بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكتبات والمعلومات

إعداد وتأليف

د/ إيمان أحمد حماد على

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ
ٱلۡأَكۡرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ﴿٥﴾ كَلَّآ إِنَّ
ٱلۡإِنسَٰنَ لَيَطۡغَىٰٓ ﴿٦﴾ أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجۡعَىٰٓ ﴿٨﴾ أَرَءَيۡتَ
ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ ﴿٩﴾ عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ ﴿١٠﴾ أَرَءَيۡتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلۡهُدَىٰٓ ﴿١١﴾ أَوۡ أَمَرَ
بِٱلتَّقۡوَىٰٓ ﴿١٢﴾ أَرَءَيۡتَ إِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰٓ ﴿١٣﴾ أَلَمۡ يَعۡلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾ كَلَّا لَئِن
لَّمۡ يَنتَهِ لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٖ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٖ ﴿١٦﴾ فَلۡيَدۡعُ نَادِيَهُۥ
﴿١٧﴾ سَنَدۡعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تُطِعۡهُ وَٱسۡجُدۡ وَٱقۡتَرِب ۩ ﴿١٩﴾

إعداد وتأليف

د/ إيمان أحمد حماد على

عضو هيئة التدريس - بقسم المكتبات والمعلومات

تخصص تقنيات المعلومات والنشر الإلكتروني

جامعة سوهاج

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قال تعالى { يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيرا وما يتذكر إلا أولوا الألباب}

(البقرة: ٢٦٩).

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

الاتجاهات الحديثة
في علم المكتبات والمعلومات

من العبث أن نقول للنهر توقف عن الجريان
وأفضل شيء هو تعلم السباحة في اتجاه سريان النهر

Penny Parker

- **ماهية علم المكتبات و المعلومات و أهميته :**
- **لعلم المكتبات و المعلومات هدف سامي هو الحفاظ على القراءة و العلم والحث على تحقيق ذلك الهدف و الذي أمرنـــا به الله عز وجل ، إننا نعيش الآن عصر المعلومات ، ذلك العصر الذي يسمى عند الدول المتقدمة عصر تفجر المعلومات Information Explosion ، حيث الثورة المعلوماتية الهائلة .**

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

ما هو علم المعلومات والمكتبات ؟ Libraries and Information Science

"هو ذلك العلم الاجتماعي الذي يخدم جميع قطاعات المعرفة ، و يهتم بالأسس النظرية و الفكرية و الأكاديمية ، فضلا عن اهتمامه بالأساليب المتبعة في تنظيم المعلومات ، و يقوم هذا العلم على الاهتمام بالمكتبات و أجهزة المعلومات و التي تعد إحدى أدوات تنظيم المعرفة من اجل تقديم خدمة اجتماعية للمجتمع الذي تنشا فيه تلك المكتبات و أجهزة المعلومات "

© www.Free3DWallpaper.com

- **الوظائف التي تقوم بها المكتبة العامة حتى تستطيع أن تفي بأهدافها والتي تشتمل ما يلي:**
- بناء وتنمية المجموعات بما يضمن وصول مصادر المعلومات اللازمة للباحثين والمستفيدين منها عن طريق التزويد والشراء
- تنظيم تلك المجموعات وذلك حتى يسهل للمستفيدين الحصول والوصول إليها وذلك عن طريق الفهرسة الوصفية والموضوعية، التصنيف والتكشيف والاستخلاص.
- تقديم الخدمة المكتبية واسترجاع المعلومات وهى ناتج العمليتين السابقتين والتي من أجلها تقوم المكتبة بالعديد من أعمالها وهى الطريقة التي توصل المكتبة بها المعلومات إلى المستفيدين وذلك

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

التنظيم :

التنظيم كلمة جامعة تشير إلى التنسيق والترتيب لوضع الأشياء في أماكن محددة حتى يسهل الوصول إليها عند الحاجة ، و إذا كنا نحتاج إلى التنظيم في مختلف شؤون الحياة فإن حاجتنا إليه في المكتبة أكبر.

ولكي تؤدي المكتبة خدماتها على أكمل وجه ، فإنه لابد من اتخاذ إجراءات فنية معينة لترتيب مصادرها حتى تتيح سرعة الوصول إلى مصادر المعلومات واسترجاعها بسهولة ويسر ومن هذه الإجراءات الفنية الفهرسة والتصنيف . فما المقصود بالفهرسة ؟ وما هو التصنيف ؟ وما الفرق بينهما ؟ والهدف منهما ؟

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

وظائف المكتبات ومراكز المعلومات

جمع مصادر المعلومات

تنظيم مصادر المعلومات

تقديم خدمات المعلومات

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

تعريف الفهرسة والفهارس

- إن **الهدف الأساسي** من تنظيم المحفوظات في أي منظمة هو الاسترجاع وخدمة المستفيدين، ذلك أن أية وثائق يتم حفظها بعد تصنيفها وترميزها، سيأتي الوقت الذي يتم فيه الرجوع إليها للوصول إلى ما فيها من معلومات، وتتطلب عملية الاسترجاع إعداد الفهارس بأنواعها المختلفة، باعتبارها الأداة التي تمكن من الوصول إلى الوثائق المحفوظة بسرعة وسهولة.

وإن كلمتي (فهرس، فهرسة) كثيراً ما تتردد عند الحديث عن الاسترجاع، وقد يحدث بعض الخلط في المفهوم بينهما، لذلك سنوضح المقصود بكل منهما على النحو التالي.

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

أقسام علم الفهرس

ينقسم علم الفهرسة إلى نوعان الأول هي الفهرسة الوصفية **Descriptive Cataloging**

وتختص بوصف الكيان المادي أو الملامح المادية لأوعية المعلومات بمختلف أنواعها و أشكالها بواسطة مجموعة من البيانات مثل اسم المؤلف و عنوان الكتاب ، بيانات الطبعة ، الناشر ومكان النشر و غيرها من المعلومات التي تتيح للمستفيد التعرف على وعاء المعلومات و تكوين صورة مصغرة عنه قبل الاطلاع على عليه وتحديد ذاتيته وتمييزه عن غيره من المصادر ويطلق على الفهرسة الوصفية أحياناً الوصف الببليوجرافي **Bibliographic Description.**

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

أقسام علم الفهرس

النوع الثاني هو الفهرسة الموضوعية Subject Catqloging

وتختص بوصف المحتوي الموضوعي لأوعية المعلومات بهدف تجميع الأوعية ذات الموضوع الواحد في مكان واحد وذلك عن طريق إثنين من الأدوات الرئيسية :

أولاً : خطة التصنيف : Classification

ثانياً : التحليل الموضوعي أو قائمة رؤوس الموضوعات : Subject Heading

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

وصف المحتوى

(دليل المراجع العربية)

أرقام (٠٢٥)

كلمات محدودة

(المراجع العربية)

الفهرسة

التصنيف

π PRODUCTIONS

© www.Free3DWallpaper.com

الفهرسة والفهارس

الفهرسة الوصفية

Descriptive

الفهرسة الموضوعية

Subject Heading

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

الفهرسة الوصفية

الموضوع
Subject

المؤلف
Author

الناشر
publish

Title العنوان

Call الرمز
number

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

الفهرسة الموضوعية

التحليل الموضوعي

Subject Heading

التصنيف

Classification

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

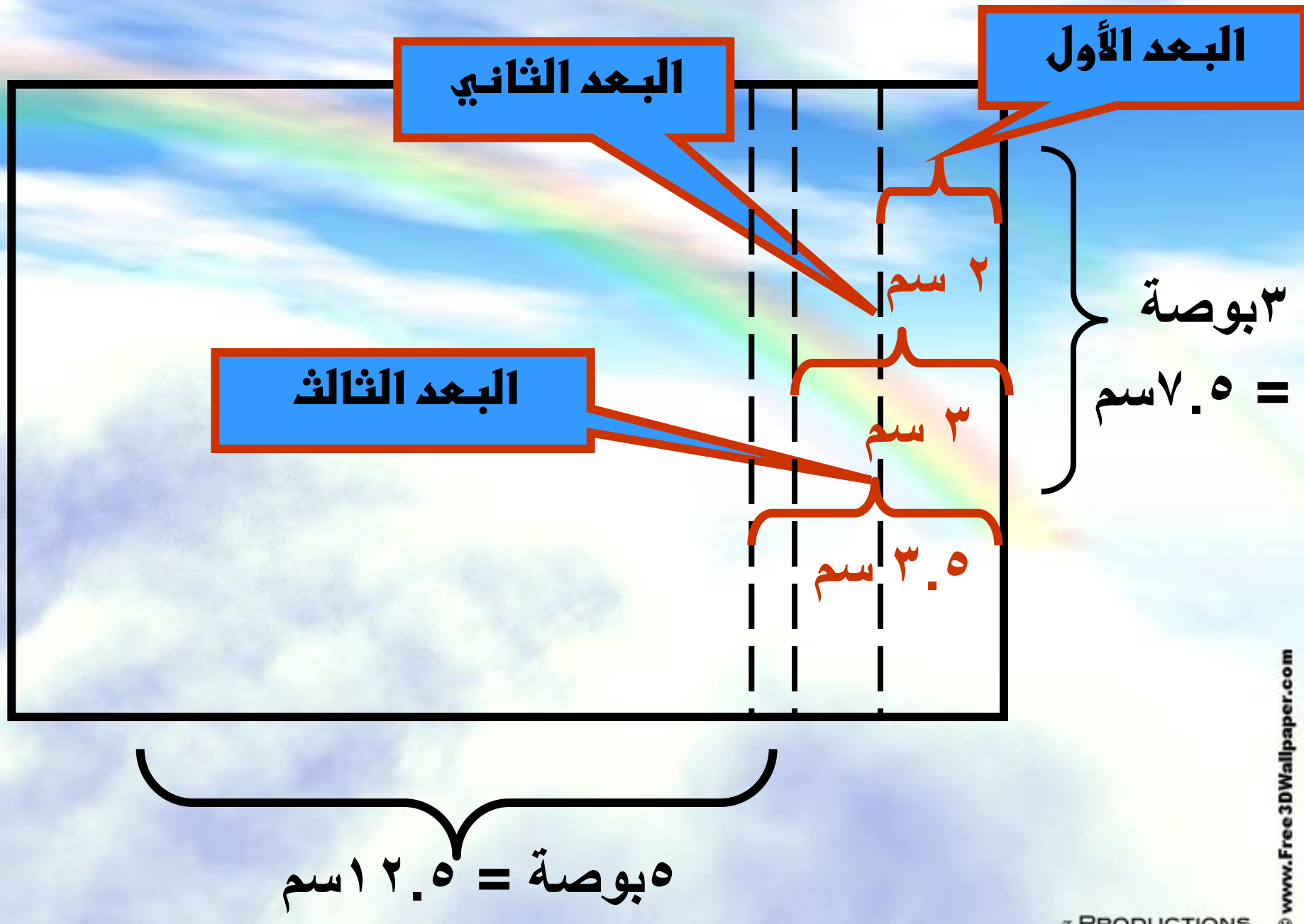
تعريف الفهرسة Cataloging

هي عملية الوصف المادي والموضوعي لمصادر المعلومات ، تقوم به المكتبة بحيث تتيح التعرف على مصدر المعلومات بسهولة ، وتكوين صورة واضحة عنه قبل الاطلاع عليه

أهمية الفهرسة :

- كثرة مجموعات المكتبة حتى أصبح بعضها يضم الملايين من مصادر المعلومات .
- كثرة المعلومات التي تتناولها مصادر المعلومات.
- توفير وقت الباحث وجهده في الوصول إلى مصادر المعلومات .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com


البعد الأول
البعد الثاني
البعد الثالث
٢ سم
٣ سم
٣.٥ سم
٣بوصة = ٧.٥سم
٥بوصة = ١٢.٥سم
π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

ماذا يقصد رقم الطلب Call Number

هو الرقم الذي يطلب به مصدر المعلومات من المكتبة ويرتب بمقتضاه على الرف ، ويعد وسيلة للربط بين الفهارس ورفوف المكتبة ويتكون رقم الطلب من رقم التصنيف بالإضافة إلى الحروف الاستهلالية للمؤلف والعنوان على النحو التالي : (الحرف الأول من عائلة المؤلف ، والحرف الأول من اسم المؤلف والحرف الأول من عنوان الكتاب

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

٠٢٥

ح س د

رقم تصنيف الكتاب

الحرف الأول من عائلة المؤلف

الحرف الأول من اسم المؤلف

الحرف الأول من عنوان الكتاب

π PRODUCTIONS

© www.Free3DWallpaper.com

(١) .....

(٢) .....

(٣) .....

(٤) .....

(٥) .....

(٦) .....

(٧) .....

(٨) .....

(٩) .....

(١٠) .....

٢١٤

ش ع ف آل الشيخ ، عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب .

فتح المجيد شرح كتاب التوحيد / عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ .ـ ط١.ـ الرياض : الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، ١٩٩٧م.

٤٤٨ص؛ ٢٤سم .

(١) التوحيد أ ـ العنوان

π PRODUCTIONS

© www.Free3DWallpaper.com

رقم الطلب

اسم المؤلف
(المدخل الرئيسي)

المؤلف

٢١٤

ش ع ف آل الشيخ ، عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب

فتح المجيد شرح كتاب التوحيد / عبد الرحمن بن

حسن آل الشيخ ٠ـ ط٠١ـ الرياض : الرئاسة العامة للبحوث

العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، ١٩٩٧م.

٤٤٨ص؛ ٢٤سم× ٣٠سم ٠

العنوان

تاريخ النشر

الناشر

مكان النشر

عدد الصفحات

الحجم

(١) التوحيد أ ـ العنوان

الموضوع

المتتابعات

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

أنواع الفهارس

الفهرس الموضوعي
Subject

فهرس المؤلف
Author

الفهرس البطاقي
Card Catalog

فهرس العنوان
Title

الفهرس المصنف
Classifid catalog

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

أشكال الفهارس

الفهرس البطاقي
Card Catalog

الفهرس الإلكتروني
Electronic Catalog

الفهرس السجلي
Print Catalog

الفهرس العنوان Title

الفهرس المحزوم
Cheef Catalog

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

أولاً : تعريف التصنيف : Classification

- يتلخص مفهوم التصنيف في وضع الأشياء وفقا لما يجمعها من مظاهر التشابه، لذلك فإن من الممكن وجود أنواع كثيرة من التصنيفات على ضوء مظاهر التشابه نفسها، إذ أنه يمكن أن يكون التشابه في الحجم أو الوزن أو الشكل أو اللون، ويمكن أيضا وبدرجة أكبر من الدقة أن يكون التشابه في الموضوع أو المصدر أو الاسم أو الزمن.
- يمكن تعريف التصنيف بأنه "عبارة عن تكوين مجموعات متشابهة من الوثائق أو أوعية المعلومات ذات الصفات أو الخصائص المتجانسة، وفصل الوثائق غير المتشابهة تبعا لدرجة اختلافها وذلك بغرض التعرف على أي منها بسهولة . وعلى هذا الأساس يمكن أن يوصف التصنيف بأنه تكوين مجموعات لكل صنف على حدة

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

تعريف التصنيف لغة واصطلاحاً

- **التصنيف لغة** : هو التمييز والتقسيم .

- **اصطلاحاً** : ترتيب مصادر المعلومات المتشابهة موضوعياً في مكان محدد وبرمز خاص .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

سؤال ؟

هل يمكن أن تلجأ بعض المكتبات إلى ترتيب مصادرها حسب شكل مصدر المعلومات إلى جانب التصنيف الموضوعي ولماذا ؟

الجواب ؟

(نعم) لأن نظم المكتبات الحديثة لا يسمح بالدمج الكامل في الترتيب لكل مصادر المعلومات فتلجأ إلى تحديد أماكن خاصة للمصادر التي لها صفة متشابهة كالدوريات والمراجع والمخطوطات والكتب الأجنبية والوسائل السمعبصرية .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

كتب المراجع	تفصل عن بقية المصادر لكثرة استخدامها
الدوريـــــات	تفصل عن بقية المصادر لطبيعة محتواها المتجدد بشكل دوري .
الكتب الأجنبية	تفصل عن الكتب العربية لاختلاف اللغة .
المخطوطات والكتب النادرة	ترتب على حدة لقيمتها المادية وقيمتها العلمية .
الوسائل السمعبصرية	تحفظ على حدة لاختلاف شكلها

PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

فوائد التصنيف :

- تنظيم محتويات المكتبة .
- المساعدة في الحصول على المصدر والمعلومة المطلوبة بسهولة .
- يوفر الوقت والجهد على المستفيدين .
- يوضح مواطن القوة والضعف في مجموعة المكتبة .
- يبين الحدود الفاصلة بين أصول المعرفة وفروعها .
- يساعد المستفيدين على الوصول إلى مصادر معلومات أخري تتصل بالموضوع .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

فكرة التصنيف

لقد ظهرت الفكرة الأساسية لخطط التصنيف من التصنيف المنطقي للعلوم الذي جاء بها العالم و الفيلسوف القديم (بيكون) حيث رتب العلوم بطريقة منطقية حسب ظهورها وحسب معرفة الإنسان لها ومن هنا ظهرت الأنظمة المختلفة للتصنيف .

© www.Free3DWallpaper.com

طريقة تصنيف بيكون

المعارف العامة

الفلسفة وعلم النفس

الديانات

العلوم الاجتماعية

اللغات

العلوم البحتة

العلوم التطبيقية .

الفنون .

الآداب

التاريخ و الجغرافيا والتراجم

π PRODUCTIONS

© www.Free3DWallpaper.com

أنظمة التصنيف

التصنيف العشري العالمي

Universal Decimal Classification

تصنيف ديوي العشري

Dewey Decimal Classification

تصنيف مكتبة الكونجرس

Congress Classification

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

لماذا تصنيف ديوي العشري؟

- لأنه شامل للمعرفة البشرية .
- لأنه مرن وقابل للتوسع .
- يستعمل الرقم كرمز عالمي.
- سهل الفهم والاستعمال .
- يستخدم كشافاً للموضوعات .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

طريقة تصنيف ديوي العشري

٠٠٠ ـ ٠٩٩	المعارف العامة
١٠٠ ـ ١٩٩	الفلسفة وعلم النفس
٢٠٠ ـ ٢٩٩	الديانات
٣٠٠ ـ ٣٩٩	العلوم الاجتماعية
٤٠٠ ـ ٤٩٩	اللغات
٥٠٠ ـ ٥٩٩	العلوم البحتة
٦٠٠ ـ ٦٩٩	العلوم التطبيقية .
٧٠٠ ـ ٧٩٩	الفنون .
٨٠٠ ـ ٨٩٩	الآداب
٩٠٠ ـ ٩٩٩	التاريخ و الجغرافيا والتراجم

π PRODUCTIONS
© www.free3DWallpapers.com

العلوم الاجتماعية

٣٠٠ ـ ٣١٠	الإحصاء
٣١٠ ـ ٣٢٠	العلوم السياسية
٣٢٠ ـ ٣٣٠	العلوم الاقتصادية
٣٣٠ ـ ٣٤٠	القانون
٣٤٠ ـ ٣٥٠	الإدارة العامة
٣٥٠ ـ ٣٦٠	العلاج والخدمات الاجتماعية
٣٦٠ ـ ٣٧٠	التربية والتعليم.
٣٧٠ ـ ٣٨٠	التجارة.
٣٨٠ ـ ٣٩٠	الآداب
٣٩٠ ـ ٤٠٠	العادات والتقاليد والفلكلور

π PRODUCTIONS
© www.free3DWallpaper.com

التربية والتعليم

٣٧١	المدرسة.
٣٧٢	التعليم الابتدائي.
٣٧٣	التعليم الثانوي.
٣٧٤	تعليم الكبار.
٣٧٥	المناهج.
٣٧٦	التعليم النسوي.
٣٧٧	التعليم الديني .
٣٧٨	التعليم العالي .
٣٧٩	التعليم والدولة .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

واستمر ديوي في التفريع تبعاً لتشعب الموضوع مراعياً التدرج في الموضوعات من العام إلى الخاص ، فكلما كثرت الأرقام دلّ ذلك على دقة الموضوع ، ثم أن الفروع تنقسم باستخدام العلامة العشرية إلى تفريعات أصغر ، لذلك سمّي هذا التصنيف بتصنيف ديوي العشري .

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

فكري ؟

هل يمكن تطبيق خطة تصنيف ديوي العشري بمكتبات الدول العربية دون تعديل ؟

الجواب ؟

(لا) حظي هذا النظام باهتمام المكتبات في الوطن العربي ، لذا أجريت عدة محاولات لنقل النظام إلى اللغة العربية حتى يمكن استخدامه ، وبسبب صدوره باللغة الإنجليزية وتركيزه على اهتمامات الغربيين لم يعط الموضوعات العربية الإسلامية حقها من رموز التصنيف فكان لابد من إجراء الترجمة وبعض التعديلات على النظام حتى يلبي احتياجات المكتبة العربية وخاصة الدين الإسلامي واللغة العربية و الأدب العربي والإسلامي

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

تمرين : حددي بيانات الفهرسة الوصفية في البطاقة التالية ؟

٢١٤

ش ع ف آل الشيخ ، عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب
فتح المجيد شرح كتاب التوحيد / عبد الرحمن بن
حسن آل الشيخ ٠ـ ط٠١ـ الرياض : الرئاسة العامة للبحوث
العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، ١٩٩٧م.
٤٤٨ص؛ ٢٤سم× ٣٠سم ٠

(١) التوحيد أ ـ العنوان

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

ثانياً : التحليل الموضوعي أو قائمة رؤوس الموضوعات : Subject Heading

- هو عبارة عن التعمق مع الوثائق أو أوعية المعلومات وتحديد الموضوعات التي تتناولها والتعبير عن تلك الموضوعات بالألفاظ عن طريق رؤوس الموضوعات التي يتم انتقاءها واختيارها من القوائم المختصة بذلك والمعروفة بقوائم رؤوس الموضوعات والتي من أمثلتها قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى .
- وبذلك يهدف التصنيف والتحليل الموضوعي لهدف واحد فقط هو وصف المحتوى الفكري ، إلا أن الاختلاف الوحيد بينهما ينحصر في
- طريقة التعبير عن المحتوى الفكري ، حيث يستخدم الرمز الرقمي في التصنيف بينما يستخدم الحروف الهجائية

© www.FreeDWallpaper.com
π PRODUCTIONS

تعريف الفهرس : Catalog

هو بمثابة قائمة أو ثبت مرتب وفق نسق معين ، يحصر ويصف أوعية المعلومات التي تشتمل عليها مكتبة معينة أو أرشيف معين أو مجموعة من مرافق المعلومات ومن ثم فهو مفتاح المكتبة أو المرفق المعلوماتي حيث يعطي المستفيد صورة مصغرة و مسبقة عن أوعية المعلومات .

أي انه الدليل يضم موضوعات وأسماء جميع الملفات في الأرشيف - على أن تكون مرتبة بطريقة سليمة ، وبحيث يأخذ كل ملف رمزا يحدد مكانه في الفهرس، كما يحدد مكانه على الرف أو في الدرج مما يساعد على الوصول إلى وثائق أي موضوع بسرعة وسهولة.

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

- **كيفية إعداد فهرس البطاقات :**

كما سبق أن أوضحنا في كيفية إعداد فهرس السجل فإنه ينبغي أولاً القيام بترتيب الملفات تبعاً للابواب والفصول والموضوعات إن كانت ملفات موضوعية - أو تبعاً للاحرف الأولى من أسماء الأشخاص إن كانت ملفات اسمية. بحيث تخصص بطاقة لكل ملف وتكتب عليها البيانات اللازمة حسب نوع الفهرس المطلوب إعداده - ذلك أنه يوجد العديد من أنواع الفهارس الخاصة بالبطاقات مثل " الفهرس الموضوعي، الاسمي، المصنف، القاموس ". توضع البطاقات بعد ذلك في أجهزة الحفظ المناسبة لها ويطلق عليها عندئذ فهرس البطاقات وهنا .يجب التأكد من وجود البطاقات الإرشادية في مكانها الصحيح أي قبل البطاقات العادية التي سترشد عليها.

π PRODUCTIONS
© www.Free3DWallpaper.com

الفهرسة والتصنيف

لك الحمد يا من أمرت القلم وسار بأمرك منذ القدم
لك الحمد ما هلّ ماء الغمام وكانت من القطر ذ يك الديم