

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب (١٨ و ١٩).		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع ١٢٠٠	الدرجة	أسم المادة	الدرجة	أسم المادة	الدرجة
٥٤٠١	ابتسام رجب محمد حسن		٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول	٧٦	جيد	٩٤	ممتاز	٩١	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧١	جيد	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٤,٠٨ %	١٠٠٩				١٣٥٠	١٢٠٠
٥٤٠٢	ابو الحجاج اشرف ابراهيم البديري		٦٥	جيد	٧٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٧١	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٥	جيد	٥٢	مقبول	٨٥	جيد جداً	٨١	جيد جداً	٦٢	مقبول	٨٧	جيد جداً	٧٧	جيد	٧٤,٦٧ %	٨٩٦					
٥٤٠٣	احلام القرشي نور الدين نور البين		٨٥	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٧	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٠	جيد	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٥,١٧ %	١٠٢٢					
٥٤٠٤	احمد ابراهيم محمد ابراهيم		٦٥	جيد	٦٦	جيد	٤٧	مقبول	٧٢	جيد	٥٩	مقبول	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٧	جيد	٦٨	جيد	٦٢	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥,٦٧ %	٧٨٨					
٥٤٠٥	احمد ابو احمد محمود ابو زيد		٥٤	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٥	جيد	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٦٥	جيد	٨١	جيد جداً	٧٦	جيد	٨١	جيد جداً	٧٣	جيد	٢٩	مقبول	٥٠	مقبول			رواية ونثر مادتين م	غ	عائب		
٥٤٠٦	احمد حلمي حسن حسين		٦٧	جيد	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٥٨	مقبول	٧٠	مقبول	٧٥	جيد	٨٧	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٧	جيد	٧٤	جيد	٦٩	جيد	٣٧	مقبول	٧١,٠٠ %	٨٥٢					
٥٤٠٧	احمد سمير جاهين رضوان		٨٠	جيد جداً	٧٣	جيد	٧٧	جيد	٥٥	مقبول	٥١	مقبول	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٧٠	ممتاز	٩٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٧١,٤٢ %	٨٥٧					
٥٤٠٨	احمد طارق محمود السمان		٧٤	جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٦١	مقبول	٧١	جيد	٦٥	جيد	٨١	جيد جداً	٦٥	جيد	٧١	جيد	٨٥	جيد جداً	٥٨	مقبول	٧٠,٣٣ %	٨٤٤					
٥٤٠٩	احمد عبد الحفيظ عبد الجليل اسماعيل		٧٣	جيد	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٦٨	جيد	٧٤	جيد	٦٨	جيد	٥٤	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٧١,٤٢ %	٨٥٧					
٥٤١٠	احمد عبد الرحمن احمد احمد		٧٤	جيد	٥٧	مقبول	٧١	جيد	٤٠	مقبول	٥٢	مقبول	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٦٠	مقبول	٧٧	جيد	٦٠	مقبول	٦٤,٤٢ %	٧٧٣					
٥٤١١	احمد مطاوع سامح عبد الحميد		٥٩	مقبول	٦٢	مقبول	٧٧	جيد	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٥٥	مقبول	٨٥	جيد جداً	٦٨	جيد	٦٢	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٦٦,٠٨ %	٧٩٣					
٥٤١٢	احمد مقبول حسن محمد		٨٣	جيد جداً	٧٣	جيد	٨١	جيد جداً	٥٠	مقبول	٨٦	جيد جداً	٧٠	جيد	٩٠	ممتاز	٧٦	جيد	٧٣	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٦٠	مقبول	٧٦,٠٠ %	٩١٢					
٥٤١٣	اسراء احمد يوسف احمد		٦٨	جيد	٨٤	جيد جداً	٧٧	جيد	٧٢	جيد	٩١	ممتاز	٩١	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٨٠,٥٨ %	٩٦٧					
٥٤١٤	اسراء خالد السيد عبد الحميد		٦٨	جيد	٦٥	جيد	٤٢	مقبول	٥٧	مقبول	٤٢	مقبول	٤٢	مقبول	٥٢	مقبول	٧٥	جيد	٧٧	جيد	٧٤	جيد	٨٧	جيد جداً	٥١	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٨٠					
٥٤١٥	اسراء صابر محمد عبد الراضي		٦٦	جيد	٦٨	جيد	٧٥	جيد	٦٢	مقبول	٧٥	جيد	٤١	مقبول	٥٨	مقبول	٧٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٦	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٦	جيد	٦٨,٥٠ %	٨٢٢					
٥٤١٦	اسراء صالح محمد خليفة		٧٣	جيد	٥٩	مقبول	٥٨	مقبول	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٤٢	مقبول	٥٨	مقبول	٦١	مقبول	٧٢	جيد	٦٢	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٠	جيد	٦٢,٩٢ %	٧٥٥					

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب		شعر القرنين (18 و 19).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (18 و 19).		حضارة القرنين (18 و 19).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن 19).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف			تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	الدرجة	الدرجة			
٥٤١٧	اسراء محمد عبد اللطيف عابدين		٧٧	جيد	٨١	جيد جدا	٦٧	جيد	٧٢	جيد	٦٨	جيد	٥٩	مقبول	٨٦	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٦٥	جيد	٩٤	ممتاز	٧٥	جيد	٧٦,٣٣ %	٩١٦			١٣٥٠	١٢٠٠		
٥٤١٨	اسماء احمد على احمد		٦٠	مقبول	٦٧	جيد	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٧٧	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٥٥	مقبول	٧٢,٢٥ %	٨٦٧						
٥٤١٩	اسماء السيد محمد احمد		٥٩	مقبول	٤٦	مقبول	٧٠	جيد	٥٧	مقبول	٦١	مقبول	٤٠	مقبول	٧٣	جيد	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٥٠	مقبول	٦١,٠٨ %	٧٣٣						
٥٤٢٠	اسماء محمدين حسن احمد		٦٥	جيد	٨١	جيد جدا	٧٣	جيد	٦٦	جيد	٦٢	مقبول	٦١	مقبول	٨٠	جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جدا	٩٤	ممتاز	٦٨	جيد	٧٥,٢٥ %	٩٠٣						
٥٤٢١	اسماء ناصر عبد الحميد السيد		٧٣	جيد	٦٠	مقبول	٦٢	مقبول	٦٦	جيد	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٧٥	مقبول	٧٢	جيد	٧٣	جيد	٩٠	ممتاز	٥٠	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٧٨						
٥٤٢٢	الاء احمد محمد ابراهيم		٦٩	جيد	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا	٥٥	مقبول	٦٦	جيد	٧٥	جيد	٤٦	مقبول	٨٠	جيد جدا	٦٧	جيد	٩٠	ممتاز	٥٠	مقبول	٦٨,٧٥ %	٨٢٥						
٥٤٢٣	الاء جلال كامل قاسم		٦٨	جيد	٦٦	جيد	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد جدا	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٨٦	جيد جدا	٦٩	جيد	٦٩,٦٧ %	٨٣٦						
٥٤٢٤	الاء على محمد عبد الكريم		٨٠	جيد جدا	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٦٨	جيد	٧٧	جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٣	جيد	٨٣	جيد جدا	٧٤	جيد	٧٤,٤٢ %	٨٩٣						
٥٤٢٥	اماني فريد عبد الله ضيف الله		غ	غائب	غ	غائب	غ	غائب	غ	غائب	غ	غائب	غ	غائب	غ	غائب	٥٣	مقبول	٧٤	جيد	٦٨	جيد	٨٤	جيد جدا	٦٦	جيد	راسب							
٥٤٢٦	امنه رضوان محمد همام		٦٦	جيد	٤٤	مقبول	٦٨	جيد	٤٠	مقبول	٧٢	جيد	٣٦	مقبول	٦٧	جيد	٧٧	جيد	٧٧	جيد	٦٨	جيد	٩٢	ممتاز	٦٦	جيد	٦٦,٩٢ %	٨٠٣						
٥٤٢٧	اميره ابوالمجد سالم محمد		٧٧	جيد	٨٣	جيد جدا	٧٤	جيد	٦٨	جيد	٦٢	مقبول	٥٨	مقبول	٨٠	جيد جدا	٨٠	مقبول	٨٠	جيد جدا	٦٥	جيد	٩٢	ممتاز	٧٦	جيد	٧٢,٠٨ %	٨٦٥						
٥٤٢٨	اميره حسن سيد فراج		٨٠	جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨١	جيد جدا	٦٨	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨١	جيد جدا	٦٥	جيد	٩٤	ممتاز	٨٠,٠٠ %	٩٤٠						
٥٤٢٩	اميره حمدي عبد الحميد رشوان		٥٠	مقبول	٦٧	جيد	٦٧	جيد	٥٩	مقبول	٦٥	مقبول	٥٩	مقبول	٨٦	جيد جدا	٨٦	مقبول	٧٤	جيد	٥٧	مقبول	٨٠	جيد جدا	٤١	مقبول	٦٣,٦٧ %	٧٦٤						
٥٤٣٠	اميره محمد امين محمد		٨٠	جيد جدا	٦٨	جيد	٧٠	جيد	٥٣	مقبول	٦٠	مقبول	٤٦	مقبول	٨٢	جيد جدا	٧٠	مقبول	٧٦	جيد	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٥١	مقبول	٦٦,٠٨ %	٧٩٣						
٥٤٣١	اميمه محمد حامد مرسل		٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٦٩	جيد	٤١	مقبول	٥٠	مقبول	٣٦	مقبول	٦٥	جيد	٦٥	مقبول	٧٠	جيد	٥٧	مقبول	٧٢	جيد	٥٢	مقبول	٥٨,٤٢ %	٧٠١	٦٤,٥ مقبول	رواية ونثر ٢س	٧٠ جيد			
٥٤٣٢	اندرو ظريف ذكي هابيل		٥٦	مقبول	٥٢	مقبول	٦٢	مقبول	٤٢	مقبول	٥٧	مقبول	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا	٨٠	مقبول	٧٥	جيد	٦١	مقبول	٨٢	جيد جدا	٥٣	مقبول	٦٣,١٧ %	٧٥٨						

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب		شعر القرنين (18 و 19).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (18 و 19).		حضارة القرنين (18 و 19).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن 19).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	
٥٤٣٣	انوار محمد يعقوب محمد	٨٠	جيد جدا	٧٣	جيد	٦٧	جيد	٧٥	جيد	٨١	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٧٥	جيد	٨٣	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٦٦	جيد	٩٤	ممتاز	٧٦	جيد	٩٦٠	٨٠,٠٠ %	جيد جدا	١٣٥٠	١٢٠٠			
٥٤٣٤	ايريني جورج فؤاد نخله	٦٩	جيد	٩١	ممتاز	٦٩	جيد	٩٤	ممتاز	٦٩	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٧	جيد	٧٧	ممتاز	٩٣	ممتاز	٧٧	جيد	٩٦٠	٨٠,٠٠ %	جيد جدا					
٥٤٣٥	ايريني صبرى امين سعد	٨٠	جيد جدا	٦٢	مقبول	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٥٢	مقبول	٤٤	مقبول	٥٦	مقبول	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧١	جيد	٨٧	جيد جدا	٦٨	جيد	٨٠,٧	٦٧,٢٥ %	جيد					
٥٤٣٦	ايمان محمود على متولى	٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٦٦	جيد	٨٠	جيد جدا	٦٥	جيد	٥٥	مقبول	٨٢	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٥٩	مقبول	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٨٩٠	٧٤,١٧ %	جيد					
٥٤٣٧	ايناس منصور عبد الحفيظ احمد	٦٩	جيد	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٤٠	مقبول	٣٢	مقبول	٥٤	مقبول	٦٩	جيد	٧٤	جيد	٦١	مقبول	٦٥	جيد	٧٣	جيد								
٥٤٣٨	ايه اسعد فتحي حمدالله	٦٦	جيد	٦٧	جيد	٧٧	جيد	٤٣	مقبول	٥٢	مقبول	٤٣	مقبول	٦٥	جيد	٨٤	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٧١	جيد	٨٦	جيد جدا	٥٠	مقبول	٨٠,٧	٦٧,٢٥ %	جيد	٥٦	مقبول	٢٥	مقبول	
٥٤٣٩	ايه حمدي عبد الحميد اسماعيل	٧٧	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٤	جيد	٨١	جيد جدا	٧١	جيد	٦١	مقبول	٧٧	جيد	٨٢	جيد	٦٥	جيد	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٩٢٢	٧٦,٨٣ %	جيد					
٥٤٤٠	ايه نوكي عبد العال محمد	٨٠	جيد جدا	٧٥	جيد	٥٧	مقبول	٥٥	مقبول	٣٥	مقبول	٥١	مقبول	٦٠	مقبول	٦٩	جيد	٧٥	جيد	٥٩	مقبول	٩٠	ممتاز	٥٢	مقبول	٧٧٣	٦٤,٤٢ %	مقبول					
٥٤٤١	ايه صبري احمد ابراهيم	٣٥	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٣٠	مقبول	٤٥	مقبول	٥١	مقبول	٣٩	مقبول	٧٣	جيد	٥٧	مقبول	٥٦	مقبول	٨٠	جيد جدا	٥٦	مقبول								
٥٤٤٢	ايه محمد على محمد الزهري	٨٠	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٦٩	جيد	٥٤	مقبول	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٨٥	جيد	٨٧	جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٥٤	مقبول	٨٨٩	٧٤,٠٨ %	جيد					
٥٤٤٣	ايه محمود صديق عبد الحميد	٦٨	جيد	٧٠	جيد	٦٧	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٧٦	جيد	٨٣	جيد	٨٤	جيد	٧٢	جيد	٩٠	ممتاز	٦١	مقبول	٨٥٣	٧١,٠٨ %	جيد					
٥٤٤٤	ايه موسى خلاف على	٧٥	جيد	٥٣	مقبول	٦٩	جيد	٦٥	جيد	٤١	مقبول	٥٨	مقبول	٧٠	جيد	٦٨	جيد	٦٨	جيد	٥٢	مقبول	٩٢	ممتاز	٥٨	مقبول	٧٩٢	٦٦,٠٠ %	جيد					
٥٤٤٥	ايهاب جاب الله خلف شنوده	٦٩	جيد	٨٠	جيد جدا	٥٧	مقبول	٥١	مقبول	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	٨٥	جيد	٨٦	جيد	٨٢	جيد	٦٢	مقبول	٨٥	جيد جدا	٥٦	مقبول	٨٢٨	٦٩,٠٠ %	جيد					
٥٤٤٦	بافلى وجيه رمزي اسحق	٥٩	مقبول	٧٦	جيد	٦٩	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد	٨١	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد جدا	٩٣٠	٧٧,٥٠ %	جيد					
٥٤٤٧	بسمه عز الدين صابر رواى	٨٣	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٧٦	ممتاز	٧٣	جيد	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٦٨	جيد	٩٦	ممتاز	٨٧	جيد جدا	١٠١٢	٨٤,٣٣ %	جيد جدا					
٥٤٤٨	بسنت عاطف عبده عبد الظاهر	٨٠	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٨	جيد	٧١	جيد	٦٦	جيد	٦١	مقبول	٨٧	جيد	٨٠	جيد	٧١	جيد	٩٢	ممتاز	٦١	مقبول	٩٠,٢	٧٥,١٧ %	جيد					

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	الدرجة	الدرجة		
٥٤٤٩	بولا حنا فخرى اسكاروس		٦٥	جيد	٦٧	جيد	٦٢	مقبول	٧٧	جيد	٤٥	مقبول	٦٥	مقبول	٨٠	جيد	٨٢	جيد جداً	٦٧	جيد	٦٦	جيد	٨٢	جيد جداً	٦٩	جيد	٦٩,٣٣ %	٨٣٢			١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٤٥٠	تمرهان القطان مخيمر محمد		٧٥	جيد	٥١	مقبول	٦٨	مقبول	٣١	مقبول	٥٠	مقبول	٣٨	مقبول	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٨	جيد	٦٦	جيد	٩٢	ممتاز	٤٣	مقبول							
٥٤٥١	جهاد احمد عثمان حماده		٦٥	جيد	٦٥	جيد	٦٩	جيد	٥٨	مقبول	٨٥	جيد جداً	٥٤	مقبول	٨١	جيد جداً	٧٧	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٧٣	جيد	٧١,٩٢ %	٨٦٣					
٥٤٥٢	جهاد رمضان محمد محمود		٧٠	جيد	٧٠	جيد	٨٢	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٧	جيد	٩١	ممتاز	٨٧	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٦٨	جيد	٩٣	ممتاز	٧٠	جيد	٧٦,٦٧ %	٩٢٠					
٥٤٥٣	جهان محمود على محمود		٧٣	جيد	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٤٦	مقبول	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٦	جيد	٩١	ممتاز	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٥٦	مقبول	٦٨,٣٣ %	٨٢٠					
٥٤٥٤	جيهان ناصر شحاته رشوان		٧٧	جيد	٥٩	مقبول	٨٠	جيد جداً	٦٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥٤	مقبول	٨٥	جيد جداً	٧٧	جيد	٨٢	جيد جداً	٧١	جيد	٨٣	جيد جداً	٦١	مقبول	٦٩,٩٢ %	٨٣٩					
٥٤٥٥	حسام الدين عبد الفتاح محمد محمد		٧١	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٢	مقبول	٧١	مقبول	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٨٢	جيد جداً	٧٣	جيد	٦٥	جيد	٩٣	ممتاز	٧٢	جيد	٧١,٢٥ %	٨٥٥					
٥٤٥٦	حماده عبد الرحمن محمد بدوى		٥٥	مقبول	٦٥	جيد	٦٦	جيد	٤٦	مقبول	٥٦	مقبول	٥٧	مقبول	٦٩	جيد	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٤٣	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٧	جيد	٦٤,٥٨ %	٧٧٥					
٥٤٥٧	حنان مورييس عبد النور اسكندر		٧٢	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٥٢	مقبول	٥٢	مقبول	٥٢	مقبول	٦٠	مقبول	٧٦	جيد	٨٢	جيد جداً	٦٦	جيد	٨٥	جيد جداً	٦٢	مقبول	٦٥,٨٣ %	٧٩٠					
٥٤٥٨	خلود السيد حسن عبد الظاهر		٦٩	جيد	٧٠	جيد	٧٧	جيد	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٥٨	مقبول	٦٠	مقبول	٧٤	جيد	٨١	جيد جداً	٧٢	جيد	٩٢	ممتاز	٦٢	مقبول	٦٨,٠٨ %	٨١٧					
٥٤٥٩	خلود عبد الموجود محمد ابو العلا		٥٦	مقبول	٣٩	مقبول	٦٧	جيد	٤١	مقبول	٥٠	مقبول	٤٠	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٧٤	جيد	٥٧	مقبول	٩١	ممتاز	٥٠	مقبول	٦٠,٨٣ %	٧٣٠					
٥٤٦٠	خلود عونى ثابت تمام		٧٥	جيد	٧٠	جيد	٧٢	جيد	٦٧	جيد	٣٥	مقبول	٥٨	مقبول	٧٣	جيد	٧٥	جيد	٧٧	جيد	٦٩	جيد	٩٠	ممتاز	٥٢	مقبول	٦٩,٠٠ %	٨٢٨					
٥٤٦١	خلود محمد عبد الموجود على		٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٣	جيد	٧١	جيد	٧٣	جيد	٨٥	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٧	جيد جداً	٦١	مقبول	٧٥,٠٠ %	٩٠٠					
٥٤٦٢	دعاء احمد الطيب عبد المقصود		٧٧	جيد	٦٩	جيد	٨١	جيد جداً	٥١	مقبول	٥٢	مقبول	٥٣	مقبول	٥٥	مقبول	٦٩	جيد	٧٥	جيد	٧١	جيد	٨٥	جيد جداً	٧٠	جيد	٦٧,٣٣ %	٨٠٨					
٥٤٦٣	دعاء جمال عمران احمد		٧٢	جيد	٥٦	مقبول	٦١	مقبول	٥١	مقبول	٥٨	مقبول	٣٥	مقبول	٦٥	جيد	٨١	جيد جداً	٧٧	جيد	٦٦	جيد	٨٧	جيد جداً	٥٣	مقبول	٦٤,٧٥ %	٧٧٧					
٥٤٦٤	دميانه يسرى طانيوس بولس		٧١	جيد	٧٠	جيد	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٦٩,٢٥ %	٨٣١					

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب (١٨ و ١٩).		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة		مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع ١٢٠٠	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير
٥٤٦٥	دنيا فتحى على عبد الحميد		٧١	جيد	٨٣	جيد جدا	٦٨	جيد	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٧١	جيد	٦٨	جيد	٨٧	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٦٧	جيد	٨٣	جيد جدا	٦٧	جيد	٧٤,٢٥ %	٨٩١			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٤٦٦	دينا عاطف جودة حبشي		٦٧	جيد	٨٧	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٢	مقبول	٥٩	مقبول	٥٢	مقبول	٨١	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٣	جيد جدا	٧٦,٤٢ %	٩١٧				
٥٤٦٧	دينا عثمان همام عبد الرحيم		٦٩	جيد	٧١	جيد	٧٦	جيد	٨٧	جيد جدا	٦٢	مقبول	٧٥	جيد	٧٠	جيد	٨٧	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٦٧	جيد	٨٧	جيد جدا	٥٨	مقبول	٧٤,٢٥ %	٨٩١				
٥٤٦٨	دينا محمود احمد صديق		٧٣	جيد	٤٦	مقبول	٧٢	جيد	٣٥	مقبول	٥٤	مقبول	٤٢	مقبول	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٧٤	جيد	٦٩	جيد	٨٣	جيد جدا	٥٣	مقبول	٦٢,٨٣ %	٧٥٤				
٥٤٦٩	رويات عبد الله حسين ابو الديس		٦٢	مقبول	٨٠	جيد جدا	٦٨	جيد	٦٨	جيد	٦٧	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٧٢	جيد	٦٧	جيد	٩٠	ممتاز	٤٧	مقبول	٧٢,٤٢ %	٨٦٩				
٥٤٧٠	رانيا احمد الامير حامد		٧٠	جيد	٨٣	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٠	مقبول	٨٤	جيد جدا	٧٦	جيد	٨٦	جيد جدا	٦٩	جيد	٧٣	جيد	٩٠	ممتاز	٥٨	مقبول	٧٤,٩٢ %	٨٩٩				
٥٤٧١	رانيا جابر خليفة خلف الله		٨٢	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٧٥	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٥٩	مقبول	٨٠,٠٠ %	٩٦٠				
٥٤٧٢	رحاب محسن عبد الموجود ابو زيد		٦٥	جيد	٤٢	مقبول	٧٥	جيد	٤٠	مقبول	٤٥	مقبول	٤٢	مقبول	٨٠	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٦٩	جيد	٩٥	ممتاز	٤٤	مقبول	م. مادة					
٥٤٧٣	رضوه كمال كامل محمد		٨٣	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٧	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٧٧	جيد	٨٥	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٩٥	ممتاز	٨١	جيد جدا	٨٤,٩٢ %	١٠١٩				
٥٤٧٤	رضوى محمد ابوضيف حسان		٦١	مقبول	٥٧	مقبول	٦٢	مقبول	٣٢	مقبول	٥٠	مقبول	٣٨	مقبول	٧١	جيد	٥٥	مقبول	٧٠	جيد	٦٧	جيد	٥٤	مقبول	٤٠	مقبول	م. مادة					
٥٤٧٥	ريهام رايد كرمى تادروس		٦٨	جيد	٦٩	جيد	٧٢	جيد	٢٧	مقبول	٥٦	مقبول	٤٣	مقبول	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٧	جيد	٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٣٨	مقبول	م. مادة					
٥٤٧٦	زهرة خليفة عبد الرحيم رضوان		٧٣	جيد	٦٥	جيد	٦١	مقبول	٧٠	مقبول	٦١	مقبول	٥٧	مقبول	٦٠	مقبول	٧٧	جيد	٧٤	جيد	٦٠	مقبول	٩٢	ممتاز	٥٣	مقبول	٦٦,٠٨ %	٧٩٣				
٥٤٧٧	زينب ابراهيم على محمد		٨٠	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٥	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٩٨	ممتاز	٩١	ممتاز	٧٤	جيد	٩٦	ممتاز	٧٤	جيد	٨٥,٧٥ %	١٠٢٩				
٥٤٧٨	زينب احمد يوسف عبد الله		٤٧	مقبول	٢٤	مقبول	٦١	مقبول	١٥	مقبول	٤٠	مقبول	٢٧	مقبول	٤٠	مقبول	٤٠	مقبول	٧١	جيد	٦١	جيد	٩٠	ممتاز	٤٠	مقبول	شعر القرنين ٢ س					
٥٤٧٩	زينب رفعت سليم عبد الرحيم		٦٧	جيد	٤٥	مقبول	٧١	جيد	٥٨	مقبول	٤١	مقبول	٤١	مقبول	٦٧	جيد	٧١	جيد	٨٢	جيد جدا	٦٩	جيد	٧١	جيد	٤٦	مقبول	٦٤,٧٥ %	٧٧٧	٦٤,٥	٧٧	٦٤,٥	٧٥
٥٤٨٠	ساره الحسين هاشم ابو الفضل		٧١	جيد	٧٧	جيد	٥٦	مقبول	٦١	مقبول	٦٥	مقبول	٥٠	مقبول	٤٥	مقبول	٦٧	جيد	٦٧	جيد	٧٥	جيد	٦٧	جيد	٥٧	مقبول	٦٤,٣٣ %	٧٧٢				

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد ادبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب (١٨ و ١٩).		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة		مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية	
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	
٥٤٨١	ساره جمال على كمال الدين		٦٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٥٥	مقبول	٧٤	جيد	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٧٧	جيد	٧١	جيد	٩٥	ممتاز	٦٩	جيد	٧٢,١٧ %	٨٦٦		١٣٥٠	١٢٠٠		
٥٤٨٢	ساره حشمت ظريف حكيم		٧١	جيد	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٧٣	جيد	٦٨	جيد	٤٣	مقبول	٧٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٨٠	جيد جدا	٦٠	مقبول	٦٩,٢٥ %	٨٣١					
٥٤٨٣	ساره سعد امين سعد		٦٩	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٣٨	مقبول	٥٦	مقبول	٨٠	جيد جدا	٧٧	جيد	٦٦	جيد	٩٣	ممتاز	٦٦	جيد	٦٨,٣٣ %	٨٢٠					
٥٤٨٤	ساره شارويعم عبد النور عازر		٧٣	جيد	٦٥	جيد	٦٦	مقبول	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٥٢	مقبول	٨١	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٧٤	جيد	٧٥	جيد	٩٥	ممتاز	٥٤	مقبول	٧٠,٥٨ %	٨٤٧					
٥٤٨٥	سلمى اسامه محمود مكي		٦٥	جيد	٥١	مقبول	٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٥٩	مقبول	٥٤	مقبول	٥٦	مقبول	٨٤	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٨	جيد	٨٧	جيد جدا	٧٣	جيد	٦٦,٩٢ %	٨٠٣	رواية ونثر ٢س	٥٠	مقبول		
٥٤٨٦	سلوى طلعت محمد محمد		٦٥	جيد	٥١	مقبول	٦٦	جيد	٥٣	مقبول	٨٠	جيد جدا	٣٥	مقبول	٥٤	مقبول	٨٣	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا	٥٨	مقبول	٦٦,٤٢ %	٧٩٧					
٥٤٨٧	سمر ابو العلا محمد عطيه		٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٣	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٣	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٠	جيد	٩٦	ممتاز	٨١	جيد جدا	٨٥,٦٧ %	١٠٢٨					
٥٤٨٨	سهام السيد محمد السيد		٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٧٢	جيد	٥٥	مقبول	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٩١	ممتاز	٨٧	جيد جدا	٧٢	جيد	٩٧	ممتاز	٥٩	مقبول	٦٩,١٧ %	٨٣٠					
٥٤٨٩	سهام عزت متولى احمد		٧٤	جيد	٦٢	مقبول	٦٦	جيد	٦٥	جيد	٦٦	جيد	٣٥	مقبول	٩٣	ممتاز	٨٦	جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٨١	جيد جدا	٧٣,٦٧ %	٨٨٤					
٥٤٩٠	شريهان القطان عبد اللطيف شيخون		٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جدا	٦١	مقبول	٨٠	جيد جدا	٥٥	مقبول	٧٤	جيد	٨٣	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٩٣	ممتاز	٧٢	جيد	٧٧,٥٨ %	٩٣١					
٥٤٩١	شهدة ناصر السيد على		٥٠	مقبول	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٨٣	جيد جدا	٧٧	جيد	٧١	جيد	٩٤	ممتاز	٦٥	جيد	٦٧,١٧ %	٨٠٦					
٥٤٩٢	شيماء عبد الرزاق عبد الستار فهمى		٧٢	جيد	٦٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٤٦	مقبول	٦٢	مقبول	٤٦	مقبول	٦٧	جيد	٦١	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٥٠	مقبول	٦٨,٠٨ %	٨١٧					
٥٤٩٣	شيماء محسن عبد الله احمد		٦١	مقبول	٥٥	مقبول	٦٠	مقبول	٤٦	مقبول	٥٣	مقبول	٤٦	مقبول	٥٩	مقبول	٧٠	جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٩١	ممتاز	٥٨	مقبول	٦٢,٣٣ %	٧٤٨	رواية ونثر ٢س	٦٤,٥	مقبول	٦٧	جيد
٥٤٩٤	شيماء محمد هاشم سيد احمد		٧١	جيد	٥٥	مقبول	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٧٠	جيد	٥٨	مقبول	٧٥	جيد	٧٤	جيد	٧١	جيد	٥٥	مقبول	٦٥,٠٠ %	٧٦٩					
٥٤٩٥	عاطف محمود خير الدين ماجد		٣٩	مقبول	٤٠	مقبول	٢٠	مقبول	٥٣	مقبول	٣٧	مقبول	٤٠	مقبول	٥٠	مقبول	٧١	جيد	٧٥	جيد	٥٩	مقبول	٧٥	جيد	٥٣	مقبول	٧٠,٣٣ %	٨٤٤	مادتين م.				
٥٤٩٦	عبد الرازي حافظ عبد الرازي حافظ		٧١	جيد	٥٨	مقبول	٨٢	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٧٦	جيد	٥٢	مقبول	٨٣	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٨٠	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٧٠,٣٣ %	٨٤٤					

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب (١٨ و ١٩).		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة		مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية	
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع ١٢٠٠	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	
٥٤٩٧	عبد الرحمن ايمن احمد عبد الرحمن		٧٧	جيد	٧٧	جيد	٧٣	جيد	٧٧	جيد	٧٢	جيد	٨٣	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٩٣	ممتاز	٨١	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٨١,٢٥ %	٩٧٥	جيد جدا	١٣٥٠	١٢٠٠
٥٤٩٨	عبد الله جاد الرب احمد امبابي		٧٤	جيد	٧٠	جيد	٨١	جيد جدا	٦٩	جيد	٦٨	جيد	٥٥	مقبول	٥١	مقبول	٨٥	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٥٩	مقبول	٩٠	ممتاز	٦٠	مقبول	٧٠,١٧ %	٨٤٢	جيد	٣٠	مقبول	١٣٥٠	١٢٠٠
٥٤٩٩	عبد المطلب صبرى محمد عبد الرحمن		٥٦	مقبول	٥٢	مقبول	٦٢	مقبول	٥٥	مقبول	٤٤	مقبول	٦٥	مقبول	٥٠	مقبول	٧٤	جيد	٦٥	جيد	٤٧	مقبول	٩٠	ممتاز	٥٧	مقبول	٦٠,٥٠ %	٧٢٦	مقبول	٦٠	مقبول	١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٠	عزام خالد جبريل على		٦٩	جيد	٧١	جيد	٦٨	جيد	٦١	مقبول	٥٤	مقبول	٧٠	جيد	٧٥	جيد	٨٧	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٢	مقبول	٨٧	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٢,٠٠ %	٨٦٤	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠١	عزه عبد الرحيم عبد الحميد محمود		٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٦٢	مقبول	٨١	جيد جدا	٧٠	جيد	٨١	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٦٢	مقبول	٨٠,٠٠ %	٩٦٠	جيد جدا			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٢	عفت عفيفى عبد اللاه عبد الرحيم		٨٠	جيد جدا	٦٠	مقبول	٨٢	جيد جدا	٥٧	مقبول	٨٠	جيد جدا	٥٥	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٧٠	جيد	٦٧	جيد	٨٧	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٤,٠٠ %	٨٨٨	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٣	علا احمد السيد محمود		٧٣	جيد	٣٦	مقبول	٦٥	مقبول	٢٣	ضعيف جدا	٤٦	مقبول	٥٤	مقبول	٣٠	ضعيف جدا	٥٤	مقبول	٦٩	جيد	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٥٠	مقبول	٥٠,٠٠ %	٧٣٦	مقبول			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٤	علياء السيد عبد الحفيظ صديق		٧٠	جيد	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٥٠	مقبول	٦١	مقبول	٥١	مقبول	٧٥	جيد	٧١	جيد	٨٧	جيد جدا	٦٧	جيد	٩٥	ممتاز	٦٦	جيد	٦٠,٠٠ %	٧٨٥	جيد	٢١	مقبول	١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٥	علياء محمد عبد اللاه عبد العزيز		٦٦	جيد	٧٦	جيد	٥٨	مقبول	٥٤	مقبول	٦٥	جيد	٥٩	مقبول	٦٠	مقبول	٧٦	جيد	٦٩	جيد	٧٦	جيد	٧٦	جيد	٣٥	مقبول	٦٥,٤٢ %	٧٨٥	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٦	عنان اشرف السيد احمد		٨٠	جيد جدا	٥٨	مقبول	٦١	مقبول	٥٠	مقبول	٤٤	مقبول	٦٥	مقبول	٦٠	مقبول	٧٢	جيد	٧١	جيد	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٥٤	مقبول	٦٥,٥٨ %	٧٨٧	جيد	٥٩	مقبول	١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٧	عواطف صبره محمد ابراهيم		٧٧	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٦٢	مقبول	٧٢	جيد	٥٠	مقبول	٨١	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٦٧	جيد	٧٥,٠٨ %	٩٠١	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٨	فاطمه صلاح صديق سلطان		٨٠	جيد جدا	٦٠	مقبول	٨٤	جيد جدا	٥٥	مقبول	٨٠	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٨٤	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول	٧٢,٥٠ %	٨٧٠	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥٠٩	فاطمه ابراهيم سليم ابراهيم		٧٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٧٠	جيد	٥٩	مقبول	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٦	جيد جدا	٧١	جيد	٩٦	ممتاز	٧٣	جيد	٧٧,١٧ %	٩٢٦	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥١٠	فاطمه الزهراء مصطفى عبد الرحمن سيد		٧٤	جيد	٧٤	جيد	٧٧	جيد	٧٠	جيد	٧٧	جيد	٨١	جيد جدا	٧١	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٧٢	جيد	٩٣	ممتاز	٥٨	مقبول	٧٥,٢٥ %	٩٠٣	جيد	٥٠	مقبول	١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥١١	فاطمه حامد سيد حامد		٧٤	جيد	٧١	جيد	٧٦	جيد	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٥٨	مقبول	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٦٧	جيد	٨٦	جيد جدا	٥٥	مقبول	٧٠,٢٥ %	٨٤٣	جيد			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥١٢	فيبي انور شاكر سريج		٧٣	جيد	٤١	مقبول	٧٢	جيد	٤٠	مقبول	٣٢	مقبول	٣٩	مقبول	٥٥	مقبول	٦٥	جيد	٧٧	جيد	٧٠	جيد	٨٠	جيد	٢٧	مقبول	٥٠,٠٠ %	٧٣٦	مقبول			١٣٥٠	١٢٠٠

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية	
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع	الدرجة	الاسم المادة	الدرجة	الاسم المادة	الدرجة	
٥٥١٣	كريم حسين امين عبد النعيم		٦١	مقبول	٦٠	مقبول	٦٦	جيد	٤٥	مقبول	٥٠	مقبول	٣٧	مقبول	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٧٢	جيد	٦١	مقبول	٨٤	جيد جدا	٧٣	جيد	٦٣,١٧ %	٧٥٨			١٣٥٠	١٢٠٠
٥٥١٤	مادونا ابراهيم شكري ونيس		٥٩	مقبول	٦٩	جيد	٥١	مقبول	٦٥	جيد	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٦١	مقبول	٧٠	جيد	٥٢	مقبول	٦٩	جيد	٧٥	جيد	٣٥	مقبول	٥٠	مقبول	٦٢,٣٣ %	٧٤٨	٥٣	مقبول	٥١	مقبول
٥٥١٥	ماركو نصحي سويحه حنا		٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٦٥	جيد	٤٥	مقبول	٤٥	مقبول	٤٧	مقبول	٤٧	مقبول	٤٥	مقبول	٦٠	مقبول	٦٩	جيد	٧٠	جيد	٨٤	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٤,١٧ %	٧٧٠				
٥٥١٦	ماريا بهجت حليم نمر		٦١	مقبول	٨٠	جيد جدا	٥٩	مقبول	٦٠	مقبول	٨٥	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٥٧	مقبول	٨١	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٩١	ممتاز	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٧٢,٤٢ %	٨٦٩				
٥٥١٧	مارينا بهيج شهيد بولس		٨٠	جيد جدا	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٥٨	مقبول	٥٨	مقبول	٨١	جيد جدا	٦٥	جيد	٨٣	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٧٦	جيد	٩٦	ممتاز	٦٥	جيد	٧٣,٠٠ %	٨٧٦						
٥٥١٨	مارينا طلعت شوقي بشير		٧٣	جيد	٦٢	مقبول	٥٦	مقبول	٨٠	جيد جدا	٧٦	جيد	٣٥	مقبول	٥١	مقبول	٧٣	جيد	٦٩	جيد	٧٢	جيد	٨٢	جيد جدا	٥٢	مقبول	٥٢	مقبول	٦٦,٣٣ %	٧٩٦	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٥٥١٩	مارينا مجدى صبرى قلدس		٨٠	جيد جدا	٥٩	مقبول	٧٤	جيد	٥٨	مقبول	٣٩	مقبول	٣٩	مقبول	٦٦	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٧٠,٠٠ %	٨٤٠	٥٨	مقبول	٧٧	جيد
٥٥٢٠	مايسة خليفة سيد محمد		٥٨	مقبول	٦٧	جيد	٥٠	مقبول	٣٥	مقبول	٤٣	مقبول	٤٣	مقبول	٤٣	مقبول	٤٣	مقبول	٥٧	مقبول	٨٣	جيد جدا	٥٤	مقبول	٣٥	مقبول	٣٥	مقبول	٦١,٢٥ %	٧٣٥	٥٠	مقبول	٨٥	جيد جدا
٥٥٢١	محمد احمد كمال محمد محمود		٦٥	جيد	٥٨	مقبول	٥٨	مقبول	٤١	مقبول	٥٧	مقبول	٥٥	مقبول	٥٥	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٧٢	جيد	٦٨	جيد	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	٦١,٢٥ %	٧٣٥				
٥٥٢٢	محمد جمال محروس محمود		٧٥	جيد	٨٧	جيد جدا	٧٢	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا	٦١	مقبول	٨٢	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨٢	جيد	٧٧,٠٠ %	٩٢٤				
٥٥٢٣	محمد حسين السيد نردير		٧٥	جيد	٧٦	جيد	٧٧	جيد	٨٣	جيد	٧٢	جيد	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٨٢	جيد	٨٣	جيد	٦٦	جيد	٩٢	ممتاز	٧٤	جيد	٧٤	جيد	٧٧,٠٠ %	٩٢٤				
٥٥٢٤	محمد راضى عبد الحافظ عبد العزيز		٨٤	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٦٩	جيد	٨٣	جيد	٨٣	جيد	٨٦	جيد	٨٧	جيد	٨٣	جيد	٨٣	جيد	٩١	ممتاز	٨٣	جيد جدا	٨٣	جيد	٨٣,٠٨ %	٩٩٧				
٥٥٢٥	محمد على احمد على		٨٠	جيد جدا	٥٣	مقبول	٦٥	جيد	٤٥	مقبول	٥٩	مقبول	٥٣	مقبول	٥٣	مقبول	٨٠	جيد	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٩٢	ممتاز	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٦٨,٨٣ %	٨٢٦				
٥٥٢٦	محمد فريد فواز مرسى		٥٥	مقبول	٤٥	مقبول	٧١	جيد	٣١	مقبول	٤٦	مقبول	٤٠	مقبول	٥٢	مقبول	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٧٢	جيد	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	٤٤	مقبول	٥٠,٠٠ %	٨٢٦	٦٤	مقبول	٤٠	مقبول
٥٥٢٧	محمود سعد الله النادى محمد		٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد	٥٥	مقبول	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٨٦	جيد	٧٧	جيد	٨٢	جيد	٦٥	جيد	٨٧	جيد	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٧٠,٤٢ %	٨٤٥				
٥٥٢٨	محمود محمد ابراهيم احمد		٦٧	جيد	٨٠	جيد جدا	٦٩	جيد	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٧١	جيد	٦٢	مقبول	٧٧	جيد	٧٥	جيد	٨٠	جيد	٨٥	جيد	٨٥	جيد	٦٢	مقبول	٧٢,٠٠ %	٨٦٤				

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة		مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير
٥٥٢٩	مروه علاء محمد رضوان		٦٨	جيد	٧٦	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٧	جيد جداً	٦٦	جيد	٦٩,٣٣ %	٨٣٢		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٠	مريم جمال صادق قلاده		٧٦	جيد	٣٥	مقبول	٦٧	جيد	٣٠	مقبول	٥٢	مقبول	٤٤	مقبول	٦٢	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧١	جيد	٩٥	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٦٤,٥ %		٦٤,٥	١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣١	مريم جورجى فؤاد بساليوس		٧٢	جيد	٥٤	مقبول	٧٦	جيد	٢٦	مقبول	٦٥	مقبول	٤٦	مقبول	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٦٠	مقبول	٥٦	مقبول	٨٥	جيد جداً	٤٢	مقبول				١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٢	مريم عونى طانيوس بولس		٦٢	مقبول	٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٣٧	مقبول	٦٥	مقبول	٤٥	مقبول	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٨٧	جيد جداً	٥٠	مقبول	٦٦,١٧ %	٧٩٤		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٣	مريم نبيل قديس سريان		٧١	جيد	٦٩	جيد	٨٠	جيد جداً	٥٥	مقبول	٥٩	مقبول	٥٢	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨١	جيد جداً	٧٥	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٧٤,٣٣ %	٨٩٢		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٤	مصطفى محمد ابوالحسن سليم		٨٠	جيد جداً	٨٥	جيد جداً	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٧٥	جيد	٧٥	جيد	٨٦	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٨٣	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٠,٠٠ %	٩٦٠		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٥	منار فتحى محمد محمود		٨٧	جيد جداً	٣٦	مقبول	٦٦	جيد	٣٥	مقبول	٦٩	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٩٢	ممتاز	٥٩	مقبول	٦٨,٦٧ %	٨٢٤		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٦	منار محمد الضبع عبد الرحمن		٧٦	جيد	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٥٩	مقبول	٦٥	جيد	٨٧	جيد جداً	٨٥	جيد جداً	٦٠	مقبول	٩٢	ممتاز	٦٦	جيد	٧٣,٦٧ %	٨٨٤		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٧	منال عادل شنوده عوض		٦٩	جيد	٥٠	مقبول	٦١	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٣٦	مقبول	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٦٢	مقبول	٨٦	جيد جداً	٥٠	مقبول	٥٨,٠٨ %	٦٩٧		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٨	مونىكا الأمير حكيم مرقس		٧٣	جيد	٥٧	مقبول	٧٠	جيد	٤٤	مقبول	٦١	مقبول	٤٤	مقبول	٦٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٩٤	ممتاز	٧٢	جيد	٦٩,١٧ %	٨٣٠		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٣٩	ميرال هانى محمد زكريا مرسى		٧٤	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٧٣	جيد	٧١	جيد	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٨٢,٦٧ %	٩٩٢		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٤٠	ميرامار صلاح عبده جرجس		٧٥	جيد	٦٧	جيد	٥٧	مقبول	٥٦	مقبول	٥٦	مقبول	٦١	مقبول	٦٧	مقبول	٨٢	جيد	٨٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٥٣	مقبول	٦٦,٩٢ %	٨٠٣		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٤١	ميرنا سماح مرتجى بطرس		٧٣	جيد	٣٢	مقبول	٧٤	جيد	٢٩	مقبول	٦١	مقبول	٢٥	مقبول	٥٥	مقبول	٧١	جيد	٧١	جيد	٦٨	جيد	٩٢	ممتاز	٨٠	جيد جداً	راسب		٢٠	١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٤٢	ميرنا نادر اسخرون رسن		٦٥	جيد	٦٥	جيد	٥٢	مقبول	٣٧	مقبول	٥٢	مقبول	٤٧	مقبول	٥٠	مقبول	٧٢	جيد	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٥٤	مقبول	٦٢,٢٥ %	٧٤٧		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٤٣	مينا سينوت توفيق عبد القدوس		٧٠	جيد	٦٥	جيد	٦٧	جيد	٥٤	مقبول	٥٤	مقبول	٣٥	مقبول	٦٢	مقبول	٨٢	جيد جداً	٧٤	جيد	٦١	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٦٧,٨٣ %	٨١٤		١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٤٤	ناديه نصر الدين عبد اللطيف محمد		٦٧	جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول	٥٣	مقبول	٦٥	جيد	٧١	جيد	٧١	جيد	٦٧	جيد	٨٣	جيد جداً	٤٢	مقبول	٦٥,٤٢ %	٧٨٥		١٣٥٠	١٢٠٠	

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب		شعر القرنين (18 و 19).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (18 و 19).		حضارة القرنين (18 و 19).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن 19).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف		تقدير أولي	تقدير ثانية		
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع 1200	الدرجة	أسم المادة	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	
٥٥٤٥	ندى عبد الظاهر محمد السيد		٦٩	جيد	٧٣	جيد	٦٦	جيد	٦١	مقبول	٦١	مقبول	٥٧	مقبول	٥٢	مقبول	٨٣	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٩٢	ممتاز	٦٢	مقبول	٦٩,٦٧ %	٨٣٦			١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٤٦	نرمين محمد حسنى فهمي		٦٨	جيد	٨١	جيد جداً	٥١	مقبول	٦٥	جيد	٨٥	جيد جداً	٥٢	مقبول	٥٠	مقبول	٨٦	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٦٨	جيد	٩٥	ممتاز	٥٤	مقبول	٦٩,٧٥ %	٨٣٧							
٥٥٤٧	نسرین سامی عبد الحى كامل		٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٦	جيد	٥٤	مقبول	٥٦	مقبول	٥٢	مقبول	٨٢	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٧٢	جيد	٧٧	جيد	٩١	ممتاز	٦٧	جيد	٧٠,٧٥ %	٨٤٩							
٥٥٤٨	نشوى فؤاد عبد العزيز عبد الرحيم		٧٢	جيد	٧٢	جيد	٧٣	جيد	٤٧	مقبول	٦١	مقبول	٥٣	مقبول	٦٠	مقبول	٦٨	جيد	٧٠	جيد	٧٠	جيد	٩٣	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٦٨,٥٠ %	٨٢٢							
٥٥٤٩	نشوى محمد عبد الرحيم نوح		٨٠	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٧٦	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٩١	ممتاز	٩٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد جداً	٩٤	ممتاز	٨١	جيد جداً	٨٥,٥٠ %	١٠٢٦							
٥٥٥٠	نهاد محمود احمد آدم		٦٠	مقبول	٥٨	مقبول	٥٠	مقبول	٥٦	مقبول	٥٨	مقبول	٤٧	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٢	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٥	جيد	٨٢	جيد جداً	٣٥	مقبول	٦٤,٢٥ %	٧٧١							
٥٥٥١	نهله بخت محمد السيد		٧٠	جيد	٥٧	مقبول	٥٧	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥	مقبول	٤١	مقبول	٥٥	مقبول	٧٤	جيد	٧٣	جيد	٦١	مقبول	٨٠	جيد جداً	٤٢	مقبول	٦١,٨٣ %	٧٤٢							
٥٥٥٢	نهله عاطف احمد عبد الله		٧٠	جيد	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٧٦	جيد	٥٨	مقبول	٩٠	ممتاز	٥٩	مقبول	٧١,٧٥ %	٨٦١							
٥٥٥٣	نهى عبد الدايم كريم احمد		٦٢	مقبول	٨٧	جيد جداً	٧١	جيد	٨٦	جيد جداً	٦٠	مقبول	٧٣	جيد	٨٠	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٥٩	مقبول	٧٦,٤٢ %	٩١٧							
٥٥٥٤	نور الهدى ناصر عبد العزيز عبد الله		٧٠	جيد	٨١	جيد جداً	٦٧	جيد	٦٢	مقبول	٥٣	مقبول	٥١	مقبول	٧٥	جيد	٨٥	جيد جداً	٦١	مقبول	٨٠	جيد جداً	٩٣	ممتاز	٧٢	جيد	٧٠,٨٣ %	٨٥٠							
٥٥٥٥	نورالدين عبد الصبور نورالدين ريان		٥٤	مقبول	٧٥	جيد	٥١	مقبول	٧٥	جيد	٦٠	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٧	جيد	٦٧	جيد	٨٧	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٦,٠٠ %	٧٩٢							
٥٥٥٦	نورهان نورالدين رمضان السيد		٦٥	جيد	٧٣	جيد	٧٠	جيد	٥٧	مقبول	٦٢	مقبول	٤٤	مقبول	٤٥	مقبول	٥٩	مقبول	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٨٧	جيد جداً	٦١	مقبول	٦٥,٣٣ %	٧٨٤		شعر القرنين ٢ س	٦٠	مقبول			
٥٥٥٧	نيرمين جميل عبد الرحيم عصمان		٦٨	جيد	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٥٦	مقبول	٥٠	مقبول	٥١	مقبول	٦٨	جيد	٨١	جيد جداً	٧٥	جيد	٧٠	جيد	٨٧	جيد جداً	٥٠	مقبول	٦٥,٩٢ %	٧٩١							
٥٥٥٨	هبة محمد صديق عبد الحميد		٦٥	جيد	٦٨	جيد	٧٦	جيد	٨٠	جيد جداً	٧٠	جيد	٥٢	مقبول	٦٦	جيد	٨٧	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٧١	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٧٢,٦٧ %	٨٧٢							
٥٥٥٩	هدى على عبد اللاه هارون		٦٥	جيد	٥٨	مقبول	٧٢	جيد	٥٧	مقبول	٧٥	جيد	٦٨	جيد	٥٢	مقبول	٨٣	جيد جداً	٥٧	مقبول	٥٩	مقبول	٨٣	جيد جداً	٥٩	مقبول	٦٥,٦٧ %	٧٨٨		رواية ونثر ٢ س	٦٣	مقبول	مدخل الي الشعر س ١	٥٨	مقبول
٥٥٦٠	هدى محمد ابراهيم عبد اللاه		٦٦	جيد	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٦١	مقبول	٦٧	جيد	٤٣	مقبول	٨٠	جيد جداً	٨١	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٦٨	جيد	٩٢	ممتاز	٥٧	مقبول	٦٩,٠٨ %	٨٢٩							

رقم الجلوس	الاسم	الحالة	مقال ونقد تطبيقي.		لغويات (الصرف والدلالة).		نقد أدبي (قرنا ١٨ و ١٩).		علم التراكيب (١٨ و ١٩).		شعر القرنين (١٨ و ١٩).		تطبيقات لغوية (اللغة والحاسب).		رواية ونثر في القرنين (١٨ و ١٩).		شكسبير ودراما (١٨ و ١٩).		حضارة القرنين (١٨ و ١٩).		ترجمة.		لغة لاتينية وأدب روماني.		أدب أمريكي (قرن ١٩).		التقدير العام للفرقة الثالثة			مواد التخلف			تقدير أولي	تقدير ثانية
			درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	النسبة	مجموع ١٢٠٠	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير		
٥٥٦١	هدير مجدي رمزي لبيب		٦٥	جيد	٤٦	مقبول	٨٠	جيد جدا	٤٦	مقبول	٥٠	مقبول	٥٩	مقبول	٧٣	جيد	٧٥	جيد	٧٣	جيد	٦٥	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٦٦,٢٥ %	٧٩٥				١٣٥٠	١٢٠٠	
٥٥٦٢	هشام عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم		٨٠	جيد جدا	٨١	جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٧٤	جيد	٧٢	جيد	٧٠	جيد	٥٨	مقبول	٨٦	جيد جدا	٨٦	جيد	٧٧	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٢	جيد	٧٥,٣٣ %	٩٠٤						
٥٥٦٣	هشام نصر مصطفى محمد		٦٥	جيد	٦٩	جيد	٥١	مقبول	٥٧	مقبول	٧٢	جيد	٥٣	مقبول	٦٠	مقبول	٨٢	جيد جدا	٧٦	جيد	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٧٢	جيد	٦٨,٥٨ %	٨٢٣						
٥٥٦٤	هناء عز موسى عثمان		٨٣	جيد جدا	٧٣	جيد	٨٢	جيد جدا	٥٥	مقبول	٦٩	جيد	٥٣	مقبول	٨١	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٨٤	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٩٥	ممتاز	٥٠	مقبول	٧٤,٥٨ %	٨٩٥						
٥٥٦٥	وفاء عشري جاد الرب محمود		٦٩	جيد	٨٢	جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٦٢	مقبول	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٨٢	جيد جدا								
٥٥٦٦	وفاء محمد حسن على		٥٩	مقبول	٥٩	مقبول	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٥٩	جيد	٣٥	مقبول	٦٨	جيد	٩٠	ممتاز	٨٥	جيد جدا	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٥٥	مقبول								
٥٥٦٧	ولاء حسن السيد محمود		٦٨	جيد	٨٣	جيد جدا	٦٦	جيد	٧٠	جيد	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٧٣	جيد	٩٠	ممتاز	٨٠	جيد جدا	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٥٧	مقبول	٧١,٤٢ %	٨٥٧						
٥٥٦٨	ولاء خضري حافظ فاضل		٧٢	جيد	٦٠	مقبول	٦٨	جيد	٦٩	جيد	٧٥	جيد	٦٢	مقبول	٧٥	جيد	٩٢	ممتاز	٨٥	جيد جدا	٧٣	جيد	٨٧	جيد جدا	٧٥	جيد	٧٤,٤٢ %	٨٩٣						
٥٥٦٩	يارا شكوكو ويصا جاد الله		٥٣	مقبول	٧٦	جيد	٧٠	جيد	٤٥	مقبول	٥٦	مقبول	٥٧	مقبول	٨٠	جيد جدا	٦٦	جيد	٦٦	جيد	٦٧	جيد	٨٥	جيد جدا	٢٩	مقبول جدا								
٥٥٧٠	ياسمين زكريا ابو السعود هاشم		٦٦	جيد	٧١	جيد	٨٠	جيد جدا	٦٥	جيد	٥٧	جيد	٦٥	مقبول	٨٥	جيد جدا	٧١	جيد	٨٠	جيد جدا	٦٦	جيد	٩٠	ممتاز	٦٥	جيد	٧١,٧٥ %	٨٦١						
٥٥٧١	يسرا فتحي محمد دياب		٨١	جيد جدا	٩٢	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٧٢	جيد	٨٥	جيد جدا	٩٠	ممتاز	٩١	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٣	جيد جدا	٩٤	ممتاز	٩٠	ممتاز	٨٦,٦٧ %	١٠٤٠						
٥٥٧٢	يوسينا ظريف عزيز عطيه		٦٦	جيد	٦٠	مقبول	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٥٣	مقبول	٥٠	مقبول	٦٥	جيد	٨٠	جيد	٨٥	جيد	٧٤	جيد	٩٢	ممتاز	٥٦	مقبول	٦٧,٠٠ %	٨٠٤						
٥٥٧٣	يونان كامل فخرى سامي		٦٧	جيد	٥٨	مقبول	٦٢	مقبول	٥٩	مقبول	٥٣	مقبول	٧١	جيد	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٧٣	جيد	٧٣	جيد	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول	٦٢,٨٣ %	٧٥٤						
٥٥٧٤	فريد يسين السيد محمود		٦٧,٥	جيد	٨٠	جيد جدا	٧٢	جيد	٦٩	جيد	٩١	ممتاز	٥١	ممتاز	٨٢	جيد جدا	٨٠	جيد	٨٥	جيد	٨٥	جيد	٨٤	جيد جدا	٦٥	جيد	٧٥,٥٠ %	٩٠٦,٥						
٥٥٧٥	مارينا عجيب يوسف حلقه ق		٦٥	جيد	٤٢	مقبول	٥٩	مقبول	٤٥	مقبول	٢١	مقبول	٤٦	مقبول	٦٥	جيد	٥٤	مقبول	٨٠	جيد	٨١	جيد	٦٥	جيد	٦٨	جيد							٧٣٧	مقبول
٥٥٧٦	مارينا ماهر فكري راسم ق		٦٥	جيد	٣٢	مقبول	٥٥	مقبول	٣٥	مقبول	٢٣	مقبول	٤٣	مقبول	٦٥	جيد	٣٧	مقبول	٥٨	مقبول	٨٤	جيد	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول								

