.

The final step in the scientific method is the conclusion. The conclusion will either clearly support the hypothesis or it will not. If the results support the hypothesis a conclusion can be written. If it does not support the hypothesis, the scientist may choose to change the hypothesis or write a new one based on what was learned during the experiment. In the example, if the scientist proves that larger spiders build stronger webs, then that is the conclusion. If it was not proven, the scientist may change the hypothesis to: The size of a spider does has no bearing on the strength of its web.

The scientific method is used for simple experiments students may do in the classroom or very complex or difficult experiments being done all over the world. The spider experiment may be done by any scientist in the world.

In summary, the scientific method includes the steps scientists use to solve a problem or to prove or disprove a theory. There are four basic steps involved

with the scientific method. The usual steps include observation, hypothesis, experiment, and conclusion. The steps may not always be completed in the same order. Following the four steps, the results of the experiment will either support the hypothesis or will not support the hypothesis. Scientists are always free to change or write a new hypothesis and start the four steps all over again. The scientific method is used for simple experiments or for more difficult experiments.

III. Grammar

1) Change the following from Direct Speech to Indirect Speech. Then discuss with examples Direct and Indirect Speech in English.

- a. 'I like my dog Jock.'
- b. 'I am going to the party with my brother.'
- c. 'George has written me a long letter.'
- d. 'I will take you to my house.'
- e. 'I don't like English food very much.'
- f. 'This book was lent to him weeks ago and he has only just returned it.'
- g. 'I wrote to them only last week.'

2) Choose the best answer and then discuss with examples verb tenses, types of phrases and clauses, the uses of the passive, gerund, comma, colon and semi-colon in English.

1. Which of these is used to separate short co-ordinate clauses of a compound sentence?

- a) Semicolon
- b) Comma
- c) Full stop
- d) Colon

2. Which of these is used to separate a series of loosely related clauses?

- a) Comma
- b) Full stop
- c) Semicolon
- d) Colon

3. Which of these is used between sentences which are grammatically independent?

- a) Colon
- b) Semicolon
- c) Comma
- d) Hyphen

4. The gerund is also called a :

- a) Verb
- b) Noun
- c) Verb – noun
- d) Adverb

5. In which of these, the gerund is the subject of the verb?

- a) Sleeping is his favorite pastime.
- b) I love sleeping.
- c) I like eating apples.
- d) He loves accumulating wealth.

6. In which of these sentences, the gerund is the object of the verb?

- a) I love eating apples.
- b) Cleaning is his favourite pastime.
- c) Eating is his hobby.
- d) Ram was tired of walking.

7. Convert the following sentence in active voice to passive voice : He is writing the book.

- a) The book has been written by him.
- b) The book is being written by him.
- c) The book is written by him.
- d) The book was written by him.

8. Verbs of which of these do not form their passive with the passive infinitive?

- a) Liking
- b) Loving
- c) Wanting
- d) Advice

9. Verbs of which of these form their passive by using the passive form of the main verb.

- a) Wanting
- b) Wishing
- c) Liking
- d) Command

10. Convert the following active form to passive form :

I was determined to mortgage the car.

- a) I was determined that the car should be mortgaged.
- b) The car was determined to be mortgaged.
- c) I was determined that car will be mortgaged.
- d) I am determined that car will be mortgaged.

11. Which of these is not a use of the passive voice?

- a) When we know about the doer of the action.
- b) When the subject of the active verb would be people.
- c) To avoid awkward or ungrammatical sentences.
- d) When an active form would create problems for the speaker.

12. Pick out the clause in the following sentence:

Neha played when evening came.

- a) Neha played
- b) Played when evening
- c) When evening came
- d) Evening came

13. Pick out the phrase in the sentence:

Monica played at sunset.

- a) Monica
- b) Monica played
- c) Played at sunset
- d) At sunset

14. What is a sentence with one principal clause and one or more subordinate clauses called?

- a) Compound sentence
- b) Complex sentence
- c) Simple sentence
- d) Principal sentence

15. Which of these is not a type of subordinate clause?

- a) Adverb
- b) Verb
- c) Adjective
- d) Noun

16. Fill in the blank with an adjective clause :

The cricket bat _____ is mine.

- a) with a broken handle
- b) which has a broken handle
- c) and a broken handle
- d) with a broke handle

17. Which of these is used to express habitual actions?

- a) Present perfect tense
- b) Simple present tense
- c) Past continuous tense
- d) Present continuous tense

18. Which tense does this statement belong to?

We leave for Pune by the morning bus.

- a) Simple future tense
- b) Simple past tense
- c) Simple present tense
- d) Future perfect tense

19. Choose the correct statement:

- a) He swore that he had not stolen the bag.
- b) He swore that he had not stolen the bag.
- c) He was swearing that he had not stolen the bag.
- d) He swears that he had not stolen the bag.

20. To which of the tenses does the statement belong?

I shall be meeting Neha in the market.

- a) Future perfect tense
- b) Future continuous tense
- c) Future perfect continuous tense
- d) Simple future tense

21. Correct the incorrect statement:

He said I owe him money.

- a) He said I owed him money.
- b) He said I had been owing him money.
- c) He said I shall owe him money.
- d) He said I am owing him money.

22. In which of these cases, present continuous tense is not used?

- a) For an action going on at the time of speaking.
- b) For a temporary action which may not be actually happening at the time of speaking.
- c) For an action that is planned to take place in the near future.
- d) For an action which began sometime in the past and is still continuing.

How to Submit Your Term Paper: (TBA)

– **Hand in ()**

– **Submit Electronically ()**

- Email () Address: _____
- Whatsapp () Number: _____
- Facebook () Page URL: _____
- Faculty Homepage () Page URL: _____

لغة أوروبية حديثة (اللغة الإنجليزية)

كود المقرر: ENG 326

د. وجدان ربيع سيد

Term Paper Guidelines

Write an article on one of the topics listed below and answer the questions given below. When writing your academic essay, make sure you present a good argument and you support it with evidence and illustrations, while heeding possible counter-arguments and responding to them. Use **your own language** and whenever you use any source, print or electronic, cite it properly.

Formatting and Mechanics

- Times New Roman, 14 pt. Single-spaced, margins 2cm.

Measures and Evaluation

- Avoid plagiarism. Do not copy and paste from the Internet and do not get someone to do the assignment on your behalf.
- Submit your paper before the deadline as announced by your instructor. Your assignment cannot be accepted after the deadline.
- Follow the instructions as sent by your instructor and as explained here.
- If you fail to observe any of the above, you will have to submit a new term paper.
- Once you submit your OWN article and answer, following the instructions here, you pass the course.

Answer ALL the following Questions:

I. Write a FIVE Paragraph Essay on ONE of the following topics (Write it in your own words. Don't ask OTHERS to write it for you NOR try to COPY and PASTE from the internet. This is considered Plagiarism):

1. Your favorite job
2. Improving your spoken English
3. Technology: merits and demerits

II. Translate the Following English text into Arabic (Your Course Book P. 11/ Don't use GOOGLE Translate or any other machine translation/ And never copy from your colleague as this will be easily detected):

The basic scientific method includes the steps scientists use and follow when trying to solve a problem or prove or disprove a theory. The methods are used by scientists all over the world. This is done so scientists can work together to solve some of the same problems.

There are usually five steps which are a part of the scientific method. The steps can occur in any order, but the first step is usually observation. An observation is the use of one or more of the five senses, which include seeing, hearing, feeling, smelling, and tasting. The five senses are used to learn about or identify an event or object the scientist wants to study. For example, while observing a spider a scientist may observe the pattern or size of the spider's web.

The second step of the scientific method is the question being researched, the hypothesis. It is the question that is turned into a statement about an event or object the scientist would like to research.

A good hypothesis includes three things: The explanation for the observations, it is able to be tested by other scientists, and it will usually predict new outcomes or conclusions. The scientist observing the spider building the web may have a question about the strength of the web. An example of the hypothesis might be: The larger the spider, the stronger the web. This hypothesis includes the explanation for the observation, it can be tested, and new conclusions may be reached.

The third step of the scientific method is the experiment. An experiment is a test which will either challenge or support the hypothesis. The hypothesis will then be true or false. Using the spider hypothesis, a scientist may experiment by measuring spider webs in relation to a spider's size. Often, even when a hypothesis is disproved much can still be learned during the experiment. For example, while measuring the strength of spider webs the scientist may discover something new about them.

The final step in the scientific method is the conclusion. The conclusion will either clearly support the hypothesis or it will not. If the results support the hypothesis a conclusion can be written. If it does not support the hypothesis, the scientist may choose to change the hypothesis or write a new one based on what was learned during the experiment. In the example, if the scientist proves that larger spiders build stronger webs, then that is the conclusion. If it was not proven, the scientist may change the hypothesis to: The size of a spider does has no bearing on the strength of its web.

The scientific method is used for simple experiments students may do in the classroom or very complex or difficult experiments being done all over the world. The spider experiment may be done by any scientist in the world.

In summary, the scientific method includes the steps scientists use to solve a problem or to prove or disprove a theory. There are four basic steps involved with the scientific method. The usual steps include observation, hypothesis, experiment, and conclusion. The steps may not always be completed in the same order. Following the four steps, the results of the experiment will either support the hypothesis or will not support the hypothesis. Scientists are always free to change or write a new hypothesis and start the four steps all over again. The scientific method is used for simple experiments or for more difficult experiments.

III. Grammar

1) Change the following from Direct Speech to Indirect Speech. Then discuss with examples Direct and Indirect Speech in English.

- a. 'I like my dog Jock.'**
- b. 'I am going to the party with my brother.'**
- c. 'George has written me a long letter.'**
- d. 'I will take you to my house.'**

e. 'I don't like English food very much.'

f. 'This book was lent to him weeks ago and he has only just returned it.'

g. 'I wrote to them only last week.'

2) Choose the best answer and then discuss with examples verb tenses, types of phrases and clauses, the uses of the passive, gerund, comma, colon and semi-colon in English.

1. Which of these is used to separate short co-ordinate clauses of a compound sentence?

- a) Semicolon
- b) Comma
- c) Full stop
- d) Colon

2. Which of these is used to separate a series of loosely related clauses?

- a) Comma
- b) Full stop
- c) Semicolon
- d) Colon

3. Which of these is used between sentences which are grammatically independent?

- a) Colon
- b) Semicolon
- c) Comma
- d) Hyphen

4. The gerund is also called a :

- a) Verb
- b) Noun
- c) Verb – noun
- d) Adverb

5. In which of these, the gerund is the subject of the verb?

- a) Sleeping is his favorite pastime.
- b) I love sleeping.
- c) I like eating apples.
- d) He loves accumulating wealth.

6. In which of these sentences, the gerund is the object of the verb?

- a) I love eating apples.
- b) Cleaning is his favourite pastime.
- c) Eating is his hobby.
- d) Ram was tired of walking.

7. Convert the following sentence in active voice to passive voice : He is writing the book.

- a) The book has been written by him.
- b) The book is being written by him.

- c) The book is written by him.
- d) The book was written by him.

8. Verbs of which of these do not form their passive with the passive infinitive?

- a) Liking
- b) Loving
- c) Wanting
- d) Advice

9. Verbs of which of these form their passive by using the passive form of the main verb.

- a) Wanting
- b) Wishing
- c) Liking
- d) Command

10. Convert the following active form to passive form :

I was determined to mortgage the car.

- a) I was determined that the car should be mortgaged.
- b) The car was determined to be mortgaged.
- c) I was determined that car will be mortgaged.
- d) I am determined that car will be mortgaged.

11. Which of these is not a use of the passive voice?

- a) When we know about the doer of the action.
- b) When the subject of the active verb would be people.
- c) To avoid awkward or ungrammatical sentences.
- d) When an active form would create problems for the speaker.

12. Pick out the clause in the following sentence:

Neha played when evening came.

- a) Neha played
- b) Played when evening
- c) When evening came
- d) Evening came

13. Pick out the phrase in the sentence:

Monica played at sunset.

- a) Monica
- b) Monica played
- c) Played at sunset
- d) At sunset

14. What is a sentence with one principal clause and one or more subordinate clauses called?

- a) Compound sentence
- b) Complex sentence

- c) Simple sentence
- d) Principal sentence

15. Which of these is not a type of subordinate clause?

- a) Adverb
- b) Verb
- c) Adjective
- d) Noun

16. Fill in the blank with an adjective clause :

The cricket bat _____ is mine.

- a) with a broken handle
- b) which has a broken handle
- c) and a broken handle
- d) with a broke handle

17. Which of these is used to express habitual actions?

- a) Present perfect tense
- b) Simple present tense
- c) Past continuous tense
- d) Present continuous tense

18. Which tense does this statement belong to?

We leave for Pune by the morning bus.

- a) Simple future tense
- b) Simple past tense
- c) Simple present tense
- d) Future perfect tense

19. Choose the correct statement:

- a) He swore that he had not stolen the bag.
- b) He swore that he had not stolen the bag.
- c) He was swearing that he had not stolen the bag.
- d) He swears that he had not stolen the bag.

20. To which of the tenses does the statement belong?

I shall be meeting Neha in the market.

- a) Future perfect tense
- b) Future continuous tense

- c) Future perfect continuous tense
- d) Simple future tense

21. Correct the incorrect statement:

He said I owe him money.

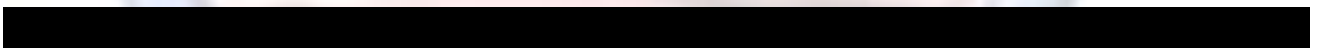
- a) He said I owed him money.
- b) He said I had been owing him money.
- c) He said I shall owe him money.
- d) He said I am owing him money.

22. In which of these cases, present continuous tense is not used?

- a) For an action going on at the time of speaking.
- b) For a temporary action which may not be actually happening at the time of speaking.
- c) For an action that is planned to take place in the near future.
- d) For an action which began sometime in the past and is still continuing

How to Submit Your Term Paper: (TBA)

- **Hand in ()**
- **Submit Electronically ()**
 - Email () Address: _____
 - Whatsapp () Number: _____
 - Facebook () Page URL: _____
 - Faculty Homepage () Page URL: _____



العدد الإجمالي للمقررات التي تم رفعها وعدها	مقرر من أجمالي مقررات الكلية للفصل الدراسي الثاني
بنسبة	%

مديرة وحدة الخدمات الإلكترونية وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب عميد كلية الآداب

د/ إيمان احمد حماد على أ. د / جمال طه أ . د / فتوح أحمد خليل

أعضاء لجنة منسقي بيانات وحدة الخدمات الإلكترونية :

أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم
أ /	قسم

د . إيمان حماد

خالص شكري وتقديري لحسن تعاونكم معنا