

## المادية التاريخية

ويحدد ماركس عملية التغير الاجتماعي فيقول.

"أما الاستنتاج العام الذي توصلت إليه ومن ثم ارشدنا كخط هاد في دراستي فيمكن تلخيصه على النحو التالي .".

يدخل الأفراد وهم بقصد الإنتاج الاجتماعي لمعاşهم في علاقات محددة ضرورية ومستقلة عن إرادتهم وعلاقات تتناسب مع درجة تطور معينة لقوائم الإنتاجية المادية ويكون مجموع علاقات الإنتاج هذه الهيكل الاقتصادي للمجتمع وهو الأساس الحقيقي الذي يقوم عليه هيكل علوي قانوني وسياسي والذي تتناسبه أشكال محددة من الوعي الاجتماعي.

ويكفي أسلوب إنتاج الحياة المادية للمجتمع مجرى الحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية بوجه عام.

إن وعي الأفراد ليس هو الذي يحدد واقعهم بل على العكس فإن واقعهم الاجتماعي هو الذي يحدد وعيهم، وعندما تبلغ قوى الإنتاج المادية مرحلة معينة من راحل تطورها فإنها تدخل في تناقض مع علاقات الإنتاج القائمة أو بتعبير قانوني مع علاقات الملكية التي تمت في ظلها هذه القوى حتى بلغت هذه المرحلة.

وبعد أن كانت هذه العلاقات هي الأشكال التي تطورت فيها قوى الإنتاج فإنها تقلب إلى عوائق تمنع من نموها وعندئذ يبدأ عهد ثورة اجتماعية. وتؤدي التعبيرات في الأساس الاقتصادي إلى انقلاب في الهيكل العلوي الضخم بسرعة كبيرة أو بطيئة.

إن مجرى الإنتاج الاجتماعي وهو تناقض لا يعني تناقض فردي وإنما تناقض تولده أوضاع الوجود الاجتماعي الاقتصادي ومع هذا فإن القوى الإنتاجية التي تنمو في قلب المجتمع البرجوازي إنما تخلق في نفس الوقت الظروف المادية الازمة لحل هذا التناقض ( ).

ويرى الفكر الماركسي أن الدافع وراء التطور الاجتماعي هو الصراع وتقسيم العناصر المطادة، وتاريخ الإنسان ليس حشداً من التغيرات الاجتماعية التي تحدث في اتجاهات مختلفة، فال التاريخ الاجتماعي عملية من الارتفاع النقدي وكل مرحلة جديدة تتفضل المرحلة السابقة ولكنها لا تتخل عن كل شيء إيجابي في تلك المرحلة، فهي تستفيد من العناصر الإيجابية وتسهل تقييمها، ويمثل هذه الكيفية يحدث التقدم في الحياة الاقتصادية وفي العلاقات الاجتماعية وفي الثقافة، والتطور الاجتماعي عملية تاريخية طبيعية من ارتفاع التكوينات الاقتصادية والاجتماعية.

وقد أكد لينين بدوره أن الماركسية، إذ تركز على الاقتصاد لا تقتصر عليه، إن الماركسية لا تعرف باستقلال الفكر عن الاقتصاد إلا أنها بمنفي الوقف لا ترى في الاقتصاد ظاهرة لا حضور للإنسان فيها إن البنائيين النحتي والفوقى هما بنظرها لحظتان في عملية واحدة تلعب فيها علاقات الإنتاج الدور الرئيس ( ).

ويقول أبو سيف مؤكداً فكر ماركس.

إن الأسباب النهائية لكل تغير اجتماعي وثورة اقتصادية يجب البحث عنها لا في شيء غير منطقي، ولا في عقول الناس ولا في الإدراك الأفضل للحق والعدالة الأبدية ولكن في التغيرات في أساليب الإنتاج والتبادل.

فيجب البحث عنها لا في فلسفة ولكن في اقتصاد كل عصر محدد ومع التأكيد على الأهمية الحاسمة للاقتصاد. فإن علم الاجتماع الماركسي لا يقلل من شأن دور الناس والطبقات والأفكار والنظم السياسية.

ويقول إنجلز أنه وفقاً للمفهوم المادي للتاريخ فإن العنصر المحدد النهائي في التاريخ هو إنتاج وإعادة إنتاج الحياة الحقيقية. ولم يحدث أبداً أن ماركس أو أنا قد أكدا على أكثر من هذا.

وعلى هذا فإنه إذا فسر أحد ما هذا القول بأن العنصر الاقتصادي هو المحدد الوحيد فإنه يحول هذه القضية إلى عبارة مجردة عديمة المعنى.

إن الموقف الاقتصادي هو الأساسي ولكن عناصر البناء القومي المختلفة تؤثر أيضاً على مجرى الصراعات التاريخية وفي حالات كثيرة تتدخل في تحديد صورها.

فهناك تفاعيل بين كل هذه العناصر التي تؤكد فيها الحركة الاقتصادية وسط هذا الحشد اللانهائي من الأحداث ذاتها كشيء ضروري ( ).

ويرتبط التغير الاجتماعي في الماركسية بمفهوم الطبقة والصراع الطبقي .