

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨	ترجمة (إعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية			
			درجة	تقدير	درجة	تقدير		درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة			أسم المادة	الدرجة	أسم المادة
٥٦٠١	ابياتوب عادل زكي أقلاديبوس		٧٧	جيد	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٠	جيد	٥٠	مقبول	٦٦	جيد	٦٦	مقبول	٦١	مقبول	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٨٧	جيد جدا	٧٠	جيد	٧٠,١٧ %	٨٤٢			١٢٥٠	١٣٠٠	
٥٦٠٢	احمد ابراهيم محمد ابوالمجد		٧٢	جيد	٥٧	مقبول	٥٥	مقبول	٨٧	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول	٦٧	مقبول	٦٧	مقبول	٦٧	جيد	٦٧	جيد	٥٧	مقبول	٧٣	جيد	٦٦,٥٠ %	٧٩٨					
٥٦٠٣	احمد عبد الرحمن عبد الستار محمد		٨٣	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٩٤	ممتاز	٨٠	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٧١	جيد	٩١	ممتاز	٩٤	ممتاز	٩٤	ممتاز	٨١	جيد جدا	٩٤	ممتاز	٨٥,١٧ %	١٠٢٢					
٥٦٠٤	احمد عصام على السيد		٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٩	مقبول	٨١	جيد جدا	٥٨	مقبول	٥١	مقبول	٧٦	جيد	٧٠	جيد	٦١	مقبول	٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٧١	جيد	٧١	جيد	٥٧,٥٨ %	٦٩١		ع	ع		
٥٦٠٥	احمد كامل عبد الرحمن مصطفى		٥٥	مقبول	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٧٦	جيد	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٥٣	مقبول	٥٥	مقبول	٥٩	مقبول	٥٠	مقبول	٤٤	مقبول	٥١	مقبول	٥١	مقبول	٥٧,٥٨ %	٦٩١					
٥٦٠٦	احمد كرم بخيت محمود		٨١	جيد جدا	٦٩	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٧٠	جيد	٧٧	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٥٧	مقبول	٧١	جيد	٧٠,٧٥ %	٨٤٩					
٥٦٠٧	اروى بخيت احمد بخيت		٥٨	مقبول	٧٣	جيد	٣٥	مقبول	٧٠	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٥٧	مقبول	٢٦	مقبول	٤٥	مقبول	٤٥	مقبول	٥٠,٠٠ %	٦٩١		ع	ع		
٥٦٠٨	ازهار ابوالسعود احمد محمد		٧٦	جيد	٧١	جيد	٥١	مقبول	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٥٩	مقبول	٨٣	جيد جدا	٨٣	جيد	٦٢	مقبول	٥٧	مقبول	٦٥	مقبول	٦٥	جيد	٦٥,٨٣ %	٧٩٠					
٥٦٠٩	اسراء احمد عباس احمد		٨٤	جيد جدا	٧٦	جيد	٤٤	مقبول	٨١	جيد جدا	٧١	جيد	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا	٦٩	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٦٥	مقبول	٦٥	جيد	٦٨,٠٨ %	٨١٧					
٥٦١٠	اسراء احمد محمد حسن		٧٠	جيد	٥٥	مقبول	٩١	ممتاز	٧٧	جيد	٧٧	جيد	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٧١	جيد	٥١	مقبول	٣٧	مقبول	٢٣	مقبول	٢٣	مقبول	٥٠,٠٠ %	٧٧٠					
٥٦١١	اسراء خالد شعبان عبد الحافظ		٨٠	جيد جدا	٦١	مقبول	٥٣	مقبول	٧٢	جيد	٨٥	جيد	٧٥	جيد	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٥٢	مقبول	٥٣	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٧٠					
٥٦١٢	اسراء رشدى رشاد محمد		٦٩	جيد	٦٥	جيد	٣٥	مقبول	٦٢	مقبول	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٤٧	مقبول	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٤٠	مقبول	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٥٩,٧٥ %	٧١٧					
٥٦١٣	اسراء عبد الناصر مازن محمد		٥٤	مقبول	٦١	مقبول	٥٢	مقبول	٧٦	جيد	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٦٦	جيد	٥٣	مقبول	٥٥	مقبول	٤٦	مقبول	٤٦	مقبول	٦٢,٠٠ %	٧٤٤					
٥٦١٤	اسراء علاء الدين السيد محمد		٨٥	جيد جدا	٦٧	جيد	٥٨	مقبول	٨٧	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جدا	٩١	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٧	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٢,٢٥ %	٩٨٧					
٥٦١٥	اسراء على ابو اليزيد عبد اللطيف		٧١	جيد	٧١	جيد	٤٠	مقبول	٨٧	جيد	٧٢	جيد	٥٣	مقبول	٦٢	مقبول	٧٧	جيد	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٦٦,٠٠ %	٧٩٢					
٥٦١٦	اسراء محمد عبد اللطيف محمد		٥٧	مقبول	٧٧	جيد	٥٢	مقبول	٨١	جيد	٨١	جيد	٥٠	مقبول	٧٧	جيد	٨٠	جيد	٧٤	جيد	٨٦	جيد	٨٦	جيد	٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٦٩,٢٥ %	٨٣١		ع	ع		

رقم الجلوس	الاسم	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨		ترجمة (إعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية	
		درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	أسم المادة	الدرجة	أسم المادة	الدرجة	تقدير
٥٦٣٣	ايمان على احمد حسين	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٥٦	مقبول	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٨٦	جيد جدا	٦٩	جيد	٦٩	جيد	٧١	جيد	٦٥,٧٥ %	٧٨٩				١٢٥٠	١٣٠٠	
٥٦٣٤	ايه اشرف كمال عبد المنعم	٥١	مقبول	٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٧٢	جيد	٦٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٥٣	مقبول	٥١	مقبول	٣٦	مقبول	٣٥	مقبول	٥٤,٩٢ %	٦٥٩						
٥٦٣٥	ايه حسنى متولى ابو الحسن	٥٧	مقبول	٨٠	جيد جدا	٥٢	مقبول	٨٢	جيد جدا	٧١	جيد	٥١	مقبول	٦٦	جيد	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٣٧	مقبول	٦٢	مقبول	٦٤,٥٨ %	٧٧٥						
٥٦٣٦	ايه صلاح عبد المجيد محمد	٦٧	جيد	٧٢	جيد	٥١	مقبول	٧٧	جيد	٨٥	جيد جدا	٥٥	مقبول	٨٠	جيد جدا	٧٢	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٧	جيد	٥٦	مقبول	٧٣	جيد	٧٠,٤٢ %	٨٤٥						
٥٦٣٧	ايه عاصم عبد العال محمد	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٤٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٧٥	جيد	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٤٠	مقبول	٤١	مقبول	٥٢,٨٣ %	٦٣٤						
٥٦٣٨	ايه على حسين مزيد	٥٣	مقبول	٨٠	جيد جدا	٣٨	مقبول	٧٥	جيد	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٨٣	جيد جدا	٦٩	جيد	٥٨	مقبول	٢١	مقبول	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول			٥٠	مقبول	٥٠	مقبول
٥٦٣٩	ايه محمد عبد اللاه احمد	٦٢	مقبول	٦٢	مقبول	٧٠	جيد	٧٥	جيد	٧١	جيد	٥٠	مقبول	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٨٥	جيد جدا	٧٥	جيد	٦٩	جيد	٨٧	جيد جدا	٦٨,٣٣ %	٨٢٠						
٥٦٤٠	ايه محمد يسمن محمد	٥٨	مقبول	٨٠	جيد جدا	٧٣	جيد	٧٦	جيد	٧٦	جيد	٥٣	مقبول	٧٤	جيد	٨١	جيد جدا	٧٦	جيد	٥٧	مقبول	٥٩	مقبول	٥٦	مقبول	٦٨,٢٥ %	٨١٩						
٥٦٤١	بهاء عبد الغنى السيد عبد الحافظ	٥٣	مقبول	٦٢	مقبول	٥٦	مقبول	٧٦	جيد	٦١	مقبول	٦٨	جيد	٣٧	جيد	٥٤	مقبول	٥١	مقبول	٤٦	مقبول	٢١	مقبول	٣٠	مقبول	٥٠	مقبول			٥٠	مقبول	٣٦	مقبول
٥٦٤٢	تغريد علاء رفاعى مناع	٦٧	جيد	٧٥	جيد	٧٤	جيد	٧١	جيد	٨٦	جيد جدا	٥٥	مقبول	٧٦	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٧٠	جيد	٨٤	جيد جدا	٧٥,٥٠ %	٩٠٦						
٥٦٤٣	تغريد علاء فاروقى تمام	٦٢	مقبول	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٧١	جيد	٥١	مقبول	٧١	جيد	٧٧	جيد	٧١	جيد	٥١	مقبول	٦٢	مقبول	٥٢	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٧٢						
٥٦٤٤	توماس جاد الرب تامر غاببوس	٥٠	مقبول	٥٥	مقبول	٤٣	مقبول	٥٢	مقبول	٥٣	مقبول	٥٠	مقبول	٦٢	مقبول	٥٥	مقبول	٤٣	مقبول	٥٣	مقبول	٣٥	مقبول	٥٦	مقبول	٥٢,٧٥ %	٦٣٣						
٥٦٤٥	جاكولين عبد السيد صليب عوض	٦٦	جيد	٦٩	جيد	٥٨	مقبول	٧٧	جيد	٥٧	مقبول	٥١	مقبول	٧٦	جيد	٨٤	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٦	جيد	٦٧,٣٣ %	٨٠٨						
٥٦٤٦	جرجس صفوت رزق سيدهم	٧٢	جيد	٦٧	جيد	١٨	مقبول	٧٢	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٤٥	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	٢٤	مقبول	٢٧	مقبول	٥٠	مقبول						
٥٦٤٧	جهاد رياض احمد حسن	٧٧	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جدا	٧٢	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩١	ممتاز	٩١	ممتاز	٨٤,٥٠ %	١٠١٤						
٥٦٤٨	حسام على احمد ابراهيم	٦٧	جيد	٧٧	جيد	٦٠	مقبول	٦٧	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٤١	مقبول	٦٧	جيد	٩٠	ممتاز	٤٧	مقبول	٥٦	مقبول	٧٢	جيد	٦٤,٨٣ %	٧٧٨						

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨	ترجمة (إعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلّف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			تقدير	درجة	تقدير	درجة		تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير		
٥٦٤٩	حماده صابر محمود موسى		٥٧	١٠٠	٦٧	١٠٠	٢٠	٧٧	١٠٠	٥٨	١٠٠	٥٠	١٠٠	٤٥	١٠٠	٦٧	١٠٠	٥١	١٠٠	٧٠	١٠٠	٢٩	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٧,٧٥ %	٨٦١	٢٠	١٢٥٠	١٣٠٠		
٥٦٥٠	حنين احمد فوزى احمد		٥٧	١٠٠	٦٧	١٠٠	٢٥	٧٧	١٠٠	٨١	١٠٠	٧٧	١٠٠	٦٦	١٠٠	٦٧	١٠٠	٧٢	١٠٠	٦٥	١٠٠	٥٨	١٠٠	٧٥	١٠٠	٧٧,٠٠ %	٩٢٤					
٥٦٥١	خديجة محمد احمد محمد		٧٣	١٠٠	٨٠	١٠٠	٥٥	٨٢	١٠٠	٨٢	١٠٠	٥١	١٠٠	٦٧	١٠٠	٦٢	١٠٠	٧٥	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧١,٧٥ %	٨٦١					
٥٦٥٢	خلود خالد خليفة عبد الموجود		٨٤	١٠٠	٧٣	١٠٠	٦٠	٧٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٦٩	١٠٠	٦٩	١٠٠	٩٢	١٠٠	٩٤	١٠٠	٩٤	١٠٠	٩٤	١٠٠	٨٥	١٠٠	٧٧,٠٠ %	٩٢٤					
٥٦٥٣	دعاء نجدى زغول بخت		٥٠	١٠٠	٦٢	١٠٠	٣٥	٦١	١٠٠	٥٧	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠,٠٠ %	٦٨٥					
٥٦٥٤	دميانه انور نصر الله إسطفانوس		٧٣	١٠٠	٨٠	١٠٠	٥١	٨١	١٠٠	٦٨	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٤٣	١٠٠	٢٢	١٠٠	٥٠	١٠٠	٦٦,٥٨ %	٧٩٩					
٥٦٥٥	دينا سعد الدين مهران عثمان		٧٢	١٠٠	٦٧	١٠٠	٤٢	٧٥	١٠٠	٨٣	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٢	١٠٠	٧٥	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٧	١٠٠	٢٧	١٠٠	٥٥	١٠٠	٦٦,٥٨ %	٧٩٩					
٥٦٥٦	دينا عاطف عوض عبد الكريم		٧٧	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٢	٧١	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٤	١٠٠	٧٥	١٠٠	٥٧	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٥	١٠٠	٧٦	١٠٠	٦٦,٥٨ %	٧٩٩					
٥٦٥٧	دينا عبد الستار محمود حفني		٥٧	١٠٠	٦٧	١٠٠	٤٣	٦١	١٠٠	٥٤	١٠٠	٥١	١٠٠	٦٥	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٣	١٠٠	٥٣	١٠٠	٤٤	١٠٠	٥٢	١٠٠	٥٧,٠٨ %	٦٨٥					
٥٦٥٨	دينا محمود حجاب محمد		٦٧	١٠٠	٦٢	١٠٠	٣٥	٧٧	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥١	١٠٠	٥٢	١٠٠	١٧	١٠٠	٢٨	١٠٠	٦٥,٠٠ %	٧٧٢					
٥٦٥٩	رانيا مقابل محمد مقابل		٧٤	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٢	٧٦	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥١	١٠٠	٦٧	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٦	١٠٠	٧٣	١٠٠	٥٥	١٠٠	٥١	١٠٠	٦٥,٠٠ %	٧٧٢					
٥٦٦٠	رحاب احمد عبد الجابر مصطفى		٦٩	١٠٠	٧٧	١٠٠	٥٢	٨٠	١٠٠	٥٥	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧١	١٠٠	٧٢	١٠٠	٧٥	١٠٠	٧٣	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٦	١٠٠	٦٧,٠٨ %	٨٠٥					
٥٦٦١	رحاب ممدوح احمد محمد		٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٩٥	٨٢	١٠٠	٦٠	١٠٠	٨٣	١٠٠	٧٦	١٠٠	٨١	١٠٠	٩٣	١٠٠	٩٣	١٠٠	٩٢	١٠٠	٨٦	١٠٠	٨٢,٥٨ %	٩٩١					
٥٦٦٢	رضوه انور ربيعي عبد الحميد		٥٠	١٠٠	٦٥	١٠٠	٥٧	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٦٥	١٠٠	٥٧	١٠٠	٦٧	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٠	١٠٠	٤٧	١٠٠	٦٣,١٧ %	٧٥٨					
٥٦٦٣	رضوى مصطفى زين مصطفى		٥٧	١٠٠	٦٢	١٠٠	٥٢	٧٢	١٠٠	٦٩	١٠٠	٥٦	١٠٠	٥٣	١٠٠	٧٢	١٠٠	٦٦	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٧	١٠٠	٦٦	١٠٠	٦٢,٨٣ %	٧٥٤					
٥٦٦٤	رضوى ممدوح كامل محمد		٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٣١	٨٢	١٠٠	٧٥	١٠٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٥	١٠٠	٥١	١٠٠	٥٤	١٠٠	٢١	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠,٠٠ %	٦٨٥					

رقم الجلوس	الاسم	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨		ترجمة (إعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية		
		درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	أسم المادة	الدرجة	أسم المادة	الدرجة		
٥٦٦٥	رعدة محمد محمد حسن	٧٢	جيد	٦٧	جيد	٦١	مقبول	٧٦	جيد	٥٨	مقبول	٥٠	مقبول	٥٧	مقبول	٥٦	مقبول	٥٣	مقبول	٥٢	مقبول	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٥٩,٥٨ %	٧١٥			١٢٥٠	١٣٠٠			
٥٦٦٦	رندا احمد شافع احمد	٥١	مقبول	٦٩	جيد	٣٢	مقبول جداً	٧١	جيد	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٣٧	مقبول	٦٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٥٧	مقبول	٥٠	مقبول			اللغة اللاتينية والادب اليوناني س٢	٥٠	مقبول				
٥٦٦٧	رندا خميس ابولقعه عبد الحميد	٥٨	مقبول	٥٨	مقبول	٥٨	مقبول	٨٦	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٦٨	جيد	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٨٠							
٥٦٦٨	ريهام جمال حميد محمد	٦٠	مقبول	٦٢	مقبول	٢٤	مقبول جداً	٧٢	جيد	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٢٦	مقبول جداً	٣٢	مقبول جداً			نصوص من القرن الـ ١٦ س٢	٣٦	مقبول				
٥٦٦٩	ساره شريف محمد محمد قريشى	٦١	مقبول	٦٦	جيد	٦١	مقبول	٧٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٦١	مقبول	٥٤	مقبول	٧١	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٩١	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٢,٥٠ %	٨٧٠							
٥٦٧٠	ساره على محمد على	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٥٦	مقبول	٧٥	جيد	٧٦	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٦٨	جيد	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٦٦,٠٨ %	٧٩٣							
٥٦٧١	سلوى حمدى السيد فرج	٦٢	مقبول	٦٠	مقبول	٦٧	مقبول	٧٦	جيد	٦٦	جيد	٥٦	مقبول	٦٦	جيد	٧٥	جيد	٧٤	جيد	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٦٧,٣٣ %	٨٠٨							
٥٦٧٢	سمر السيد محمد السيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٥٤	مقبول	٧٧	جيد	٧٤	جيد	٥٥	مقبول	٧٠	جيد	٧٢	جيد	٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٠	مقبول	٦١	مقبول	٦٧,٢٥ %	٨٠٧							
٥٦٧٣	سهام احمد السيد محمد	٥٨	مقبول	٧٣	جيد	٣٥	مقبول	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٥٣	مقبول	٥٨	مقبول	٧٣	جيد	٥٧	مقبول	٥٩	مقبول	٢٤	مقبول جداً	٥٧	مقبول			م. مادة						
٥٦٧٤	سوزى صلاح البير سلوانس	٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٧٢	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٧٦	جيد	٧٠	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٦	مقبول	٥٣	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٧٦							
٥٦٧٥	شيماء حراز احمد حراز	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٥٢	مقبول	٧١	جيد	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٣٥	مقبول	٦١	مقبول	٥٤,٦٧ %	٦٥٦							
٥٦٧٦	شيماء حسنى محمد عبد الرحمن	٦١	مقبول	٧٦	جيد	٣٥	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٥٨	مقبول	٥٨	مقبول	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٣٨	مقبول	٦٣,٥٨ %	٧٦٣							
٥٦٧٧	شيماء عبد الحميد عبد العزيز عبد الحميد	٦٢	مقبول	٧٦	جيد	١٥	مقبول	٧٥	جيد	٥٧	مقبول	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٧٢	جيد	٤٧	مقبول	٤٧	مقبول	٢٦	مقبول	٣١	مقبول			ادب القرن الـ ١٧ س٢	١٧	مقبول				
٥٦٧٨	شيماء عياش حسن محمود	٥٧	مقبول	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٦٢	مقبول	٦٧	جيد	٧٧	جيد	٧١	جيد	٦٦	جيد	٥٦	مقبول	٧٧	جيد	٦٨,٤٢ %	٨٢١							
٥٦٧٩	صابرين الديق على محمد	٧٣	جيد	٧٣	جيد	٦٦	جيد	٨١	جيد	٧١	جيد جداً	٥٩	مقبول	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٧٧	جيد	٧١,١٧ %	٨٥٤							
٥٦٨٠	صبرى عوض احمد محمد	٥٨	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٣٨	مقبول	٥٧	مقبول	٦٧	جيد	٥١	مقبول	٥٩	مقبول	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦,٩٢ %	٦٨٣			نصوص من الادب الفرنسي	٥٠	مقبول		

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨		ترجمة (إعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	أسم المادة	الدرجة	أسم المادة	الدرجة
٥٧١٣	مارتينا رافت خلف جابر		٥٠	مقبول	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول	٣٨	مقبول	٧٥	مقبول	٦١	مقبول	٥١	مقبول	٥٩	مقبول	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٦٩	مقبول	٥٥	مقبول	٥٧,٥٠ %	٦٩٠			١٢٥٠	١٣٠٠	
٥٧١٤	مارتينا مورييس وليم ابراهيم		٥٥	مقبول	٥٥	مقبول	٥٨	مقبول	٧٥	مقبول	٧٥	مقبول	٨٤	مقبول	٥٨	مقبول	٧٠	مقبول	٤٢	مقبول	٦٩	مقبول	٧١	مقبول	٥٦	مقبول	٦٢,٢٥ %	٧٤٧					
٥٧١٥	ماری عزت عشم سفین		٥٠	مقبول	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول	٤٠	مقبول	٧٥	مقبول	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٥٨	مقبول	٥٦	مقبول	٦٠	مقبول	٥٤	مقبول	٣٨	مقبول	٥٦,٨٣ %	٦٨٢					
٥٧١٦	ماريان مكرم لبيب عيسى		٦٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥٨	مقبول	٧٦	مقبول	٦٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥١	مقبول	٦٧	مقبول	٨٠	مقبول	٧٣	مقبول	٦٥	مقبول	٦٠	مقبول	٦٦,٦٧ %	٨٠٠					
٥٧١٧	مارينا رفعت اسرائيل باسيلي		٦٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥٤	مقبول	٦٦	مقبول	٦٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٧٥	مقبول	٦٧	مقبول	٦٧	مقبول	٨٠	مقبول	مادة نصوص من القرن الـ ١٦ س٢						
٥٧١٨	مارينا صبرى ناجى فخرى		٥٤	مقبول	٥٤	مقبول	٧١	مقبول	٧٤	مقبول	٧٦	مقبول	٦٩	مقبول	٧١	مقبول	٥٨	مقبول	٦٢	مقبول	٧٧	مقبول	٨٠	مقبول	٨٧	مقبول	٧١,٣٣ %	٨٥٦					
٥٧١٩	مارينا عبيد رزق الله سليمان		٤٦	مقبول	٤٦	مقبول	٧٦	مقبول	٧٢	مقبول	٧٦	مقبول	٧٥	مقبول	٥٣	مقبول	٥٢	مقبول	٧٧	مقبول	٦٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥٩	مقبول	٦٣,٥٠ %	٧٦٢					
٥٧٢٠	محمد احمد محمد محمود		٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٣٥	مقبول	٣٥	مقبول	٧٦	مقبول	٦٥	مقبول	٥٣	مقبول	٤٠	مقبول	٥٧	مقبول	٤٧	مقبول	٤٧	مقبول	٢٦	مقبول	مادة مادتين						
٥٧٢١	محمد حمدان حمايه الديق		٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول	١٥	مقبول	٦٦	مقبول	٧٣	مقبول	٥٠	مقبول	٤١	مقبول	٧٠	مقبول	٦٦	مقبول	٥٤	مقبول	٤١	مقبول	مادة						
٥٧٢٢	محمد حمدى فاروق حسن		٣٥	مقبول	٣٥	مقبول	٥٠	مقبول	١٥	مقبول	٣١	مقبول	٦١	مقبول	٥٠	مقبول	٤٦	مقبول	٥٤	مقبول	٥٤	مقبول	٣٧	مقبول	٣٦	مقبول	اللغة العربية الـ ٢ س٢	٣٧	مقبول	١٦	مقبول	١٦	مقبول
٥٧٢٣	محمد عاطف حسين محمد		٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٧١	مقبول	٩٠	مقبول	٧٦	مقبول	٧٢	مقبول	٧٥	مقبول	٥٤	مقبول	٦٧	مقبول	٨٣	مقبول	٦٧	مقبول	٨٤	مقبول	٧٢,٢٥ %	٨٦٧					
٥٧٢٤	محمود ابراهيم ابو المجد محمود		٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٥٧	مقبول	٧٦	مقبول	٦٢	مقبول	٥١	مقبول	٥٢	مقبول	٥٧	مقبول	٧٣	مقبول	٥٢	مقبول	٥٦	مقبول	نصوص من الادب الفرنسي	٣٥	مقبول				
٥٧٢٥	مدحت عابدين عبد الحميد محمود		٦١	مقبول	٦١	مقبول	٦٦	مقبول	٦٥	مقبول	٦٧	مقبول	٩٠	مقبول	٦٧	مقبول	٥١	مقبول	٧٢	مقبول	٨٠	مقبول	٧١	مقبول	٧٥	مقبول	٧٠,٤٢ %	٨٤٥					
٥٧٢٦	مروه جميل ابراهيم حسين		٨١	مقبول	٨١	مقبول	٦٨	مقبول	٦٥	مقبول	٨٢	مقبول	٩٠	مقبول	٨٣	مقبول	٦٦	مقبول	٨٠	مقبول	٧٣	مقبول	٧٥	مقبول	٥٦	مقبول	٧٥,٠٨ %	٩٠١					
٥٧٢٧	مروه على حسين على		٦١	مقبول	٦١	مقبول	٧٤	مقبول	٦٨	مقبول	٦٧	مقبول	٧٤	مقبول	٦٧	مقبول	٦١	مقبول	٨١	مقبول	٥٦	مقبول	٦٥	مقبول	٣٨	مقبول	٦٤,٥٠ %	٧٧٤					
٥٧٢٨	مروه محمود محمد على		٨٠	مقبول	٨٠	مقبول	٧٦	مقبول	٦٨	مقبول	٦٧	مقبول	٩٠	مقبول	٥٧	مقبول	٦١	مقبول	٨٣	مقبول	٥٩	مقبول	٧٢	مقبول	٦٦	مقبول	٦٩,٥٠ %	٨٣٤					

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨		ترجمة (اعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية						
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	اسم المادة					
٥٧٢٩	مريم سمير فؤاد خليل		٦٧	جيد	٦٧	جيد	٧٢	جيد	٨٧	جيد جداً	٨١	جيد جداً	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٨١	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٧١	جيد	٨٤	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٧٤,٨٣ %	٨٩٨			١٢٥٠	١٣٠٠					
٥٧٣٠	مريم فلمون موسى شلبي		٦٦	جيد	٦٦	جيد	٥١	مقبول	٨٢	جيد جداً	٧٢	جيد	٥١	مقبول	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٨٥	جيد جداً	٧٠	جيد	٦٨	جيد	٩٠	ممتاز	٧٠,٠٨ %	٨٤١											
٥٧٣١	مريم منير شوقي رياض		٥٦	مقبول	٦١	مقبول	٦٢	مقبول	٨٢	جيد جداً	٧٠	جيد	٥٣	مقبول	٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٥٧	مقبول	٧٢	جيد	٧٥	جيد	٦٨,٠٠ %	٨١٦											
٥٧٣٢	مريانا ابراهيم سعيد سعد		٥٧	مقبول	٤٧	مقبول	٢٤	مقبول	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٥٣	مقبول	٤٣	مقبول	٦١	مقبول	٥٧	مقبول	٥١	مقبول	٢٩	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠,٩٢ %	٦٧١	اللغويات (علم التراكيب)	٦٢	مقبول						
٥٧٣٣	مصطفى اسماعيل محمد سعد		٤٢	مقبول	٥٧	مقبول	٥٢	مقبول	٦٧	جيد	٥٨	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٦٧	جيد	٥٣	مقبول	٤٠	مقبول	٣٥	مقبول	٣١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠,٩٢ %	٦٧١	نصوص من القرن الـ ١٦س٢	٥٠	مقبول						
٥٧٣٤	ملاك مكرم معوض عبد المسيح		٥٩	مقبول	٥٧	مقبول	٣٧	مقبول	٥٢	مقبول	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٧٦	جيد	٥٣	مقبول	٢٩	مقبول	٣٧	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٥,٩٢ %	٦٧١	نصوص من الادب الفرنسي	٣٥	مقبول						
٥٧٣٥	منيرة كرم على احمد		٥١	مقبول	٦٦	جيد	٥٢	مقبول	٥٧	مقبول	٥٦	مقبول	٥٣	مقبول	٥١	مقبول	٦٢	مقبول	٧٢	جيد	٥٠	مقبول	٣٦	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٥,٩٢ %	٦٧١									
٥٧٣٦	مها سعد عبد الرحيم محمد		٦٠	مقبول	٧٠	جيد	٥٨	مقبول	٧٢	جيد	٨٠	جيد	٥٦	مقبول	٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٧٤	جيد	٣٨	مقبول	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٦٨,٥٠ %	٨٢٢									
٥٧٣٧	مياده ناصر حشمت امين		٥٠	مقبول	٦١	مقبول	٢٤	مقبول	٥٧	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٣٠	مقبول	٦٩	جيد	٣٧	مقبول	٥٦	مقبول	٣٧	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٥,٩٢ %	٦٧١	نصوص من الادب الفرنسي	٥٢	مقبول						
٥٧٣٨	ميسون حمدى عمار سعد الدين		٤٦	مقبول	٦٨	جيد	٣٦	مقبول	٦١	مقبول	٥٤	مقبول	٥٠	مقبول	٥٩	مقبول	٧٧	جيد	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٣٥	مقبول	٤١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٥,٩٢ %	٦٧١	مادة								
٥٧٣٩	مينا عماد حلمى عزيز		٦٦	جيد	٣٦	مقبول	٦٥	مقبول	٥٥	مقبول	٦٠	مقبول	٦١	مقبول	٥٥	مقبول	٦٦	جيد	٥٧	مقبول	٤٥	مقبول	٥١	مقبول	٥٤	مقبول	٥٠	مقبول	٥٧,٥٠ %	٦٩٠									
٥٧٤٠	مينا عياد حورجيوس لوقا		٥٤	مقبول	٣٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥٥	مقبول	٤٢	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٤٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢,٧٥ %	٦٣٣	صوتيات ٢س	٥٦	مقبول	اللغويات (علم التراكيب)	٥٣	مقبول			
٥٧٤١	نرمين محمد امام محمد		٥٧	مقبول	٦٧	جيد	٦٧	جيد	٨٥	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٥٨	مقبول	٥٢	مقبول	٦٧	جيد	٧٢	جيد	٦١	مقبول	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥,٤٢ %	٧٨٥									
٥٧٤٢	نعمة محمود احمد مصطفى		٦٥	جيد	٦٨	جيد	٣٦	مقبول	٧١	جيد	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٠,٨٣ %	٧٣٠									
٥٧٤٣	نورا جمال سعد على		٦١	مقبول	٦٦	جيد	٦٥	مقبول	٥٦	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٧٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٥١	مقبول	٥٧	مقبول	٧٧	جيد	٥٠	مقبول	٦٧,٧٥ %	٨١٣									
٥٧٤٤	نورا كمال انور على		٦٧	جيد	٧٢	جيد	٧٢	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٥٥	مقبول	٦٦	جيد	٧٢	جيد	٧١	جيد	٨٥	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٧١,٧٥ %	٨٦١									

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	نصوص القرن الـ ١٨ (نثر)		أدب القرن الـ ١٨		المسرح في القرن الـ ١٨		ترجمة (إعلامية سياحية واقتصادية)		تمارين عملية (تعبير ومحادثة)		لغويات (نحو و صرف)		نصوص القرن الـ ١٨ (شعر)		حضارة القرن الـ ١٨		لغويات (علم اللغة)		محادثات متخصصة		أدب فرنكوفوني		البناء اللغوي		التقدير العام للفرقة الثالثة			تقدير أولي	تقدير ثانية			
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة			اسم المادة	الدرجة	اسم المادة
٥٧٧٧	رضوى حسام الدين انور عباس	ق	٥٢	مقبول	٥٥	مقبول	٦٥	مقبول	٥٠	مقبول	٦٩	مقبول	٥٠	مقبول	٥٨	مقبول	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥٥	مقبول	٥٧,٠٠ %	٦٨٣,٥	١٢٥٠	١٣٠٠	مقبول	٧٨٨		
٥٧٧٨	سارة عياد فوزى زاكى	ق	٥٦	مقبول	٥٥	مقبول	١٥	مقبول	٥٢	مقبول	٥٤	مقبول	٤٤	مقبول	٦٧	مقبول	٦٥	مقبول	٦٥	مقبول	٦٨	مقبول	٥	مقبول	٦٦	مقبول								
٥٧٧٩	ساره محمد عبد الرحيم محمد	ق	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٦٢	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٩	مقبول	٥٥	مقبول	٦٢	مقبول	٥٥	مقبول	٦٩	مقبول	٦١	مقبول	٧٣	مقبول	٦١,٥٨ %	٧٣٩						
٥٧٨٠	شيماء ايمن محمود عبد اللطيف	ق	٥١	مقبول	٦٧	مقبول	٦٠	مقبول	٥٦	مقبول	٦٠	مقبول	٥١	مقبول	٥١	مقبول	٥١	مقبول	٦٠	مقبول	٧٤	مقبول	٣٠	مقبول	٥٦	مقبول								
٥٧٨١	فاطمه صلاح محمد محمد	ق	٧٠	مقبول	٦٥	مقبول	٣٩	مقبول	٥٠	مقبول	٥٩	مقبول	٥٣	مقبول	٥٧	مقبول	٥٦	مقبول	٤٢	مقبول	٦٦	مقبول	٥٦	مقبول	٦٦	مقبول								
٥٧٨٢	فهيمى رياض فهيمى حنا	ق	٦٥	مقبول	٥١	مقبول	٤٣	مقبول	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٧٣	مقبول	٣٩	مقبول	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥	مقبول	٢٣	مقبول	٨٠	مقبول								
٥٧٨٣	كريم فوزى راغب حسين	ق	٥٤	مقبول	٦٥	مقبول	٣٥	مقبول	٥٩	مقبول	٦٠	مقبول	٥٠	مقبول	٤٣	مقبول	٦٠	مقبول	٤٣	مقبول	٥٢	مقبول	٤٢	مقبول	٥٢	مقبول								
٥٧٨٤	كيرستين مكرم سليمان شنودة	ق	٥٠	مقبول	٧٥	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٦	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	١٩	مقبول	٦٥	مقبول	٥٠	مقبول	٤٦	مقبول								
٥٧٨٥	لمياء ممشى عز الدين شلقامى	ق	٥٧	مقبول	٧٢	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٦٦	مقبول	٥١	مقبول	٥٧	مقبول	٤٣	مقبول	٦٥	مقبول	٣٥	مقبول	٦٨	مقبول	٥٨,٩٢ %	٧٠٧						
٥٧٨٦	مرقس عبد الملاك زخاري شحاته	ق	٤٦	مقبول	٦٦	مقبول	٥٢	مقبول	٦٤,٥	مقبول	٧٠	مقبول	٥٠	مقبول	٤٤	مقبول	٥١	مقبول	٤١	مقبول	٥٠	مقبول	١٤	مقبول	٥١	مقبول								
٥٧٨٧	ميرنا كمال موعود سليمان	ق	٧٦	مقبول	٦٥	مقبول	٣٥	مقبول	٥٠	مقبول	٣٥	مقبول	٧٣	مقبول	٣٩	مقبول	٦٦	مقبول	٤٦	مقبول	٦٦	مقبول	١١	مقبول	٦٦	مقبول								
٥٧٨٨	نورا الامير ويصا جبره	ق	٤١	مقبول	٦٠	مقبول	١٥	مقبول	٥٥	مقبول	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٦٢	مقبول	٥٧	مقبول	٦٠	مقبول	٤٢	مقبول	٦١	مقبول								
٥٧٨٩	هدى عشرى محمد ابراهيم	ق	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٩	مقبول	٥٥	مقبول	٥٥	مقبول	٣٧	مقبول	٥٥	مقبول	٥٥	مقبول	٥٣	مقبول	٥٨	مقبول	٤٦	مقبول	٥٦	مقبول								