



كلية الآداب

الفرقة الرابعة

شعبة

لغة انجليزية - انتظام - حاسب

بسم الله الرحمن الرحيم

كشف رصد تقديرات طلاب

العام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

الفصل الدراسي الأول- غير
نهائية

مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
		اللغويات ٣س	٦١	مقبول																				ابتسام حمدان ثابت عبد الرحمن	٨٤١١
																								ابتسام خالد هانييل عبد اللطيف	٨٤١٢
		اللغويات ٣س	٥٠	مقبول																				ابتسام عادل محمود ابراهيم	٨٤١٣
																								اثار عزت عفيفي محمود	٨٤١٤
																								احمد شعبان طابع ابراهيم	٨٤١٥
																								احمد عبد الله محمد الدريس	٨٤١٦
		شعر القرنين ٣س	٤٤	ضعيف																				احمد محمد ابواليزيد على	٨٤١٧
																								احمد محمد ناجح محمد	٨٤١٨
																								احمد ناصر صديق محمود	٨٤١٩
																								اسراء سعد محمد عبد الرحمن	٨٤٢٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب			
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس	
																									اسراء سليمان عبد الحميد رضوان	٨٤٢١
																									اسراء عبد المنعم جابر محمود	٨٤٢٢
																									اسراء مصطفى عبد العزيز محمود	٨٤٢٣
																									اسراء ناصر فرغل صديق	٨٤٢٤
																									اسلام محمد عبد الوارث محمد	٨٤٢٥
																									اسماء احمد ابو الفضل عبد النبي عقل	٨٤٢٦
																									اسماء عبداللطيف محمد محمد	٨٤٢٧
																									الشيما عاطف محمد هاشم	٨٤٢٨
																									امل عزت جرجس يوسف	٨٤٢٩
																									اميره احمد عبد العال محمد	٨٤٣٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب				
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس		
																									٨٤٣١	اميره احمد محمد اسماعيل	
																										٨٤٣٢	اميره صلاح ابوالمجد عبد المجيد
																										٨٤٣٣	اميره عباس عبد الرحيم احمد
																										٨٤٣٤	اميره مجدى محمود عبد الرحمن
																										٨٤٣٥	انجي فرح ظريف مهني
																										٨٤٣٦	انجي نشات وهيب هابيل
			٥٠	مقبول																						٨٤٣٧	انس السيد مهران رضوان
																										٨٤٣٨	ايثار كمال عبد الرحيم كمال الدين
																										٨٤٣٩	ايه احمد عبد الحميد حافظ
																										٨٤٤٠	ايه افكار احمد همام



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
																									٨٤٤١
																									ايه السيد حامد احمد
																									٨٤٤٢
																									ايه جمال ابوزيد عبد الحلیم
																									٨٤٤٣
																									ايه جمال محمد احمد
																									٨٤٤٤
																									ايه حازم عثمان مصطفى
																									٨٤٤٥
																									ايه حجاج كامل محمد
																									٨٤٤٦
																									ايه حسام الدين احمد محمد ابو العينين
																									٨٤٤٧
																									ايه صبرى فاروق محمد
																									٨٤٤٨
																									ايه عدلى عبد الحميد مهني
																									٨٤٤٩
																									بدور ممدوح احمد بخيت
																									٨٤٥٠
																									بركسام صبرى موسى لمعى



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب			
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	تقدير	الدرجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس	
																									بسام جمال السيد عبد التواب	٨٤٥١
											جيد	٦٨	جيد	٦٨	جيد	٧٤	جيد جداً	٨٠	جيد	٦٧	جيد	٧٣			بسمه رمضان شعبان عبد الرحمن	٨٤٥٢
											جيد جداً	٨٧	جيد	٧٤	جيد جداً	٨٢	جيد	٧٤	مقبول	٥٨	ممتاز	٩٣			تيسير جاد عبد العال موسى	٨٤٥٣
											جيد	٧٦	مقبول	٥٩	جيد جداً	٨٢	مقبول	٦١	مقبول	٥٨	جيد جداً	٨٢			تيسير عبدالله محمد نور الدين	٨٤٥٤
											ممتاز	٩٢	جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٨٦	جيد	٧٣	ضعيف	٤٠	جيد جداً	٨٣			جهاد رشدي عبد الصبور عبد الموجود	٨٤٥٥
											جيد جداً	٨٠	ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨١	جيد جداً	٨٦	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٣			جهاد علاء احمد ابراهيم	٨٤٥٦
											ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	مقبول	٦٠	جيد جداً	٨٠			جيهان عبد الراضى عبد الله احمد	٨٤٥٧
											جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٢	جيد	٧٥	ضعيف	٤٦	جيد	٧٢			حازم محمد عبد المعطي الراوي	٨٤٥٨
											جيد	٧٣	جيد	٧٤	جيد	٧٤	مقبول	٦١	مقبول	٦٠	جيد جداً	٨٣			حماده محمد احمد عبد الجواد	٨٤٥٩
											جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٨٥	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٢			حمزه قذافي سباق مرزوق	٨٤٦٠
											جيد جداً	٨٦	جيد	٧٢	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	جيد	٦٥	جيد	٧٣				

يعتمد ، عميد الكلية	وكيل الكلية لشئون الطلاب	راجعه	كتبه	املاه
---------------------	--------------------------	-------	------	-------



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	تقدير	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
				مقبول							جيد	٦٨	مقبول	٦١	جيد	٦٩	مقبول	٥٠	مقبول	٥٠	مقبول	٦٢		خلود صابر على محمد	٨٤٦١
				٥٠																				خلود محمد احمد عبد الرحمن	٨٤٦٢
											جيد	٧٧	جيد	٧٢	جيد جداً	٨٠	جيد	٦٥	مقبول	٥٢	جيد	٧٧		خلود محمد عبد الرحيم عيسى	٨٤٦٣
											ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٥	ممتاز	٩٣	ممتاز	٩٨	ممتاز	٩٧	جيد جداً	٨٧		دعاء على يوسف عمر	٨٤٦٤
											جيد جداً	٨٦	جيد جداً	٨٥	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٨٠	ممتاز	٩٢		دينا محمد عابدين ابوزيد	٨٤٦٥
											ممتاز	٩٠	جيد	٦٩	ممتاز	٩٠	جيد	٦٦	ضعيف	٤٥	جيد	٧٧		دينا سمعان وليم بشير	٨٤٦٦
											ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٨٥	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٨٠	جيد	٧٣		دينا يحيى رشاد رمضان	٨٤٦٧
											جيد	٧٢	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد	٦٩	مقبول	٥٢	جيد جداً	٨٣		روى حازم سيف النصر محمود على ا	٨٤٦٨
											جيد جداً	٨٥	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٧	جيد	٧٤	جيد جداً	٨٢		رائيا ابو الذهب محمد خليفه	٨٤٦٩
											جيد	٦٧	جيد	٧٣	جيد جداً	٨٠	مقبول	٦٢	جيد	٧٠	جيد جداً	٨٢		رائيا احمد محمد عمران	٨٤٧٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب			
تقدير	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس		
																								٨٤٧١		
											جيد جداً	٨٠	جيد	٧٣	جيد جداً	٨٦	مقبول	٦٠	جيد	٦٥	مقبول	٥٢		رانيا رأفت نصري اخنوخ		
												ضعيف	٤١	مقبول	٥٦	جيد	٧٠	ضعيف	٣٥	ضعيف	٣٥	جيد	٦٧		رانيا عادل كامل غالي	٨٤٧٢
												جيد	٧٧	جيد	٧٠	جيد جداً	٨٤	ممتاز	٩٠	مقبول	٥١	جيد	٧٧		رانيا ياسر نيازي حسن شرف الدين	٨٤٧٣
				٥٠	مقبول							جيد	٦٨	جيد	٦٥	جيد	٧٤	مقبول	٦٠	ضعيف	٤٤	جيد جداً	٨٢		رحاب احمد على البدرى	٨٤٧٤
												جيد جداً	٨٧	جيد	٧٧	جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٧٧		رحاب محمد خليفه عبدالحميد	٨٤٧٥
												جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد	٧٦	جيد	٧٧	مقبول	٥٨	جيد جداً	٨٠		رحمه كمال فتوح حسين	٨٤٧٦
												جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨١	ممتاز	٩٠	جيد	٧٢	مقبول	٥٢	جيد جداً	٨٠		رحمه ماهر احمد محمد	٨٤٧٧
												جيد	٧٧	مقبول	٦٠	جيد جداً	٨١	ممتاز	٩٠	جيد	٦٥	جيد جداً	٨٠		رحمه محمد صديق خليل	٨٤٧٨
مقبول	٦٤.٥	اللغويات ٣ س										جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد	٧٢	جيد	٧١	مقبول	٥٨	ممتاز	٩٣		رحمه يحيى محمد ابو الذهب	٨٤٧٩
جيد	٦٩	اللغويات ٣ س		٥٠	مقبول							جيد جداً	٨٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩٠	ممتاز	٩١	جيد	٦٧	جيد جداً	٨٠		رضوى احمد عماد محمد البدرى صادق	٨٤٨٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
		اللغويات ٣س	٥٤	مقبول							٧١	جيد	٧١	جيد	٧٧	جيد	٦٧	جيد	٤٧	ضعيف	٧٢	جيد		رنا احمد محمد عطيه	٨٤٨١
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	٣٥	ضعيف							٥٧	مقبول	٦٥	جيد	٧٠	جيد	٣٩	ضعيف	٥١	مقبول	٥٢	مقبول		روزينا الفى نصيف عطا الله	٨٤٨٢
مقبول	٦٣	اللغويات ٣س	٣٨	ضعيف							٦٥	جيد	٨٠	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٥	جيد	٦٢	مقبول	٨٣	جيد جداً		روهندا عبد الفتاح نصر عبد الواحد	٨٤٨٣
											٨٣	جيد جداً	٨١	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٧٠	جيد	٥٨	مقبول	٧٧	جيد		زينب اسماعيل احمد السكى	٨٤٨٤
											٨٠	جيد جداً	٧٦	جيد	٧٧	جيد جداً	٨٤	جيد	٧٠	جيد	٧٣	جيد		زينب عماد الدين ابو الفضل فواز	٨٤٨٥
											٧٦	جيد	٥٢	مقبول	٧٦	جيد	٤٢	ضعيف	٦٢	مقبول	٩٢	ممتاز		ساره اوسام شوقى عبد الحميد	٨٤٨٦
											٨٣	جيد جداً	٨٧	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٨١	جيد جداً	٧٤	جيد	٨٠	جيد جداً		ساره محمد احمد عبد المولى	٨٤٨٧
											٧٢	جيد	٦٥	جيد	٧٢	جيد	٧١	جيد	٧٢	ممتاز	٩٢	ممتاز		ساره محمد ثابت احمد	٨٤٨٨
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	٣٥	ضعيف							٦٩	جيد	٥٥	مقبول	٦٩	جيد	٤٦	ضعيف	٤٧	ضعيف	٥٣	مقبول		ساره ناصر كامل مهاود	٨٤٨٩
											٨٤	جيد جداً	٧٧	جيد	٧٧	جيد	٥٣	مقبول	٦٦	جيد	٨٢	جيد جداً		سحر محمد حسن محمد	٨٤٩٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب			
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس	
																									سحر يوسف فؤاد منصور	٨٤٩١
																									سماح محمد محمد ابراهيم	٨٤٩٢
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	مقبول	٥٩							ضعيف	٤٦	ضعيف	٤٢	جيد	٦٦	مقبول	٥٩	مقبول	٦١	مقبول	٦٢			سمر مصطفى محمد يوسف	٨٤٩٣
			مقبول	٥٠							جيد	٦٥	جيد	٧١	جيد جداً	٨٠	جيد	٧٤	مقبول	٥٢	ممتاز	٩٠			سمر ناصر عبد الستار فاضل	٨٤٩٤
											جيد	٧٦	جيد	٦٥	جيد جداً	٨٤	جيد	٦٨	جيد	٦٥	مقبول	٥٧			سميه عبد الحميد هريدى محمد	٨٤٩٥
											جيد جداً	٨٠	جيد	٧٦	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٧	جيد	٧٣	جيد جداً	٨٣			شيماء امين سيد امين	٨٤٩٦
											جيد جداً	٨٠	جيد	٧٤	جيد جداً	٨٦	جيد	٧٥	جيد	٧١	جيد جداً	٨٠			شيماء خضيرى عبد الراضى عبد المقصود	٨٤٩٧
			مقبول	٥٠							جيد	٦٥	مقبول	٦٠	جيد	٧٠	مقبول	٥٠	جيد	٦٥	جيد جداً	٨٢			شيماء رأفت محمد غانم	٨٤٩٨
											جيد	٦٥	جيد	٧٣	جيد جداً	٨٠	جيد	٦٩	ضعيف	٤٤	جيد جداً	٨٢			شيماء عبد العزيز خليل ابراهيم	٨٤٩٩
			مقبول	٥٠							جيد جداً	٨٠	جيد	٧٦	جيد جداً	٨٧	ممتاز	٩٤	جيد	٧٢	ممتاز	٩٣			شيماء كريم عبيد عبد ربه	٨٥٠٠
											ضعيف	٤٤	مقبول	٥١	جيد	٧٢	ضعيف	٤٥	ضعيف	٣٨	جيد	٧٣				



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب				
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس		
																									صبرين محمد يوسف عبدالرحيم	٨٥٠١	
																										صديق محمد عبد السلام محمد	٨٥٠٢
																										طه حسن على امبابي	٨٥٠٣
																										طه فتحى عبد الرحيم محمد	٨٥٠٤
																										عبد الرحمن عصام نشأت صلاح الدين	٨٥٠٥
																										عبد الله خلف الله احمد خلف الله	٨٥٠٦
																										عبد الله محمود محمد الامير محمود	٨٥٠٧
																										عبدالله يسري احمد محمد	٨٥٠٨
																										عبدالوهاب احمد محمود محمد	٨٥٠٩
																										عزه على احمد اسماعيل	٨٥١٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب				
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس		
			مقبول	٦٤.٥																					فاطمة محمود عبد الفتاح سعيد	٨٥٢١	
			جيد	٧٧							جيد	٧٣	جيد	٦٦	جيد	٧٢	جيد	٦٦	جيد	٦٧	ممتاز	٩٣					
											جيد جدا	٨٠	جيد	٦٨	ممتاز	٨٧	٩٠	جيد	٦٥	جيد	٧٢				لمياء حمدي على اسماعيل	٨٥٢٢	
		علم التراكيب ٣س	مقبول	٥٨							جيد	٧٤	مقبول	٥٧	جيد	٨٥	جيد	٧٥	مقبول	٥٠	جيد جداً	٨٢				ليزا جيد حلمي جيد	٨٥٢٣
																										مؤمن على محمد على	٨٥٢٤
											ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٥	جيد	٨٦	٧٣	جيد	٦٨	ممتاز	٩٢						
		اللغويات ٣س	مقبول	٥٠							جيد	٦٩	جيد	٧٠	جيد	٧٢	مقبول	٥٤	مقبول	٥٠	جيد جداً	٨٠				مادونا عماد موريس عبيد	٨٥٢٥
		شعر القرنين ٣س	مقبول	٥١							جيد	٦٩	جيد	٧٠	جيد	٧٢	مقبول	٥٤	مقبول	٥٠	جيد جداً	٨٠					
																										ماريتينا مكاربوس يوساب نان	٨٥٢٦
											مقبول	٦٠	جيد	٦٧	جيد	٧٧	ضعيف جداً	٤٣	مقبول	٦٢	ضعيف جداً	٢٨					
																										مارينا يوحنا فهمي ضيف	٨٥٢٧
											ممتاز	٩٢	جيد جداً	٨٣	جيد	٨٧	٦٥	جيد	٦٥	ممتاز	٩٠						
																										محمد اشرف محمد عبد العال	٨٥٢٨
											جيد جداً	٨٠	جيد	٧٧	جيد	٨٧	جيد جداً	٨٦	جيد	٧٠	جيد	٧٧					
																										محمد ثروت حافظ محمد	٨٥٢٩
											ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٢	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٤	جيد	٧٥	جيد جداً	٨٢					
																										محمد سيد بخيت سالم	٨٥٣٠
											جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨١	جيد	٨٦	جيد جداً	٨٢	جيد	٧٥	جيد جداً	٨٣					



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	تقدير	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
						١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠			
											جيد	٧٦	جيد	٧٥	جيد	٧٦	جيد	٦٧	جيد	٧٣	جيد	٧٣		محمد عادل عبد الرحيم شيخون	٨٥٣١
				٦٤.٥ مقبول							جيد	٧٥	جيد	٧٤	جيد جدا	٨٠	جيد	٧٧	مقبول	٥٨	جيد جدا	٨٠		محمد محمود عبد البديع احمد	٨٥٣٢
				٦٩							جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٨٤	جيد جدا	٨٤	جيد	٧٦	مقبول	٥٩	ممتاز	٩٤		محمد مرزوق مرعى اسماعيل	٨٥٣٣
											جيد	٧٤	جيد	٧٧	جيد جدا	٨٠	جيد	٧١	جيد	٦٥	جيد جدا	٨٠		محمود فرج الله بكري محمد	٨٥٣٤
											جيد	٦٨	جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨١	مقبول	٥١	جيد جدا	٨٠		محمود محمد احمد مهران	٨٥٣٥
											جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	ممتاز	٩٠	جيد	٧٧	مقبول	٥٩	جيد جدا	٨٠		محمود محمد درويش رميلي	٨٥٣٦
											جيد	٧١	ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٤	جيد	٧٤	جيد	٦٥	جيد جدا	٨٣		مروه جمال البدرى محمد	٨٥٣٧
				٥٠							جيد	٧١	ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٤	جيد	٧٤	جيد	٦٥	جيد جدا	٨٣		مروه عبد الرؤف حمدون عبد الصمد	٨٥٣٨
				٥٢							ضعيف	٤٢	مقبول	٦١	جيد	٧٢	جيد	٧١	جيد	٦٩	جيد جدا	٨٧		مروه عبد الرازق محمد عبد الرازق	٨٥٣٩
											جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨٦	جيد جدا	٨٠	جيد	٦٦	جيد جدا	٨٢		مروه عبد الرازق محمد عبد الرازق	٨٥٣٩
											مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	جيد	٧٤	مقبول	٦١	مقبول	٥٩	جيد	٧٢		مريم رفعت صبرى فلتس	٨٥٤٠
		علم التراكيب ٣س		٥٨							مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	جيد	٧٤	مقبول	٦١	مقبول	٥٩	جيد	٧٢		مريم رفعت صبرى فلتس	٨٥٤٠
		٥٠									مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	جيد	٧٤	مقبول	٦١	مقبول	٥٩	جيد	٧٢		مريم رفعت صبرى فلتس	٨٥٤٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	تقدير	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	٥٠	مقبول							مقبول	٥٩	جيد	٦٨	جيد	٦٩	ضعيف	٤٠	جيد	٧٢	جيد	٧٧		مريم روميل وصفى بشاره	٨٥٤١
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	٤٢	ضعيف							مقبول	٥٠	جيد	٧٧	مقبول	٥٧	ضعيف	٤١	مقبول	٥٦	مقبول	٥٧		مريم شاكر حكيم غالى	٨٥٤٢
											ممتاز	٩١	جيد	٧٤	جيد جداً	٨٧	جيد	٧١	جيد	٧٥	جيد	٧٣		مريم عاطف عطا سمعان	٨٥٤٣
											جيد جداً	٨٦	جيد	٧٧	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	مقبول	٦٢	جيد جداً	٨٠		منار رأفت احمد بخيت	٨٥٤٤
											جيد جداً	٨١	جيد	٧٦	ممتاز	٩٠	جيد	٧٦	ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٢		منى احمد هاشم محمود	٨٥٤٥
											جيد جداً	٨٤	ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٢	ممتاز	٩٥	جيد جداً	٨٧	ممتاز	٩٢		منى جبر الديق احمد	٨٥٤٦
											ممتاز	٩٣	ضعيف	٣٩	جيد	٦٧	مقبول	٥٠	مقبول	٥٢	جيد جداً	٨٠		مي اشرف علي عبد النعيم	٨٥٤٧
											ممتاز	٩٠	جيد جداً	٨٧	ممتاز	٩٠	جيد	٧٧	مقبول	٥٦	جيد	٧٧		مها عبد النعيم خليفه احمد	٨٥٤٨
											جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٣	جيد جداً	٨٤	مقبول	٥٣	جيد	٦٥	جيد جداً	٨٢		مياده ايمن حسن محمد	٨٥٤٩
											جيد	٦٥	جيد	٦٦	جيد جداً	٨٢	مقبول	٥٦	مقبول	٦٠	جيد جداً	٨٠		ميرنا عقوب صادق جادالرب	٨٥٥٠



مواد التخلف				النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
مقبول	٥٠	اللغويات ٣س	مقبول	٥٠						جيد	٦٧	مقبول	٦٢	جيد	٧١	جيد	٦٩	جيد جداً	٨٥	جيد	٧٢		مينا سمير زارع ناشد	٨٥٥١
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	مقبول	٥٠						مقبول	٥٣	ضعيف جداً	٤٤	جيد	٧٤	ضعيف جداً	٣٠	ضعيف	٤٣	مقبول	٥٣		ناديه جابر شمعي فهمي	٨٥٥٢
										جيد	٦٥	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٤	جيد جداً	٨٥	مقبول	٦١	جيد	٧٢		ندى السيد محمود على محمد	٨٥٥٣
										جيد	٦٥	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٠	جيد جداً	٨٣	مقبول	٥٠	ممتاز	٩٣		ندي عبد الله الدردير كمال الدين	٨٥٥٤
										مقبول	٥٩	ضعيف	٤١	جيد جداً	٨٠	مقبول	٥٤	مقبول	٥٤	جيد جداً	٨٠		نرمين عادل زارع عبد السيد	٨٥٥٥
										جيد جداً	٨٧	جيد	٧٣	جيد	٧٦	جيد	٧٣	مقبول	٦١	جيد	٧٢		نعمه حسين محمد على	٨٥٥٦
										جيد	٧١	جيد	٧٥	جيد	٧٧	جيد	٦٩	جيد	٦٦	جيد جداً	٨٣		نهله عبد الحميد احمد على	٨٥٥٧
مقبول	٥٠	علم التراكيب ٣س	مقبول	٥٥						ضعيف	٤٧	مقبول	٥٧	جيد	٦٩	مقبول	٥٠	ضعيف	٤١	جيد جداً	٨٠		نورا احمد عبد المحسن سليمان	٨٥٥٨
										جيد	٧٤	جيد	٧٤	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٨٢	مقبول	٦١	جيد جداً	٨٧		نورا احمد عزيز الدين احمد	٨٥٥٩
مقبول	٦٢	اللغويات ٣س	مقبول	٦٠						مقبول	٦٢	جيد	٧٥	جيد	٧٤	مقبول	٥١	مقبول	٥٦	جيد جداً	٨٧		نورهان بهاء محمد حسن	٨٥٦٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	الدرجة	تقدير	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
مقبول	٥٠	اللغويات ٣س	٤١	ضعيف									٢١	ضعيف جداً	٦٧	جيد	٣٦	ضعيف	٥٥	مقبول	٧٢	جيد		نيره نصر حسن رشوان	٨٥٦١
													٩١	ممتاز	٩١	ممتاز	٩٥	ممتاز	٩٥	ممتاز	٩٥	ممتاز		هاجر محمود شكرى عبد الواحد	٨٥٦٢
													٥٩	مقبول	٧٤	جيد	٦١	مقبول	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جداً		هاله محمد نجيب نايل ابو العلا	٨٥٦٣
													٧٤	جيد	٧٤	جيد	٥٧	مقبول	٥١	مقبول	٨٠	جيد جداً		هبة الله ابراهيم صابر احمد	٨٥٦٤
													٥٩	مقبول	٧٧	جيد	٥٩	مقبول	٥٠	مقبول	٧٢	جيد		هشام رمضان عبد الحميد	٨٥٦٥
													٧٦	جيد	٨٢	جيد جداً	٥٩	مقبول	٧٤	جيد	٧٢	جيد		هند عبد الغنى محمد حسن	٨٥٦٦
													٦٥	جيد	٨٣	جيد جداً	٩٠	ممتاز	٦٩	جيد	٨٠	جيد جداً		هيثم امام مصطفى مزروق	٨٥٦٧
													٥٦	مقبول	٧٥	جيد	٥٠	مقبول	٥٢	مقبول	٧٧	جيد		وفاء البدرى جابر احمد	٨٥٦٨
													٥٠	مقبول	٧٥	جيد	٦٦	جيد	٥٠	مقبول	٧٣	جيد		وفاء حسن محمود ابراهيم	٨٥٦٩
													٨١	جيد جداً	٨٢	جيد جداً	٦٥	جيد	٦٨	جيد	٨٠	جيد جداً		وفاء عونى احمد على	٨٥٧٠



مواد التخلف					النقد الأدبي الحديث والمعاصر.		النظريات اللغوية المعاصرة.		الأسلوبية.		مناهج بحث.		تطبيقات لغوية: الثقافة الافتراضية		حضارة القرن الـ ٢٠.		شكسبير ودراما حديث ومعاصر		ترجمة من وإلى الإنجليزية.		النثر والرواية (الحديث والمعاصر).		الطالب		
تقدير	الدرجة	اسم المادة	تقدير	الدرجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	تقدير	درجة	الحالة	الاسم	رقم الجلوس
					١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠				
																								وفاء محمد عبد الوهاب محمد	٨٥٧١
																								وفاء مرزوق حافظ على	٨٥٧٢
																								ولاء فتحي احمد احمد	٨٥٧٣
																								ولاء محمد احمد محمود	٨٥٧٤
																								يارا السيد عبد العزيز ابودهب	٨٥٧٥
																								ياسين اسعد رمضان عبد الرحمن	٨٥٧٦
																								يوسيتينا مجدى سامى حبيب	٨٥٧٧
																								يوسيتينا محفوظ ذكى بقطر	٨٥٧٨
																								نهى محمد ابو الفتوح محمد مؤهلات عليا)	٨٥٧٩